



Galata saray















**galatasaray lisesi**  
**1974 1975**  
**yıllığı**



*Cumhuriyeti biz kurduk,  
Onu yükseltecek ve yaşatacak sizsiniz.*

**K. ATATÜRK**





14. VII. 1930

Golata  
Saraya  
Gazi M. Khmal



1924  
1924  
1924  
1924



Cumhuriyetin ilk başkanı  
Onu yaşatmak ve yaşatacak sizsiniz.

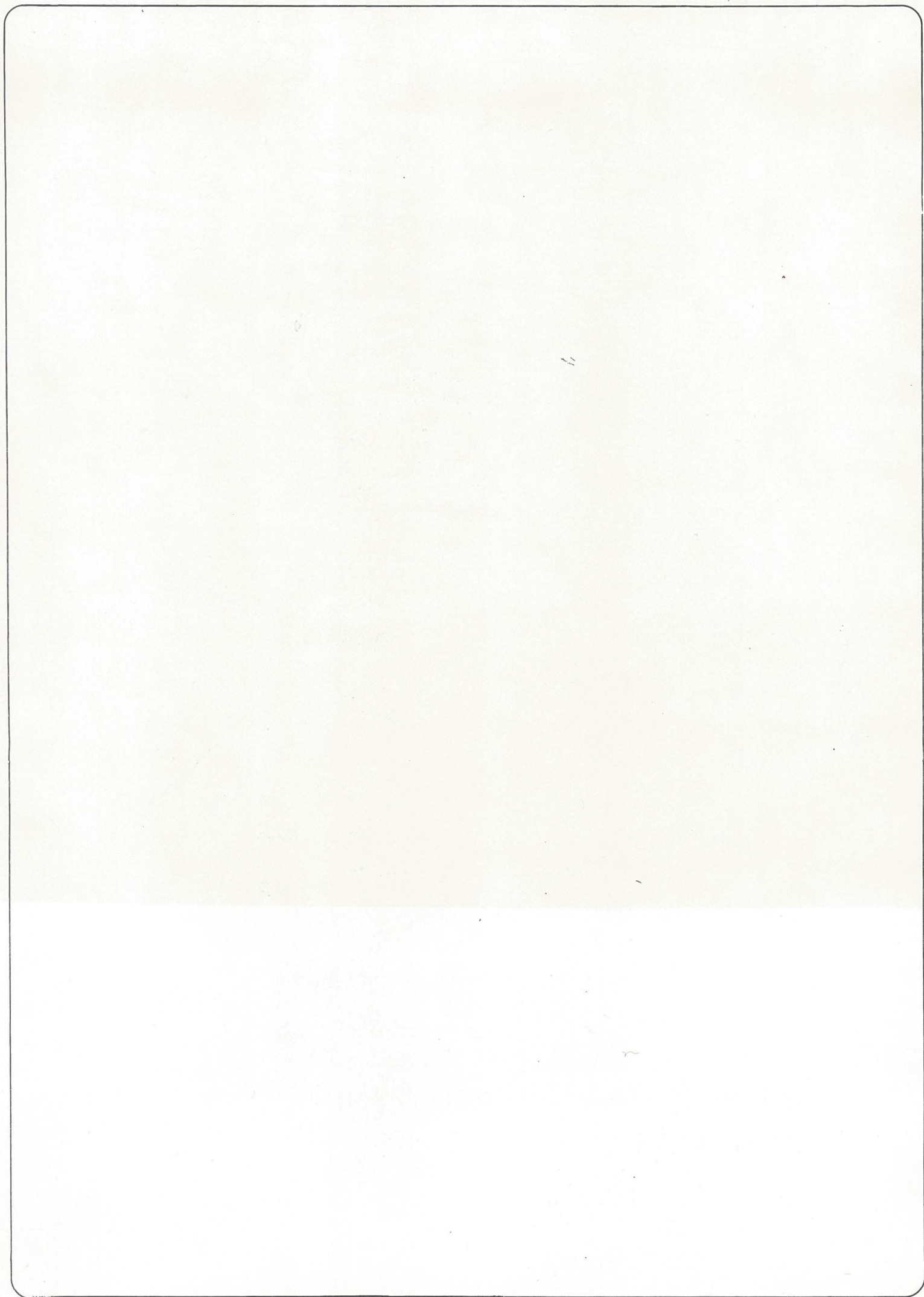
K. ATATÜRK





THE PHOTOGRAPHED  
GROUP OF MEN  
WAS TAKEN AT  
THE OFFICE OF  
THE DIRECTOR OF  
THE BUREAU OF  
THE ARMY AND  
NAVY DEPARTMENT  
IN WASHINGTON  
D.C.







**BU YILLIĞI, GALATASARAY LİSESİNE  
HİZMET EDEN VE BİZİM YETİŞMEMİZE  
KATKIDA BULUNAN İDARECİ VE  
ÖĞRETMENLERİMİZE İTHAF EDİYORUZ.**

**BROŞÜR KOLU**

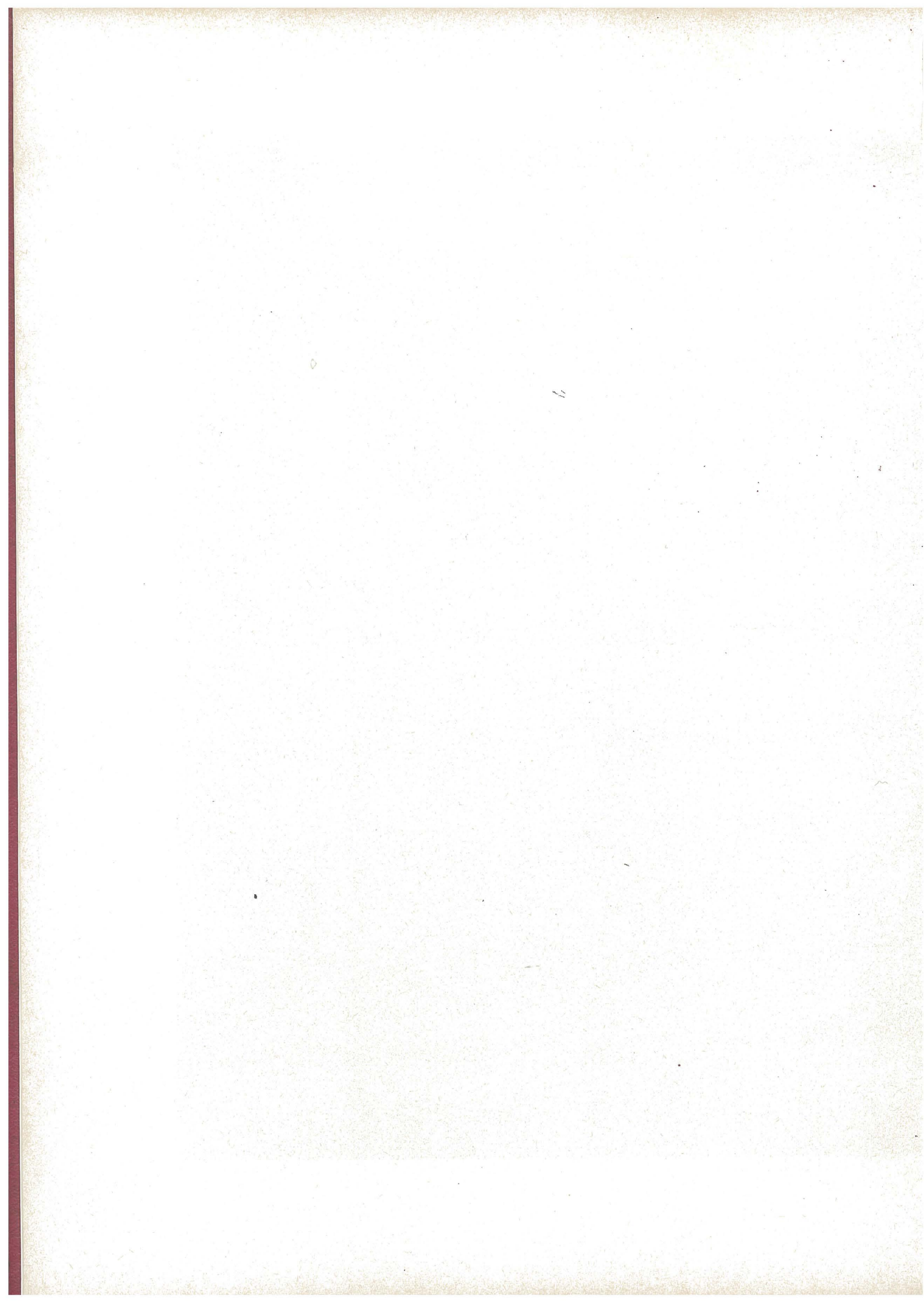
















MÜDÜRÜMÜZ  
MUZAFFER KUŞULOĞLU

sinirsinir.com

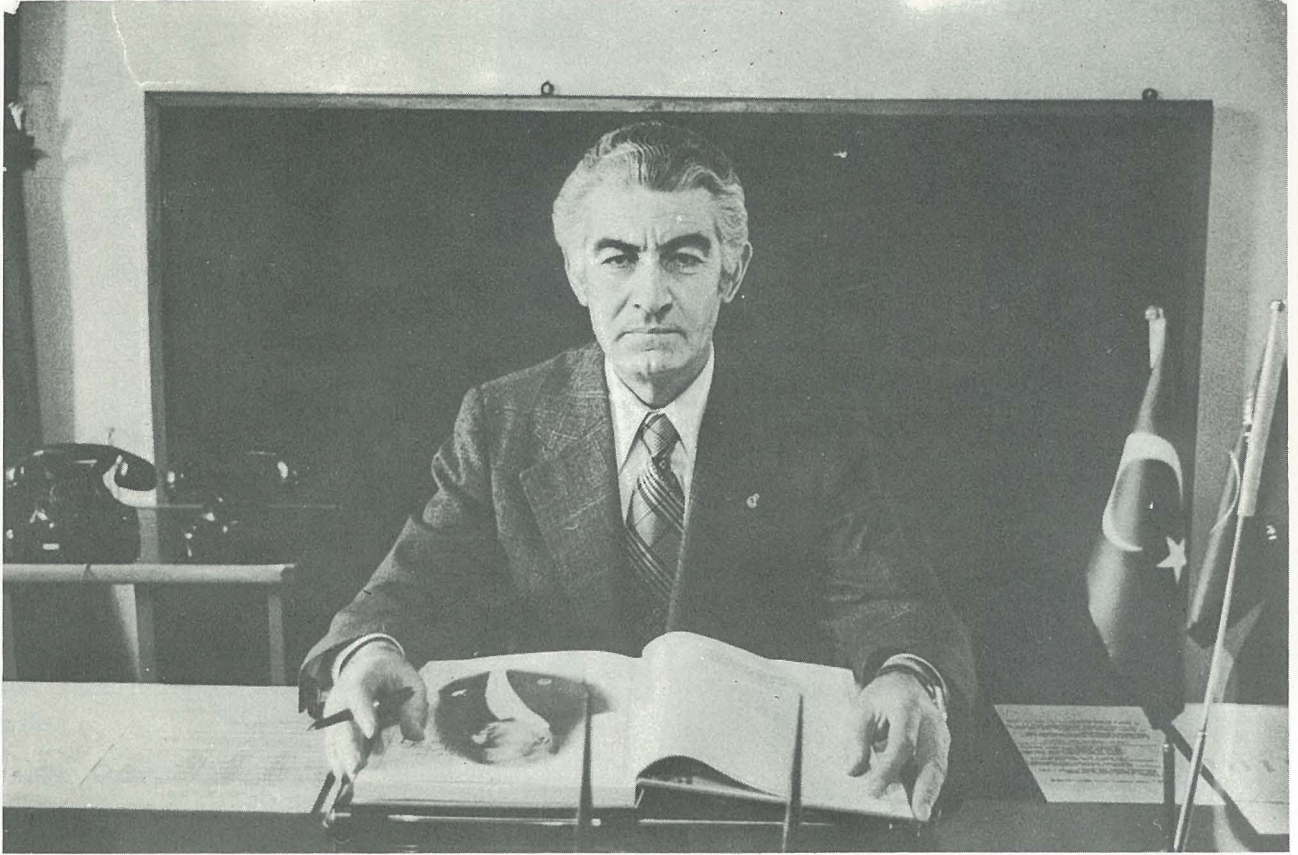




MÜDÜR  
MÜDÜRLÜK

**muavimlerimiz**





**Başmuavin  
Süleyman Argüder**



**Directeur des études Françaises  
M. Levasseur**





Salih Özarık



OSMAN GÜNEY

Evet, 6.1.1975 günü Sultani'nin kocaman kapısından biz fanilerden biri daha giriyordu. Bu fanî, yıllar yılı öğrenci ve öğretmen olarak Galatasaray Lisesinin büyüklü ve küçüklü kapılarından maddi ve manevi varlığı ile girdikten sonra, arkasında yetiştirdiği kuşak kuşak öğrencileriyle, Sultani'nin manevi şahsiyetinde kendine has yerini alıyordu.

Salih Özarık, Galatasaray Lisesinde gerçekten manevi ve entellektüel kişiliğinin temelini bulmuş, bu devreyi izleyen yıllarda da belirli ve müessir bir şahsiyet olmasının gerektirdiği olgunluğa erişmiş ve böyle bir hüviyetle yetiştirdiği bu büyük «Galatasaray Gemisi» ne hizmet etmek mutluluğuna kavuşmanın hazzını yıllarca tatmıştı.

Ne yapalım ki, insanın tarifinde temel unsur olarak, hiç değilse maddi yönden, «fanî» olmak özelliği vardır. Ne mutlu o insanlara ki, tabiatın değişmez ve mutlak kanununa uyarak fanî varlıklarıyla bu âlemden göçüp gitseler de, manevi hüviyetleriyle derin izler bırakarak gönülden gönüle akışlarına devam ederler.

Bu geçici âlemde, bizler için en önemli hayati ve beşerî kıymetlerin başında, yaşıntımıza ve dolayısıyla dış çevre ile olan ilişkilerimize özel bir renk ve anlam kazandıracak olan bir «Hayat Felsefesi» ne sahip olmak gelir.

*Sultani'den*

*Yine bir*

*Yaprak*

*Düştü...*

İnsanlık tarihini bu yönden incelediğimiz zaman, ibretle görürüz ki, değişik sınıflara mensup nice kişiler, «Akıl» ve «Hikmet» gibi iki temel prensipten ilhamını almış kuvvetli ve müessir bir hayat felsefesine sahip olma mazhariyet ve mutluluğuna nail olamadıklarından, pusulasız gemiler misâli engin hayat denizlerinde yok olup gitmişlerdir.

Salih Özarık'ın hayat felsefesi, gerek nazariyatı ve gerekse ameli yönü ile gayet bellirgin bir nitelik kazanmış ve bütünü ile kişiliğine, kendine özgü, bir anlam vermişti.

Bu duygu ve düşüncelerle, Salih Özarık'a, son yolculuk ve istirahatgâhında Allah'dan rahmet ve mağfiret diliyor, ruhu şad olsun diyoruz...

Evet, Sultani'den sadece bir yaprak değil, fakat bir olgun meyve daha düştü....





**Mehmet Öner**



**Ülkü Özatay**

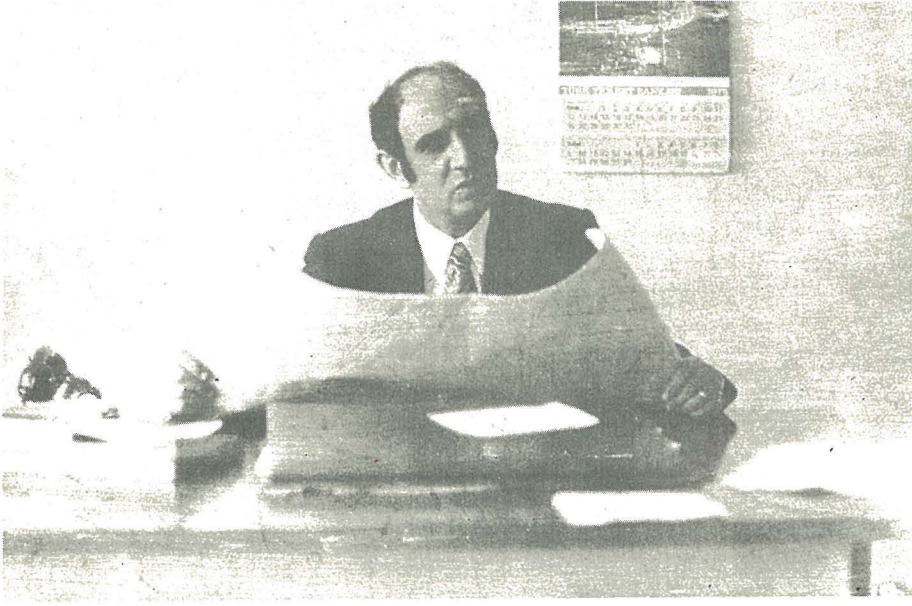


**Nedim Hızlılar**



**İrfan Tanrı Kurt**

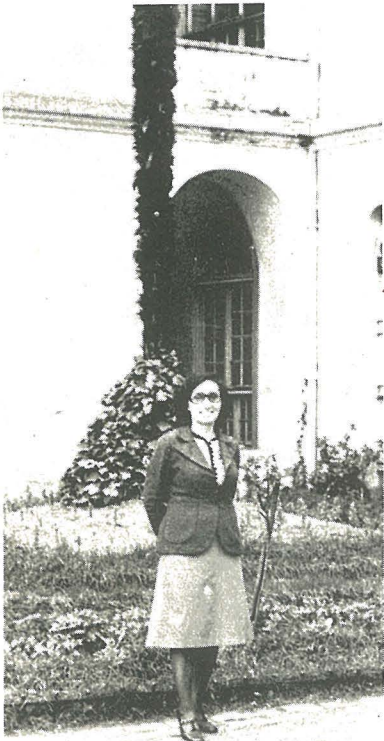




**Turcan Bolayır**



**Muzaffer Saner**



**Ayşe Çil**



**Osman Çubukçu**



**yazılar**



## VEDA

Sizinle başlayamamak acı, okumalara,  
Sizinle bitirmek okulları güzel  
Yarın Galatasaray'dan benim de diplomamı  
Sizinle verecekler.

Her yıl ben hep bu rıhtımlarda  
Bir gözümde keder, birinde sevinç.  
Şaşırdım hep ne yana sallayacağımı yıllardır  
İki göz arasında  
Bu el havalardan inmedi ki hiç.

Ama «hal ü keyfiyet» bugün hiç öyle değil.  
Bir limandan iki gemi kalkıyor iki ayrı yöne :  
Karasında ben, beyazında siz.  
Ama öylesine tıklım tıklım doluyum ki sizle  
Bilmem, beni götürebilecek mi deniz.

Siz ne Hasan, Ne Hüseyin, ne Ahmet, ne de Mehmet,  
Sizler 47 yılın 10000 toplamı bende.  
Madem maviliğinde toplanmışız bir göğün  
Nereye gitsek birliğiz ıslıl ıslıl  
Durağanda, gezegende.

Akdeniz'e çıkıyorsunuz, yani okyanuslara siz,  
Ben Karadeniz'e, yani...  
Uzatmayalım selam tüm sularınıza benden,  
Ey, benim ak haklarım, aziz dostlarım, haydi

Zeki Ömer DEFNE





Sevgili çocuklarım,

Sizler atlet ben antrenör olarak en ez sekiz yıl süren engellili koşunuzun üçüncü senesini, üçüncü engelini aşmış, gittikçe zorlaşacağını bildiğiniz ve bu bilinç içinde hazırlığa başladığınız dördüncü engeli aşma gayreti içinde karşılaşmıştık sizlerle.

Bara dün gibi kısa, size ise beş asır kadar uzun gelen beş yıl, engelleriyle, sıkıntılarıyla acı ve tatlı anıları!a geride kaldı.

Sizler ipi göğüslediniz mutlusunuz; ben ise, sizden evvel olduğu gibi sizden sonraki ekiplerimin ipi göğüsleyecekleri mutlu anılarını beklemenin heyecan ve gururu içinde, şartlar ve Tanrı bu şerefli görevi yüklenmeme imkan verdiği sürece, çalışmaya devam edeceğim.

Bu yarışın bitmesiyle herşeyin bitmediğini, gerek bundan sonraki öğrenim hayatınızda gerek bütün yaşamınızda nice engeller, güçlükler ve tersliklerle karşılaşacağınızı sizler en az benim kadar biliyorsunuz ve bunun bilinci ve belki de bu bilincin burukluğu içerisindesiniz ama, benim kesinlikle ve sarsılmaz bir inançla bildiğim bir şey daha var ki o da sizin Sultaniçe kazandığınız azim, şahsiyet, dürüstlük, efendilik, doğru bildiğinden şaşmama yeteneklerinizle, kısacası sizlere ve bizlere pek çok şey ifade eden Galatasaraylılık ruhuyla bütün engelleri aşacağınız iyi bir insan, yararlı bir vatandaş ve mükemmel bir Galatasaraylı olacağınızdır.

Bu inançla, bu güvenle sizi uğurluyorum güle güle çocuklarım. Sağlık, başarı ve mutluluk dilekleriyle.

Müdür  
Muzaffer KUŞULOĞLU





Chers enfants et amis,

Malgré les vicissitudes du moment, je forme des vœux pour l'avenir du lycée de Galatasaray et pour la prospérité de tous ses élèves. J'espère que ceux d'entre vous qui sont venus me voir pour me demander ces quelques mots, tiendront leur promesse et remettront à l'honneur la section française du lycée.

Puisse cet annuaire en porter témoignage aux générations futures!

Puisse surtout la promotion 1974-1975, qui nous quittera à l'issue de la présente année scolaire, garder non seulement le goût de la mathématique, des sciences physiques et naturelles, de la littérature et de la philosophie, mais par dessus tout l'amour de la langue et de la civilisation françaises qu'ont essayé de leur inspirer leurs maîtres français tout au long de leur scolarité, depuis la classe préparatoire jusqu'aux scetions terminales!

Puissent tous les autres, qui resteront encore au lycée une ou plusieurs années, dans les murs majestueux de Beyoğlu ou dans le bâtiment moderne d'Ortaköy, réussir par leur travail et leur conduite, et rendre au lycée de Galatasaray sa grandeur d'autrefois!

Février 1975

Le Directeur des Etudes Françaises

B. LEVASSEUR





Uzaktan, içli bir yüreğin hazin nağmeleri geliyor :

«Gitmek mi zor, kalmak mı zor?»

Evet çocuklarım, şimdi ikimiz de aynı soruyu cevaplandırmanın sıkıntı çemberine düşmüş gibiyiz... Sizler, en azından sekiz yıl, acı-tatlı hatıralarınızı yaşadığınız kutsal yuvamızdan istemiye istemiye de olsa uçma çabası içindesiniz. Çetin mücadele gücünüzü kamçılayacak gayretler sonucu, penbe ufuklara doğru uzanan bir yolculuğun hazırlığı içindesiniz. Kucak açmış yeni âlemlerin bilinmedik çiçeklerinin bilinmedik kokularını kulağınızla kulabilmek çabasındasınız. Bense, bir kararsızlığın atmosferi arasına sıkışmış, rüzgârın önüne katılmış bir kuru yaprak misali, çaresizlikler içinde şaşırılmış gibiyim...

Günler, varlığımızdan birer parça kopararak ne kadar da hızla akıp gidiyor. Hangi fâni, Mefisto'nun, Doktor Faust'a söyletmediği gibi «aman bu an en güzel andır, dur» diyebilirdi. Kimse... Bu gerçeklerin ışığı altında -zamana hükmedemediğimize göre- tek teselli kaynağımız da dünyada unutulmıyacak birer nam bırakmak olsa gerek...

Bir yazar : «Gençler ümitleriyle, ihtiyaçlar hatıralarıyla yaşar.» diyor. Sağlam bireylere dayanan toplumların daha da uzun ömürlü olacağı düşüncesine bürünen sizleri, memleket ve yurt davasında bilgi kervanının usanmaz öncüleri olmağa hazırlanırken, bana da, üstün başarılarınızı alkışlamak düşecek. Benim gibi, hasselerini yitirmiş bir kimseye, buzlu bir cam arkasından yavrularının üstünlüklerini görüp sevinmenin mutluluğunu ne verebilir?...

Bilgi hazinenizin gelişiminde, arkadaşlarım, kadar, en az benim de katkılarda bulunmuş olmamın gururu içinde, güçlü hamlelerinizi görek, yaşadığım sürece tam bir huzura kavuşacağıma kuvvetle inananlardanım. Aranızda bulunduğum yılların görüntüleri, müsbet çalışmalarınıza tanık olmam, bu duyğumun yoğunlaşmasının başlıca âmili olmuştur...

Sizleri, ölümsüz insan, büyük Atatürk'ün emanet ettiği istiklâl ve cumhuriyetimizin isimsiz fedâileri olarak görmenin ümidi içinde uğurlarken, herşeyin gönlümüzce olmasını temenni ederim.

**Mehmet ÖNER**  
Edebiyat Öğretmeni





Chers élèves,

Mai 1975 : c'est fini... ou plutôt tout commence. Nouvellement diplômés, vous allez, tels Bernard Profitendieu ou Olivier Molinier, dépouiller votre personnage du potache défunt avant d'endosser l'élégant débraillé de l'étudiant ou l'élégance débraillée du jeune cadre turc de demain...

Mai 1975 : c'est le mois des bilans. Bilans dressés par l'élève, par le professeur. Ce bilan est conjointement nécessaire. A l'élève la nécessité de l'introspection pour y voir clair et choisir judicieusement son destin défini par quelques oui - ou quelques non -, à des études, à une profession, à une idéologie, à Monsieur le Maire. Au professeur la mission de vous aider. Son rôle est modeste. Descendu de sa chaire, il arrête lui aussi le bilan de l'année scolaire. Les comptes se solderont par un magnifique bénéfice s'il a réussi à vous faire toucher du doigt le bain de fausse-monnaie dans lequel nous trempions tous, -professeur y compris. L'alliage seul varie de l'un à l'autre selon les moules du naturel, de l'éducation ou de la société dans laquelle nous évoluons. Il sera heureux de son succès s'il vous a aidés, tel un catalyseur, à vous débarrasser de vos scories, et de vous entendre vous écrier comme Bernard : «Je voudrais, tout le long de ma vie, au moindre choc, rendre un son pur probe, authentique. Presque tous les gens que j'ai connus sonnent faux».

Il me reste à vous souhaiter de bien monnayer votre diplôme : tâche aisée si l'on songe que les faux-monnayeurs sont légion.

**J. P. Robert**  
**Fransızca Öğretmeni**



## GERÇEK GALATASARAY SEVGİSİ

1974 - 1975 Öğretim Yılı mezunlarımızı bu Kutsal Yuva'dan uğurlarken sözlerime başlık yaptığım konuya değinmeyi, kendi ölçülerime göre, yararlı buluyorum.

Bu Kutsal Çatı altında hizmete koşan idareci ve öğretmenler için de geçerli olmakla beraber, bilhassa bu eğitim kurumunun varlık ve hayatîyetinin nedeni olan, öğrenimlerini bitirmiş veya bitirmekte olan tüm öğrencilerimiz, tarihe mal olmuş GALATASARAY'ımızı gerçekten seviyorum diyeöilmek için, her türlü kişisel, geçici ve bazen de aldatıcı duygulardan uzak olarak zaman zaman «Bir Vicdan Muhasebesi» ile, bu Kutsal Ocağa ne getirip, ne götürdüklerinin muhakemesini yapmalıdırlar.

Beşerde, normal şartlar içerisinde, yanılmaz tek değerlendirme organı vicdan olduğuna göre, bu muhasebe sonunda vicdan ve gönül rahatlığına kavuşabilmek bir Galatasaraylı için ulaşılabilecek en büyük bir huzur kaynağı olmalıdır.

Dileğim, siz yeni mezunlarımızın da, insanda bir ömür boyu yaşayan ve bir bakıma ilâhî olduğuna inandığım bu mahkemeden kalp huzuru ile çıkabilmenizdir.

Şunu kabul etmek gerekir ki, bugün milletçe iftihar edilebilecek kurumlar olarak nitelendirdiğimiz her kuruluşun temelinde maddî ve manevî büyük yatırımlar vardır. Başlangıçta, ileri görüşlü yurt ve millet sever kişiler, evet aymadan verebilme olgunluğuna ulaşabilmiş AKIL ve HİKMET sahibi kişiler, maddî ve manevî varlıklarıyla temele ilk harcı koymuşlardır.

Galatasaray Lisesi, yukarıda özelliklerini belirtmeğe çalıştığım uğurlu ve feraset sahibi eller tarafından kurulmuş ve zaman içerisinde manevî etkisi millî sınırları da aşmış büyük bir Eğitim ve Öğretim Kurumu'dur. Galatasaray'ın uzak ve yakın geçmişini incelediğimiz zaman görüyoruz ki, bu Kurum'un tarihî fonksiyonu ve bunun gereği olarak toplumumuza yaptığı katkılar da dikkate alınarak, idarî kademeler bu Ocağa büyük bir anlayış göstermiş ve millî ölçüler içerisinde hiçbir yardımı esirgememişlerdir.

20. Yüzyıl'ın ikinci yarısını yaşadığımız bu devrede, Galatasaray Lisesi'nin tarihine yakışır yeni ve daha büyük hamleler yapabilmesi için ve Fransa'daki benzeri kurumlar ayarında millî bir müessese olduğu gerçeği de gözönünde bulundurularak, eğitim ve öğretimi yakından ilgilendiren idarî tasarrufların büyük bir hassasiyet konusu yapılmağa devam edilmesi hususunu, bu Kutsal Çatı altında çeyrek asır hizmet etme mutluluğuna erişmiş bir millî eğitim mensubu olarak, ilgililerin takdirlerine arz etmeyi vicdanî bir görev sayıyorum.



### Sevgili Gençler!

Büyük ve dâhi insanlar için olduğu gibi, büyük ve tarihî müesseseleri de övmek insanlar için öylesine zor bir iş değildir. Fakat, asıl mesele, bu kıymetleri nenden büyük olduklarının analiz ve sentez yöntemiyle araştırıp ortaya konulması ve ulaşılan gerçeklere teorik ve pratik anlamda ve bilinçli olarak saygı gösterebilmektedir.

Daha önceki «Uğurlama» yazılarımda da, bu Kutsal Yuva'nın geleceğe dönük ve hızını, kuruluşuna neden olan ana prensiplerden alan, büyük hamleler yapabilmesi için sizlere düşen görelvere değinmek istemiştım.

Bilinen bir gerçektir ki, yetişme şans ve mutluluğuna eriştiğiniz bu «ÇAPLI KURUM» tek taraflı maddî ve manevî çaba ve fedakârlıklarla hızlandırılıp yeni ve daha parlak ufuklara doğru yöneltilemez. İdarî kademelerce katlanılan fedakârlıkların yanısıra, kazandığınız kültür ve şahsiyet olgunluğu ile maddî kapısından çıkmağa hazırlandığınız ve fakat manevî kapısı sizlere daima açık olacak bu Ocağın gerçek kuvvet kaynağının sizler ve halen sizin durumunuza ulaşmak için geceli gündüzlü çırpınan küçük kardeşleriniz olduğunu bir an bile hatırlınızdan çıkarmamalısınız.

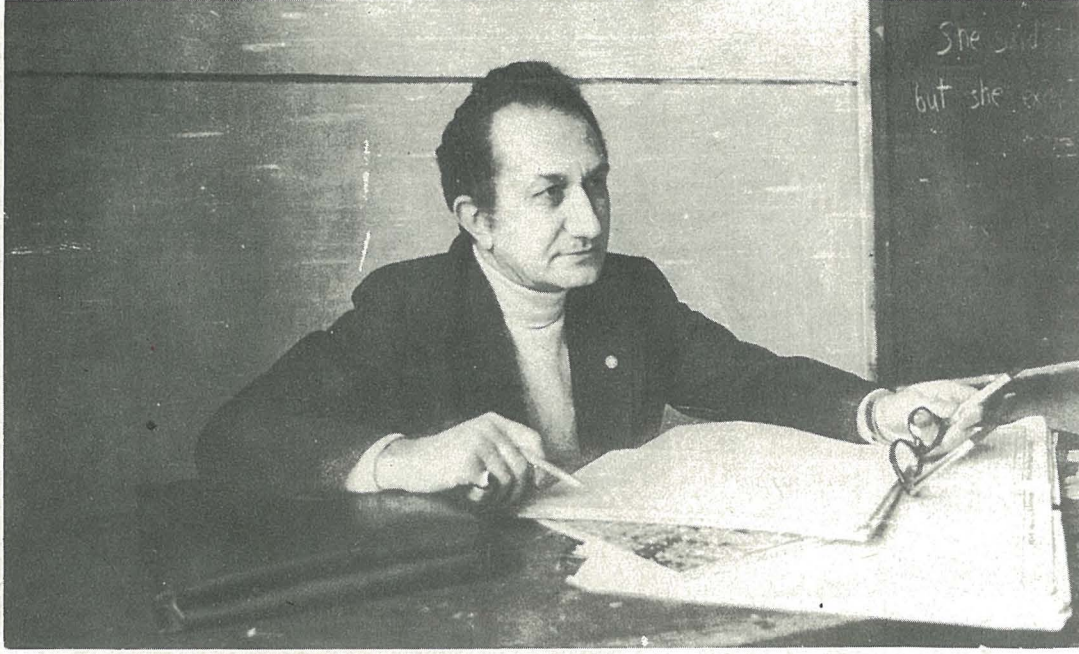
Bu duygu ve düşüncelerle sizleri uğurlarken, yüksek öğretim kademeleri ve hayat mücadelesinde sizlere, bu «Kutsal Gemi»ye yaraşır üstün başarı ve mutluluklar diliyorum.

Yolunuz ve bahtınız açık olsun, Sevgili Gençler!..

**Osman GÜNEY**

**Fransızca ve Tercüme Öğretmeni**





### Ayrılırken

1952 senesi Ekim ayında, İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesi asistanı ve öğretim görevlisi iken, bir gazeteden, Fransa'dan gelecek Öğretmenlerin gecikmesi yüzünden, Galatasaray Lisesinin birçok sınıflarında derslerin boş geçtiğini öğrendim. Buna gönlüm razı olmadığından Lise Müdürüne müracaat ederek 9 ve 10 uncu sınıfların Matematik hocalığını birkaç ay için üzerime aldım.

Bu birkaç ay beni ertesi sene Üniversiteden ayırıp Galatasaray bünyesine çekmeye kâfi geldi.

Bunu sizlere, sizinle beraber bu yuvadan ayrılırken, anlatmamın sebebi, Galatasaray'ın havasının ne kadar çekici olduğunu belirtmek içindir. O gün, bu gün 22 sene geçti. Tatlı hatıralarla dolu 22 sene.

Yaşamınız boyunca Galatasaraylı olmanın nimetini ve mutluluğunu idrak ediniz. Bu yazımı okurken çoğunuz Üniversitede, bazılarınız hayata atılmış, hepiniz Galatasaray'ın hasretini çekiyor olacaksınız. O sıcak yuvayı, geçirdiğiniz günleri, yaptığınız muziplikleri hatırlıyarak içinizden güleceksiniz.

Size herşeyden fazla sevgisini vermiş ola ngir hocanız olarak, hayatta muvaffakiyet, saadet ve sıhhat dilerim.

**Yolunuz açık olsun yavrularım**

**Bioloji ve Jeoloji Öğretmeni  
Dr. Hikmet Gürtav**



«Je sais que mon semblable au milieu d'innombrables contradictions possède de déchirantes ressources. Il faut seulement lui permettre avant tout usage de n'en point rougir»

René CHAR

Puisque ce préliminaire à l'annuaire vient en fait conclure une année de travail, où vous, anciens élèves, et moi-même venons de connaître l'aventure de la philosophie à «GALATA-SARAY», j'ai à cœur de reprendre d'un de mes anciens maîtres cette définition étonnante et simple du professeur : «celui auprès de qui les élèves se sentent intelligents et heureux», et ce, pour décider de l'échec ou de la réussite de cette année scolaire. J'aurai perdu si la philosophie n'est restée pour vous qu'un amas d'idées générales et vagues et une servitude scolaire, autant dire un obstacle qu'il faut se hâter de sauter avec le moins d'effort. Mais J'aurai gagné si durant les cours de philosophie vous vous êtes parfois (soyons modestes et réalistes) sentis heureux et intelligents, si vous avez senti, peut-être même plutôt que compris, que quelque chose d'excessivement important et fondamental était en jeu.

Peut-il à ce compte, exister des professeurs de philosophie vraiment pessimistes? Je ne le crois pas, car si contraignante que soit l'école, si aseptisants que soient manuels ou sujets d'examen, la classe de philosophie n'en est pas moins celle où la porte est la plus largement ouverte à la critique rationnelle des idéologies et des institutions, ce qui inclut sa propre critique trait éminemment distinctif de

la philosophie qui pousse la rigueur jusqu'à s'interroger sur elle-même. Une année de philosophie réussie sera donc celle qui contre dogmatismes et catéchismes, aura renversé quelques certitudes épaisses et fait lever quelques interrogations salutaires.

Bien sûr dans cette entreprise, les difficultés sont de taille. Le professeur n'a par exemple que trop conscience des tâtonnements de la pratique pédagogique en philosophie, de même qu'il craint pour lui la répétition, l'indéfini ressassement ou bien encore le fait d'être prisonnier du «théâtre» pédagogique et de son propre personnage. Du côté des élèves c'est une autre difficulté qui surgit, circonstancielle: je veux parler de cette tradition d'aristocratique détachement vis-à-vis du travail scolaire et d'aimable dilettantisme, à quoi se sont ajoutés ces dernières années un certain désabus, voire un certain cynisme, le tout se transmuant dans la fiction romantique et répandue du «paresseux de génie»; à cela, Hegel opposerait que «le génie est une longue patience», un long travail. Heidegger que la démarche philosophique est comparable au pas du paysan dans la terre labourée : lente et laborieuse.

Une difficulté plus profonde celle-là, c'est que les élèves arrivant en douzième se représentent généralement la philosophie soit comme un ensemble de réponses qui mettrait un point final à un certain nombre de questions d'ordre métaphysique qui se posaient à eux, soit comme la discipline qui fournirait des réponses aux problèmes moraux politiques ou psychologiques. A l'égard de ce corps de savoir, la plupart ont une attitude passionnelle; ils attendent trop, en tous cas beaucoup plus





que la philosophie ne peut et ne veut donner : la confirmation de leurs certitudes ou la résolution rapide et à peu de frais de leurs problèmes; ou trop peu quand ils se représentent la philosophie comme une spéculation détachée de la vie réelle et à rejeter.

Mais qu'attendre alors de la classe de philosophie? Encore une fois, certainement pas de grands systèmes rassurants ou des certitudes toutes faites; pas plus d'ailleurs qu'il ne faut attendre du professeur un message ou un témoignage si authentique soit-il, son rôle n'étant pas celui d'un missionnaire (il n'apporte pas la vérité) mais celui plus modeste d'un entraîneur : et c'est à ce titre qu'il se sent le droit d'aiguillonner, de critiquer et d'être, pour les élèves, dérangeant. Le vrai maître, disait Nietzsche, n'a pas à vouloir plaire ou à séduire.

Le travail du professeur est de faire naître une double exigence : celle de la libre critique, de la réflexion méthodique, refusant tout dogme, et celle de comprendre la réalité dans ses différentes formes politique, morale, artistique, religieuse, scientifique, économique... d'avancer dans le maquis des idéologies des lieux communs et des préjugés pour s'acharner à comprendre quelle interprétation du monde est la bonne; comprendre aussi ce que signifie la mise en question de la philosophie, condamnée ici comme idéologie, récusée là au nom de la science ou bien encore considérée comme survivance culturelle d'une époque révolue.

La classe de philosophie ne peut vivre que de la volonté de penser sérieusement ce que nous vivons, de nous penser nous-mêmes de penser notre temps, où tout est question. tout

est en question, où nombre de «tables de valeurs» ont vieilli et sont devenues caduques; ce temps qui aussi, en un sens, n'est pas seulement le nôtre puisque nous l'interprétons avec des concepts qui nous viennent de loin dans l'histoire; trop souvent ne déchiffrons nous pas des réalités nouvelles à l'aide de grilles anciennes? «la philosophie est fille de son temps» disait Hegel. Enfin enseigner la philosophie c'est comprendre et admettre fort bien que dans la philosophie, dans la classe de philosophie, les élèves cherchent autre chose que la philosophie même (l'art, la politique...), en relevant simplement cette éventualité : que cet «autre chose» puisse être pensé philosophiquement. Enseigner la philosophie, ce n'est pas vouloir faire de tous les élèves des philosophes, comme ont pu le prétendre certains à qui un effort était imposé, c'est indiquer sa possibilité.

Si j'ai choisi l'enseignement, c'est que plus dans d'autres métiers, le passage y est aisé entre ce que l'on aime, ce que l'on veut comprendre, ses incertitudes aussi, bref sa personnalité propre et la vie strictement professionnelle, et que dans son métier, on peut être soi-même entièrement, ce que les élèves de leur côté savent bien pour qui le professeur se doit d'être un peu plus qu'un fonctionnaire. C'est pourquoi, la réussite d'une année ne se mesure pas seulement, pour moi, aux résultats d'examen, mais aux relations amicales, quoique bourrues parfois ou ironiques, qui auront pu se tisser entre élèves et professeurs. Puis-je souhaiter que ceux qui furent mes élèves m'écrivent de temps à autre pour me raconter leur vie comme elle va?

**M. VERHELST**





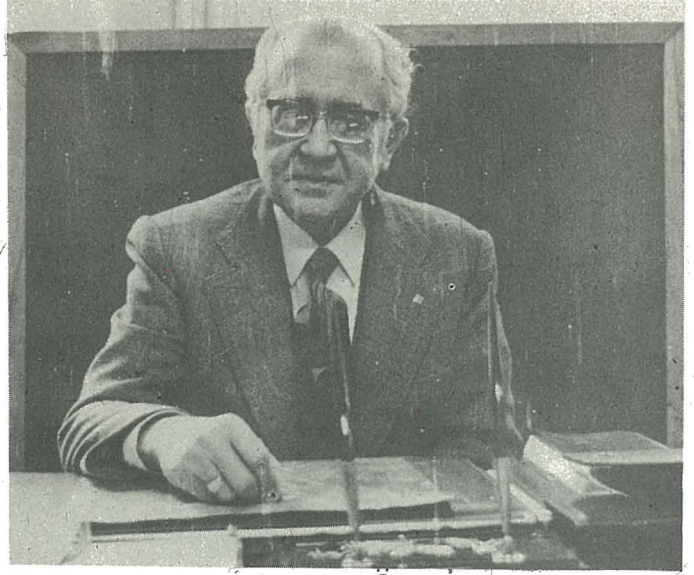


**son sınıf öğretmenleri**



— Hee... Yalnız kendi kendinizi yakar.  
sınız.

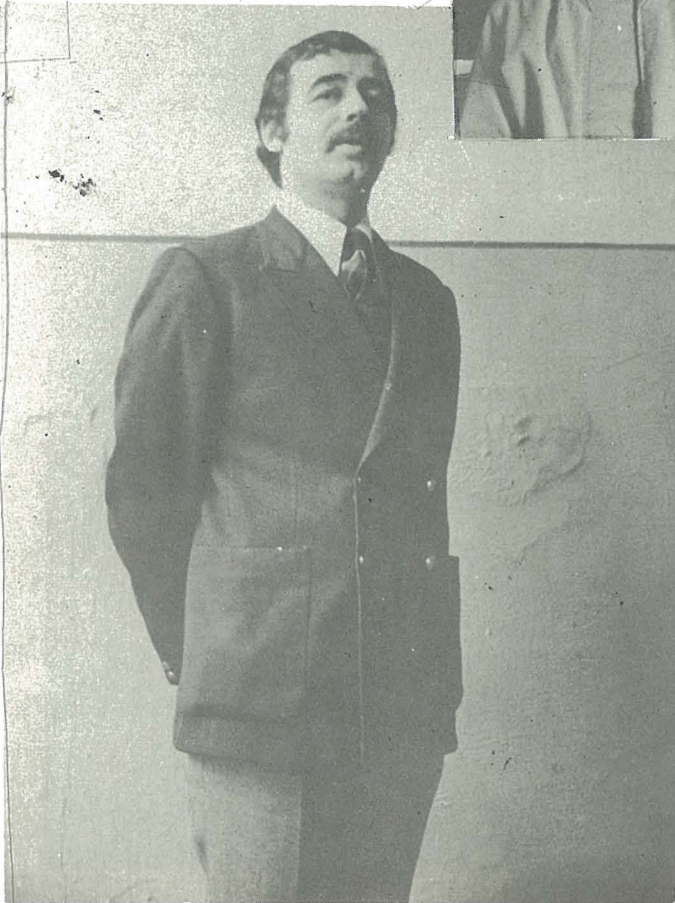
Veli geldi, durumu vahim dedim, çı-  
kardım gösterdim, üzöldü ağladı.



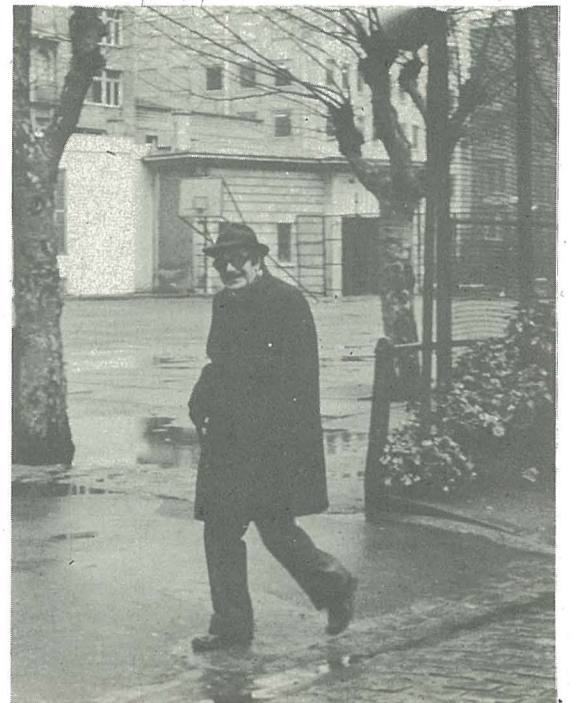
Mehmet Öner



M. Robert



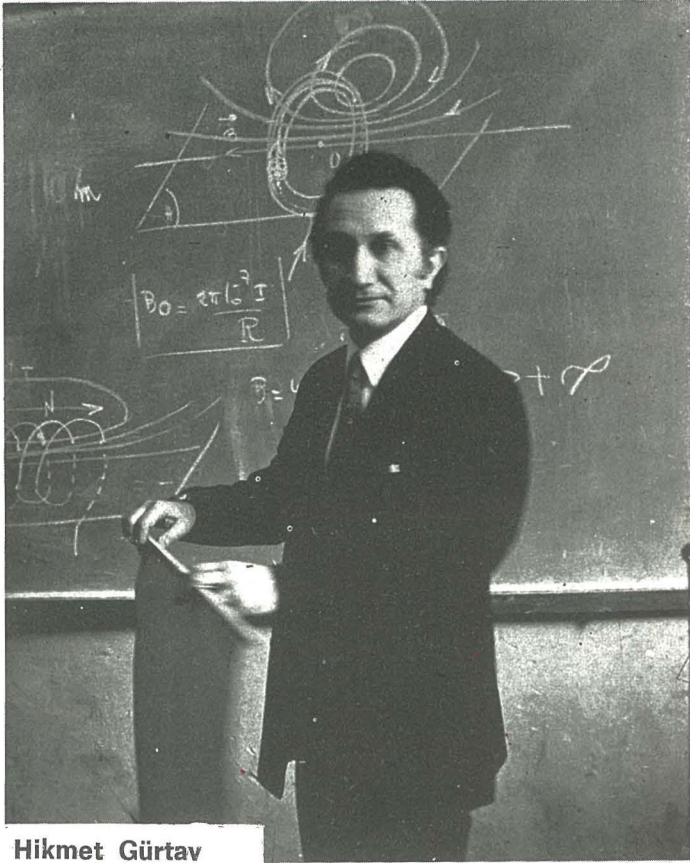
M. Eyquem



M. Ali Güntekin

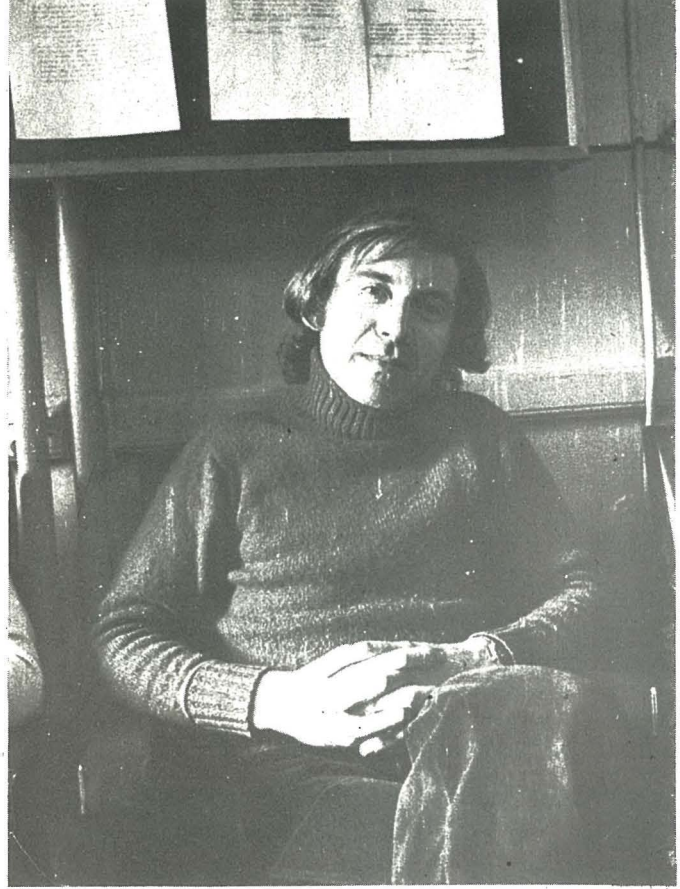
Orta Cour'a bir havuz lâzım yavuu



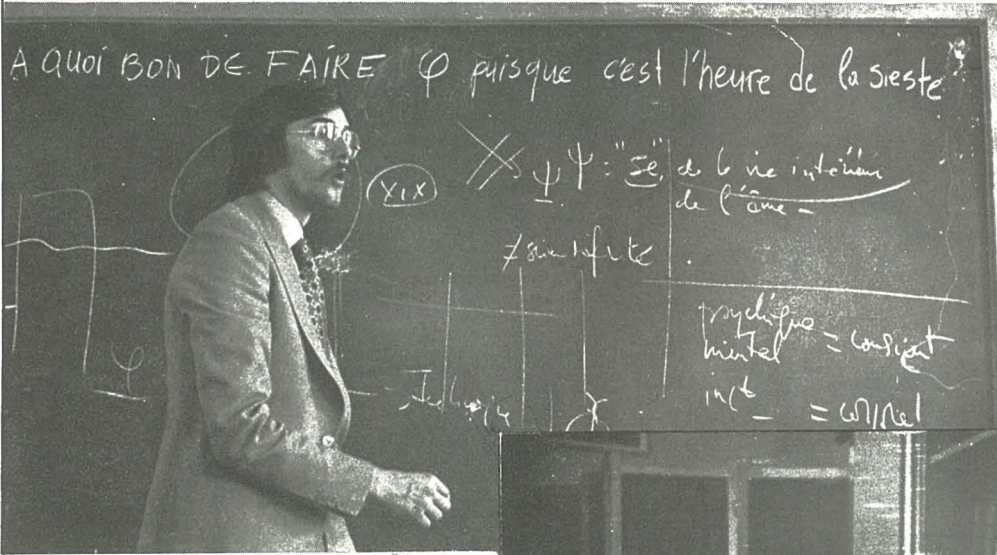


Hikmet Gürtav

Yavrucuğum, Qu'est ce que c'est que  
cette classe. qui n'a pas de torchon!



M. Lalane



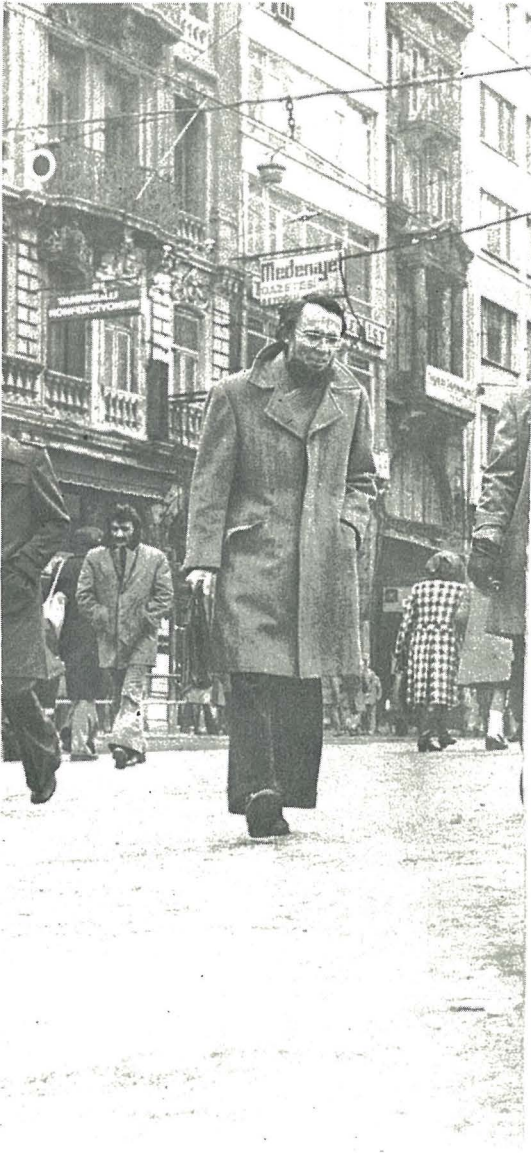
M. Verhelst



Osman Güney

Broşür kolu amman haa





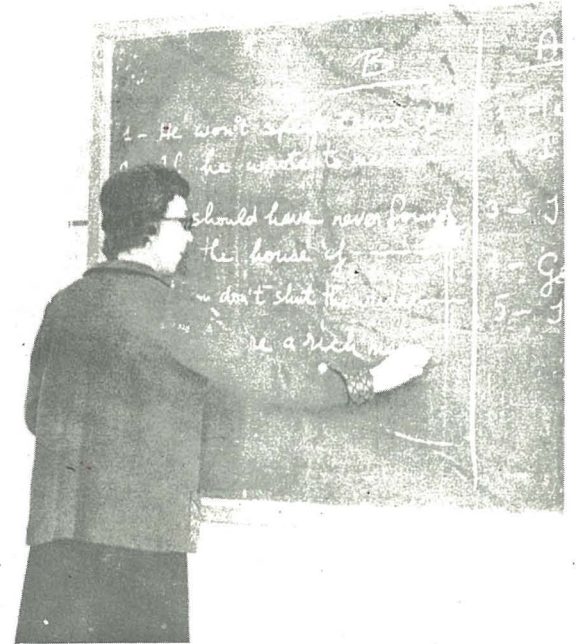
**M. La Planche**



**M. Guéry**



**Alb. İsmail Babacan**

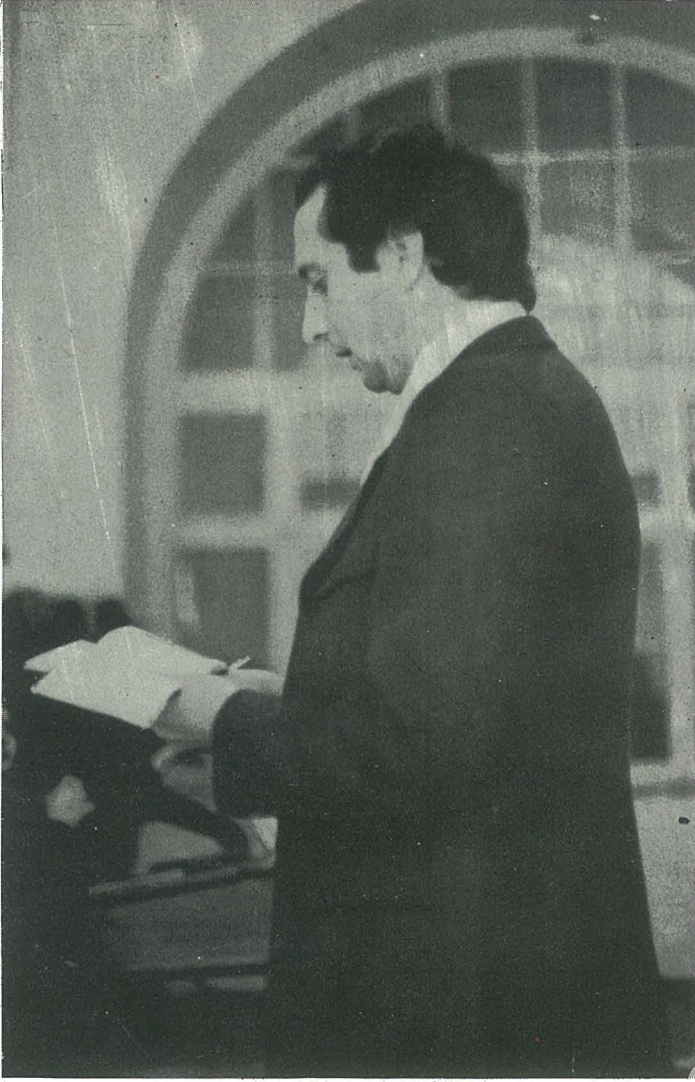


**Rehiye Altınbay**

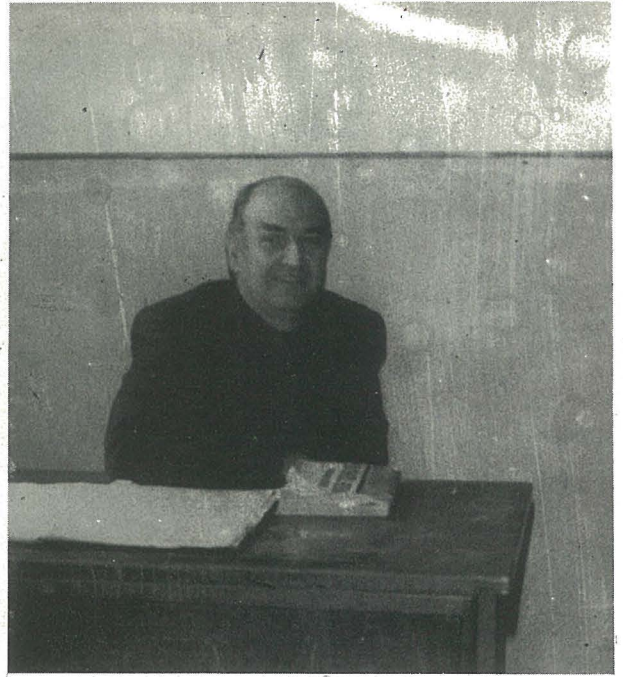
Next please..

İhm ihm ihm bizde topu topu on  
soru var.



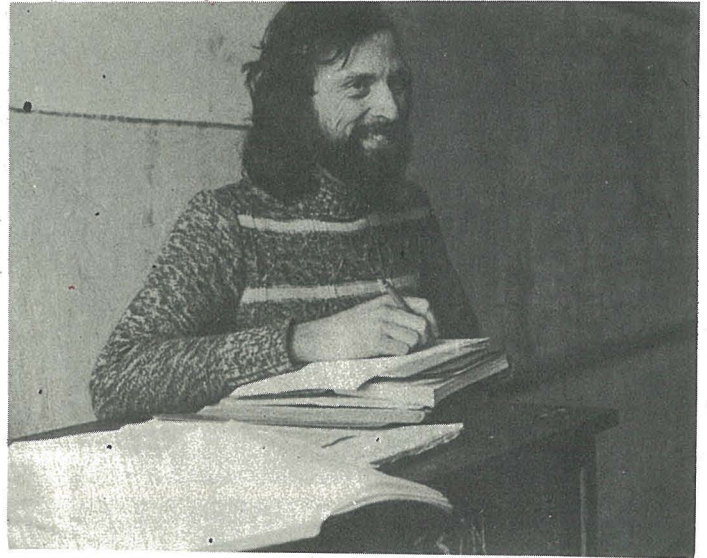


**M. DOUMERQUE**



**Cemal Yener**

**Efendi, sıkıntısı çekersiniz**



**M. Berthomieu**

**Vous êtes absent ou non?**



**M. Valentin**



Bildiğiniz kelimelerle bilmediğinizi anlamak mı, yoksa bilmediğiniz kelimelerle bildiklerinizi anlamak mı istiyorsunuz? «Ben anlamadım»



**Sudi Baybars**



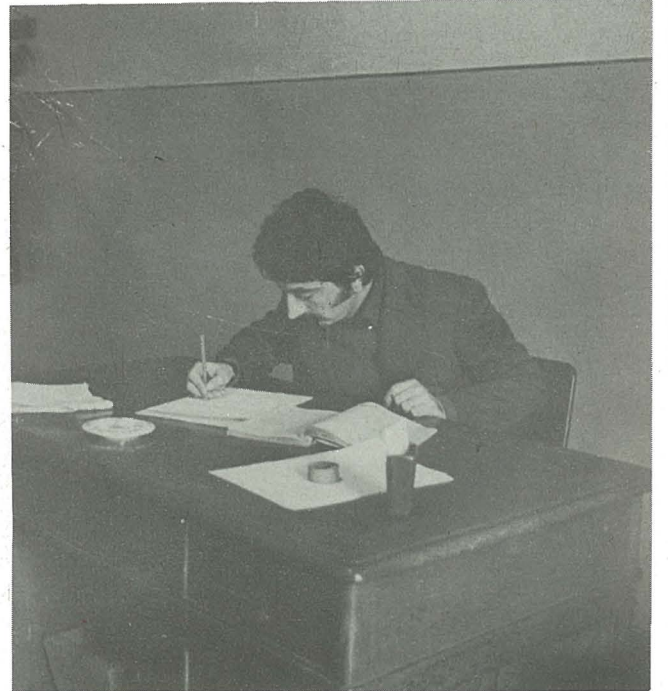
**Nedim Hızlılar**

Boş ver evlâdım



**Cumhuriyet Şahin**

Haydi kızlar! Hop, Hop Hop!



**Yücel Işık**





**ve diğ̈er öğ̈retmenler**





**M. Zaug**



**Turcan Bolayır**

Valla çocuklar, bu kadar kızın arasında genç muavin, dedikodu çıkacak diye öyle korkuyorum ki...



**M. Provençal**



**M. HENRY**



**Ayhan Öztürk**

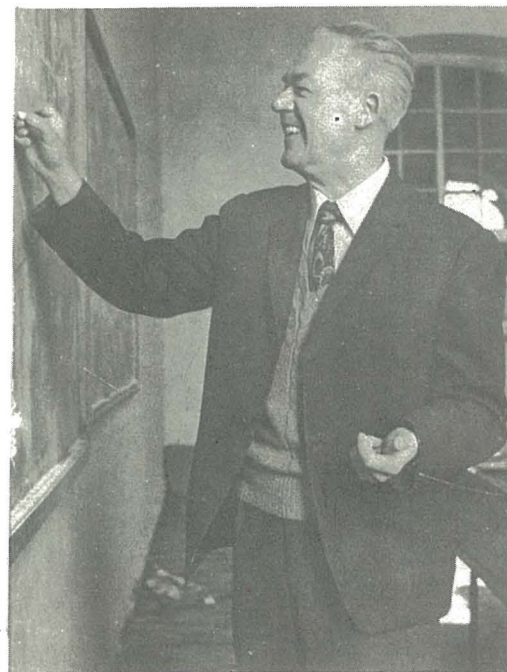


**Necla Altınok**





M. Granger      M. Fédou



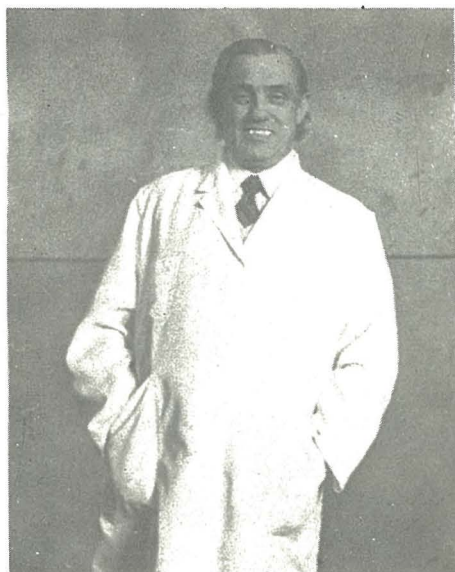
M. GRANIÉ



M. Veauçon



M. Vasseur



~~M. Escano~~  
M. Capdeville



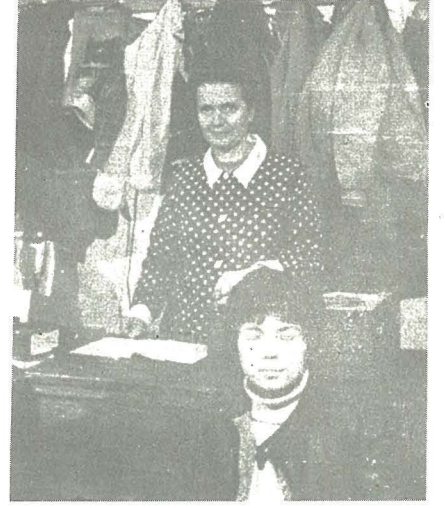
~~M. Capdeville~~  
M. Escano





Ülkü Özatay

Evlâtcığım düşün, ben üzülüyorum, an-  
nen üzülüyor, baban üzülüyor, kardeşlerin  
üzülüyor, Can üzülüyor, Allah baba da üzülü-  
yor.



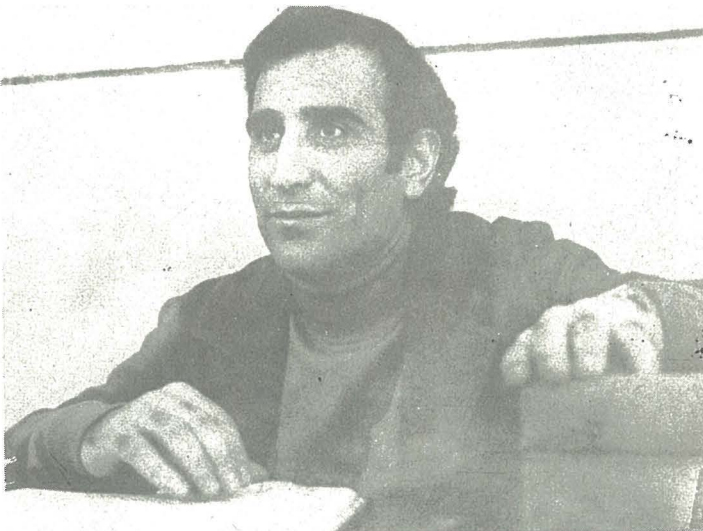
Mme. Capdeville



Leyla Gürsel



M. Joachim



Atillâ Salihoğulları



Aydan Alparslan





Alaeddin Şumnu



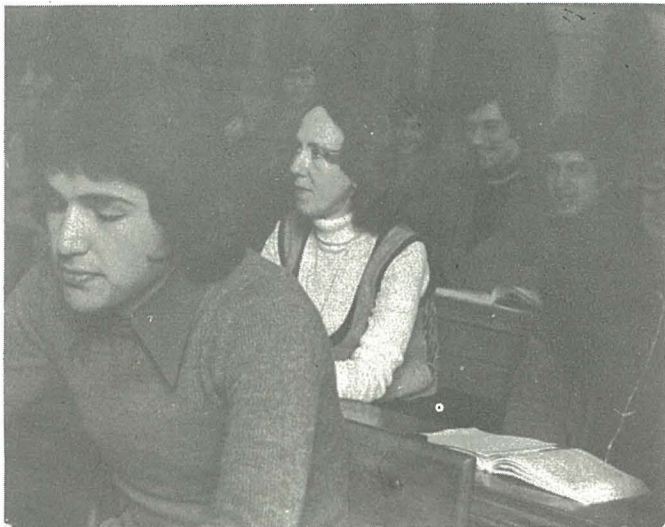
Hilal Pamir



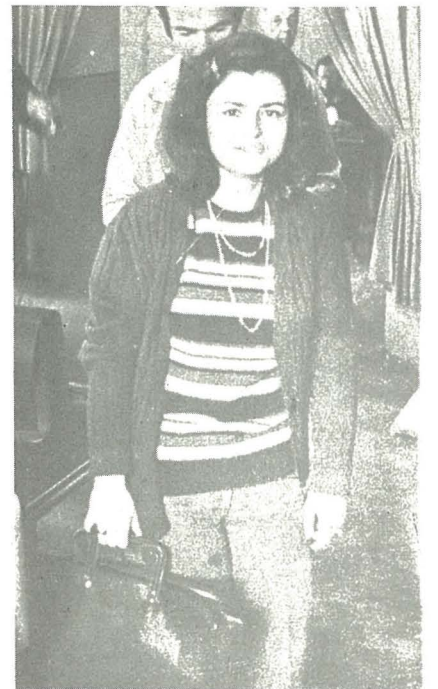
İdil Can Bilgen



Bedrettin Südekan

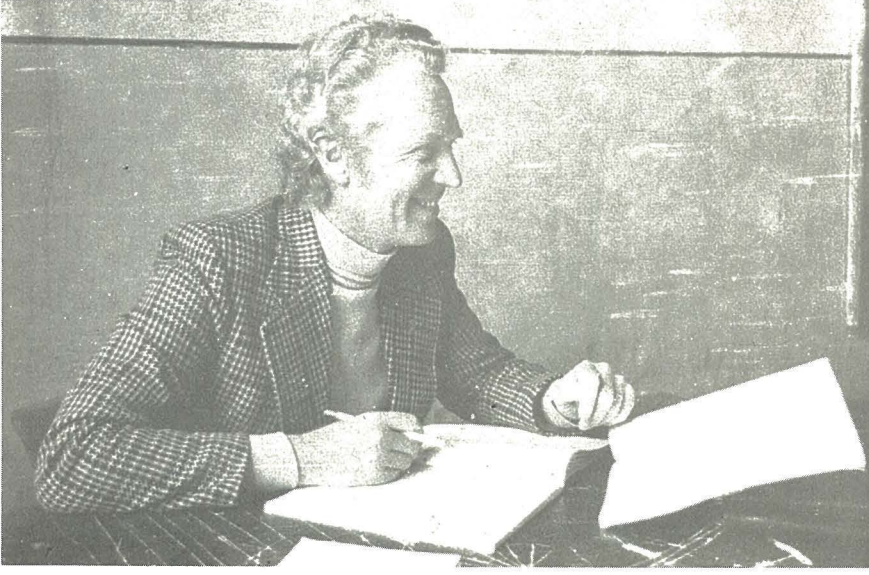


Mine Solakoğlu



Mlle. Schlamberg





M. Adnet



Şükrü Tahirgil



Özer Demirbaş



Mme Adnet



Bahaddin Karakaya



Yusuf Özel





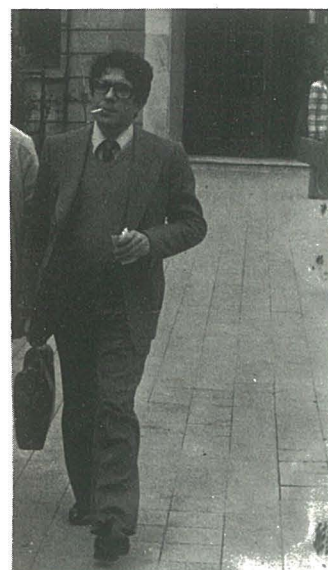
**Mme. Benoit**



**M. Pager**



**M. Legall**



**M. Robert**

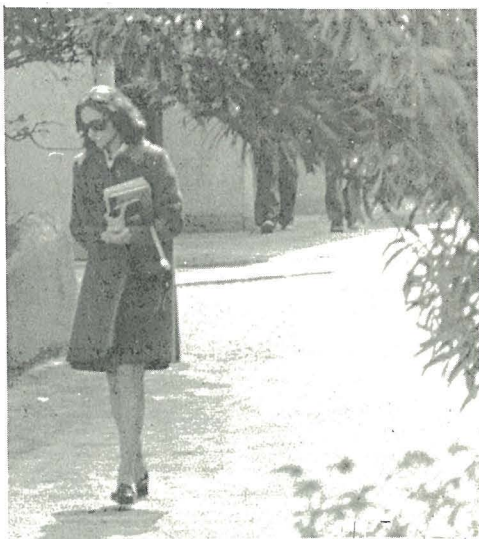


**Erol Saygılı**



**Necdet Elal**

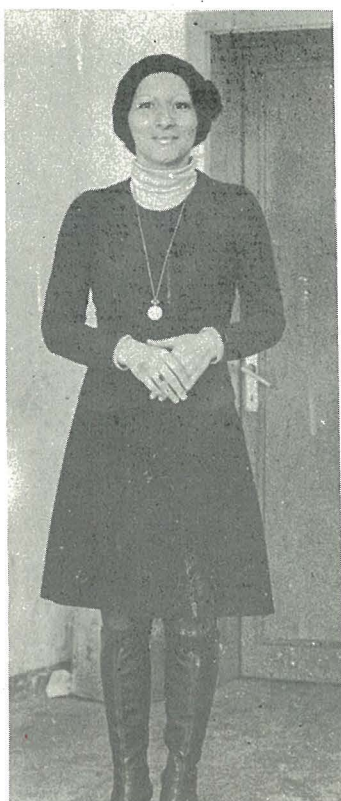




**Mme. Battesti**



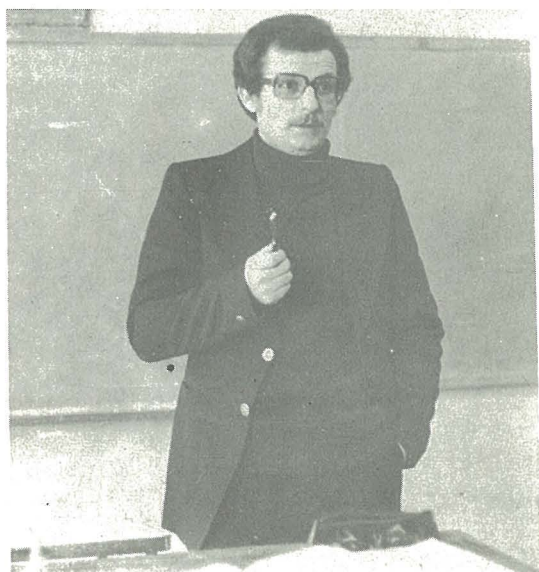
**M. Battesti**



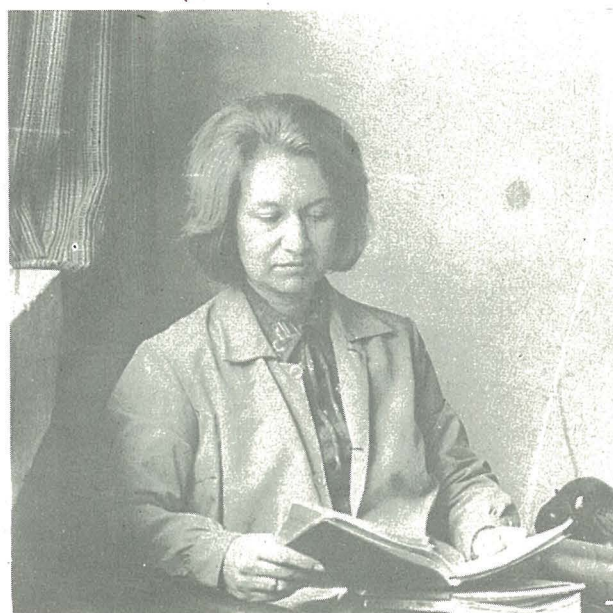
**Mme. Denève**



**M. Ksen**



**M. Denève**

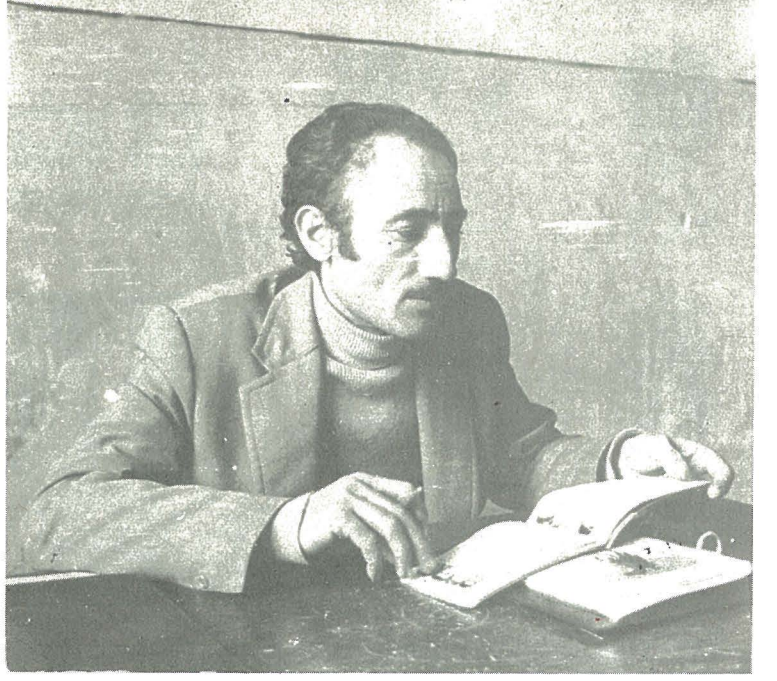


**Incisel Heper**

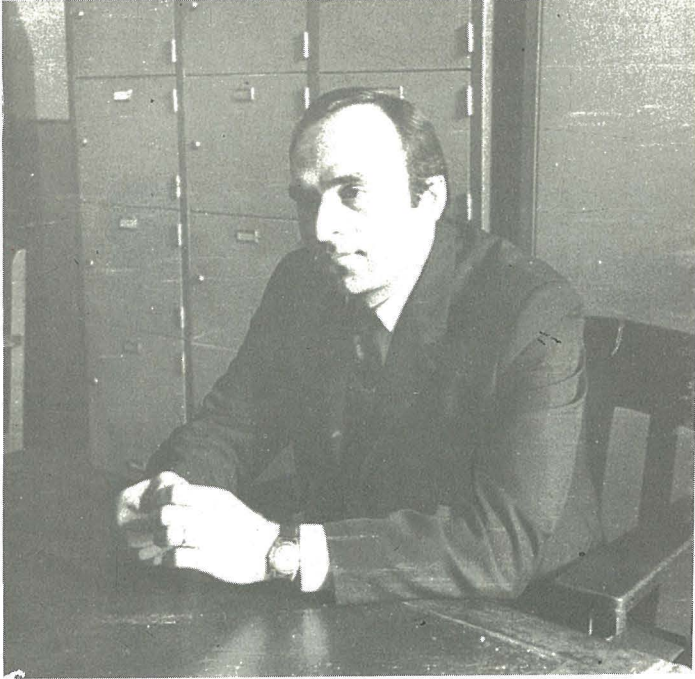




**Erol Evgin**



**Mesut Hüsmen**



**Feyzullah Kıyıklı**



**Kumru Ülgen**





OKUL AİLE BİRLİĞİ  
OKUL VE  
ÖĞRENCİLERİ KORUMA  
DERNEĞİ





**memurlar**

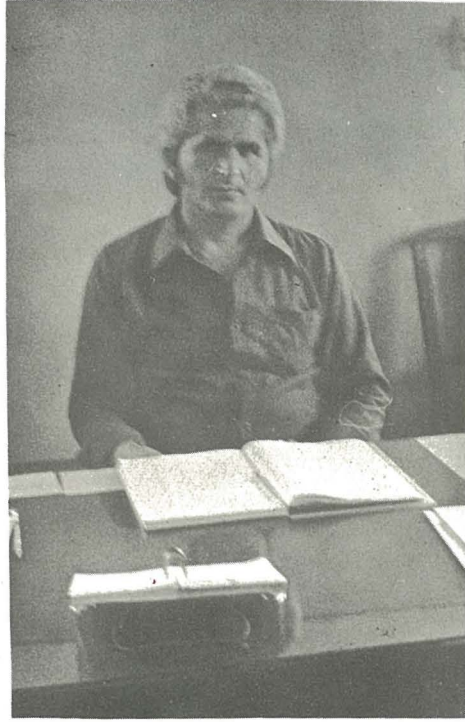




Yaşar Hakküder



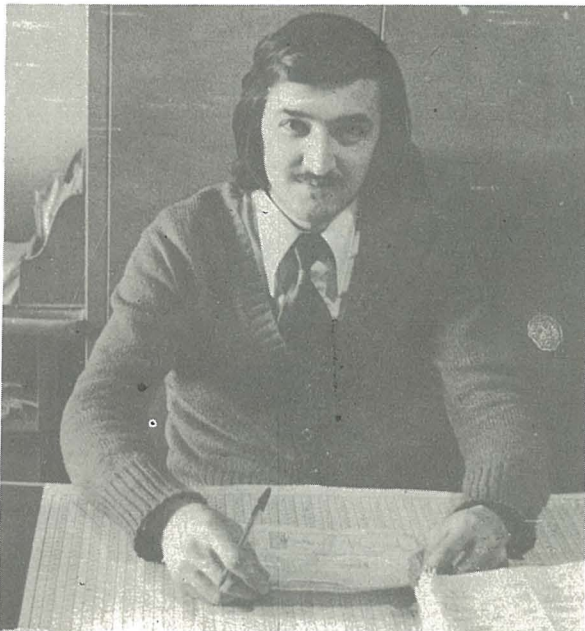
Beyhan Arda Sekreter



Lütfü Ünlü  
Dahiliye Şefi



Mehpare Yorulmazlar



Yusuf Uzunıryaki

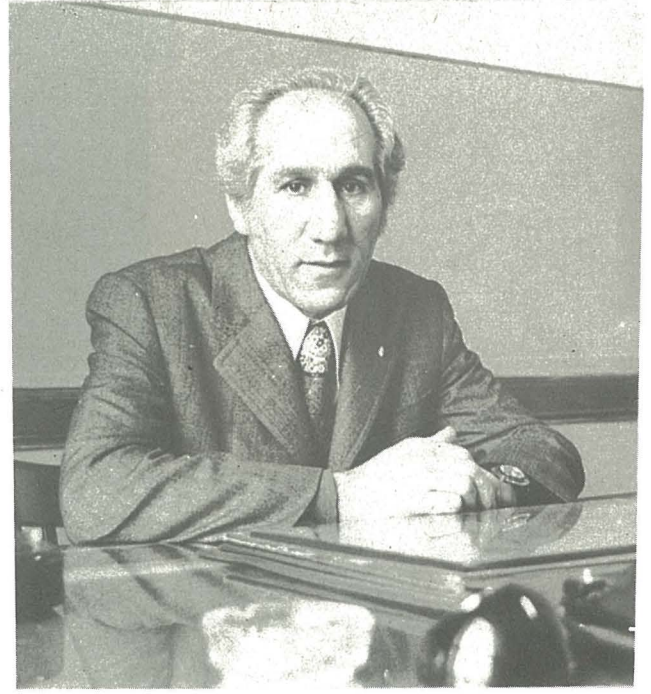


Turan Türker





**İncila İşman**



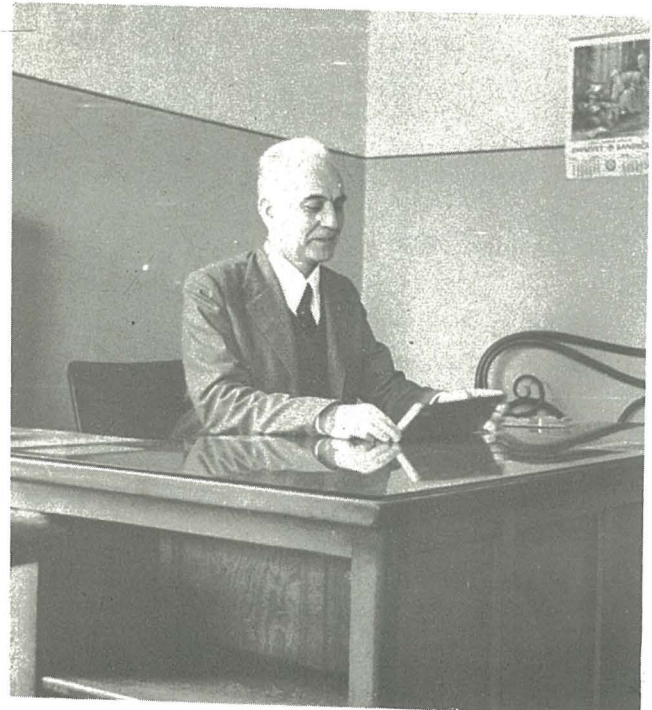
**Feridun Sirm**



**Komutan  
Selâhattin Erbenli**



**Altan Altuğ**

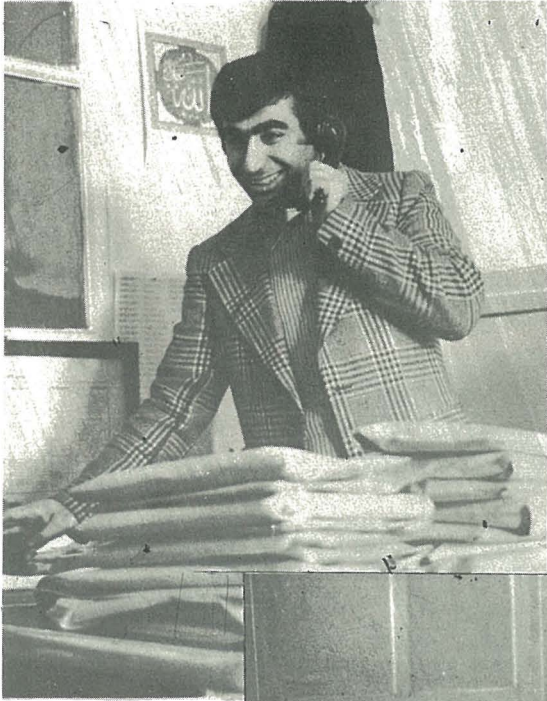


**Hikmet Cencer**

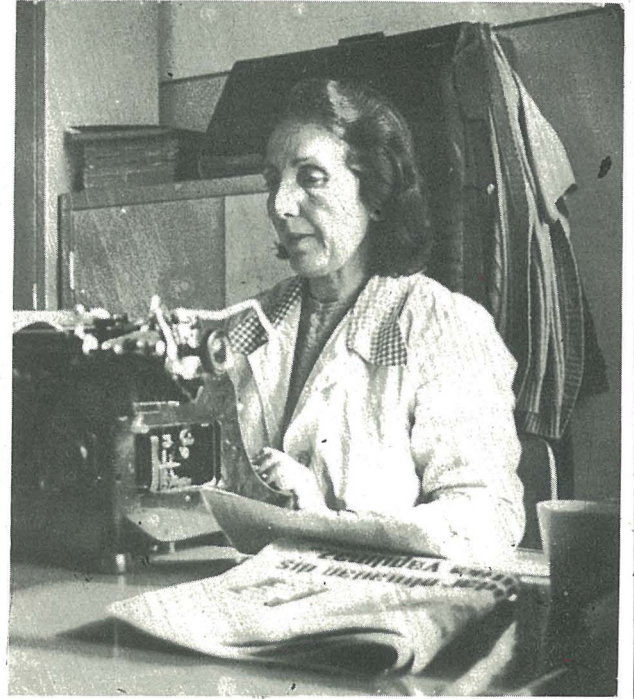




**Asiye Olcay**  
**Semra Görencan**  
**Nezahat Eser**



**Muzaffer Karaman**



**Münire Bicirman**



**İbak Boluğür**  
**Murat Lâtif**



# emektarlar



Ramazan



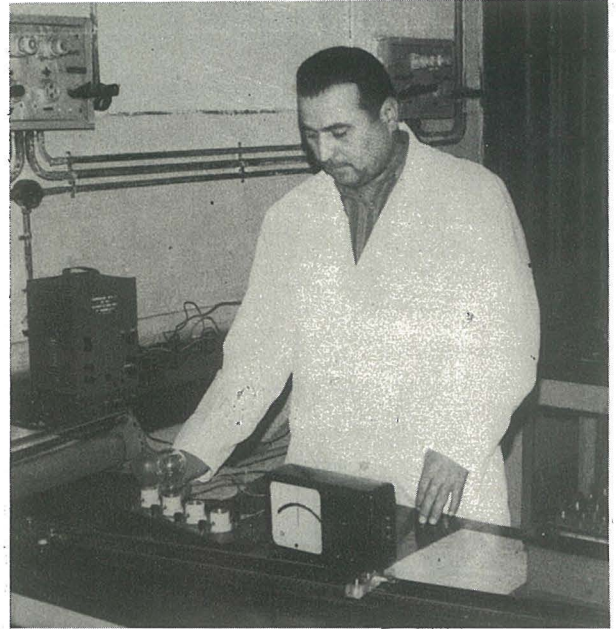
M. Ali Çavuş



Rifat Ortakçı

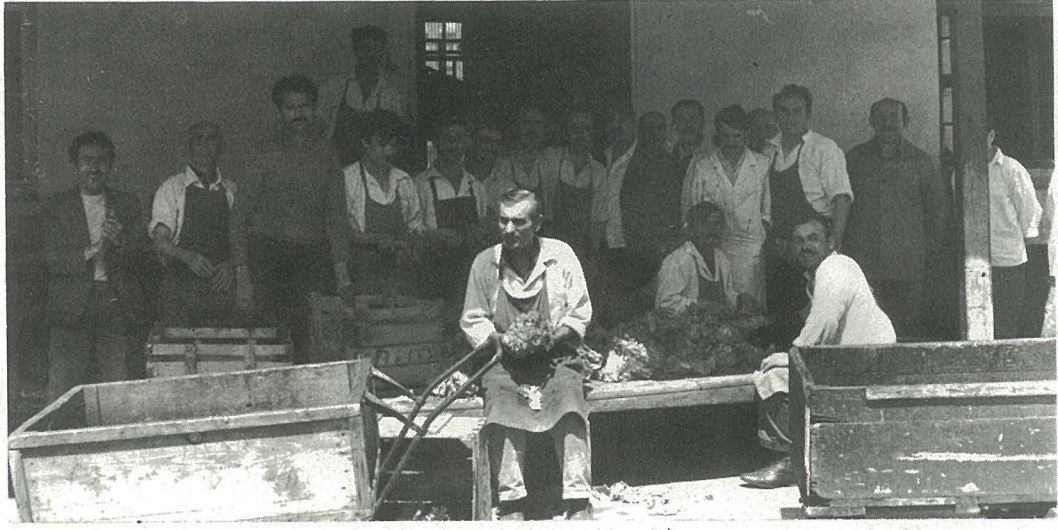


Mustafa

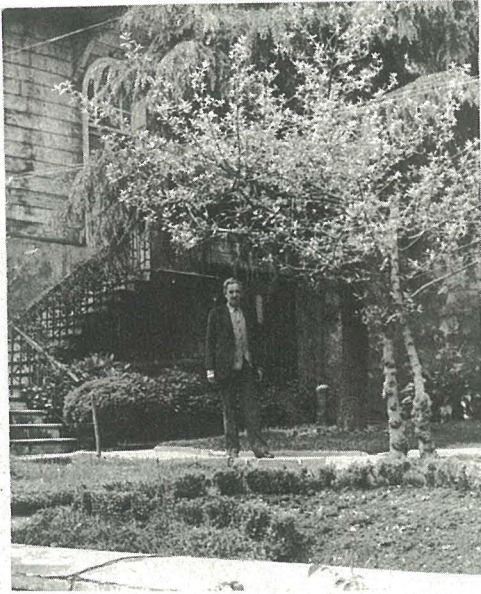


Yakup





Ahçılar



Selâhattin



Cin Ahmet



Cemal





CİHANA BİR DAHA GELSEM YİNE  
YİNE GALATASARAYLI OLMAK İSTERİM  
EMEKLERİM, DİLEKLERİM  
YİNE AYNI KAPIDA SENİ BEKLERİM  
BİR ELİNDE SARİ, DİĞERİNDE KIRMIZI GÜLLERİM  
HEY..... GELMİŞ GELECEK, GEÇEN GÜNLERİM.



**son siniflar**







— AYRILIRKEN —

Önemli birşey olsa gerek, günahları ve sevaplarıyla Türk Eğitim tarihindeki yeri yadsınamıyacak bir okulu bitirmek.

Yalnız bu önemi abartmak ve ölçsüz bir övünç kaynağı yapmak, eğitimimizde zaten var olan eşitsizlikler dizisinin bir parçası olmayı, dahası bu eşitsizlikleri savunuyor olmayı getirir.

Bunlar hep bildiğimiz şeyler, belkide birçoğumuz için sevinç ve umut dolu olması gereken bir «yıllık yazısında» yeri olmayan şeyler. Ama biz diyoruzki, ilk senelerde çok sözünü ettiğimiz aşırı Galatasaraylılık duygusallığından kurtulmak gerek, hele pekçoğumuzda bir sevinç ve coşkunun egemen olduğu mezuniyet döneminde.

Birbirimizi pek iyi tanırız, kolay değil en az sekiz - on sene geçirdik birlikte, çocukken anadan babadan ayrı kalmanın üzüntülerini birlikte yaşadık, kötü not alma, sınıfta kalma dertlerini birlikte çektik, doğru yada yanlış yaşamı tanıdığımızı hissetmeye başladık, mutlu olduk. Bunlar içtenlikle yaşanmıştı, arkadaşça.

Yıllarla birlikte dostluklarımızında niteliği değişmeye başladı, duygusallıklar bitmek zorundaydı bittide, başka şeylerden temellenmeliydi arkadaşlık, öyle olmakta, artık herkesin yeri belirlenmekte.

Bundan sonraki uğraşlar, bilerek yada bilmeyerek bu doğrultuda olacak, yaşam yani doğa-insan, insan-insan ilişkilerinin tümü içinde tavrımızı koyacağız; Şimdi gerçek olan da bu işte.

Galatasarayda okumanın sonsuz olanakları, zengin pratiği doğrulamakta söylediklerimizi. Bundan sağlanacak faydalar, edindiğimiz deneylerin yorumu'da bize kalıyor belliki.

On yıl öncesinin, pırıl pırıl gözlü çocukları pırıl pırıl adamlar olmak özleminde, görüyor, ve düşünüyorlar, kolay unutulmayacak anılar taşıyorlar, dostluklar; ağırbaşlı bir mutluluk okunuyor yüzlerde, namuslu bir geleceğin umudu bu.

Bir sevincin ortaklarıyız gerçeğe daha yakın olacağımız dönemin başında. Ortak bir güzelin sevincini yaşamaya ulanır bu.



# edebiyatlar

12 EDEBİYAT



alper





**12 ed-a**



## 25 Mustafa Orhon

Mustafa Yirmibeş. O böyle tanınır Sultani de. Mustafa Orhon'u çok az ama Yirmibeş Mustafayı pek çok kişi tanır. 1965 yılında Galatasaraylılar arasına karışın Yirmibeş, ilk yıllarında bir hayli başarılı oldu. Bilhassa sosyal derslerde gösterdiği başarılar, onu lisede bile idare etti. Liseye geçince değişti. Büyüdü. Kabına sığmadı. Yıllar onun eski başarısını devam ettirmesine engel oldu. Ama hayat adamı olma yolunda çok başarılı ve olumlu adımlar attı.

9. sınıfta bu hızlı gelişmenin hüsrana uğradı. Ona sorarsanız «Numaram 25 olduğu için kaldım» der. 9/D'de ise şanslıydı. Mustafa öyle bir sınıfa düşmüştü ki öğrencilerin tümü birer deha idi. Sevinmişti. Fakat nereden bilirdiki bu dehaların hepside bütün öğrendiklerini, bir sene sonra ortaya atacaklar. Yine o sene tanıştı en sevdiği arkadaşlarından Varol'la. O gün bu gün hâla beraberler. İlerdeki yıllarda da beraber görmek isteriz onları.

Ve şanlı 10/D birçok hocanın korkulu rüyası bir sınıf. Mustafa Yirmibeş Targun gibi tecrübeli bir dehanın yanında. Sonuç malûm; bulundukları ilk sıradan son sıraya kadar olan bölgedeki bütün öğrenciler tecrübelerini arttırdılar. O sene yatılıydı Mustafa. Ne varki kimse onun kapıdan nasıl çıktığını anlayamadı, ta ki kapıcı Mustafa işinden oluncaya dek.

Yıl 1975, sınıf 12-Ed. A. Mustafa Yirmibeş tam 10 yıldır Galatasaraylı Beyoğlunun hemen hemen bütün sokaklarında boy gösterdi. Artık ünü Karaköy'den Nişantaşı'na kadar yayıldı. Hatta hatta bununla da kalmayıp, karşı sahile de demir attı. Bu son senesinde birç bilgisini de arttırdı. O kadar ki neredeyse Partneri Bülent'le, kendilerini birç kralı sanmaya başladılar. Sultani'deki şu son günlerinde M. Verhelts ve Behiye Hanımdan da sıyrılırsa mezun. İlerideki tahsil hayatında başarılar diler. Onu daima muvaffak olmuş bir kişi olarak aramızda görmek isteriz.



## 34 Ali Can Turah

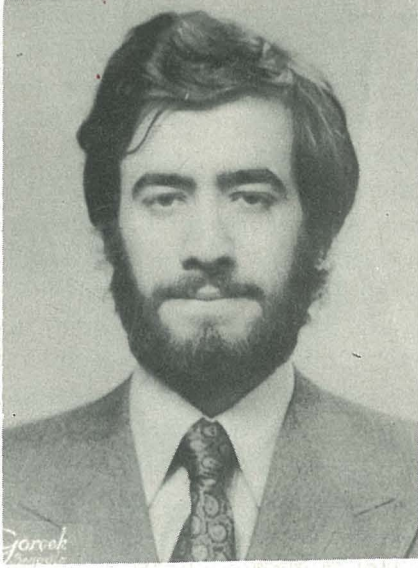


Geçen yıl bir ara «kuçu» lakabını yakıştırmışlardı arkadaşları Ali Can'a. Ben bu olayın pek dışında kalmıştım nedense düşündüm taşındım herkesin gayet iyi bildiği bir tavrı geldi aklıma : İleyle ensesindeki saçlarını karıştırırken kafasını hafif önüne eğip ve güler. Çocuğun kuçuya muçuya benzediği de yok neyse...

Basketboldeki başarısı bizi sevindiriyordu kendisini ümitlendirmeye başladı ilersi için İsviçrede Üniversite takımında basket oynayıp son derece elverişli koşullarda öğrenimini sürdürecekti. Tam «Ufak at» diyecekken ekledi : «Abi İsviçrede basket nedir ki hadi hayırlısı, bir de son zamanlarda bir şeyler çalındı kulağımıza şaştık kaldık doğrusu inanmak istemedik. Niye inanmak istemiyelim canım sadece şaştık biraz. Ali Can'ın o güzel gönlüne girmek için adam akıllı ustalık gerek çünkü. Dedikodudur belki de kimbilir. Ali Can'ın müsvedde defterini ve sırasının üstünü gördünüz mü? Şu Fransızların «Accolade» dedikleri nesnelerle dolu, hadi insan kalp çizer isim yazar, bir derece anlaşılır ama bunlar neyin nesi. «Freud»ne der bu işe acep, bir sebebi olmalı öyleya yoksa bir ««Ensemble»mi söz konusu. Hani benim bu konuda laf etmeye pek hakkım yok ama gene de hatırlatmadan edilecek gibi değil. Bizim bu çok sevgili arkadaşımız randevularına bir geliş gelirken Pazartesi akşamı saat 8'deki randevuya şalı akşamı saat 8,15'de geldiği görülmüştür. Günleri şaşırdığından değil ancak hazırlanır. Bu yıllık biyografileri de ister istemez dedikodu havasına bürünüyor. Varsın olsun bu seferlik : Bir kız çocuğu pek beğenivermişti bizim oğlanı. Ali Can'ın da bir karşılık verişiydi ki şaşarsınız vallahi ayol, oturupta şu arkadaş öğmekler yokmu çekilesi dert değil aslında bunu söylerken bile öğmüş olmuyormuyum. Raufun bir lâfı vardı Ali Can için öylesine konuşuyorduk bir gün, akıl sır ermez bir «Bilgelik» dedi bu bizim herifteki, Şimdi seviniyoruz bu gökten inme bilgeliklerin fazla sürmediğini anlamış olmalı, güzel kitapları okuyor. Herşey dilediğince olsun sevgili Ali Can, hakkın var buna.



## 60 Salih Ecer



«.....Çılgıncasına yağsın

Anlamasınlar ağladığımı»

larla başlayan bir Orhan Veli hayranlığı çok renkli geçmiş çocukluk yıllarının olağan üstü bir dil kıvraklığı ile şiire dökülmesi sonra; şarabın, Rum mizisinin şarhoş insanların içinde bir garsonluk, ufak geziler çok sevilen arkadaşlarla, saygı duyulan büyük arkadaşlarla konuşmalar, kitaplar şarkılar, Melahat Hocası ve kopye yöntemleri ve ilk dostlukları ile Galatasaray yaşamı, tüm bu çok boyutluluğu vurgulayan bir Atilla İlhan'cılık, en nihayet bunların bir kalıba dökülmesi.

«..... Üretken adamlar olmak azmindeyiz»le dile gelen bir yerine oturma daha doğrusu yoluna oturma, daha çok bilme, daha çok yaratma, daha çok anlam hususu. Pırıl pırıl bir gelecek özlemi.

O 1975'de Galatasaray'ı bitirenlerin en popüleridir. «Salih baba» kimisi için en matrak kimisi için en güngörmüş, kimisi için en bilge, kimisi için en candan ma herkes için en sevilendir.

Bir gün herne hikmetse Christian Adam isimli şarkıcı Galatasaray Lisesini resmen ziyaret ediyor. Okuldan çıkışında bakıyor karşısında bir kalabalık kendisine saldırmak isteyen acaip kılıklı birini zaptetmeye uğraşıyor. Acaip kılıklı, bir yumruk sağa, bir tekme sola yapıştırıp kurtuluyor, atıyor kendini misafir şarkıcının üstüne herkes donup kalmıştır. Organizatörler endişeli, seyredenler şaşkın. Saldırgan yapıyor «Si tu sava's'nin» ellerine, ne mi yapıyor? ne yapacak : Öpüp alnına koyuyor Korkunç bir kahkaha tufanı.

Bu Salih'tir. Böyle işler yapmaya da oldum olası çok meraklıdır. Tek başına hababam sınıfı vari bir romana konu olacak kadar...

7. ci sanat dergisinde Latin Amerika sineması çeviren Salih Ecer. Galatasaray Lisesi Reşat Nuri'nin Yaprak Dökümünü yorumlayarak oynuyor. Sahneye koyan Salih Ecer. Çevirmen, Komedyen, Tiyatrocu, Şair... Biraz da talebe Salih Ecer. Salih çay biletlelerini de bastırır, Salih harçlığını ders vererek çıkarır... Salih koşturur durur.

Salih düşünen adamdır. Tam anlamıyla ama yukarıda okuduklarınız her telden çalıp hiç bir şeyden pek anlamayan imgesi yaratıyorsa siz de yanılıyorsunuz. Size söyleyeyim o tam anlamıyla düşünen adamdır. İnsanları çok ama çok seven ve insandaki yüceliği fark eden birisi dünyaya dikkatli bakarsa, ve bir çok yeteneği varsa bu kişinin, daha doğrusu «İnsanın yeteneklerini» kendinde farketmişse en doğru ve en güzel çizgiye oturmakta güçlük çekmez, Salih bu işi başarmıştır. Seni, bilimin ve sağ duyunun çetin yolunda, her zaman ayakta ve her zaman ileriye doğru yürür görmek isteriz Salih. Lise sıralarından arkadaşların bunu bekliyorlar senden.

Haydi bakalım...Yolun açık olsun.



## 117 Zeynep Sidar



Sekiz senedir ne ben ondan bıktım, ne de o benden, Aramızda öylesine bir şeytan tüyü vardı ki yetiştirici kılasmanında bile arka arkaya gelir, yine beraber otururduk. İlk seneler derslerde ki başarısı Enver Beyin koroya seçtiği güzel sesi, baleden son derece esnek vücudu güzel resimleri ve ağırbaşlılığı ile herkesin dikkatini çekmeyi başardı.

Liseye çıktığımızda rahmetli hocamız Tahir Alangu'nun çağrısına dayanamıyarak ikimizde folklorcu olduk. Sonra koro, 19 Mayıslar, tiyatro... Küçük yaşından beri ilgilendiği tiyatro çalışmalarını geçen seneki 80'lik Erebiş, bu seneki evde kalmış Fikret rolleri ile noktaladı. Okuldaki kız azlığından doğan eksiklikleri tamamlamak için faaliyetlere dalmıştık ama «Voile de lune» bunların hiçbirinden etkilenmedi, yine Müdür beyin imzaladığı başarı kartlarını sömestre sonlarında almay unutmadı. Ama hergün bir şey unutturdu: Fügen'in tüm ısrarlarına rağmen siyah pantolonu ile h. papilerini çıkarmayı; 6-7 sınıfta ki takma isminin yanlış olduğunu, Fügen'in dediklerini yapmakla, Melisenda'nın «Aptal Kayserili, doğru yürüsene, dik dur bakayım» cümlesine itaatle ispatlayabilirdi, ama sınıfımızın bülbülünün sesi yeter. Hem bilirmiydiniz beste ve güfte yaptığını da? Bütün bunların yanında büyük propagandalarla Cengiz'i devirip mümessil olmayı da başardı. Sonra Saim de x'i tavlada 2-1 yenip, çoğu arkadaş ve abilerimizin Galatasaray da kabullenemediği kızların ne işler yapabileceğini gösterdi.

— Mümessilim canım benim

— Mümessil, beni idare et, ben gidiyorum diyen çekip gidince; ağzından çıkan tek cümle «Mais qu'est-ce que c'est que de cinema, ça va pas non- Bon!» olurdu. Uğraşıp, uğraşıp hocaların paraflarını becerdiğinde Fiş sistemi de kalktı.

İşte bizim «Akıllı Bıdık»a Galatasaray herşeyi öğretti ama «la bordel» ile Verlaine -Rimbaud ilişkilerini öğrenmesinde M. Rcbqart ile M. Lelannein açıklamaları yeterli oldu mu bilmem?

— Söz ver, Sibel'le benim patateslerimizi aşırımayacağına da Levent Büfe'ye gidelim. Sonra bir türlü başlamadığın zayıflama rejiminde bitsin de İnci'ye şööle bir uğryalım. Zeynepçiğimizin koyu bir Kayserili olmasına rağmen bizlere sık sık ısmarladığı proflarla çörekler ve simitler sakın sizi şaşırtmasın. Küçük tacımızın eline para geçince (özellikle Milli piyangodan bir şey kazanırsa) cömertçe harcamaktan hiç kaçınmaz. Hele hele mantı partilerine hiç mi hiç diyecek yoktur. Tesadüfen canınız bir gün mantı çekerse hiç çekinmeyin ve bir ziyaret edin bu Kayserili aileyi. Bizden tavsiye... Ne dersiniz Zeyno?

Küçük «Voile de lune» ün en mutlu olduğu anlar herhangi bir hediye aldığı ve şarkı söylediği zamanlardır.

Seni şimdiye kadar korolarda, çaylarda, şamata gecelerinde dinledik Euronvision'lar da seni bestelerinde dinlemek en büyük isteğimiz.

Sana bol hediyeli, şarkılı ve de boooool çeşitli tecrübelerle dolu bir yaşam dileriz. Güle güle...



## 141 Polat Bengiserp



— Dur evlâdım.—

— Yapma Yahu.—

— Polaaat...— (Sibel)

Öylesine akıllı, uslu, öylesine kendi halinde, halim selim bir çocuktur ki benim iki yıllık sıra arkadaşım.

Bir zaman oldukça endişelenmiştik, biz bu adamla iki yıl daha yanyana oturursak yandık diye, sonra alıştık, ve dahası demişler ya -Üzüm üzüme baka baka kararır- diye, kakardık biz de, yok canım biraz haksızlık ediyorum galiba, birbirimizi kararttık.

Polat'ın Ali ile başı dertte bir miktar, Arnavut' u bir imza merakıdır aldı bu yıl, isterseniz Polat'a sorun, defter ve kitaplarında ki bu son derece pratik ve seksi imzayı size göstereyim.

Eskiden daha sık beraber olabiliyorduk, sonra herif, İstinye'de ki şatosuna çekildi, sözüm ona resim yapıyormuş. Yediği halıtları tahmin edebiliyorsunuz herhalde: Saç baş karmakarışık, el yüz boya içinde, ressam Polat İstinyeli tazelere hava basıyor, kızlar çılgılık çılgılığa; -Bizim de resmimizi yaparmısınız?- diye.

Bilmezler ki palyoça resminden başka numarası yok. Sorun değil aslında, Polat'a asılacak kız biraz Palyaçoya benzemeli yani.

Fakat şaka bir yana -Abi benim hiç keyfim yok- numarasıyla Cumartesi, Pazarı İstinyede geçirmek nasıl iştir, ha Polat.

Sonra Polat Basketbol da oynar, birde ara sıra anne annesine gidip yemek yer. Aklım hep cici şeyler geliyor, ama bilmem gerek var mı yazmaya, -Bu adam öyle akıllıdır ki, usludur, yakışıklı ve çalışkandır, arkadaşlarını sever v.b.-

Herkes tanır Polat'ı, bilirler nasıl adam olduğunu az çok.

Bilinmeyen yönlerini yazmak istesek o da malûm, İstinye'de ne yaptığı hariç her şeyi biliyoruz biraz.

Aliyle Cengiz son zamanlarda Polatı kullanıyorlar bana kalırsa, yakışıklılığından bil'istifade zamparalığa götürmüşler çocuğu, bir fotoğraf gördüm geçenlerde, korktum doğrusu, Ali-Cengiz oyununamı geliyor bizim oğlan acep.

Annesi duymasın sakın, pavyon-mavyon neymiş aman yanlış anlaşılma, İzmir Fuarının pavyonlarından biri olsa gerek.

Polat'ın geleceğinin parlak olduğuna kesinlikle inanıyoruz.

Şipşirin bir kızcağız bulur nasıl olsa, yalnız annesi tutturursa

-İlle de benim istediğimi alacaksın- diye ne olur bilinmez.

Maharet imiş gibi durmadan anlattıkları bir numaraları daha

var. Bu bizim Ali-Cengiz-Polat üçlüsünün: sabah on'da uyanıp

«Hadi bi' çay içelim» diye dışarı çıkmak, hazır çıkmışken atlayıp

Ali'nin arabasına çayı Boğazda içmek, hazır öğlen olmuşken bir

de yemek yiyip okula dönmek, saat: iki,

Dilediğin herşey olsun Polat, bizim de dileğimiz bu.



## 250 Hüseyin Altinel



Galatasaray Lisesi «İlkokul kısmının son neferlerinden sevgili Hüseyin. Ummadık taş baş yarar derler ya Hüseyin 12 ye kadar öylesine sessiz sedasız geldi ki Onu Graund-Cour'da ufak temek kuvvetli fiziğiyle top koştururken görürdük. Seneler ilerledi, IIÇ. Hüseyinin koşuşması devam ediyordu ama sahalarda değil. 10. sınıfta kendi hesaplarınca büyüdüğüne karar kılan πÇ. çapkınlığa başladı. Zaten derdimiz büyük, çünkü o gündür bu gündür durduramadık kendisini. Fenerbahçeli olduğu halde sarı - kırmızılı renklere gönül verdiğini de başından geçen maceralar bize kanıtıyor. Bizim çocuklar Beyoğlunu hatta tüm İstanbulun «İçkisiz eğlence yerlerinde» sık sık görüldükleri halde πÇ. Hüseyin'i buralarda pek göremedik. Aslında içeri sokmak bir mesele değil «İdare edin bizim yaşımızda der sokarız. Ama Hüseyinin acaip bir huyu var. İkinci bardak biradan sonra etrafı dağıtmasından korktuğumuz için, çevre sağlığı itibarıyla onu bu tip yerlerden uzak tutmayı vazife bildik.

Hüseyin'in yaz maceralarının büyük kısmını Avrupa seyahatleri kaplar, yalnız geçen yaz İstanbul'da kaldı Yeniköy'de başlayan tatil Ortaköyde son buldu. Hani bir laf vardır. Arif olan anlar! — Abi Fişi imzalatında gidelim?

Akşam üstü son derslere doğru Hüseyinin sık sık tekrarladığı bir cümle. Eh randevularına sadık olmak isteyen her çapkının yaşantısından biraz fedakârlık etmesi gerekir. Sonra onun sık sık Ortaköy'de görüldüğü söyleniyor, aslında dedikodu bu inanmayın, hem onu İstanbulun her semtinde görüldüğüne ne demeli?

Üniversite için işletme yapıp babasının işlerini devam ettirmeye niyetli olmazsa sermaye bulup elindeki ..... diskotek açacakmış!

Bu sevimli ufaklığa hayat boyu başarılar dileriz.



## 348 Muhteşem Özdamar



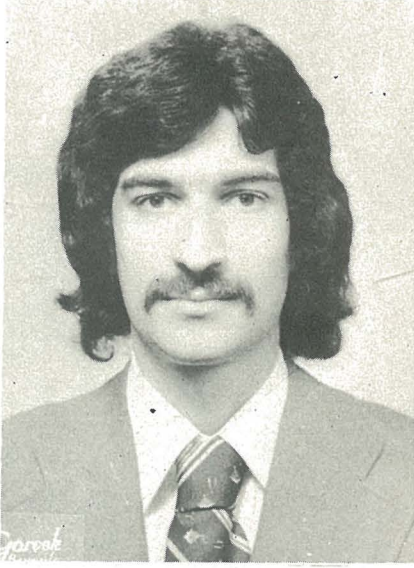
1954'de doğdu, hiç hatırlamadığı çocukluk yıllarından sonra, 1960-61'de girdiği G. Saraydan çıkmak ancak bu yıl mümkün olabildi.

Bu 14 yıl boyunca bir sürü hoca tanıdı, arkadaşlar edindi ve başından bir çok olaylar geçti. Bunların hepsini burada tabii anlatmaya imkân yok. Ortaokul senelerinde basket oynayan ve «Korsanlık» yapan Muhteşem lisede «duruldu» kayda değer önemli olaylar hep lisede başına geldi.

Sınıfta kaldı (Abandone ile) bir yıl içinde iki defa tard aldı. Teşekküre bile geçti. Arkadaşlar arasında çabuk parlaması ve daha da çabuk sönmesi ile tanınan Muhteşem 9 ve 10. sınıflarda birlikte oturduğu Ali'den çektiği kadar hiç bir şeyden çekmediğini söyler. Hukuk ve İktisat tahsil etmek arkadaşımıza doğru bildiği yolda başarılar



## 358 Cengiz Ergani



Yıl 1965 Galatasaray Lisesi'ne büyük bir zekâ transferi var. Şanlı Merzifon'lu Kara Mustafa Paşa'nın diyarından Karga Cengiz Sultaniye geliyor.

İri Alaattin'in ..... Ömer Sümer hocaya şikâyetleri ile geçici acı tatlı bir orta okul hayatından sonra Cengiz gelişir ve de serpilir. Lisede başladığı voleybolle ünü artar, spor hayatına Galatasaray Kulübünde devam eder ve oradan Beyoğluspora transfer olur.

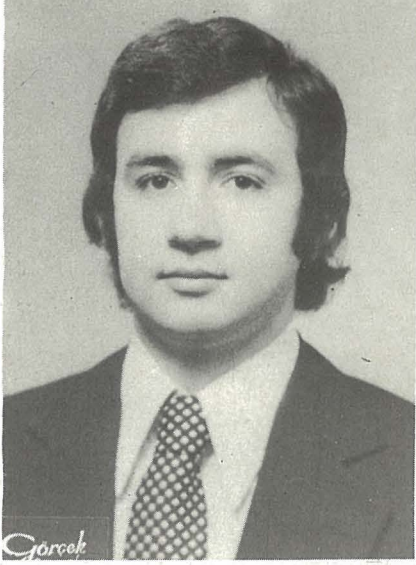
Cengiz'de meşhur 10/D'nin kurbanlarından. Aynı zamanda bu sınıfın değerli şahsiyeti, kılavuzu yani mümessilidir. (Kılavuzu Karga olanın...) ve o sene 10/D hocalara İllallah dedirtir. Sınıf yangın tehlikesi anlatır. Hocaların not defterleri altüst olur ve sene sonu bilânçosu 28 kişi direkt çakar.

Arnavut Ali'yle yapışık kardeş gibidirler. Tüm Beyoğlu maceralarında Ali veya Cengiz'i tek görmek mümkün değildir. İkisi de her zaman bu maceraların baş kahramanlarındandır. Aynı zamanda çok iyilik severdir. 11'de M. Henri'nin Fizik derslerinden çok samimi bir arkadaşını istifade ettirmeye kalkması ona bir seneye mal oluyordu. Ve 12. Ed. A, Cengiz yine mümessil. 10/D'nin acısını unutmayan Varol muhalefete başlar ve yıkıcı çalışmaları sonunda Dev'ri Karga sona erer. Ama o kendi devrinin bir feyz devri olduğunu iddia eder. M. Öner'e karşı olan hazircevaplılığı yüzünden Edebiyatla başı derttedir.

Fransada da işletmecilik tahsili yapmak isteyen Cengiz'e başarılar diler ileride büyük bir iş adamı olarak görmeyi temenni ederiz.



## 375 Varol Dodanlı



1966 yılının bir Eylül sabahı, Galatasaray Lisesine, tarihinin belki de en köyü gelmiş geçmiş Fenerbahçelisi ilk adımını atıyordu. Buna rağmen geçen yıllar onu, Galatasaraylılığın ne demek olduğunu en iyi anlatabilecek örneklerden biri haline getirdi.

Ortaokulu gerektiği zamanda bitiren Varol liseye adımını atar atmaz değişti. İlk yılını kolayca atlattıktan sonra ilk ve son defa olarak hüsrana uğradı. Bu kamçı darbesi onu hırslandırdı ve akıllandırdı. Şimdi mutlu sona erişiyor...

Lisenin hemen ilk yılında tanıştığı Mustafa ile arkadaşlığını geçen yıllar öylesine perçinliyordu ki. Onlar ayrılmaz iki dostturlar. Öyle kalmaları en büyük dileğimiz.

Hocaların saç ve giyim konusunda örnek talebe olarak gösterdikleri Varol, gerçekten iyi bir gardroba sahiptir. Sahip olduğu Alâaddin Şensoy tipi ceketle dillere destan olmuştur. Her zaman büyük futbolu ve taktikleriyle Sultaniye'ye ışık tutan Varol, bu konuda sertifika alacak seviyededir. Ne varki penaltı nasıl atılır ve kenri kalesine gol atmamak için neler yapmak gereklidir gibi iki önemli hususu mutlaka öğrenmesi gerekmektedir.

Genellikle imtihanlardan aldığı notlara itiraz eden Varol, bu konuda Askerlik hocasının bile gözünü yıldırılmıştır.

İçinde mümessil olamamanın verdiği eziklikle Cengiz'e cephe almış, hattâ onun iktidardan düşmesini bile sağlamıştır. Ancak buna rağmen kendisini seçtirmeyip işi bir rakibesine kaptırmıştır.

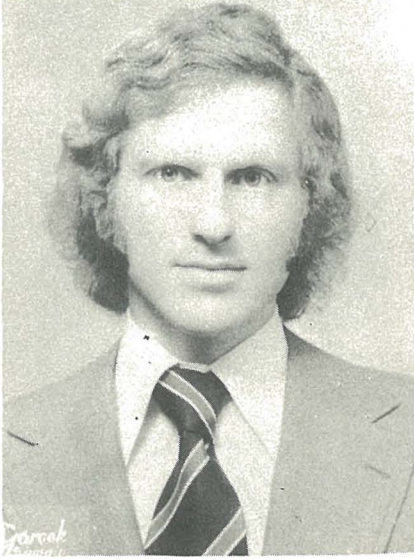
Onun hâtıralarıyla kitaplar doldurmak mümkündür. Hele hele aşk hikâyeleriyle...

Hazıranda mezuniyeti garanti olan arkadaşlarımızdan biridir. Ee artık elveda sevgili dostumuz. Sen unutamayacağımız arkadaşlarımızdan birisin. Seni daima zirvenin de üstünde görmek isteriz.

En iyi yıllar daima seninle olsun.



## 395 Ali Dürüst



13 sene önce Ortaköy şubesinde, hafta sonu okulda unutulmuş, mahzun mahzun denizi seyreden bu sarışın çocuğun sınıfın en irilerinden olarak mezun olacağı kimin aklına gelebilirdi. Fakat bizim Arnavut bu üstün fiziğini biraz voleybole, biraz Beyoğlu kebabçılara, biraz da Levent büfeye borçludur. Galatasaray genç takımında kaptanlık yapmış, A takıma yükselmiş, fakat BMW'siyle gezmek isteyen «bir takım arkadaşlarını kıramamış, antrenmanları aksatmak zorunda kalmış, sonunda da sporu bırakmıştır.

Cengiz'le yapışık ikiz gibidirler. Bu beraberlikleri bir takım dedikodulara sebep olduysa da bazı hocalar tarafından kardeş olarak nitelendirilmişlerdir. Hareketli Beyoğlu gecelerinde bir takım Ali Cengiz oyunlarının baş kahramanları olmuşlardır.

Ali sınıfta şakacılığı ve hocalara karşı hazır cevaplılığıyla ün yapmıştır. Bu hazırcevaplarına en çok da M. Öner hedef olmuş, bu yüzden Ali Edebiyattan bir türlü hakettiği notu alamamıştır. Alinin en büyük zevki fasıl dinlemek ve sinirlendiği zaman sert araba kullanmaktır. Bu fasıl zevki onu Kanun dersi almaya kadar götürmüş ve geleceğin Kanunî Ali Efendisi hızlı çalışmalarını sürdürmektedir. (Laf aramızda ilk derste kanunun 8 telini koparmıştır.)

Bu bizim arnavutun kibarâne şakaları bütün sınıfı illallah dedirtmiş ama kimse şikâyetçi olacak cesareti kendinde bulamamış. Yalnız Varol kendi tabiriyle: Ali adam olduğu zaman bütün sınıfı Tarabya'da yemeğe dâvet etmeyi vaadetmiştir. Önceleri U.S.A. da tahsil yapmak isteyen Ali, daha sonra ani bir karar değişikliğiyle İsviçre'ye gitmeye karar vermiştir. Arkadaşımıza başarılı bir tahsil ve mutlu bir yaşam dileriz.



## 409 Osman Alaltın



Sultani'nin ilkokuluna içinde envai çeşitte kalemler, cetveller kalemtraşlar ve defterlerle dolu bir çanta ile girip, bilinen Galatasaray evrelerinden geçerek okulu deftersiz ve kitapsız bitirmek üzeredir.

Genellikle öğleden sonraları okulda göremediğimiz Osman'ın ilgilendiği kızların aileleri ile olan ilişkisi annesi ve babası tarafından kısılanılmaktadır. Üniversite kurslarında gerek bir diplomat, gerekse zeka testinde aldığı başarılı dereceler ile dikkati üzerine çeken «Bobo», şamata gecesinde bizlere unutulmaz dakikalar yaşatırken profesyonellere taş çıkartıyordu. Felsefe derslerindeki garip raisonnement'larıyla (Donc) filocuyu uzun düşüncelere daldıran Osman, Felsefeye yeni bir dal da kazandırmıştır: Osmanoloji.

C kadar sportmen ruhludur ki bir ara alışkanlık haline getirdiği otobüslerle yarışma hobisi ayağının yağmurlu bir günde kaldırım kenarına takılması sonucunda kafasına sarılan gazlı bezlerin sebebidir. İyi bir atlet olduğu kadar, kötü bir futbolcudur. Eğlence hayatının yanısıra, derslerine de gereken önemi veren Bobo, Edebiyat şubesinde bu gayretiyle fen havası yaratmıştır.

İstikbalde başarılı olacağına inandığımız arkadaşımıza, mutluluklar dileriz.



## 575 Faruk Bil



Bu çocuğu anlatmak öyle pek kolay değildir.

Tenis kortlarında kim bilir hangi Juliette için raket salladığı günler zamanla atletizim hevesine dönüşmüş ve sporu orada noktalamıştır.

Faruk Osman Serim'in tabiriyle «Ekip» tekilerle birlikte yürüdü aşarak aydınlık yollara... Bir çok güzel kitaplardan, edebî sohbetlerden kıvılcım alan o günlerde Çetin kitaplar okumaya başlamış fakat M. Öner hocadan köprüyü zor geçebilmiştir. Faruk'un bende uyandırdığı ilk intiba konuşma ve ikna etme yeteneğidir. Bu özelliğini en çok Nisanın ikinci yarısı ve Mayıs aylarında hocalarla kurduğu kulis faaliyetlerinde kullandı ve başarısızlığa uğramadı. İşlerini yürütürken kullandığı kendine özgü yöntemler «â la Faruk» ya da Faruk Bil usulü gibi deyimler türemesine yol açtı. Faruk'un bir diğer yönü üstün taklit kabiliyetidir. Her ene Tiyatro kolunda çalışmaları dışında başta sevimli Md. Muavinimiz Ülkü Özatay olmak üzere kalabalık bir öğretmen ve veli grubunun kişiliklerini en ince mimiklerine kadar canlandırırken görürüz onu. Son olarak Faruk Meclis kürsülerine yürüdü ve kancayı değerli bir devlet adamına taktı. Gazeteci ve başbakan adayı rolüne giren Rauf'la diyalogları unutulacak gibi değildir. Öte yandan resme olan ilgisi 9 ve 10. sınıfların sarı defterlerinde gelişti, bu kabiliyeti aşağı yukarı aynı çizgide kalan fakat altlarındaki isimleri değiştiği kağıt gözü yerine de bir sürü dilber resmi ile filizlenerek bir resim hocasında dallandı budaklandı. Kendisi bütün bunları hassas ruhuna bağlıyor, öyledir de ama... Bu konulardaki çabaları değil bir sayfalık biyografiye, kalın ciltli defterlere bile sığdırılmaz. «Arkadaş canlısı» tabiri Faruk için söylenmiştir desek yeridir. Arkadaşlarının başarı ve mutlulukları için ısıtır Faruk'un, yüzü gözü güler içtenlikle. Faruk son senenin getirdiği endişelerden olmalı bu yılı geçmiş senelere oranla daha derse dönük geçirdi. Eskiye dönüp dönüp seyretti benzer günlerin özlemi içinde. Hariciyecisi olması tavsiye edilirken Paşa Limanı ve Kuşadası gezilerinde görülen «Çivi çakamama» gerçeğine rağmen Mimar olma eğiliminde. Bu sevgi dolu arkadaşımıza tüm başarı dileklerimizle.

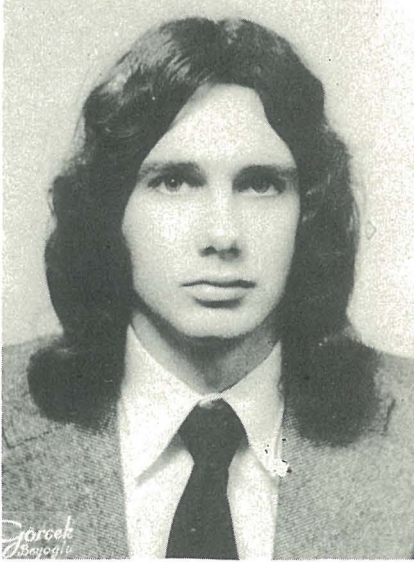


609 Bülent  
Uygur





## 626 Can Tengizman



- Acıktım
- Uykum var

İşte böyle zamanların dışında daima sevimlidir bebek Can. Hele pek keyiflenip «küçük» sesi ile kahkahalar atmaya başladımı çevresini neşeye boğar.

Can 1965 yılında girdi Sultaniye'ye 9. sınıfa kadar başarılı bir öğrenci idi ama bu sınıfta şansı yaver gitmedi ve sadece tek bir dersten (Cebir) kaldı. 10. sınıfa büyük bir heyecanla başladı ama ne yazık ki sınıfın 10. D. sıra arkadaşı ise Şaban (Berhan) idi. İlk abandon ettiği ders matematik oldu. Daha sonra Fizik, Kimya derken tüm dersleri boşlayıp rahata kavuştu, artık bütün çabası Şaban'ı derslerdeki pişti ve tavla partilerinde mat etmektir o yıldan sonra biraz zorlanarak son sınıfa kadar gelebilmeyi başardı. Spor hayatı parlak başarılarla doldudur Can'ın. Ortaokul sıralarında yaman bir futbolcu idi. Beyaz perdede küçüklüğünü canlandırdığı Metin Oktay gibi sarı - kırmızı renkleri temsil etmek en büyük dileği idi. Fakat bu amacına başka bir dalda basketbolda ulaştı. Kısa zamanda sıvıldı minik Milli derken Genç Milli olarak başarıdan başarıya koştu, ancak şöhret onu şımartmadı, her zamanki alçak gönüllülüğü ve amatör ruhu ile Galatasaray için ter dökmeye devam etti. A takımında güzel, hırslı oyunları ile bütün Galatasaraylıların takdirlerini topladı. ç

Tüm dileğimiz her zaman olduğu gibi gelecekte de Can kardeşimizle iftihar etmektir.



## 652 Aylin Hügöl



Göze sessizliğiyle batan özel hayatında içine kapanık kendi kendine yetmeye çalışır görünümünde olan bu arkadaşımız aramızda adeta bir saflık ve iyilik perisi gibidir. Güleç yüzü ve güzelliğiyle dokuzuncu sınıfta iken tüm dikkatleri üzerine çekerken daha sonra almak istemediği kilolar kendisini oldukça üzmüştür. Ancak ev işlerindeki üstünlüğü ve özellikle mutfaktaki ustalığı kendisine zayıflama imkânı vermemiştir. Lise hayatında 9'da tökezlemesine rağmen çalışkanlık ve «Düzenli öğrenci» niteliğinden hiç bir şey kaybetmemiştir. Kozmetik mankenlerine taş çıkartırcasına güzel makyaj yapan, giyimine özel itina gösteren Aylin'i derbeder görmek imkânsızdır.

Şunu da belirtmek gerekir ki sergilediği gerçekten başarılı tablolarındaki çizim üstünlüğü ile güzel makyajını bağdaştırmamak olanak dışıdır.

Toplantılarda konuşmalara sözleriyle değil de tatlı tebessümüyle katılmayı tercih eden bu ince ruhlu sanatkar arkadaşımızı ileride sözü geçer bir ressam olarak görmekten büyük zevk duyacağız.

Uzun zamandır resimli Roman'a yaptığı çevirilerden büyük zevk almış olacak ki sonunda roman çevirileri denemelerine de başladı.

İlerde yüksek öğretim olarak düşündüğü akademiye girebilmesini ve tüm yaşantısı boyunca başarılı, mutlu olmasını candan dileriz.



## 713 Rahime Kızıltan



Edebiyatların en sakin kızı olarak tanınan Rahime 1967'nin Eylül ayında girdi Galatasaray'a... 75'de mezun oluyor.

Okula ilk girdiği günden bu yana en belirgin özelliği ağır başlılığından hiç bir şey kaybetmemesine rağmen, Galatasarayda geçen 8 sene, arkadaşımızda çok şey değiştirdi. Bundan 8 sene evvel Galatasarayın kapısında etrafına ürkek ürkek bakan küçük kız ile bugünkü Rahime arasında büyük fark var. Onu yakından tanımayanlar bu değişikliğin pek farkında değildir. Biz onun herkesçe bilinen bir iki özelliğinden bahsetmek istiyoruz.

11. sınıfta Aslı ile başlayan arkadaşlıklarını hemen herkes bilir. Her ikisi de «Nefretle başlayan» bu dostluğu, birinin çok hareketli, diğerinin ise sâkin görünüşüne rağmen özlerinde genel olarak aynı görüş açısına sahip olmalarına borçludurlar. Dostluklarının uzun ömürlü olmasını dileriz.

Örnek talebe olmak bir yana çalışan bir talebe olmadığı bilinen arkadaşımızın sene kaybetmeden mezun olmasına yardım eden «Canlı» kullanımında son senelerde gösterdiği beceriyi kaydetmeden geçmeyeceğiz. İmtihanlarda gösterdiği soğukkanlılık, hocaların ondan şüphelenmeleri bir yana adeta güven duymalarını sağlayacak kadar büyüktür.

9. sınıfta onu tiyatrodan görüyoruz. Ancak kabiliyetini (Laf aramızda) pekte başarılı olmayan İvanov piyesinde göstermek fırsatını bulamamıştır: İvanov'un harcadığı kişilerden sadece biri...

Son sınıf talebeleri arasında, pek çokları için Rahime, Ömerden bir yadigâr olarak görülür. Galatasaray'da başta Mehpare hanımı ve Yaşar beyle olmak üzere, çoğu kimseye yaka silktiren Ömer'in kardeşi olarak Rahime gerçekten çok sâkin...

Ancak bu iki kardeşin (Okul sınırları içersinde) hemfikir oldukları bir nokta var: Rahime bir zamanların devamsızlık rekortmeni ağabeyi (Türist) Ömer'in ününü (Bir aile geleneği olarak) sürdürmekten bir an geri kalmaz. Okula uğradığı günlerde ise onu ilk derste görmek şimdiye kadar pek mümkün olmadı. İmtihan olmasına rağmen.

Arkadaşımızın en belirgin özelliklerinden bir diğeri ise pek keskin gözlere sahip Hilmi hocanın dilinde ona yepyeni bir isim kazandırdı: Tiryaki Rahime Sultan - O da Hilmi Hocayı yalancı çıkarmamak için (sağlığını tehlikeye atarcasına) çaba sarfetmeye devam ediyor.

İkaz ederiz!

Siyasal Bilgiler veya İktisat Fakültesinde görmekten memnun olacağımız arkadaşımıza, çizmeye başladığı yolda emin adımlarla ilerlemesi için başarılar. (Ömer'e sevgilerimizle)



## 880 Aslıhan İşler



- 880 yine mi yok?  
— Yaa ben buradayım.

Daha okula yeni başladığı sıralarda minyonluğu ile dikkati çeken Aslı ilerdeki senelerde de hacmini hiç değiştirmiyerek sınıfta belirli bir yer ve şahsiyet kazandırmıştır, kendine.

Yoklamalar sırasında mümessile hayli güçlükler çıkaran Aslı'yı sınıfta bulmak, bulabilmek, epeyce zordur. «yok» dendiği anda bir sıra kapağının altından veya sıkıştığı kapının arkasından çıktığı çok olmuştur.

Hilmi hocanın «küçük» diye adlandırdığı Aslı, boyundan ummadığımız işlerde öncülük etmekten kaçınmaz. Bunların arasında, Sultanî tarihinin ilk tektir alan kızı ünvanını rakip tanımadan sürdürmesi, ayrıca Polat'tan iyi bir basketçi olmanın şartlarını sormasını sayabiliriz.

Hocaların hem kendisini görmeleri, hem de onun tahtayı görebilmesi için ön sıraya yerleştirdikleri küçük, Fizik-Kimya derslerinde arka sıralara daha bir sempati duyup yerini alır. Sınıfta Polat ile birlikte tekel bayii görevini başarı ile yürüten molekül, sıra arkadaşı Rahime ile ancak 5. derslere yetişebilir. Ali-Cengiz oyunlarından oldukça bezmiş olan mırnık, kibrit kutusunu gösterip de içine sığıp sığamayacağını soran Aliye büyük bir çaresizlikle «Ah, bir büyüyebilsem» diye cevap verir çoğu kez.

Aslı, Matematik ve kültür Edebiyat kolunun başarılı çalışmalarına hayli katkıda bulundu bu sene (Nâa-mevcutlar -M. Ö.- herhalde bu hummalı çalışmanın sonucu olsa gerek). Ayrıca yakından, ilgilendiği gümrükçülük sahasında yakın bir gelecekte büyük ihtisas sahibi olacağına inanıyoruz.

Şaka bir yana, ileride boyundan çok büyük işler yapacağına emin olduğumuz sevgili Aslı'mıza doğru bildiği yolda en gönülden başarı ve mutluluk diliyoruz.



## 944 Deniz Celep



Daha yetiştirici sıralarındayken sevimliliği ve neşesi ile sevdiğimiz bir arkadaş oluvermişti. Deniz. Örgülü uzun saçları, dudaklarından hiç eksik etmediği utangaç gülümsemesi hâlâ hatırimızdadır Cigale'in.

O zamanlar başlayan çocuksu arkadaşlığımız bizi öylesine yakınlaştırdı ki, üzüm üzüme baka baka kararır misali sekiz sene sonunda hocalarmız hatta arkadaşlarımız bile isimlerimizi karıştırır oldular. Yetiştiricideki dialog piyeslerdeki rollerini şirin expose'leri izledi. 8'de bir de baktık ki bizim sessiz Deniz'imiz Othello'nun Fettan Bianca'sı olarak görünürmüş sahnede.

— Ah. Casso, Cassio.

İnsan bir sokulmaya görsün sosyal faaliyetlere. Hemen arkası gelir. Deniz'de ertesi yıl Folklorcu oldu ve bu sevimli uğraşı bu seneye kadar sürdü geldi. Acaba 12. sınıfta olmak neler kazandırdı bu sevimli ablaya?

Bu yıl sınıfımızın Çizmeli kedis, kantini zengin etmeye uğraştı durdu. Midesine gösterdiği aşırı ihtimamdan dolayı da adı prof'a çıktı. Ama bize sorarsanız onun arada bir kantine diye kaybolmasında başka bir hikmet aramak gerek galiba. Lâf aramızda «Artisler kahvesinde» sabah kahvaltısı da iştaha iştah katıyormuş diye duyduk.

Bu yıl Deniz İngilizce de hiç birimizin gözünden kaçmayan bir başarı gösterdi. Ve bilhassa Polat, Ali ve Cengiz onun bu başarısını cömertçe belirtmekten kaçınmadılar.

— Lady, lady, Deniz bilir, arkadaş yazın kursa gitmişte...

Hepimiz onun arzuladığı yere ulaşabilmek için gösterdiği çabalara hayranız. Tüm Galatasaraylı kurs arkadaşları arasında, tek kız ünvanını koruyarak nazar boncuğumuz oldu.

Sonra eğer yolunuz Gayrettepeye düşerse, Deniz size bir Tavşan kanı çay attıriversin. Hem de o pek cici ve ağır başlı ev sahibesi tavrı ile, yalnız çayı ile değil, yaz tatillerinde yaptığı evişleri, yemekler ile de çoğumuzun dikkatini çekti.

Denizciğimizin bu seneki şıklığına değinmeden geçemeyeceğiz. Şıklığının nedenini herkes merak etti durdu.

Acaba neden 12 ED/A, yabancılarla dolup taşıtı???

Okulumuzun bu şık, cici hatununa, zaman zaman «Hafızlar»da rastladıysanız, yanında çoğunlukla Siibelciği vardı. Ne konuştular iki senedir dersiniz? Ama Hafızlar da yalnız konuşmak için değil, hafızlamak için de dolaştılar. Tüm imtihan arifelerinde aldıkları «kollektif çalışma» kararlarının sonuca, aldıkları aynı notlardı, herhalde.

Kimseyi kırmayan iyi kalpli «LA NER» in en sevdiği şeyler: Bebek koleksiyonu ve bebek resim defteri zenginleştirmek, babası ile karşılıklı kafa çekmek, gece gezmeleri ve odasına çekildiğinde, saatlerce süren işler bulup, oyalanmak.

Söyleyebileceğimiz, ama sayfaları dolduracak bu sekiz seneden sonra ne kaldı bize, yanaklarına binlerce öpücük kondurup güle güle demekten başka?..... Yolun açık olsun Gülbeşeker, kal sağlıklıkla.



## 1148 Can Değirmenciler



Sarı Candır onun adı, yahutta voleybolcu Can. Sadece iki senecik fire vererek son sınıfa gelebilmeyi başarmıştır. Ders açısından pek parlak bir lise hayatı olmamasına karşın bir çok bakımdan başarılı olmuştur arkadaşımız Can, Voleybolda Galatasaray A takımına kadar yükselmiş başarılı bir sporcuydu; fakat ayağını kırıp eline alınca voleybol hayatı uzun ömürlü olmadı.

Kapalı Çarşı ve turistler... İşte Can'ı yakından ilgilendiren ve zamanının önemli bir kısmını bu işe harcamasına sebep olan bir konu. Niye mi diyeceksiniz? Ona sorarsanız bu işi zevk için yapıyormuş. Amacı üstün kaliteli Türk halılarını yabancılara tanıtmak ve onların makul (...) fiatlarla bu halıları almalarını sağlamak (Hatta «her hocaya bir halı» sloganı ile hareket ederek, okuldaki Fransızların da bu turizm hizmetinden yararlanmalarında hayli başarılı oldu,) ayrıca, İstanbulda yalnızlık çeken güzel turist kızlara da Türk konuk severliğine örnekler sunmak imiş,

Bizim baba Can, tüm bu çabalarından dolayı Turizm Bakanlığından bir madalyayı fazlasıyla hak etti.

Genellikle sessiz sâkin çocuktur, yeterki damarına basmayın o zaman gözü hiç kimseyi görmez. Bu huyunu bildiğinden herkes ona karşı dikkatli davranır. Az ama uzun ömürlü arkadaşlıklar kurmuştur.

Aşk hayatında bir iki sikleti denemesine rağmen kendisine uygun olanı bulamadığından fazla üzerinde durmamıştır. Temennimiz Can'ın arzuladığı siklette hayatta bulup, mutlu ve başarılı bir yaşam sürmesidir.



# 1217 Sibel Tarhan



Galatasaray Sultanisinin 1974-1975 döneminde namzet mezunlarından çok cici tatlı, çıtı pıtı bir kız var. Her zaman güleç yüzlü, herkesin sevdiği bir küçük hanım... Herhalde ismini söylemeden de anladınız... Sibel; Sevgili sempatik Sibel'imizin esprileri anında kağıra yeteneği oldukça üstündür. Yani tam anlamıyla jetonu hemen düşer. Sınıftaki hocanın söylediği bir söze karşılık duyulan kahkaha sorunu buradan doğar sanırım...

Akşam dersler bittiğinde herkes kitaplarını toplayıp giderken sınıftan en son çıkan yine o'dur. Eğer bu saatlerde 12. Ed. A'ya girecek olursanız, Sibel'in ağzından her akşam şaşmaz bir sadakatle tekrarlanan şu sözler dökülür.

— «İhsan, baksana sıramı kilitlemiş miyim?...»

Tabii İhsan da malûm sırasını kilitlemiş olduğunu bilerek hiç bakmadan evet cevabını yapıştırıp sınıftan çıkar. Eğer bir tesadûf İhsan yoksa ve siz yakınıdaysanız, bu soru mutlaka size yönelecektir. Aslında Sibel sırasının kilidini sıkıca kapamıştır ama emin olmak için bir kez daha her zaman için başkasının kontrol etmesini ister. Sebebi ise dalgınlığından bu işi yapmayı unutmaktır. Ama bu dalgınlığının sebebi nedir, acaba. ... tabii bunu tahmin etmek güç değil... Anlamışsınızdır, halk ozanları âşıklar da genellikle çok dalgın olurlar...

Sabah geldiğinde ise ilk işi sınıfındaki arkadaşıyla bir ikili kurarak, doğruca karşıya 12 Edêbiyat B'ye geçmektir. Malûm üçüncü kişiyi de aralarına alarak üçlü grubu tamamlar. Tabii bu buluşma her zaman aynı yerde olmaz. Bazen onları 12. Ed. A'da da görebilirsiniz. Sonra ders zili çaldığında gelen hocalarla birbirlerinden güç bela ayrılırlar...

Ama bir de Sibel hocalardan birini dışarıda yalnız görmesin hemen elinden geldiğince onların (Bilhassa Fransız hocaların) yardımına koşar ve eşsiz misafirperverlik görevini canla başla yerine getirmeye çalışır.

Gelelim koridorda duyulan bir «Elmor nağmesine...» işte bu nağme birdenbire o şirin yüzündeki gamzelerin görünmesine ve de başını hemen her yere yöneltmesine sebep olur. Bu sırrı bilen Ali ile Cengiz bütün sene onu kızdırmaktan geri kalmadılar.

Bütün bu tatlı niteliklere sahip olan arkadaşımıza hatt ..... ile sonsuz mutluluklar diler, Galatasaray'dan sevgilerle uğurlayarak güle güle deriz.



# 1281 Işıl Kasapoğlu



— Aman ne olur beni dördüncü derse uyandırın derken yatakhane köşesini saat onikiye doğru tıknaz bir brüt kokusu döner -

— Hani uyandıracaktın

— Minu, minü, minü

— Bu sözleri günde onar defa tekrarlayan 12. Ed.'in sevimli, tap sakallı ve bebek çehreli öğrencisi her hareketi, her haliyle bir özellik taşır. Sınıfta ön sıraların boş olmasına sebep Kasap'ın ön sırada oturmasıdır. Özel uğraşları arasında (Kantinci) vasfını kendine kazandırmış olan Kasap çok arkadaş canlısı bir çocuktur. Kasap'ın özel uğraşları olduğunu söylemiştim, dört ayaklı taşıtları sevmediğinden yürür, yürürken de vakit hemen geçmez ki kardeşim sağa, sola bakar sonra ya bir bankaya girer (Hee Kasap'ın banka memuruları arasındaki yer bir başkadır.

Her gün bankaya para yatırıp çekmesini buna bağlamak mümkündür). Ya bir bistro'ya. Bu arada aylığını sifıra tükettiği, sigara almak için gidip üç gün sonra döndüğü çok olmuştur. İngilizce ve Behiye hanıma karşı duyduğu özel sempatiyi derslerin erken saatlerde olmasını önlemiş ve Kasap 22 dersten 21 tanesini kaçırmıştır. Bir de Kasap son seneler de şiire ve tiyatroya merak sardı. Geceleri saat ikiden sonra mum ışığında Rimbaun d dizeleri okuması yatakhane sâkinlerinin yastıklarının kaybolmasına yol açmıştır. (Anlaşılmak o kadar kolay değil, ne dersin...)

Akşam etütlerinin etrafındakilere yazın Club-Mediterrané anılarını anlatmakla geçiren Kasap bol miktarda mektup yazar. Sınıfın boş olduğu zamanlarda kendisini ya elleri üzerinde yürürken yahut dik duvara tırmanmaya çalışırken görebilirsiniz. Bütün bunları tiyatrosunu güçlendirmesinde faydası olacak Pandomin çalışmaları olarak nitelendirmektedir. Tuncay'ın ve Deneme sahnesinin başarılı öğrencisi bu sene Ali Rıza Beyi canlandırmak için hummalı faaliyetler de...

Şamata gecesini başarılı düzenleyecisi Kasap'ın ileride başarılı bir tiyatrocu olmasını diliyoruz. Bütün hayatın boyunca tüm istediklerin senin olsun sevgili Kasap.



# 1588 Melisenda Sezer



— Melisenda nerede? -Folklor çalışmasında

— Meli nerede? -Tiyatro çalışıyor

İşte böyle, Melisenda'yı ne zaman sorsanız ya folklor çalışır yada tiyatro, aslında Meli'nin uğraşları yalnız bunlar değil. Saymaya başlasak bu satırlar herhalde yetmez, biz sadece en belli başlılarını kaydediyoruz. Sosyal yaşantısı bu derece geniş, yüklü ve yorucu olan bir insan derslere toslar diyeceksiniz, gelin görün ki Meli derslerde de çok başarılıdır. Bir örnek : Meli Lions Clup'ü açtığı yarışmayı kazanıp geçen yaz Fransa'ya gitmişti. Burada bir parantez açalım Fransa'da bizden çocuklara rastlayınca kendini tutamamış gözleri yaşarmış daha doğrusu ağlamış işte size Meli'nin hisli ve Milliyetçi olduğunu da bunlar kanıtlıyor. Ayrıca titizliğine de diyecek yoktur. M. Robert'in «meticuleuse»ü olan Meli'nin bir senelik sıra arkadaşı Sibel'in kayıtlarına göre sık sık sorduğu sorulardan işte bir kaçı :

— Sibel bu temiz oldu mu?- Sibel bak şemayı sildim çok mu fena oldu, sayfayı kopartıp yeniden yazayım mı?

Sonunda Meli kısa zamanda bütün bu sorulara rağmen fırtırmayan Sibel'e de bu hastalığı bulaştırdı.

İkramı o kadar severki Meli, Ufuk dayanamayıp evlerine «Aşevi» adını taktı, yenmeyecek gibi de değilki Meli ne yaparsa yapsın afiyetle ikiye üçer porsiyon yersiniz. Sonra Meli gayet iyi dans hocası olabilir, özellikle rock. Bu şakası ama onu profesyonel hocalara taş çıkaracak sayıda talebesi vardır. Meli'yi Deniz'le, Zeynep'le bu sene zirvede olan yakınlığa, samimiyete Boğaziçi mi itti dersiniz? Yoksa arkadaşlarına gösterdiği aşarı sevgi mi? Gelgelelim istikbal hakkında ağızından pek bir şey alamadık fakat galiba Sciences Economiques ve Etudes de langues yapmak istiyor. Başaracağından hiç şüphemiz yok.

Herhalde şu Meli hiç yaşlanmayacak çünkü aynı enerjiyi yıllardır sarfediyor da hiç bir yorulma belirtisi göstermiyor, ne zaman rastlasanız -Rarstlasanız diyorum çünkü onun boş saatlerini yakalamak sadece tesadüf eseri olur- hep o yüzündeki hiç kaybolmayan gülümsemesi ile oturup konuşabiliyor.

Her halde okulda pek rastlayamadığınız Meliyi bu sayfada biraz yakaladık, dileğimiz onun hayatta hep aynı başarılarıyla görmek.



# 1661 Targun Sümer



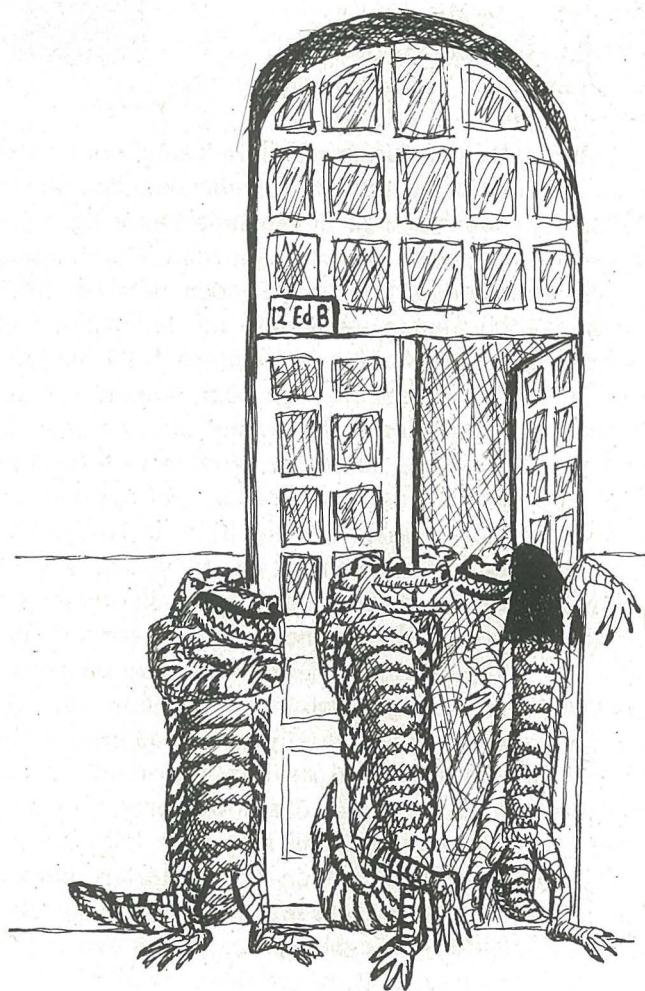
Ya gecelere aşırı düşkünlüğünden ya onun deyimiyle «şu pis dünyayı görmek» istememesinden olacak ya da Othello da aldığı on saniyelik göcü rolünden olacak onu herkes «Kör» adıyla tanır. Gözlük takmaya pek meraklı değildir, bazen şurada burada unuttuğu gözlüğünün ardından tek saplı yedek gözlüğünü takınca bütün sınıf -Deli bir alime- benzetir, bizim Targunu. Şu Sultaniye'ye girdiğinden beri yazların tadını çıkarabilen ender adamlardandır. Hele bir de onun ikmallsiz sınıf geçmediğini ve hele hele sekiz mekiz, dokuz mokuz, on mon diyerekten sınıfları çift dikiş okuduğunu bilenler onun son sınıfa gelişini Galatasaraylık zekâsına bağlarlar. Basketbol için o pek de eiverişli boyu olmamasına rağmen okul takımımızın defalarca kurtarıcısı olmuştur. Basketbol hayatını güzel bir jübile ile kapamak isterken yazları Fransız kız kardeşlerimizle yaptığı Milli karşılaşmalarda yorgun düşmüş ve geçen sene kız sezonunda çok sevdiği basketbole veda etmiştir. Bizir Kör hep düz tabanlıktan yakınır. Kendine göre çok şansız bir insandır. Ama Türkiye'de ki mutlu azınlığın içine girdiğini de kabul eden cinstendir. Ona göre insanların en büyük şansları initalilme yetenekleridir. Şansızlıkların çoğu ya fazla kibarlıktan ya da bilinç altı kudan ileri gelir. Çok geniş bir dünya ve kişisel eğitim felsefesi olmasına rağmen «Haşmetmaab» Targun'un Felsefeci ile arası hiç de iyi değildir. Ona göre bu davranış definition'ların kişiye göre ayrı yargılanmasından ileri gelir. Fakat bir hocanın Allah muhafaza Targun'u kızdırdığını görürseniz ardından sınıf 40 dakikalık trajedi oynanan bir sahneye benzer. Sinirlidir bizim Kör hatta hatta çok kızsarsa kalemi kâğıdı 10. sınıfta olduğu gimi hocanın suratının ortasına yapıştırır. Bir 30-40 bin lirası olsa Türkiye'de milyoner olacağını iddia eden Targun'a ilerki turizm tahsilinde sonsuz başarılar ve mutluluklar.





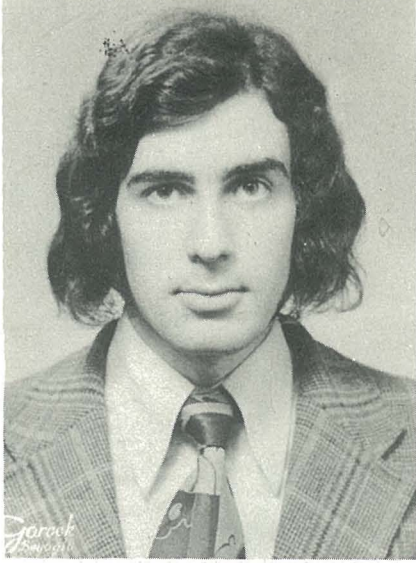
**12 ed-b**







## 83 Bülent Yalçınkaya

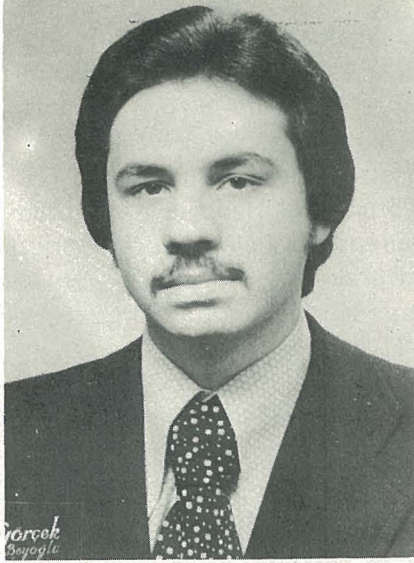


Hemen bütün sporlara kaabiliyetli olup tesis yetersizliğinden harcanan bu arkadaşımız kendini tamamen müziğe vererek sonunda pop dünyasında hak ettiği yeri almıştır. Gerek TV. Telespor program showları «Tom Jones» ve de bütün okul sâkinlerinin hayatlarından bezdiren haşın Bas gitar partiyonları bu alanda kendisinin ne denli iddialı olduğunu göstermiştir. Ayrıca fanatik bir «Jethro Tull» hayranı olduğunu ortaya koyar her fırsatta. Bülent «Jan Anderson» tarafından kendisine gönderilen imzalı resmi altın çerçeve ile kaplatıp evin baş köşesine asmış ve kendine yeni bir öğünç kaynağı bulmuştur. Bütün bunlardan başka okul içindeki yeni plak echange'ları ve aldığı plakların genellikle üstüne yatması veya en erken 5-6 ay sonra iade etmesi çeşitli itirazlara yol açmışsa da Tom bunları Müzik piyasasında olağan karşılamıştır. Sınıfın arkasından Alpayla beklenmedik anlarda en karışık elektronik sesleri ortaya koymaları kendi équilibre'inde de bazı sarsıntı ve bozuklukların oluştuğu intibasını uyandırmıştır. Bütün bunlara rağmen yazılılarda aldığı yerinde tedbirler Bülent'i son sınıfa kadar sadece iki yıl kayıpla getirmiştir. Aslında organizasyona kaabiliyeti taa 7. sınıftan ortaya çıkmıştır. Camla yontulmuş, temizlenmiş para maçı için hazırlanmış sıra kapakları ve sürekli hazırlanan lig fikstürleri herhangi arıza olmadan sonuçlanmış, arada sırada aksayan tek şey ise Bülent'in ligde iddiasını kaybettiği an, o turnuvayı iptal edip, başka birine başlamasından meydana gelmiştir. İlerki yıllarda para maçını terk eden Tom Jones tavlaya özel bir merak göstermiş, bu sporda kendini yetiştirmeye karar vermiş ve büyük çalışmalara başlamıştır. Ayrıca koyu bir Galatasaray taraftarı olan kendisi Galatasaray'ın pilâvını yiyen kimsenin mutlak Galatasaraylı olması fikrini şiddetle savunmuştur.

Her şey gönlünce olsun Bülent.



## 119 Ümit Gürus



— Ümit!...

— .....

— .....

— Hey, Ümit uyan!...

— Kalk be adam, dördüncü ders oldu, yahu!

Ümit «3-4» senedir sabah yapılan imtihanlarda bulunmadıysa bilinki bütün kabahat o «uyku» denilen musibet yüzündendir. 66-67 ders yılında annesinin elinden tuttuğu bir çocuk olarak girdiği Sultaniden sevimli arkadaşlarının (!?) kolunda palabıyıklı bir delikanlı olarak kandi deyimiyle «nihayet» çıkan Ümit hakkında birşeyler yazmamız istendiğinde bu hareketli, popüler arkadaşımızı biriki paragrafta tanıtmamızın gerçekten olanaksız bir iş olduğunu anladık.

İlk senelerin «comme il faut» talebesi, sınıflar ilerledikçe çevresine çalışmadan da sınıf geçilebileceğini ispatlamak için çok çaba harcadı. Hatta son iki senesinde «komple bir edebiyat talebesi» örneğini vermekte gecikmedi.

12. sınıfta işe başarılı talebe (!) olması sebebi ile parasız yatılı (!) olarak okula geldi. «Yahu, vallahi pederden taksidi alıp kaynatmadım» dediysede pek inandıramadı bizi.

Beyoğlu ve Şişli civarındaki bütün kafeteryaların abone kartı çıkarttığı neş'e dolu, hareketli arkadaşımız 12. sınıfın son aylarında hayalinde yatan «Boğaziçi işletme» emelleri yüzünden bir hayli uslandı. (Bu son kelimelere pek inanmayın, bize kalırsa onu halim selim yapan, üniversite imtihanları kadar, Ankaradan haftada iki defa aldığı mektupların sahibesidir.)

Bir ara bizim Ümit sayfeler dolusu tiyatrolar yazmaya bile başladı. Yazdıklarını eğer radyo'da dinleyemezseniz o zaman beyaz peynirinizin paketlendiği kâğıtlara bakın, Ümit'in yazısına rastlayabilirsiniz.

Şamata gecesi Steak-House'da en çok eğlenenlerden biriydi.

Fakat o gece, okula girerken sıra arkadaşı Celal'in:

«Kaplumbağa gibisin, parmaklığı 18 saniyede aşabildin» demesi onu uzun zaman «Sultaninin ananavi geçidinde» sürat antremanları yapmaya zorladı, ama hâlâ Celâl'e saatinin yanlış olduğunu ısrarla söyler.

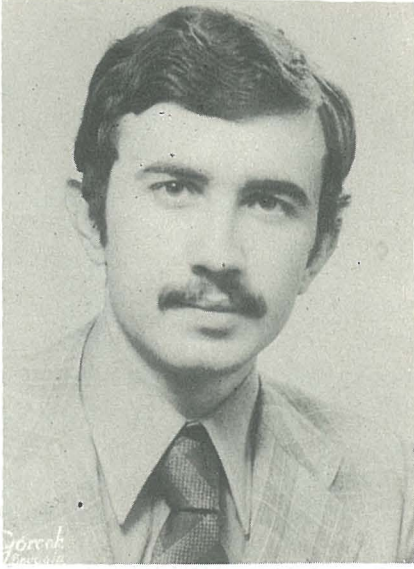
Birgün onu kızdırır veya darıltırsanız bıyığının kendisine çok yakıştığını söyleyin, bu lâfdan sonra ondan daha iyi dost bulamazsınız. Sınıflardaki gece sohbetlerinin espri ve anıları ile arınan Ümit'ine ihtiyacınız olursa onu ya «Cafe boulevard»da, yada «Hacı Salih»de bulursunuz.

Efendiliği, terbiyesi kadar Galatasaraylılığı'nda tam olan Ümit'e bütün hayatı boyunca başarılı ve bizimle olduğu gibi hen neş'eli, olması dileği ile.

Nic e mutlu yıllara Ümit...



## 209 Kemâl Kâtiboğlu



Kişinin fiziki özellikleri ayrı ayrı kalemlerle de dile getirilse pek değişmez. Oysa karakteri...

Nê gariptir ne hoştur ki bu kural Kemal için geçerli değildir; Ahmet'inden Mehmet'ine Nadirinden Ömerine, Fikretinden Müfit'ine kadar herkes onun için aynı olumlu düşüncelere sahiptir.

66'larda Kütahyanın Gediz ilçesinden sarı - kırmızılı gerçek yuvasına ağlaya ağlaya geldi. O yaşlarda yatılı okul hepimiz için bir dramdı. Bir de ânâ kadar Annesinin dizinin dibinden bir an bile ayrılmamış bir süt kuzusunu gözlerinizin önüne getirin. Yetiştirici A'nın arka sıralarından birine yerleşti. Nasıl tanıştığımızı hatırlamıyorum, hatırladığım; etütlerde ki beraberliğimiz, dakikalarca süren cim bom bom sohbetlerimiz, birbirimizin yüzünü gözünü çizerek atışmamız, Ramazan ayında soğan ekmele oruç tutmamız, kurduğumuz altılar çetesindeki hali, sınıf voleybol takımındaki servisleri...

6. sınıftan itibaren tatlı ve acı çileleri yavaş yavaş kendisini gösterdi. Acısı, Mekteb'i Sultanideki tüm öğrencilerin kaderi derslerle ilgili konular. Bütün iyi niyetine rağmen her sene bir hocanın gadrine uğramaktan kendini kurtaramadı. Çekingen tutumu yüzünden bir çoğumuz gibi yolunu da bulamadı. 10. sınıfta pek az öğrencinin başına gelebilceek şanssızlığa uğradı not ortalaması tuttuğu halde Kirman'ın hakkı olan yarım notu kıskanması yüzünden direk geçmesini beklediğimiz sırada üç dersten ikmale kaldı, bir yıl kaybetti. Üi hayet 11. Ed.'a geldi artık sabrı taşmıştı, etütlerle yetinmeyip teneffüsleri de değerlendiriyordu. Bu arada bol bol okudu kendini bir taraftan yetiştirdi. O sene ilk defa rahat bir yaz geçirdi.

Ortaokul yıllarında bir birimizi kızdırmak en tatlı eğlencemizdi. Hele ona sataşmak, dolabından yiyeceklerini almak, veya bir eşyasını saklamak, yatağının üstünde fış fış kayıkçıyı söyleyerek çöktürmeye çalışmak tatlı çilesiydi onun.

— Belki nazımız geçtiği için, belki titiz olduğu için, yahutta pek çabuk kızabildiği için. Yok, yok... Hepimiz onu çok sevdiğimiz için, hepimiz tertemiz kişiliğine ve karakterine hayran olduğumuz için ...

Sade hali, içine kapanık tutumu büyük maceralar adamı olmasını önledi, bununla beraber Galatasaray hastası olması, özellikle futbol maçları ile ilgili anılarımıza yol açtı, Almanya maçına girebilmek için dört kişi kuyrukta sabahladık. Galatasaray - Fenerbahçe B takımları arasındaki ilgisiz bir maçta, iri dolu tanelerine hedef olduk, iç çamaşırlarımıza kadar ıslandık...

Bu sene kendini Broşür kolu çalışmalarına verdi. Yıllık konusunda hayli iddialılar, hayırlısı... Son aylarda bu çalışmalarını o kadar yoğunlaştı ki Kemal'i gece saat 1'den önce yatakhane göremez olduk.

Hafta sonları da boş durmayıp Nadir ve Semaaddin ile kursa gitti bütün yıl. Hernekadar Emir'i de bu ciddi dersaneye kaydettirmek, hiç olmazsa ara sıra misafir olarak götürmek için çok çaba sarfettillerse de bunda muvaffak olmadılar.

Sciences Politique okumak isteyen Kâtibimizi ilerde başarılı bir devlet adamı olarak görmek, en büyük zevkimiz olacak.

Galatasaray, bu efendi çocuğunu unutmayacak, Ferruhzat Beyden Kara Hasan'a kadar.



## 257 Canan Göktürk



12 Edebiyat B sınıfının meşhur kaçaklarından birinin de Canan olduğu inkâr edilmez bir gerçektir. Ne yapalım? Zavalılık, her cuma akşamı saat 20.35 de «Kaçak»ı seyretmekten kaçmayı ve kovalanmayı iyice benimsemiş... Bu yüzden de son günlerin en iyi üçlüsünün, en şikâyetçi elemanlarını her halde tahmin edersiniz!... Şunu da ekleyelim, bu ünlü kaçağı arayanlar sadece bu trionun elemanları değil!... Karşı cinsten hayranlarını da tabii ki eklemek bize düşen en âcil görevdir... Yalnız şunun şurası gerçektir ki, kaçağımız nedense (bütün araştırmalara rağmen ağızdan bir şey alamadık) felsefe derslerini hiç kaçırmaz... Millet felsefeden sürünürken, onun birinci dönem 5 alması bunu kanıtlamaz mı?...

Bu kez madalyonun ters yüzünü çevirelim. Bakalım başka ne maharetleri varmış bu güzelin... Evet! Huzurunuzda son yılların en iyi çevirmeni... Hikâyeleriyle, yemek tarifleriyle, karikatür ve fıkraları ile yine Resimli Roman... Son yılların en çok okunan mecmuası, hayranlarının kapış kapış kapıştığı yine Resimli Roman...

Canan'cığımız öyle iyilik sever, öyle iyilik severdir ki sormayın. Adeta kendine bu işi vazife bilmiş. Her ne pahasına olursa olsun, varsa da yoksa da meşhur 'Levent Büfe'ye günde en aşağı 3-4 kere uğraması farz olmuştur artık... (Tabii ziyaretlerinin biri kendi isteğiyle ise, diğerleri arkadaşlarını çok fazla sevmesinin sonucudur). Bu durumda umarız ki bir daha kendi kendinize «Yahu bu Levent Büfe nasıl böyle zengin oldu?» diye sormazsınız... Okula uğramasa bile oraya gitmeden edemez. Ama sakın yalnız gittiğini sanmayın... Şşşşt... Haydi bakayım oradan, aklınıza ne gibi kötlülükler, fesatlıklar geldi de yüzünüzün şekli değişti? Yooo!... Bıyık altından gülmeyi bırakın. Oraya ancak ve ancak triosuyla gider. Zaten saat 14.00 civarında sınıfa girince ona ne yediğini sormalarına bile gerek yoktur, çünkü... Ama yine de sürdüğü güzel kokuların «patates tava» kokusunu bastırdığı bir gerçektir.

Canan'ın bir diğer marifeti de çok güzel çay yapmasıdır. Hele hazırladığı kahvaltılara diyecek yoktur. Eğer haftada birkaç kez onlara «Beş çayına» giderseniz ve de hafta sonunda tesadüfen, bir eczaneye girip tartılırsanız, alacağınız kilolara şaşmanıza hiçbir gerekçe yoktur. Malûm...

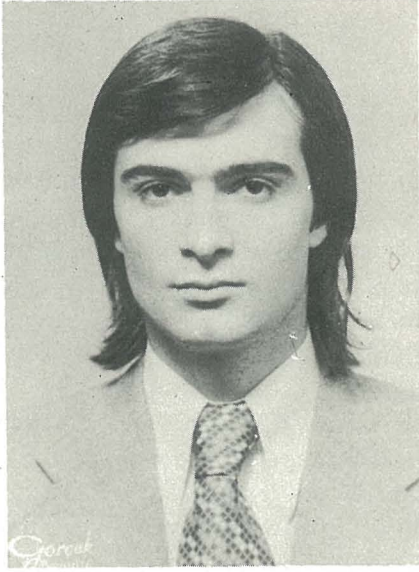
Değerli arkadaşımızdan söz açılmışken, sınıftaki sessizliğinden bahsetmezsek bizlere çok ayıp olur. Ders dinlerken onu bir görmelisiniz. Tabii, eğer o gün yanında Gaffari yoksa... (Bu körpeyi tanıdınız sanırım...)

İşte böylesine acı ve tatlı anılara sahne olmuş Mekteb-i Sultanî'den kendisini sonsuz sevgilerimizle uğurlarız...

Tercümelerinde sonsuz başarılar ve hayatta mutlu yıllar dileriz, Canan...



## 267 Yusuf Cora



İrabzonspor 1. lige çıktığından beri sesi her tarafta eskisine oranla gümbür gümbür duyulan bu sevimli «Lâz»ın «Kıraathane kültürü» isimli kitabını mali olanaksızlar dolayısıyla yayınlıyamaması bütün edebiyat talebelerini üzmüştür. Ne yazık ki bu eserin müsveddeleri kilo hesabı ile leblebiciye satılmıştır. Boşuna aramayınız.

Sultani maratonunda iki kez tökezlemek zorunda kalan bu Karadeniz temsilcisinin son sınıfa geldiği zaman en büyük derdi yatakhanelerde kendisine bütün sene boyunca yer bulamaması olmuştur. İstisnasız her gece kendisine başka bir yatak arayarak adeta bir göçmen hayatı yaşamıştır. Gariptir geçenlerde sabahleyin uyandığı vakit kolları arasında bulduğu dişi kedi bir takım şüpheleri üzerine çekti. Hâdise daha sonra Cora'nın evlâtlığı olduğu anlaşılan bir yavru kedinin sırta kadem basması ile kapandı.

Daha sonraları peyda olan «Stephan» aşkı ise bir yığın telefon konuşmaları (Hemde Fransızca) aksan ezgersizleri ve bir takım kıyafet reformları sonunda acı gerçeğin ortaya çıkmasıyla son buldu : Stephan adlı Fransız dilberi henüz 13,5 yaşındaymış.

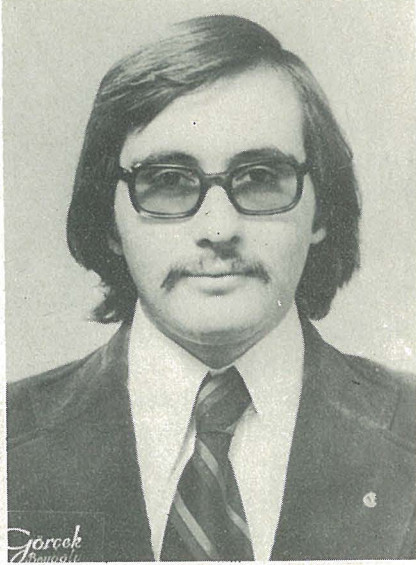
Şansızlıkların bir türlü yakasını bırakmadığı Yusuf evinde Kürşat diye çağırılırmış. Bir gün babası gelmiş okula Kürşat buradamı diye sorduğunda tabii ki yok cevabını almış. Zavallı adam o zaman hangi kahvede diye araştırmaya koyulmuş, halbuki Yusuf top oynuyormuş «Grand-Cour» da.

Bizim tabirimizle «Meleğe uyarak» kendi tabiriyle «Şeytana uyarak» Üniversiteye girebilmek için Gökşen Dersanesine devam etmeye başladı, duyduğumuza göre Erbuğ, Arap Zeki ve Deli Şükrü ile dersanenin son sırasını işgâl ediyorlarmış, ne hayır gelir o dersaneden göreceğiz bakalım, gönül ister ki Yusuf Cora artık bir Üniversiteye karar kılsın ve orayı kazansın.

Başarılarını duymak için sabırsızlanıyoruz Cora.



## 269 Halis Saraçoğlu

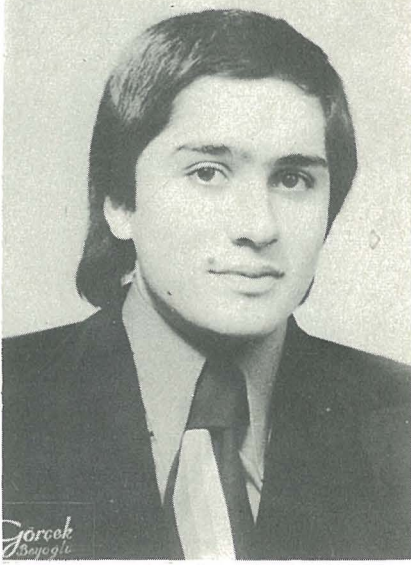


Edebiyat şubesine edebiyatı severek gelmiş pek az öğrencilerden biridir Halis. Onu iyi tanımayanlar, içine kapanık, sessiz, sâkin kendi halinde birisi sanırlar. Halbuki arkadaş çevresi içinde oldukça şen, şakrak ve nüktedandır. Bilhassa Mahmut'a takılmaktan ayrı bir zevk duyar. 10. sınıfa kadar çok ders çalışarak sınıf geçmeyi denemiş fakat bu metodun pek yarar sağlamadığına kanaat getirince kendine yeni bir stil bulmuş ve bu yeni stil sayesinde son sınıfa gelebilmiştir. Kafasını dersler yerine kendince daha önemli şeylere yorar. Daha şimdiden galiba ielrideki mesleğini seçti. Artistlerden hiç ayrılmadığına bakılırsa herhalde artist olacak. Bilumum... iskambil oyunları üzerine agrejeder

Sadece kafasını çalıştırdığı için bedenini oldukça ihmal etmiş, hele son senesinde kendini iyice besiyeye çekip adamakıllı göbek büyötmüştür. M. Ali hocanın en çok sevdiği öğrencilerden birisidir. Bütün uğraşlarına ve aramalarına rağmen sayın hocamız Halis'i koca koca sene boyunca ancak iki defa görebilmiştir. Aslında M. Ali hoca onun çalışmayı değil de çalıştırmasını sevdiğini farkedememiştir. Sınıf ve okul takımlarının futboldaki başarılarının perde arkası kahramanıdır. Gayet mütevazicene menecerlik ve tik seçicilik görevlerini yüklenerek taktikleri ve takımları hep o kurmuştur. Edebiyat A şubesinden yediğimiz baklavaları yine ona borçluyuz. Ömür boyu mutluluklar Haybeci Halis.



## 303 Emir Kaluti



### GAZETELERDEN

- Anne Marie David Galatasaray Lisesini gezdi ve «cim bom bom» dedi.
- Christian Adam Sultani'yi ziyaret etti.
- Emel Sayın Galatasaray Lisesinde konser verdi.
- Bebek Maksim ve Playboy tam kadro Galatasaray'da sahneye çıktı.

Gazetelerin bu haberlerle ilgili resimlerindeki ortak adamı, yani nam-ı diğer «MALADIUM TEŞHİRUS» u hemen tanıdınız sanırım. Evet Emir KALUTİ'den bahsediyorum. Birazcık kasılmaktadır haksız değil hani. Bütün bu konserleri becerebilmek için organizatörlük mesleğini en ince ayrıntılarına kadar öğrendi. Ve de bu alanda kendisini lanse etti ( ). Organizatörlüğün yanında edebi kişiliğide çok kuvvetlidir. M. Ö.nün bu parlak öğrencisi hem bu alandaki kabiliyetini ispat, hemde çok sevdiği bir arkadaşına yardım amacıyla «KEMAL NASIL KURTULUR» isimli çok meşhur bilimsel eserini yazmıştır. Ayrıca 7 «K»ler efsanesini yarım saat gibi kısa bir zamanda 77 «K» ler efsanesine dönüştürmek başarısını göstermiştir.

İri fiziğini tenise borçlu olduğunu söyleyen Emir, aslında bunu çok yemesine borçludur. Onun için yemekten söz edildi mi yer ve zaman kavramı yok olur. Bundan da en çok Nadir zararlı çıkar. Çünkü gece saat üçte işkembeciye gitmek için ilk onu uyandırır.

Bu arada iki yıl önce, hem ziyaret hem ticaret amacı ile yaptığı Avrupa turu, özellikle Saint-Tropez seyahati Avrupa için tarihi önem taşır. Fahiş fiyatlara elden çıkartmaya çalıştığı şile bezleri ile belediye zabıtasına yakalanan Emir «işportacı» namıyla dosyalanmış iki gün sonrada Fransa'dan nazikçe postalanmıştır.

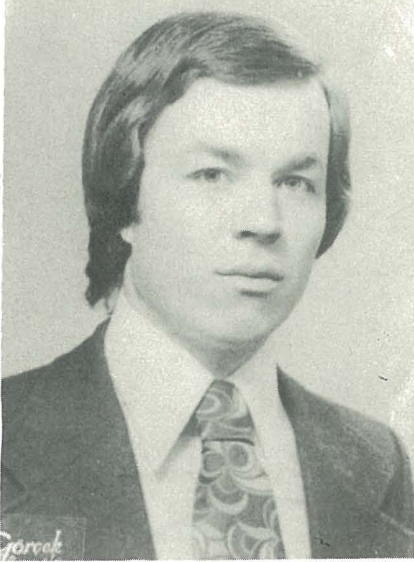
Onun öğrencilik (profesyonel öğrencilik) hayatıda oldukça ilginçtir. Geceleri pek okulda görünmez. Hele son konserlerin hemen ardından takım elbise alıp hiç görünmez olması, çeşitli dedikodulara yol açmıştır. Nadir ile «Ateşin» müdavimlerindendir. Gece geç yattığından sabahları ilk dört derse pek girememiş ve sene sonunda «Osman Güney'e» 12-ED-B öğrencisi olduğunu ispat etmekte sıkıntı çekmiştir. Bütün bunların yanında Emir üniversite konusunda oldukça iyimserdir.

Kemal'in tahriklerine dayanımayarak bir ara üniversite kurslarına gitmeye karar vermişse de, fiatlarda anlaşılamadığından caymak zorunda kalmıştır.

Hiç göstermemesine rağmen sanatın her dalında otorite olan Emir, bir ara bu sonsuz kültürün etkisiyle «bilime» inandığını söylemişse de biz onun «aşka ve rakıya» inandığını biliyoruz. Sorbonne'de ekonomi üzerine derin incelemeler yapmak isteyen Emir'i başaracağından emin olarak uğurluyoruz.. Yolun açık olsun.



## 310 Taylan Gürdenli



**Ağır ağır çıkacaksın bu merdivenlerden  
Eteklerinde güneş rengi bir yığın yaprak  
Ve bir zaman bakacaksın semaya ağlıyarak.**

**A. HAŞİM**

Türkiye'de Altınordu Kulübünü tutan oniki kişi vardır. Onbiri futbol takımının oyuncular, onikincisi de Taylan Gürdenli. Önce Altınordu takımının resmini sırasının kapağına astı, ses çıkarmadık; sonra kırmızı - lâcivert desenli gömlek giydi, zevk meselesi diye yorumladık. Fakat ayakkabısının bir tekini kırmızı bir tekini lâcivert giymeye başlayınca hepimizi zıvanadan çıkardı.

Taylan çok uyanıktır, şöyle ki, Beyoğlu'nda satış fiyatı otuz lira olan bir kaseti Tahtakaleden elli liraya aldı ve bedava doldurtmak için tanıdığı bir plakçıya verdi. Ama belli olmaz Taylan, belki kaseti bir gün geri alırsın.

Bitmez tükenmez sabrı ve kendine has buluşlarıyla etrafındakileri sinir etmek Taylan'ın en büyük özelliğidir. İbrahim üzerine uydurduğu hikâyeler (hattâ bir defasında iki saat yüzüne bakarak ağlatmıştı çocuğu) Semahaddin'e takılması, bu kabiliyetin somut örneklerindendir.

Şaka bir yana iyi kalpli ve akıllı bir çocuktur Taylan. İki senedir yaz tatillerini Demirköy'deki Molibden madenlerinde çalışarak değerlendirmiş, bunun sonucunda maden mühendisi olmayı kafasına koymuştur.

Edebiyat sınıfının en iyi kompozisyon yazarı adamı olarak temayüz eden Taylan, bu kaabiliyetinden devam ettiği üniversite kurslarından da yararlanmış ve sınıftaki Üsküdar-Amerikanlı güzel kızlara kompozisyon yazarak hayranlıklarını kazanmıştır.

Mehmet Hocanın sevgili talebesi Taner'e ömür boyu mutluluklar, şansın açık olsun.



## 321 Mahmut Kaur



**Kıran da olsa kırıl sen  
Fakat bükülme sakın.**

**T. FİKRET**

Okulumuzun tipini, karakterini ve bilgisini değiştiremediği ender öğrencilerden biridir Mahmut. Yaşı dışında, bugün, ilkokula başladığı günden pek farkı yoktur.

Çok iyi futbol oynar. Son senesinde hastalığı yüzünden okul takımının ancak bir maçında oynayabildiğinden değeri tam anlaşılamamıştır. Bunun üzerine 1. Amatör kümedeki Leventspora transfer olan Mahmut takımının son maçında kendi kalesine gol atmış ve Leventspor II. kümeye düşürerek değerini ispatlayabilmiştir.

Hiç kimseye çaktırmadan hocalara yağ çekmekte üstüne yoktur. Bir defasında M. Robert'in istediği kitabı verebilmek için en arka sıradan fırlayıp kitabı yetiştirmiş, ama o gün ilk defa giydiği takım elbisesini sıraya taktırıp baştan başa yırtmıştı. Yine böyle «Tavuk gelecek yerden kaz esirgenmez» prensibi ile hareket ederek Leydi'nin, M. Ali ve Cemal hocaların en beğendiği öğrenci olmuştur. Sınıfta absance'i en az olanlardandır.

Sırf dersleri kaçırmamak için mi, yoksa, sadece teneffüslerde samimi arkadaşları (!) ile konuşabilmek için mi, bilinmez. Mahmutta ancak bu sene biraz değişiklikler olmuş ve İsmail'in zoruyla kâğıt oyunlarını öğrenmiş, hattâ Halisin deyimi ile King'de «â la Mahmut» sözünü bile yaratmıştır. Ayrıca yine bu sene evinde arkadaşlarına nefis bir kuru fasulye ziyafeti vermiştir.

Boyunla pos unla, kalıbınla geldiğin gibi gidiyorsun Mahmut  
Güle güle.



## 363 Cihangir Onger



Şimdiye kadar sesi sedası çıkmamış olan Cihangir son sınıfa gelipde bazı arkadaşları ile samimiyeti arttırınca zıvanadan çıktı. Bilhassa Sinan Ecer'le çevirdikleri dümenler ve birden bire ortalıktan kaybolup Ataköy'e Orhanın evine kendi tabirleri ile «Philosophie» çalışmaya çekilmeleri bazı çevrelerde merak konusu oldu. Eskiden Cumartesi geceleri ona Gala Playboy gibi seçkin gece kulüplerinde rastlamak mümkündü. Ancak daha sonra Y... nin kendisini naza çekmesi körpeye büyük üzüntü kaynağı oldu.

En büyük şikâyetlerinden biri sigara otlakçılarından olan Onger babasının İstanbul dışı seyahatları sırasında hakikaten çok rahat etmiştir. Bunun yanı sıra Pub Divan'ı WC'sine olan özel beğenisini de belirtmek gerekir. Onun N.D.S. nöbetleri her ne kadar kötüye yorumlanmışsa da, aslında sadece kız kardeşinin almaya gittiğini bize belirtmiştir. En büyük düşmanları trafik polisleri olan Cihangir Raif beyi kandırıp tezkereyi alınca çok mesut oldu.

Her ne kadar yaz tatilini Oxford'ta çok sıkı kurslarla değerlendirmişse de en büyük talihsizliği Varol Dodanlıya rastlaması ve bütün öğrendiklerini unutmaması olmuştur. Bunun çok tabii sonucu olarak da Sinan Ecer gibi «Lady» nin hışmından kurtulamamıştır. M. Larrumet'ye yedirdiği servet sonunda da Philocunun en sevgili talebelerinden olmayı başarabilenlerdendir. Onger diğer derslerde ise kendisine Sinan'ın takdığını örnek almış ve Mayıs ayında mezun olmanın haklı gururuna erişmiştir.

Geleceğin büyük tüccarına ömür boyu Y...n'li mutluluklar ve başarılar dileriz.



## 423 Semaaddin Özdeniz



1970 Dünya Kupası Mexico'da yepyeni bir yıldız doğuyordu, kısa boyu, yaptığı nefis hareketlerle ve her pozisyonda attığı birbirinden güzel gollerle parlayan bu futbolcu Gerd Müller'den başkası değildi.

Şampiyonanın ardından şöhreti bütün dünyaya yayılan Müller Grand Cour'da bile kendini kabul ettiriyordu. Even Grand Cour'da. Ama bir farkla, bu Müller Türk Müller Semaaddin'di. Herkes Beden Eğitimi derslerine soyunup giyinme derdinden girmezken, O'nu çoktan soyunmuş, hazırlanmış, sarı forması, beyaz şortu, ve Adidas kramponlarıyla Grand Cour'da tekniğini konuştururken görürsünüz. Baklava maçlarının aranan adamı her yıl karneye on gelen jimnastiği bu sene beş gelince az kaldı yeşil sahalardan ayrılıyordu...

11. Ed.'da sırasının üzerine Alman Milli takımının ilk 11'i kazanmıştır. Tabii MÜLLER büyük harflerle yer almıştır bu kadroda.

Sevimli Semoşumuzun en sevdiği şeylerden biri de Askerlik, Tercüme gibi dersleri kaçırmamasıdır. Edebiyata ve Felsefeye karşı büyük bir tutkusu olduğu halde bu derslerden iyi not alamaması hayli düşündürücüdür.

Müller Sultani'nin devamlı öğrencilerindendir. Her sabah 7.55 Kuzguncuk - Eminönü vapurunun eşrafından olması herhalde bunu doğrular. Son dersten sonra da 16,30 vapuruna yetişmek için okuldan dar kaçır. Bu dakikliğine bakıpta komple bir öğrenci olduğunu sanmayın, Kuzguncuk'da kendini dernek çalışmalarına adadı da boş zamanı pek olmuyor. Son günlerde derslerde okadar sıkıldı ki sınıfa girememek için milleti babalamaya başladı, bazı derslerde başını sıranın üzerine koyup uyumaya bir başladımı, uyandıra bilene aşkolsun, en az üç kişi gerekir onu kendine getirmek için. Duyduğumuza göre hafta sonlarında boş durmuyormuş, Kemal ve Nadir'le gittiği üniversite kurslarında hayli iddialı.

İki yıldır kendini ekonomik ve politik sorunlara vermiştir. Bu konuda ayda en aşağı 5 kitap alır. Hemen bütün dergileri okur. Bazı akşamlar okulda misafirimiz olur. İşte bunlardan birinde, günün yorgunluğu ile (!) bayılıp bütün okulu öldü zannı ile ayağa kaldırmıştır.

Mahmut-Halis-Taylan üçlüsünün neşe kaynağı, 12. Ed. B'nin maskotu bu sevimli arkadaşımız Boğaziçi İdarî Bilimleri istiyor. Başaracağından eminiz. Doğru bildiğin yolda yalnız git Semaaddin her şey gönlünce olsun.



447 Alper  
Uygur



1956'da İstanbul'da doğdu bir kaç ay sonra ailece Kilis'e göçtüler. İlkokulu Siirt'de bitirdi. Akrabalarının teşvikiyle İstanbul'a dönüp, yabancı dille öğretim yapan bir kaç okulun imtihanına girdi. Galatasaray'ı kazandı ve o hızla ilk sene iftihara geçti. Sonraları ikmale, tek derse filan kaldı ya önemli değil. Bu satırların yazıldığı anda bildiğiniz gibi son sınıftaydı. Matematik ve İngilizceyi bir türlü öğrenemedi. Yanında oturan çalışkan arkadaşı bunun, Granié ile birlikte baş sorumlulurundan biridir. (Aslında Fransızca hariç diğerlerini de öğrenemedi) Bunlardan başka ... kolunu kırdı, sigaraya başladı, sınıfın orta veya çoğunlukla arka sıralarına oturdu. Eskiden bol bol top oynarken son yıllarda bol bol çizdi. (Ayıptır söylemesi bir iki ödül aldı. Nasrettin Hoca genç karikatürcüler yarışmasında birinci oldu, daha başka ödülleri de vardır.) ve okudu. Fransız mizahçılarına merak sardı. Üniversite de «Sciences-po» yapmak istiyor, ama bir taraftan da Üniversite olsun da ne olursa olsun diyor. Peki canım istediği gibi olsun. Başarılarının devamı dileğiyle.



## 469 Güneş Ergin



Bir zamanlar sessiz bir kız vardı Galatasaray Lisesinde bir gün herhalde adına lâayık olmak gelmiş olacak ki aklına Güneş gibi doğuverdi. Karanlık koridorlarda saçtığı ziyalarla herkesin gözüne batmaya başladı bu doğan Güneş. Aslında dünyayı umursamazmış gibi gören Güneş derinden düşünür.

Devamsızlıklarına rağmen her sene başarılı olması buna en iyi örnektir. En büyük zevki hocalarla atışmaktadır. Her sene bu hocayla münakaşa edip sonra da yaz aylarında bilgilerini pişirtir o derste. Belki bunları değişikliği çok sevdiğinden yapar Güneş Değişikliği sevdiğinden diyoruz çünkü okulumuzda modanın öncüsüdür. Dernier Tango'â Paris'yi seyrettikten sonra çok etkisinde kalmış olacak ki bir buçuk sene okulda Maria Schneider'in şubesi oldu. Her ne kadar Hilmi hocadan hoşlanmadı ise de «Bu benim kendi saçımın kıvrıkcılığı hoca» diyerek bir sene onu da idare etti.

Geçenlerde bizim sınıfın ışıkları sönmüştü Güneşin ziyaları sayesinde karanlıktan kurtulmuştuk. İyiliğiyle hepimize örnek olacak bir insandır. Bütün hayatı boyunca hep şimdi olduğu gibi öncü ve bunun yanında çok mutlu olmasını isteriz.



## 536 Rasim Güvendi



Edebiyatların en yaşlı öğrencisi olan, kafa yapısı bakımından bir çok özellikler gösteren bu Rasim Sultani maratonuna çok kötü, başlamıştı Soranlara altı maltı, yedi medi, sekiz mekiz, dokuz on, onbir oniki diye sayar geçmiş yıllarını yıllarca, deve Hamdi den boşalan futbol takımının kalesini başarıyla korumuş ve ikinci küme şampiyonluğunda en büyük rolü oynamıştı. Bana biyografisini yazarken «7. sınıfta ambardan peynir araklamıştım onu da yaz» dedi. Hatırın kırmak istemediğimden bir kalemde bu hususu da belirttik. Sonra yaşını doldurmuş futbolculara Lânga modasını getirdi, ve «Lânga» adeta okulun emektarları takımına dönüşmüştü.

Geceleri uykusu kaçtığı zaman, kalkar eski tahta dolaplardan birini kafasıyla yakılacak odun haline getirir. Sonra da yatar mışıl mışıl uyurdu. Buna çoğu kimsé inanmazdı, ancak şamata 75'te bunu bin kişi önünde ispatladı. Yine okula çelik dolaalprın gelmesini bir noktada taşkafa Rasim'e borçluyuz. Konuştuğu zaman hemen hemen hiç bir şey anlaşılmadığından elyazısı konuştuğu rivayet olunur. (Babasına çekmiş olacak, o da eski yazı konuşuyor.)

11. sınıftayken 15 günlük sömestre tatilini 1 aya çıkartarak uzun bir yolculuğu sonunda yine elyazısı süper bir «accent»la okula döndü.

Kendi deyimiyle tohuma kaçmamak için elini çabuk tuttu. Annesinin yaptığı mantıya karşılık ellerine sağlık demeyi unutmayalım. Şu noktayı da belirtmek gerekir ki hiç kimseden korkmayan Rasim bir tek kişinin ismini duyunca titrerdi. O da ağabeylerimizden dayısı olan «A... İsmail» idi. Bu konuda kendisine çok hak veriyoruz.

Galatasaray orta okulunun değilse lisesinin çalışkan bir öğrencisi olan Rasime başarılı bir hayat temenni ederiz.



## 589 Nilgün Kaynar



**Erkeklerdeki okulun babası terimini kendisine yöneltirsek ve de annesi dersek pek exagération olmaz zannedirim. Sultani** ye giren ilk kızlardandır bizim NİLGÜN. Bir - iki sene sınıfta kalma sonucu canına tak etmiştir artık ki 11 ve 12 de iftihara bile namzet haline gelmiştir. Nilgün için bir teyp markası desek doğru olurmu bilmem ama, o meşhur klasöründe HAPŞU kelimesinin ne olduğunu sorduğumuzda, hocanın ağzından çıkan her şeyin ders olduğunu söyler. Canlı edebiyat teybi Nilgün sene sonuna doğru klasörünü kaybeder. Herkes okul bitti diye sevinedursun, o defter çekmekle meşgul olmuştur. Bir ara resim zevkine dalan NİLGÜN sonra mecburen bu zevkini teybe dönüştürmüştür. NİLGÜN'ümüz çok hatta biraz fazla iyi kalplidir. Bakın anlatayım : Günün birinde bir yazılıda kendisinden fazla kalemini istedim. Tereddütsüz elinde tuttuğu kalemi bana verdi. Daha sonra imtihanda Nilgün'ü kendine kalem arar vaziyette farkettim. Bu derecedeki iyi kalpli, sessiz ve cici bir kızkardeşime hayatta başarı ve mutluluk dile meyipte ne yapayım... Siz karar verin.



## 613 Çiğdem Poyraz



Bu okulda kız var dedirtecek kadar dikkatleri üzerine çeken, dersleri hariç hemen hemen her yönde tam not almış «La Bohemööö» dediği zaman etrafındakilere eftarlı bir cigara yaktıran Çiğdem arkadaşlarının en yakın dostu olmakla ün yapmıştır. «Ah Yavrum sen de mi aşık oldun?» derken her halde tek düşüncesi «Şu çocuğu nasıl üzüntüden kurtarsam» olmuştur.

O da sınıftakilerin hepsi gibi Sultani yarışında bir defa tökezledi. 12 Edebiyat B ye geldiği zaman «Off be» demesine rağmen sene sonu geldiğinde «Keşke 13 Edebiyat B de olsa» diye hayıflanması aslında bütün sınıfın ortak dileğini dile getiriyordu.

Dediklerine göre daha küçük yaşlarda güzel sesiyle dikkati çekmiş bizim Çiğdem. Bu yeteneğini değerlendirebilmek için de konservatuara giriş hazırlıklarına başladı son senesinde. aten kendisinde böyle bir kabiliyet olduğunu, okul orkestrasının ilk kız solisti seçilmesiyle ve hatta bazı meşhur orkestraların eşliğinde sahneler çıkmasıyla, ispatlamıştı. (Şamata gecesinden sonra hep birlikte gittiğimiz Steak House'da tartışmasız gecenin starydı.)

Arkadaş canlısı olarak tanınan ve bu yüzden geniş bir çevresi olan bu sevimli kız sonunda arkadaşlarına uyararak bir kaç defa onlarla birlikte «Kahvehane» yolunu da tuttu. Fakat kağıt oyunlarındaki büyük başarısından sonra kendisine eşlik edecek ve yolunacak bir kavalie bulamadığı için kahvenin yolunu unutmak zorunda kaldı.

Gülmeyi çok seven, kahkahalarıyla etrafa neşe saçan Çiğdem, her nedense komedi filmlerinde uyur, soranlarada «çok yorgunum» der. tabii daha sonra böyle durumlarda bilet alınmadan evvel dinç olmasına dikkat edildi.

İki yabancı dilin yetersizliğini savunduğu için mi, yoksa sevdiği için midir blinmez İtalyancaya da el atınca «N'aber» diyenlere «Bene, bene molto bene» demeye başladı. Böylelikle, kafasına koyduğunu yapan bir insan olarakta tanıttı kendisini etrafına. Daha sonraları, Composition Française'den 5 almayı koyduk kafasına sene sonunda rahat etsi diye; Fakat baktı ki olacak gibi değil «Artık bu yorgun kafada rakamlara yer yok» dedi, çıktı işin içinden.

Sesiyle, neşesiyle her zaman anacağımız Çiğdem'in, bütün Emel'lerine erişmesini diliyoruz.



## 643 Nadir Levent



Broşür Kolunun yakışıklı ve cana yakın mühasibi boyalı ayakkabıları, ütülü ve temiz gömlekleri vede siyah ceketıyla son yılların klasikleri arasına girmiştir. Güneyli olmasına rağmen yöresinin tipik fizik özelliklerinden hemen hemen hiç birin taşımaz. Hatta «la baul'deki» sayısını her zaman bizimde karıştırdığımız cinsi latiflere türk olduğunu ispatlamak için çoğu pasa portunu göstermek zorunda kaldığından bahseder bizlere.

Nadir Leventle geceleri aynı saatte yatağa girmek imkansızdır. Hayat kimileri için kırkıdan sonra, kimileri için sabah yedi buçukta, Nadir için ise gece yarısından sonra başlar. Blihasa Emir ile «ateş'teki» serüvenleri çok ilginçtir. Bütün gün uyuduğu için geceleri tam randıman verir.

Devamlı Emir ve Hürdoğan ile beraber olması rehber öğretmen Osman Güney'i «Nadir, amman ha» diyecek kadar şüpheye düşürdüysede, o, her seferinde muhasebe bilgisi (!) ve ikna kaabiliyetiyle haklı çıkmıştır.

En iyi müdafaa hücumdur diyerek arkadaşlarına «n'aber alligator» diye hitap etmesine rağmen kart timsah asıl kendisidir.

Her hafta sonu yemek satlerinde Erbuğ'larda oluşu yakın çevrelerce ekonomik açıdan değerlendirilirsede Nadir bunu arkadaş kıymeti bilmek olarak niteler. Fakat Tolga ve Emir'den ve de özellikle Müfit'ten tavlada kazandığı yemeklere kimsenin söz söylemeye hakkı yoktur.

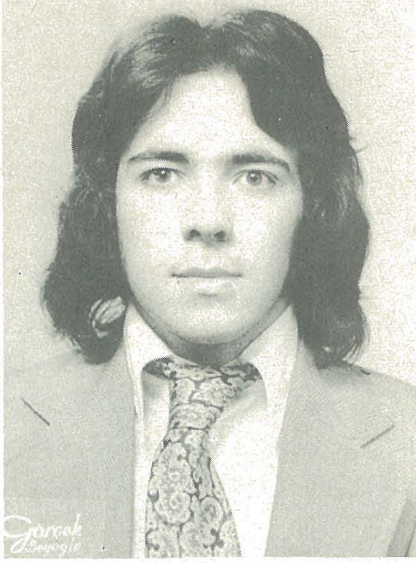
Nadir'in gezmeleride meşhurdur. Arkadaşları ile hep beraberken birde bakarsınız ki yok olmuş. Sonra izine ya Tepebaşında yada Ömer hayyamd'a rastlarsınız.

Nadir Levent hafta sonlarında kendinden beklenilmeyecek bir hırsla üniversite sınavlarında üstün başarı kazanmak için sabahın köründe kalkıp, Kemal ile birlikte kurslara gider.

Allah beterinden saklasın ama duyduğumuza göre 500 puan alıp tıbbı girmek gibi bir niyeti varmış. Hadi hayırlısı. Fakat bize Sorbon'da ekonomi yolu pek uzak görünmüyor Nadir'in. Nadir'e şimdiden başarılar. Yolun açık olsun.



## 656 Erbuğ Keskin



Edebiyat kolunda olmasına rağmen nedendir bilinmez Fen bilimlerine ilgisi oldukça çoktur. Belkide alimlere karşı olan hayranlığından ileri gelir bu ilgi. Aslını soracak olursanız hayal ettiği şeylerden biri de Einstein veya Galile gibi dünyayı birbirine katan bir bilgin olmaktır. (Hayal etmek yasak değil) verin eline garip bir alet hiç sıkılmadan saatlerce belki tesadüfen bir keşif yaparım diye uğraşsın sursun.

— Zeki bak görüyormusun şu üç yirmibeşliği

— Kör değiliz ya

— Bak birincisine vuruyorum üçüncüsü itiliyor

— Eee?

— Korkunç bir şey bu

— Ne var yani bunda ellikliklerle de, tekliklerle de, ikibuçukluklarla da ve hatta beşliklerle de yapsan aynı şey olur.

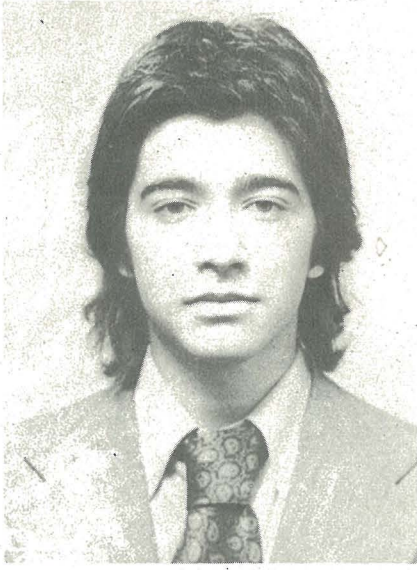
— Sen ne anarsın zaten, kabaha sana böyle şeylerden bahsedende.

Fen koluna gitmiş olsaydı herhalde kendisini anlayacak bir arkadaş edinebilirdi. Fen'e gitmedi de diyemeyiz, 11 Fen C'de iki ders kaldıktan sonra uygunsuz iş çevirecek adam bulamadığı için üçüncü derste 11 Ed. B'ye kapağı attı. Rahat bir ders yılının yorgunluğunu Kuşadası'nda Zeki ile birlikte rehberlik yaparak giderdikten sonra İstanbul'a adres defterine bir bayanlar futbol takımı kuracak sayıda isimle döndü. Takımın adı «Erbuğ's Harem» idi. 12. Ed. B'de Şöhretine yakışmayacak şekilde çalışanlar listesine geçti. Bu yüzde uzun zaman vicdan azabı çeker, gibi göründü ise de gelsin sakalıma anlatsın onu. Bunun yanısıra Zeki'ye İngilizce öğretme çabaları normal sonuçlandı. : Tam bir fiyasok.

En büyük zaafı kimseyi kıramamasıdır. Ama Maltepe 7.5 lira olunca herkes gibi oda sigaram yok diyor. Sağlam kişiliği ve altın kalbi ile arkadaşlarının büyük sevgisini kazanmıştır Erbuğ. Bütün kalbimizle ona başarı ve mutluluklar dileriz.



## 662 Sinan Ecer



Galatasaray Sultanisine girmek kadar yüzünün akıyla ön kapıdan çıkmakta zordur. Bilhassa sene kaybetmeden liseyi bitirenler parmakla gösterilir. Sevgili arkadaşımız da bu mesut kişiler arasındadır.

Bir gün Ses mecmuasında ki röportaj bizi oldukça şaşırttı. Okulumuzda olduğu belirtilen bir gençten, istikbalin yönlerinden şeklinde bahsediliyordu. Meraklanıp aradık ve Sinanı bulduk. Onun artistik kabiliyetinin aileden geldiğini de sonradan öğrendik. Kız kardeşinin ünü sayesinde Film piyasasına girip bir kaç filmle adını duyurmuştur. Her fırsatta çok iyi araba kullandığını söylemesine kanmamak lâzım zira Kadıköy yakasının bütün kazalarında parmağı vardır. Gayet güzel dans eden Sinan bu meziyetini hiç gizlemez ve her hafta Clüp Hydromeli şereflendirir. Yakışıklı arkadaşı Corayı da ayartmış ve maceralarında yalnız kalmamıştır. N. D. S.dan epeyce kızın kalbini çalan bu Döo son zamanlarda Kadıköy Maarife de el atmıştı. Sinan babasının verdiği özel görev üzerine Beyoğlunda bazı bankaların memurelerine de kendini tanıttı. Ama Akbank'tan Réfusé olması onu hayli üzmüştü. Böyle bir adam nasıl oluyor da başarılı oluyor diye düşünmeyin, kendisine has taktikleri vardır. Hocalar tarafından tanınmaz, defterleri tamamdır ama sınıfta yoktur. Yazılıları tamamdır ama absence'ı çoktur. Fakat bu sene işin ciddiyetini kavrayıp fikir değiştirmiş ve Philo ile Fransızca derslerini kaçırmamıştır. Hepimizin çok sevdiği hocamız Lady'e bir gün kendisini hiç sevmediğini söyleyince Sinan diplomasına ancak haziranda kavuşabildi.

Bezik ve tavlayı oldukça iyi oynaması onu her sabah artistlere çeker, ve bir kaç kişiyi yenmeden rahatlayıp derslere katılmaz. Ancak Ataköy'de Cihangirli'e birlikte bu oyunlardan bihaber olan Ayı Tevfiğe 5-0 gibi net bir skorla yenilince uzun müddet tavla puluna dokunamadı. Bu arada sevgili Piç'in adı bütün çabalarına rağmen bir takım Ataköy dedikodularına karışmıştır. Kendisine sorarsanız bunlar Rakının şişe de durduğu gibi durmamasında nileri gelmiştir. İsmi daima afişlerin baş köşelerinde görmek istediğimiz sevgili kardeşimizin mutluluk ve başarı haberlerini sabırsızlıkla bekliyoruz.



667 Fügen  
Tür



«Sinyorina é una figlia molto simpatica»

Sevimliliğini ve neşesini İtalyanca kurslarında bile kabul ettirmiş tatlı bir arkadaşımızdır Fügen. Öyle ki Cema! beyin emekli olmasına rağmen okulda bulunmasının, bu sevimliliğine bağlı olduğu bile rivayet edilir.

Bir gün rahmetli Tahir hocamız neşeli bir gününde;

— Ne şen şakraksın sen böyle demiş; o da

— Yalnız şen şakrak mı aynı zamanda da çalışkan diye cevap yapıştırmıştı. Hocamızın gevrek kahkahası hala kulaklarımızdadır.

Füg'cüğümüz sık sık niyetlendiği rejimleriyle de hayli meşhurdur. Ama çoğu kez bu çok'ciddi rejimler 1.nci de son bulur. O kadar ki sadık profiterol arkadaşı Zeyneple birlikte kendilerine hesap açıldığı doğrudur.

Derslerde hocaların tatlı belası olan arkadaşımız sınıfta «absente» olduğu zaman yokluğu sınıfın sessizliğinden anlaşılır. Hele Monsieur Robert bir kere «Tür» demeden Gide' in zevki olmaz. Ama pek güzel yaptığı kekleri ile gânlünü almakta oldukça ustadır.

Yaşadığı anın değerini ve geri gelmeyeceğini çok iyi bilen «Bonbon» okulun tadını lâyıkıyla çıkarınlardandır. (Adalar, modalar) Dersleriyle eğlencesini aynı paralelde götürmesini bilen ender kızlardandır.

Yerinde ortalığı karıştırmamasını pek seven bu yumurcak yerinde de derdimizi söylemeyi tercih ettiğimiz, daima yardıma hazır cılgun bir arkadaşır.

Her yönüyle mükemmel bir kardeş ve Galatasaraylı olmayı başaran Fügen'e ilerisi için mutluluklar dileriz ki, sevmeyi fazlasıyla bilen kalbi aynı şekilde sevebileceklerle karşılaşsın.

Que le bonheur saitpour toi Jusqu'a ton dernier Jour

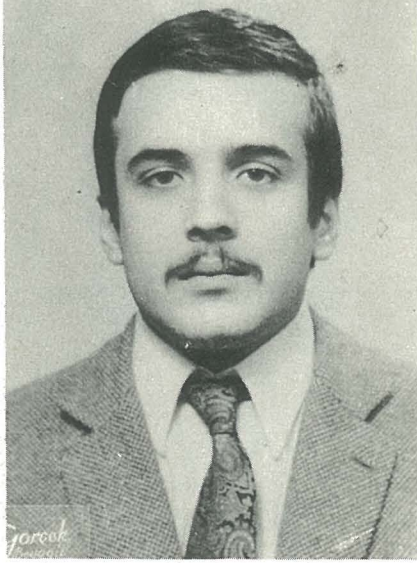
Que ton sourire orne tn visage pur toujours

Nos meilleurs voeux pour ta prochaine vie

Nous n'allons pas nous oublier est-ce promis?



## 690 Mehmet Günsür



Mehmet Günsür 1955 de İstanbulda doğru. Çocukluğu Ereğlide geçti. İlkokulu ise İstanbulda okudu. İlkokulda mandolin çalardı ve yavrukurt olmuştu. Dersleri iyidi. 5. sınıfta yüzmeyi öğrendi ve Galatasaray imtihanına girdi. 47. olarak kazandı. Kot pantolon ve lastik ayakkabılarını giyerek Ortaköye yerleşti. İlk aylar çok sıkıldı. Dersleri kötüydü, evini özlerdi ve pazartesi sabahları ağlardı. Sonra açıldı. İyice bir dereceyle 6. sınıfa geçti. Ortaokulda her gün basket oynardı ama birazcık olsun öğrenemedi. Orta sonun yazında Fransaya gitti. 9. sınıfta sakal traşı olunca da takım elbise giymeye başladı. Fransızcası iyiydi, diğer dersleri fena gitmiyordu. 10-D sınıfındayken tütünle ve depasaj'la tanıştı. Hayatının hatasını yaparak 11 de Fen'e ayrıldı. Bu hatayı acı ödedi. Fizik ve matematikten kaldı. Yeni çıkan kanuna göre bir yıl tatil yaptı. Kitaplar okudu, düşündü, kendisini gemledi. Şimdi gayet iyidir ve de İktisat okumayıdū şünür. 12 Edebiyat-B'de en arka sırada, köşede canım yanında Alper'le oturuyorlardı. Hayatı sever ve bilime inanır.



## 710 Canan Tecmen

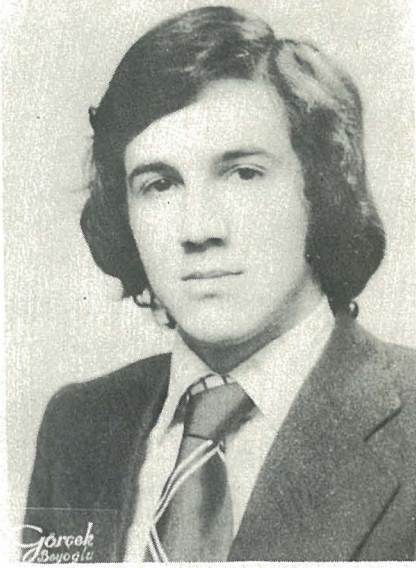


Şamatalı 12. Ed. Bde susar gibi duran biri... Evet akla hemen Canan Tecmen geliyor. Susar gibi duran diyoruz çünkü aslında pek susmaz. Sessiz ve derinden iğneleyerek gider. Müsaade ederse istikbalin kaynanası demek geliyor içimizden. Her halde «sessiz ve derinden» seyrettiği Türk filimlerinin kahramanlarından bahsediyordur. Derslerde böyle durmamacasına konuşan bir inasıl olur da başarılı olur? Bunu çözmek çok zor değil. Zekî kızdır bizim Teco. Sessiz gibiliği de çok şey kazandırıyor ona. Son sınıfa nasıl geldiğini hiç kimse fark edemedi. Pek şanssız da sayılmaz hani. Şimdiye kadar rastladığımız tek şanssızlığı Biyografisini yazarken Self service'in elektriklerinin kesilmesi idi.

Nedendir bilinmez yüzündeki tebessüm bu güne kadar hiç eksik olmamıştır. Bizlerle beraber olmaktan çok mutluluk duyduğundandır herhalde, çünkü beraberce yapılan hiç bir şamata ve toplantıyı kaçırmamıştır. Bunun yanı sıra da bütün derslerin müdavimidir. Özellikle ilk derslerdeki yedi sekiz kişiden biri olur daima. En sevdiği derslerden olan Fizik ve matematik konusunda bir yarışma yapılması onu çok memnun edecektir kanısındayız. Çünkü hayli iddialıdır bu dallarda. Kahve pişirmesini pek bilmezmiş Canan. Fakat iyi bir ev kadını olacağından eminmiş, kahve pişirmeyi öğrendiğinde kendisini tekrar görüp mutluluk ve başarılarının sevincini paylaşmak isteriz.



## 745 Çetin Atalay



Senelerdir beraberizdir şu Çetinle herhalde en çok lâkabı ona takmışızdır. Onuncu sınıfta «Bıyık Çetin» diye başladık Gülbıyıkları dolayısı ile daha sonra rahmetli Melahat hoca «Sahtekar Çetin» lâkabını taktı. Bunu bir sürü ufak tefek lâkaplar takip etti. Sonunda «Çıtır» kaldı ismi.

Lâkapları ona şans getirmiş olsa gerek. Onuncu sınıfta bir hızlandı, hala yakalayamadık Çıtır! Her sene sonu biz son kalan dersleri kurtarmaya çalışırken o rahatlamış, tatile başlamış olur. Cüssesinden umulmayan büyük işler yapmakta mahirdir. Tek beceremediği şey bir kaç kadeh içmektir.

Devamlı midesinden şikayetçi olduğundan zaten zor zar razı ederiz içmeye, içtikten sonra yaz olsun kış olsun tutturur iskeleden başımı denize sokacam diye. Boğazda bir yemek sırasında içerken Çetini gözden kaybedivermiştik. Uzun aramalardan sonra tuvalette uyur vaziyette bulmuştuk bizim hızlıyı.

Yine de hiç bir konuda bizlere ayak uydurmaktan geri kalmaz Çetin. Hepimizin neşesidir. Konuşurken el kol hareketlerine başlayınca kırar geçirir etrafındakileri kahkahadan.

İdeali Tıp yapmaktır Çetin'in, baba mesleği ne yapsın? Bu çalışma temposu ile giderse başarılı bir doktor olur şüphesiz. Tabi önce kendi midesine çare bulacaktır. İlâç masraflarından kurtulmak için Çetin'e ömür boyu başarı sıhhat ve mutluluklar dileriz.



757 Alpay  
Mut



Teneffüslerde bateristliğe özenerek vurduğu sıra kapaklarıyla arkadaşlarının, derslerde de sonuna kadar açtığı TRT III'le hocaların korkulu ve gürültücü kâbusudur. Haftada hiç olmazsa 3-4 sinemaya giden arkadaşımız canlı film kataloğu olarak bilgi vermeğe daima hazırdır, fakat filmi anlatmağa sonundan başladığından bu konuda kimse yaklasmağa cesaret edemez. Ankaranın en olgun ve dolgun delikanlısı Halis tarafından equilibre ayarı zaman zaman değişken olduğu iddia edilir, yaptığı espirilerden de çevresindekiler zatürre olmadan kurtulamazlar. Arkadaşımızın ateşli «HALKÇI ECEVİT» taraftarlığı sık sık bu konudaki tartışmalarıyla belirginleşir. Kedi köpek gibi çeşitli yaratıklarla «Dostlukları» derslerde sırasının üstündeki saksı tabiat sevgisini mi gösterir acaba? Son zamanlarda amatör fotoğrafçılık girişimleri ise çeşitli yorumlara yol açmıştır. Yazılılardaki çeşitli organizasyon bozuklukları nedeniyle başı zaman zaman belaya girmekte ancak ince stratejisiyle sene sonlarında bunları ekarte etmektedir. Kendine «King of the king» diyen Alpay, bu oyunda Rıfkı'nın belalı abonesidir. Üstün sporcu yönünü ise bir futbol maçında hafif bir şarj neticesi 2 ay kolu alçılı dolaşarak ispat etmiştir. Edebiyat hocalarının ona olan ilgisi her sene yanında oturanın zararına olmakta son iki senedir de kabak Bülent'in başına patlamaktadır. İçki ve sigarayla başı pek hoş ol.namakla beraber bazen duruma uymak için rahatça kullanmaktan kaçınmaz, okula tam bir talebe kıyafeti ile devamı canının sıkıldığı derslere pek rağbet etmemesi (Askerlik, Matematik gibi) de onun çeşitli yönlerinden biridir. İşte böylesine çok boyutlu bir arkadaşımızdır Alpay MUT (Aslında Mut ilçesi ile ilgisi yoktur.)



## 816 Zeki Orhon



Aslında okulda tanınan bir adamdır Arap eki, ama işte kalemi eline alıpta hakkında bir şeyler yazmak isteyince hiç bir şey gelmiyor insanın aklına. 10 D'de ki haşarı çocuk Zekidenmi, yoksa Kuşadasının hızlı drakcur'ü Zekiden mi, veyahutta kendine özgü aksanıyla derdini anlatmak isterken Fransızca ve Philo derslerini babalayan Zeki'denmi bahsetmeli? Bütün bunlardan tek tek bahsetmek yerine onun lise hayatının çeşitli dönemlerindeki konuşmalarından bazı bölümler almak belki kendisini daha iyi tanıtır bize.

İşte onun cesaretine bir örnek : Barfikis'de kırdığı iki bilek ve ayağının alçıdan çıkarıldığı gündü, onu telaşlı bir halde görünce sorduk :

- Hayrola Zeki nereye?
- Abi kollarım zayıflamış biraz barfiks yapmaya gidiyorum
- ???

Üç sene sonra ilk onda :

- Dersler nasıl Zeki?
- İyidir abi bu akşam Zemor'un evine gidiyorum, oradan çıkınca Henriye gidebilirim, yarına bir tek Cemâl hocayla Melahat kalıyor. Eh öbürsü gün de Delalande'la Bouzat'ya birer çiçek götürdükümü, bu sene geçtik demektir.

11. sınıfın ikinci devresindeyiz Zeki Kuşadasından döneli 4 aydan fazla olmuş :

- Zeki yarına ne dersler var
- Bilmiyorum da, aklıma ne getirdim biliyormusun ben Kuş Adasındayken.....

Eğer iki üç saatlik boş vaktiniz yoksa sakın hataya düşüpte eee ne olmuş sen Kuş adasındayken demeyin, yazık olur size.....

Ve işte okulun son senesi kalın sesi ile Zeki Robert'in sözünü kesip konuşmaya başlıyor.

- Monsieur a mon avis enfin je veux dire que enfin, plutôt yani Mösyö anla işte.

Biliyorum hiç birimiz sıkılmayız onun bu konuşmalarından kimimiz memnunuzdur ders kaynadığı için kimimiz kullandığı «Enfin»leri sayarak vakit geçiririz. Hatta uyuruz kimimiz. (Tabi Zeki fazla heyecanlanıp Yüksek sesle konuşmaya başlamazsa) Gelin görün ki Lisana karşı bu denli kabiliyetle bir genç İngilizceden sıkıntı çekmiştir, bütün lise hayatı boyunca. Kimbilir belki de bu dilde «Enfin» karşılığı bir kelime olmamasıdır bütün bunlara sebep.

Sepet sepet yumurta

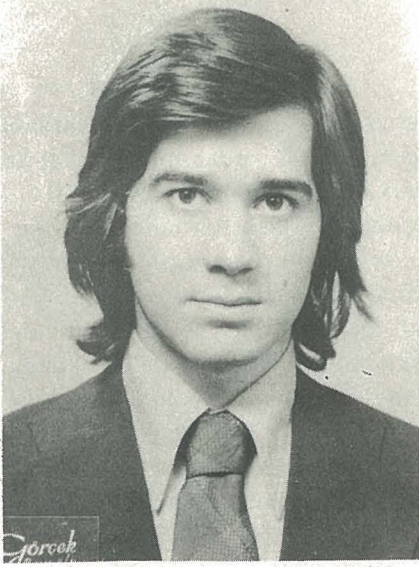
Sana güveniyoruz

Başarı ve mutluluklar

Kestane kebab



## 827 Hürdoğan Soykan



Adana'da bir aile mini mini yavrularının geleceğini düşünmüşler taşınmışlar, onun için tebdil-i-mekanın faideli olacağına karar verip Sultani'ye kaydettirmişler.

Galatasaray'a geliş hikayesi böyle Hürdoğan'ın. «Gelmez olaydım, bir daha ayrılamıyorum» diyor şimdi «Çokomilk» reklamından esinlenerek.

İlk yıllarında gayet sessiz bir çocuktü Hürdoğan. 9. sınıfa geldiğinde Beymen giymeye başladığından olacak farkedilir oldu okulda. Önce isminin bilincine vardır. Mademki Hür doğmuşum öyleyse Hür yaşarım dedi ve bayrak açtı. İsa zamanda Salihler, Emirler, Nadirler, Nejatlar, Hakanlar ve biz garibanlar girdik bu bayrağın altına.

Önce hepimiz güneyli olduk. Sonra bizim «Şef» kendini pamuk tüccarı ilân etti, başladık dolaşmaya. Girdik Tepebaşından, çıktık taa Bebek Maksim'de İşte Hürdoğan'ın da ilk «Hür» teşebbüsleri böyle başladı. «Millieu» de namı yerinde olduğundandır herhalde başladığı bizim «dost sabı» pencerelerden kızlara adres dağıtmaya. Ama bu pencere «communication»ları isminin uzun olduğundan, adının yanlış anlaşılmasına sebep oldu. Bu işten çoğu kez Nejat faydalandı... Daha sonra opera merakı başladı : Herhalde bağırmaı öğrenmek için. Bir süre sonra kulakları dayanamaz oldu ve operayı da bıraktı. Tabii bizi aldı bir düşünce... Aca'ba «HÜRGEZER» (rahmetli Melahat Hocamızın deyimiyle) bu sefer nerelerde gezecekti? Bir müddet durulur gibi oldu, hayret ettik. Sonunda kokusu çıktı ortaya, yeni bıraktığı bıyıklarının altındaki gülümseme hiç eksik olmamaya başladı. Nihayet anladık ki Salih'le keşfettikleri Türkiyenin en büyük «Music Hall»ün de sızıp çok tatlı bir «Rüya» görmüş, sık sık ta görmüş o «Rüya»yı.

Ne diyelim, bizden Hürdoğan'a mutluluk dilekleri...



## 857 Murat Yılmaz



Herkesin bildiği, her yılda en az bir kaç örneğine rastlanan bir biyografi çeşidi vardır: Bu çok yönlü arkadaşımızın uğraşları vs. vs. başarıları vs. vs. İşte yukarıda gördüğünüz fotoğrafın sahibi bu tarz, çok yönlü uğraşlardan, başarılarından söz eden bir yazıya belki de herkesten çok hak kazanmış bir kişidir. Fakat bu sayısız merak ve eğilimleri arasında spor ve edebiyatın özel bir yeri vardır. Çünkü bu iki uğraşı O'nun yaşam çizgisindeki zigzagların ana nedenlerini teşkil eder. Örneğin, daha ilköğretim yıllarında, Gaziantep'te peşinden kovalayan kırk kişiyi geride bırakarak bir lady uğruna «Dünya Minikler Rekorumu» kırması belki resmi kayıtlara geçmemiştir ama, ebeveynlerinin O'nun yaşadığı şehre sığmadığını anlamalarını bu sayede de Kiro'yu Türkiyede ve hatta dünyada sığabileceği tek ilim irfan yuvasına yollamalarını sağlamıştır.

Sultani'deki ilk yılları bir iki knock-out olayı dışında sessiz ve lâkapsiz geçmiştir. Pasaj kültüründen nasibini almaya başladığı dönemde ani bir lâkap dalgası altında kalmış ve Kürt, Vehbi Dede, Kiro gibi çeşitli isimlerden sonuncusuyla anılmaya hak kazanmıştır. Yine bu yıllarda sporu bırakıp kendisinden ileride sitayişle bahsettirecek edebi eserlerini vermeye başlamış ve Sultani tarihinde ilk kez avukatlık üzerine bir deneme yayınlamıştır.

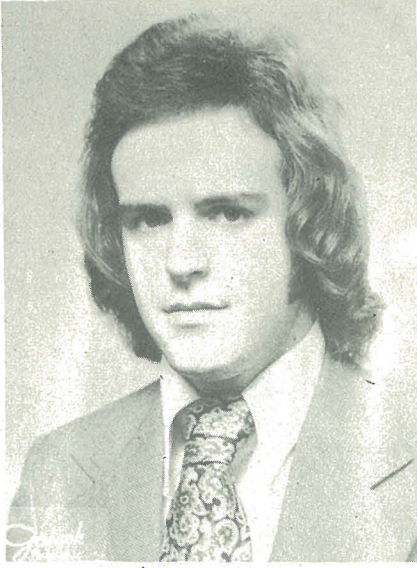
Bu parlak girişi takip eden dönemde yurt içi başarılarının sınırlı kalacağını farkederek çalışmalarını yurt dışına kaydırmış ve «Mon» senesinde bütün mektebin hayranlıkla okuyup ezberlediği «Danimarka'da Sosyal Yaşantı» adlı yapıtını tamamlamıştır. İnceleme gezisi dönüşünde stilini değiştirerek kaleme aldığı lirik ve selfish yapıtı «Alev»inle Yak Beni» ve hemen ardından mizahi türdeki «Gülerek Kirlen» zaten yeterince yaygın olan ününü iyice pekiştirmiştir. Kendi kendini tekrarlayan her sanatçının şöhretini yitireceğinin bilincinde olduğu için bir süre sonra Latino-Germanic kültürün dışında bir inceleme alanı aramış ve büyük bir kısmı Tahran'da geçen «Petrol Kuyusundaki Kırkayak» adlı polisiye romanını yazmıştır. Bu eserin okuyucularında yarattığı büyük heyecanı ancak gerçek bir sansasyon yaratan, «Yaslı Gittim Şen Geldim» isimli şiir kitabı silebilmiştir.

Fakat hiç mi hata yapmadı ömründe?

Yaptı. Giderek yurt sathına yayılan ünü sonunda başını döndürdü ve kengdi kengdini odlara gargetti. «Nasıl olsa yaş tahtaya basmam» düşüncesiyle tahta bir iskelede dolaştı. Yaş tahtaya basmadı ama tahta kırıldı ve denize düştü (Şimdi sarılacak bir yılan arıyor.)

«Üsküdarlı Memiş» düsturuyla nasıl olsa bütün hayatı boyunca başarıdan başarıya koşacak bu arkadaşımıza biz ancak Tanrı'dan O'na soyadını taşıyan veletlerden bir futbol takımı vermesini dileyebiliriz.





Genellikle öğleden sonra ki derslerde kendisini görmek olanaksızdır. Soranlar ki bunlara hocalar da dahildir, «Hanımla beraberdik» derdi, bu hususta zaman olarak bir rekora doğru gidiyor, sonu hayırlı olur İnşallah.

İnsanların bilhassa etrafındakilerin Psikolojik bakımdan espirilerini incelemek en büyük zevkidir. Herkezden ayrı bir espri anlayış ve görüşü ona sonun da, onu anlayamayanlar tarafından «Deli» denmesine sebep olur. Bu tatlı delinin insanı en sıkıntılı anında dahi neşelendirmesi arkadaş çevresinin genişlemesine ve aşırı sevilmesine yol açmıştır. Kendi başına incelenecek bir «kültür»dür o. Kütüphanesini süsleyen kitapların çoğunluğu «Genç Kız Psikolojisi», «Nasıl Arkadaş Tutulur» gibi başlıklar taşır. Aslını sorarsanız kendi kişiliği ve sahip olduğu geniş çevre üzerinde oldukça büyük rol oynamıştır. bu kitaplar. Nitekim bulunduğu topluluklarda kolaylıkla dikkatleri üzerinde toplar. Kaş göz arasında adresler veya telefon numaraları, hiç yanından ayırmadığı ve üzerinde en az yüz yüzelli kişinin adı ve telefon numarası bulunan on cm. kareyi geçmeyen «Özel rehberine» geçer.

Her halde ikinci büyük aşkı da «Ayna» olmuştur. Her türlü sarışın aktörün kendisine benzediğini sonunda odasındaki boy oynasına baka baka kendisi de inanmıştır.

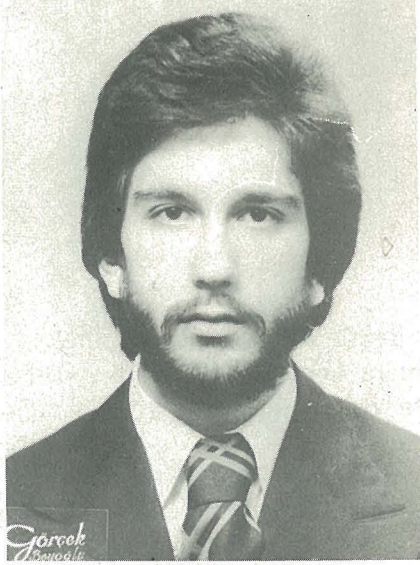
«Self Service»e her gidişinde duvarına bir çentik atmış olsaydı her halde o duvar çökmüş olurdu. Denilebilir ki hayatında en çok oturduğu yerleri sıraya koyarsak önce evi sonra okulu ve üçüncü olarakta «Self Service» gelir. Müdürümüz 12. sınıflara kapıda durma görevi verdiği zaman en çok sevenler arasında Sayın Deli de bulunuyordu. Nitekim kağıt üzerinde en fazla «Garde» olan o görünüyordu. Ancak bu kağıt üzerinde görünüyor, tabi kapıda değil.

Matematik derslerini çok sevdiği halde nedendir bilinmez ilk devre birkere olsun M. Valentini göremedi. Okul kapanırken Şükrü ye toplama çıkarma sormuş adamcağız, karnesine 5 geldi. Uzun zamandır idealinde olan Tekstil Mühendisliği toplama çıkarmadan daha fazla Mat. bilgisi gerektirdiği için vazgeçmek zorunda kaldı. Kendisini son gördüğümde Siyasal Bilgilerde karar kıldığını söyledi. Neden diye sorduğumda Hariciyecisi olup Pariste'ki «Les Petites Femmes'de Pigalle» lerin Psikolojisini yakından incelemek istediğini söyledi.

Başarı ve mutluluklar dileriz, «Deli» kelimesine kazandırdığı sonsuz anlamla bu arkadaşımıza.



## 887 Niyazi Yelkencioğlu



11 yaşında saf bir kandıralı olarak girdiği sultaniden 21 yaşında sakallı bıyıklı, oldukça tecrübe kazanmış GALANT bir tip olarak çıkan Niyazi'yi görenler lütfen bize de haber versinler.

Aslında bu tabii onun şanssızlığının sonucu çünkü ne zaman bir istekle (ders dinlemek için) okula gelse ya sınıfı boş bulur, ya da Halûk derstedir. Bu isteğini gerçekleştiremez. Çocuk yerden göğ'e kadar haklı tabi.

Aslında ne olduysa ona, Türk sinemasının ünlü yıldızını tanıyınca oldu. Ve geçen senelerin bu şamatacı yelkeni artık akıllandı uslandı. Velhasıl süt dökmüş kediye döndü. (Zaman, sen nelere kadirsin)

Niyazi'nin bir özelliği de çok boncoeur olmasıdır. Zaten bu huyunu da Halûk ve Ahmet'e aslında çok iyi bildiği halde mahsusuktan yenilip ısmarladığı pişti yemekleriyle ispatlamıştır. Arkadaşlar canlısı bu sempatik Kandıralı bir zamanlar (gençken) futbola merak sarmıştır. Fakat o korkunç şutları Zoğrafyan Lisesi için tehlike teşkil etmeye başlayınca Grand-Cour'a veda edip potalara yöneldi. Son sınıfta da haltere başladı. Niyaziye en son faaliyeti olan Halterin büyük etkileri olduğunu çeket numaralarının yavaş yavaş büyümeye ve aynaların çabuk eskimeye başladığından anlıyoruz. Hadi hayırlısı.

Son zamanlarda telefon rehberinin sayfalarının dolup taşmaktan ve çok fazla işleyen telefon yüzünden gazetelere sekreter aradığına dair ilanlar vermesinden de belli olduğu üzere şekilden şekile girdikten sonra nihayet bırakmakta karar kıldığı sakal ve bıyıklı yepyeni tipi onun İstanbulumuzun en popüler ve aranan siması olmasına yardımcı olmuştur. Gerçi bunda, biraz demode oldu sayılır ama o zamanki centilmenliği de büyük rol oynamakta.

Keskin Kandıralı zekâsı ve doktor raporlarıyla son sınıfa kadar (nasıl geldiği mühim değil) gelen ve ileride (aslında ne zamandır kendisi bu meslekte başarılı) işletmeci olmak isteyen Niyazi'ye tüm yaşantısı boyunca başarılar ve sonsuz mutluluklar.



# 1069 İsmail Aktuna

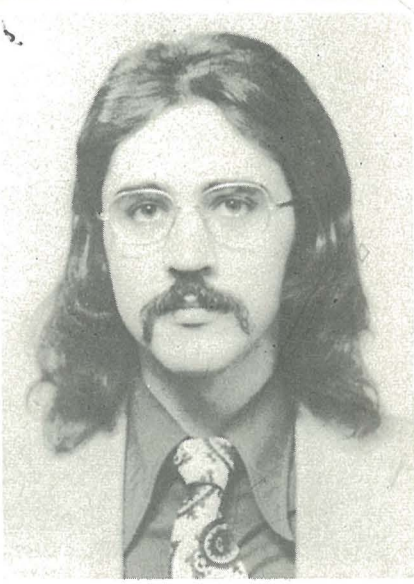


Kadıköy vapurunda Maltepe'li arkadaşlarına «Okulda en iyi top oynayan benim» diye atarken benim arka koltukta oturabileceğim hiç aklına gelmezdi değilmi İsmail? Mavi bir gömlek, Jilet gibi ütülü bir pantolon ve pırıl pırıl «Goya» etiketli ayakkabılar. İsmail'in Galatasaray'ı bitirip gidişine herhalde en çok Şevket usta ile okulun önünde ki simitçi üzülecekler. Çünkü hiç kimse günde iki defa ayakkabı boyatan ve üç simit yiyen bir müşteriyi kaçırmak istemez. Maltepe de oturan İsmail, vaktinin büyük bir bölümünü Maltepe-Galatasaray güzergâhını katetmekle geçirir. Bu yüzden Perşembe günleri saat 1'den akşam 7'ye kadar «eve mi gideyim yoksa okuldami kalayım» diye düşünmesini mazur görüyoruz.

Hani Grand-cour'da attığı yaprak paslar da olmasa O'nu okulda tanıyan pek çıkmazdı. Genellikle sakın ve içine kapanık durur. Kendisi sessiz sohbetlerin aranılan kişisidir. Ama bir de şımarı mı susturabilene aşkolsun. İşte gene böyle bir anında sesinin aslında çok güzel olduğunu hayretle farkettilik. Aslında 12. sınıf İsmail'e bir çok yenilikler yarattı. Artık eskisi gibi her hafta saç traşı olmuyor. Yine bu sene de akşamları yatma saatini 9.30'dan 10.30'a çıkarttı. Saat 11'de yatakhaneye gelseniz onu mışıl mışıl uyurken görürsünüz. Uykusu da çok hafiftir hani! Bir defasında yatağıyla birlikte lavobalara taşımıştık da uyanmadan bütün geceyi orada geçirmişti. Sana ömür boyu sessiz, sakın ve mutlu bir yaşam dileriz yaprak İsmail.



## 1082 Celal Gürcan



Birçok özellikleri olan bir arkadaşımızdır, ton ton Celâl, Bir kere alfabenin 27 harfini kullanır; «R» harfine bir türlü alışamamış, onun yerine, daha sempatik bulduğu «V» harfini tercih etmiştir. Fakat en büyük talihsizliği, ailesindeki fertlerin bir çoğunun adında «R» harfinin bulunmasıdır. Şansızlık, babasının adının ıRza olmasıyla başlar; sonra yeğenleri Murat, Ebru, Hele en son yeğeninin adını doğumundan 3 ay sonra öğrenebildik. Bir türlü söylemek istemedi bizim ton (Tonton'un kısaltılması) sonunda, utana kızara bir kağıda yazı verdi : Beril.

Fransızcaya da bir türlü ısınamamıştır Celâl. En büyük zorluğu, Türkçe bilmeyen Fransız hocalarla dialog kurmakta çeken, onlarla ancak tercüman aracılığıyla anlaşılan Tonton, sonunda Fransızca derslerine girmemeye başladı. 11. Ed/B'de iken, bir gün Nisan ayında değişiklik olsun diye Lalanne'in dersine girince, ancak pasosunu gösterip o sınıftan olduğunu ispatladıktan sonra derse kabul edildi.

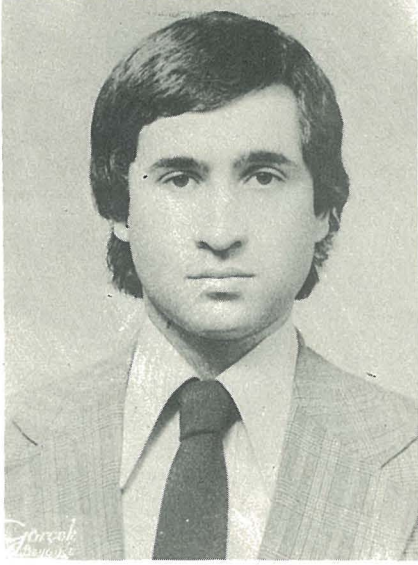
Sultanideki ilk günlerinde sevimli, sessiz, sakın bir çocuk olup, bu yüzden de tonton adını almıştı. Fakat daha sonraları Galatasaray'da olmanın kazandırdıkları, onu tam anlamıyla foxy (Tilki kadar kurnaz ve uyanık) yaptı. Bunun karşılığı sadece 2 sene çıktı. (9/D ve 10/D)

Önceleri memleketinin takımı Eskişehir'i tutarken, daha sonra, hasta Galatasaraylı olup hiç bir maçı kaçırmaz oldu. Fakat hayatında tek ve en iyi yaptığı spor ise Briç'tir.

Kendi bıyıklarına ve Amerikan arabalarına karşı özel bir tutkusu vardır. Kendini çok yakışıklı bulup bol bol resim çektirdiğinden zamanla Sururi'nin en yağlı müşterisi olmuştur. Kendine özgü bir takım alışkanlıkları vardır. Örneğin her sabah 10.30 vapuruyla geçer, daima Lükste oturur. Son zamanlarda ansızın ortadan yok olmalarda buna eklenince, merak edip araştırdık (1) okuldan sonra İstanbul tarafına geçip tarihi eserlerin bulunduğu yerlerde küçük gezintiler yapıyormuş... Tonton Celâl, tüm hayat boyunca başarılar dileriz.



## 1147 Müfit Özgüneş



Kötümserlik ve tebessüm... Birbirinden apayrı şeyler diyeceksiniz. İşte bizim pessimist Müfit bu iki özelliğe de sahip olan ender kişilerden biridir. Ama O, kendisini, ben hayatın gerçeklerini olduğu gibi gördüğüm için bana pessimist diyorsunuz şeklinde müdafaa etmeye çalışır.

Daha altıncı sınıfta iken onuncu sınıftan gelen etüd ağabeylerine kafa tutabilen Müfit, (o zamanlar ağabeyisi galiba son sınıftaydı) onuncu sınıfta ise son sınıflar için başlıbaşına bir problem olmuştur.

Her yıl Fransadan kompozisyon tekniğini geliştirmek için «Composition française au baccalauréat» tipinde bir sürü kitap getiren bu pessimist arkadaşımız fransızcayla o kadar haşır neşir olmuştur ki konuşurken cümlelerindeki Türkçe ancak % 20 oranında yer tutar. (Zaten kendisi fransızca bilmeyenlerle anca ktercüman aracılığıyla konuşabilmektedir.)

Müfit'in son uğraşlarından biri de bütün benliğini kaplayan psikanaliz ve RUHBİLİMİ'dir. Ruhlar ve büyülerle ilgili her tartışmada onu görmek mümkündür. Ama o kendisini bu uğraşlarından vazgeçirmek için açılan bütün kampanyalara karşı koymuş ve sonunda takılan «BÜYÜCÜ» (pessimist'e ek olarak) lâkabını da kabullenmek zorunda kalmıştır.

Geçen yaz yaptığı Batı Avrupa gezisi bizim tatlı büyücümüzde derin izler bıraktı (!). Hemde öyle derin izler ki eskiden müdavimi olduğu Bağdat caddesinde bile kendisini göremez olduk. Bu gezi onun fikirlerindeki hayli etkilemiş olacak ki «bırak ağabey bizimkilerde hayat yok...» sözlerini dilinden hiç düşürmez oldu.

Müfiti'n en büyük özelliklerinden biri de «gündüzlü Müfit yatılıdır» sözünü rahatça kullanabilmemize olanak sağlayacak kadar yatılı hayatına düşkün olmasıdır (!). Ama ne yazık ki, sevgili Pessimist'imiz o evden getirdiği tertemiz, ütülü, mavi yatak takımlarını kullanamaz. Çünkü yatağı daima seki mezonlarımızdan «Fikret Avıca»yı misafir eder.

İlerde «ekonomi» tahsil etmek isteyen Verhelstin bu sevgili (!) talebesine yaşam boyu mutluluklar ve başarılar dileriz.



**1323** **Bülent  
Evren**



## 1382 Tefvik Gülek



1966 yılıydı. Galatasaray Lisesinin Beyoğlu yapısının  n bahçesinde toplanmıştık. Biz hazırlık sınıfına girecek olan, okulun en küçükleri, en yenileri daha onbir yaşındaydık. Ben sıramı arıyordum. Uzun boylu, iriyarı birine yaklaştım, a bi dedim; hazırlık sınıfının sırası nerde? Burası demez mi! Me er O da bizim sınıftanmış. Adını sonradan   rendi im Tefvik'le işte böyle tanıştım. Tanışma denirse. Aradan dokuz yıl geçti, pek anımsayamıyorum. İlk yıllarda da, son yıllarda da, hep deri ceket ya da montgomeri türünden şeyler giydi i aklımda ama.

Belki de yalnız Adanalı oluşuyla övünürdü. Galiba hazırlık sınıfının son günleriydi ya da ders yılı bitmişti. Okulun yontulardan,   eklerden ve havuzlardan oluşan  n bahçesinde babasıyla anı filimi çekiyorlardı. Osman dedi bu yıl çok sessiz durdum, gelecek yıl haylaz olacağım. Ama hiçbir zaman tam anlamıyla haylaz olamadı. Her yılbaşı babasının çalıştığı işyerinin, üstünde hep kedi resimleri olan takvimlerini getirirdi. Sel u a, bana ve öteki arkadaşlara verirdi. Ne zaman yılbaşı gelse, yeni bir yılın takvimini görsem, hep Tefvi i anımsarım,

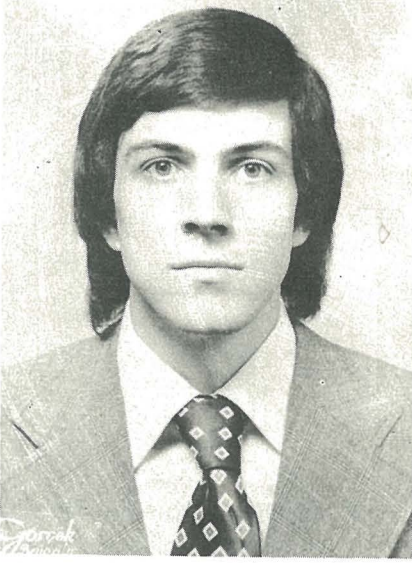
Tefvik, Selçuk ve ben bir i kievi a mayı düşünüyorduk ilerde.   ek Pasajındaki Erciyesin, şimdiki adıyla Ma zen Birahanesinin gedikli m şterileriydik. Aramızda bir de geçen yıl okulu bitiren Moris vardı. Öteki arkadaşlar da arada sırada gelirdi. Bu tutkuların, alışkanlıkların yanında, Tefvi in asıl amacı; tarım mühendisi olup memleketi olan Adana'da, Çukurova'da çalışmak.

Tefvik, dürüst, alçak gönüllü, ağır başlı bir arkadaşımızdır. Uyumayı çok sever. Bu yüzden İstanbul'un ve Türkiye'nin çoğu yerine ilk kez bizimle gitmiştir. Gitti imiz yerlerde de uyumayı unutmamıştır.

Boyu nedeniyle çoğunlukla arka sıralarda oturan Tefvik, bir kez, dokuzuncu sınıfta kalarak son sınıfa gelebildi. Ama yazımızın sonu gelmedi. Tefvik yaşadı ınca sürecek. Başarıları, başarısızlıkları virgülleri olacak bu yazının. Ki hiçbir zaman noktalanmayacak.



# 1449 Haluk Ilıcak



— Halûk

— .....

— Baksana ulan!

— .....

Bunca senedir Halûk sahiden mi ağır işitiyor yoksa işine gelmeyi mi duymak istemiyor anlayamadık. (Ehliyeti olduğuna göre kulakları sağlam herhalde).

Kendi deyişle 1955 Ocağının soğuk bir kış günü Amasya'da sabaha karşı doğan bu arkadaşımız her ne kadar «yetiştirici A» da düşük not aldığı zamanlar bizleri heyecanlandıracak (!) hareketlerde bulundusada, onun için Sultani'ye en kolay ve en çabuk intibak edenlerimizden biridir demeden edemeyeceğiz. Daha ortaokul yıllarında velisi olan halasını hergün okula getirecek kadar açılmış olan Halûk, lise sınıflarında şamatanın değişmez siması olmuştur. 9. sınıfta çıkarttığımız bir dergide bu sempatik arkadaşımız için aynen şu cümlelere yer verilmişti : «Sınıftaki bütün kanun dışı olaylardan mesuidür..»

Fakat hocaların gözüne girmede ki ustalığını bu şamatacılığıyla bir türlü bağdaştıramamaktayız. Zaten kendiside bunu saklamamakta ve : «Ben Mehmet Öneri boş kağıt versem 5 gelir» tekerlemesini bizleri kızdırmak istercesine dilinden düşürmemektedir. (İngilizceci ne haber?)

Halûk'un bir başka özelliğide imtihanlarda yardımcı öğeleri (!?! ) çok iyi kullanabilmesidir. Kendi geliştirdiği bir «POULIE» sistemi vardır ki bu sistem yalnız kendinin değil bir çok arkadaşının imtihanlara güvenle girmesini sağlar.

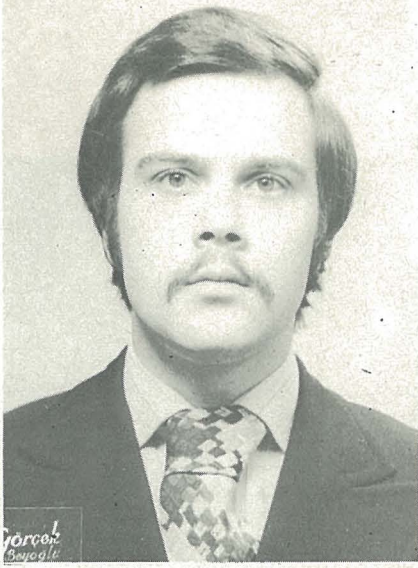
Halûk'u sınıfta (uğradığı zamanlar) sabahları en erken ancak 3. derste mahmur gölzerle gazetesini okurken görebilirsiniz. Öğleden sonraları ise (ders fransızca veya felsefe değilse) ya hepimizin uğrak yeri olan «Artistler» de yada «Self» tedir. Ama son senelerde onu arayanlar Nişantaşı Kız Lisesi veya bir diğerinin yakınında da bulabilirler.

Rahatına ve eğlencesine çok düşkün olan bu arkadaşımız geceleri ancak, geç saatlerde, tam yataktan çıkıp ışığı söneceği sırada elinde ki bardağını bırakıp soyunmaya başlar ki buda başta Kaya ve Kadayıf Oğuz olmak üzere erken yatmayı sevenler için kendi deyimleriyle en büyük işkencedir. İlerde hariciyeciler olmak isteyen Halûk'un Galatasaray'ın kendisine kazandırdıklarını zekası ile birleştirerek Siyasal Bilgiler'inde üstesinden geleceğinden eminiz.

Tüm mutlu günler ve başarılar senin olsun e mi...



## 1482 Salih Madra



Biyografilerin matbaya verilmesine iki saat kala gereğinden laçka bir sesin sahibi önüme «VİVA» kırathanesinin müşterilerine at yarışı için dağıttığı mavi kağıtlardan birini atarak «Yahu, şuraya benim için iki kelime karalasana» deyince bir zamanların meşhur «zeytinyağcısının» torununu kırmak elden gelirmiydi.

Her işini kolay yollarla çözümlemenin sırlarını, ince bıyıklarının altından bir türlü başaramadığımız bu sevimli Galatasaraylıyı bir gün sınıfımızın güzide «dişi maqueuraut»larından biriyle gördük (!).

— Canım, şöyle konuşmasını, giyinmesini bilen vede geceleri rahatlıkla çıkabilen bir şey olsun.

Şurası muhakkatirki Galatasaray'lıların arasında on, yirmi liranın önemi yoktur. Fakat Salih'in arabasını boyacıdan almak için ufak «somme»lardan faydalanmış ama kendisinden yardımı esirgemeyen arkadaşlarını, evlerine servis yaparak onları unutmadığını göstermiştir.

Onu Sultani'nin son senesinde en fazla düşündüren Felsefe olmuştu. Hürdoğanla birlikte uzun süren Filo çalışmaları sonunda «kafa dinlendirmek» baabından Picadilly'e doğru uzanılır, sabah erken saatlara kadar süren hoş sohbetlerde ise «tüketici»lerin psikanalizleri yapıldı. Zaten kendisi eğlence yerlerinin kataloğu gibidir; bir yere gitmek istiyorsanız yeter kadar yardımcı olabilir.

Geçenlerde Hürdo ile ders çalışmaktan yorulduklarını ileri sürerek kendilerine birkaç gün izin vererek «acılı kebab» diyarına gittiler. Kebabların tadını Adana'da, acısını İstanbul'da çıkardılar. Salih artık kebab yememeye yeminli.

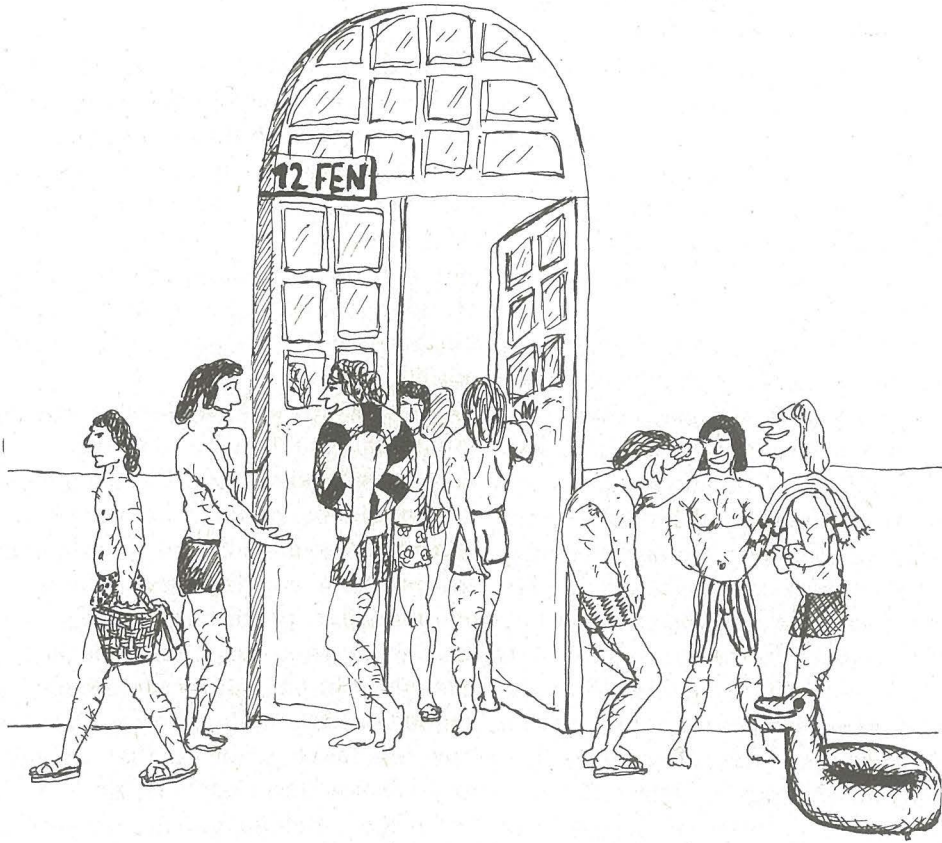
Salih hakkında «trayler» dolusu hikayeler yazılır ama Katipoğlu başımda çekiştirip duruyor :

«Hadi yeter artık mabaaya gidiyorum.»

Kendisine haya tboyu mutluluklar dileriz.



# fenler



alper

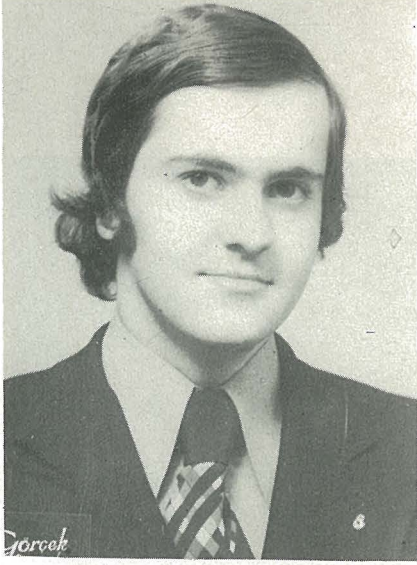




**12 fen-a**



## 62 Korhan Öcal



Sultanî'ye denize nâzır bir sınıfta başladı. Önceleri tek tutkusu dersleri idi (!), daha sonraları ise oldukça değişti. Bu seyrek saçlı, bebek suratlı arkadaşımız.

Okulun ilk dört senesinde yatılı olması nedeniyle, Eylül dönemi imtihanlarına en fazla iki dersten girmek gibi, daha sonraları ulaşamadığı bir rekora erişti. Sakin ve gururuna düşkündür bizim seyrek saçlı. Bunun en güzel örneğini 8. sınıfta verdi, arap Merih'in «saçların uzamış, git kestir.» demesi üzerine hemen o akşam berbere değil de evine gitti, gündüzlü oldu.

Zaten bizimkinin hayatı bundan sonra 2'lik bir dönüş yaptı. 9. sınıfta, sevgili Maths hocamız Granié ile çok iyi anlaşırdı. (!), lâkin M. Granié'nin imtihanlarda sorduğu sorular bulunan kitabı ancak sene sonunda ele geçirebildiği için o sene de cebirden Eylül'e kaldı.

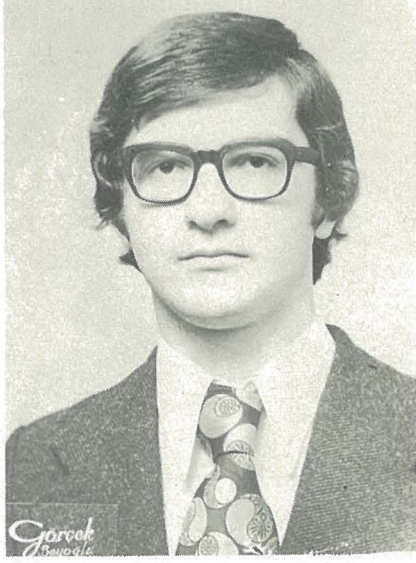
10. Sınıfta şimdi İspanyada olan M. Zémor'la Koray (rahmetli Melâhat hocanın takdığı isim) arasındaki tartışma bütün sınıfı tantanaya boğardı. Hatta bir gün karatede 5. dan'da olan Zémor sinirlenince kendisine düelllo bile teklif etti fakat bizimki, Koray, kabul etmedi çünkü sıkmadı, sıkışınca sınıf geçebileceğinin en iyi örneğini o sene 11. sınıfa geçen 7 kişiden biri olarak ispatladı.

11. sınıfta kelde pil bitti. Zaug'un kadrine uğradı. Sene başından abon oldu. Bu arada kendi gibi abon olan âşık İhsanî ile neler karıştırdığı meçhuldür. 2 inci 11 de kayda değer bir şey olmadı amma Zaug kimya «notion»unu yeterli bulmadığından Eylül de yine karşılaştılar. 12. sınıfta kel raydan çıktı. İlk 2 dersler uykuda, 3 ve 4. dersler «Casino Royale de Saim»de 5. ders sınıfta, teneffüs Lokalde 6 ve 7 absent, unutuyorduk, oldukça iyi araba kullanır (!) hele hele votkalı birayı dikip kaza yapmak en büyük hobisidir. Buna bir de yağmurlu bir günde Şişhaneden inerken frene basıp kaldırırma toslayınca» ulan, bu yollarda amma kayganmış be» dediğini ve o an arabada bulunan Süleyman, Umur ve Oğuz'un ödlerini.... larına karıştırdığını eklemek gerekir.

İdeali makine mühendisi olmak, İnşallah arzusu yerine gelir bu kel kâfali çocuğun sonsuz başarılar senin olsun, saçlarda Koray



## 65 İbrahim Ender



Evet! Ortakısma binbir zorluklarla ulaşan İlkokulun tazısı Sultaniye kavuştuğundan ben öğretmen ve idarecileri teknik hatalardan dolayı en beter etmekten çekinmeyen ve bilhassa Ferruhzat hocanın baş balâsı olmasına rağmen açık sözlülüğü ve hazır cevaplılığı ile hocanın dostluğunu kazanıp sınıfa 12 lerin zorla satmak istedikleri biletleri derhal iade etmekte hüner kazanan ve pasoarı limzalatıp sınıfın elektriklerini yaktıran ve tahtaları boyatan ve benzeri bir sürü eksikliği tamamlatan şişik kimdir?

Hiç bir işe karışmaz gözüken sesi sedası çıkmayan buna karşılık zaman zaman sınıfı bölüp kendini havuzun serin sularına bırakan... İbrahim

Bir yerde başarı ve zafer kazanmak temelden başlar prensibi ile hademe yemekhaneci ve ahçılarla dost olu pbu sayede allem edip kallem edip arkadaşlarının karnını bile doyuran İbo boynunun tüm inceliğine rağmen (40-41) kurt misali kendi işini kendi görme yoluyla hiçbir şeyin peşini bırakmaz (sömostrede karnesini iki saat tüm okulda didik arayıp bulamamıştı.) Kartiye amirlerinin yaka silkediği adamdır. İyiniyet göstersi diye üç yıldır Fransız hocalara inatla ürkçe öğretme savaşı vermektedir. Buna neden olarakta

— Abi heriflere hep türkçe küfür ediyorsunuz. Bari ben öğreteyimde cahil kalmasınlar demektedir.

Geçen sene Ferruhzat hoca emekli olunca K. Hilmiye kancayı takip bütün yıl sınıfa eğilen eğlenceli tarih dersleri yaşatmış ve ünüde Dragos'a bile ulaşmıştır.

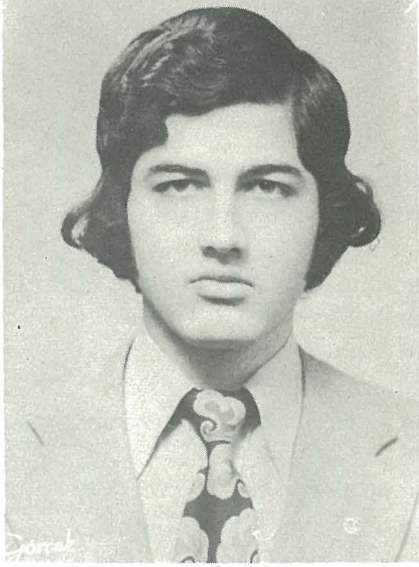
Daha sonra yazın sevgili arkadaşı İETT Kemal'i Bayramoğlunda kıstırıp onu da baş göz ettikten sonra nihayet bu sene de kendini Saray yollarında harcıyıp dikiş tutturamayınca Etiler güzargahında bayan arkadaşlarla yoldaşlık etmekle boşa geçirmiştir...

Bütün bunlardan ardakalan boş zamanlarını Hasan, Ali ve Berat üçlüsü ile yaptığı sonu gelmez sosyo-ekonomi grafik tartışmalarıyla ve planlarıyla doldurmaya çalışan arkadaşımız. Hatta bir ara berat boncuk ticareti yapmaya karar verdikleri İstanbulun çeşitli yerlerini boncuk imalâtçısı bulmak için arşınladıkları söylentisi bile aldı yürüdü. Bu arada çektiği bobinler dolusu simsiyah filmlerle yılın en kabiliyetsiz fotoğrafçısı ünvanına lâyık görülen arkadaşımız nadir çekebildiği fotoları ucuza bastırabilmek için analarımızın yapmayacağı ölçüde pazarlık savaşları vermiştir.

Galatasaraylılık uğruna çok çene patlatmış ve onun için herşeyini feda edecek bir karaktere sahip İBİ'cik kimsenin seni tam anlayabilmesine fırsat vermeden ardından da bir çok anılar bıraktığın bu ocaktaki gibi daima mutlu ve neşeli olman dileği ile daima esen kal. MAL İBO...



# 114 Yavuz Alpaslan



— İmtihanın nasıl geçti?

— Fena, üçüncü soruyu kafadan attım.

2-3 alırım herhalde.

Her imtihan çıkışında hemen hemen aynı sözleri tekrarlayan arkadaşımız 2-3 yerine 6-7 aldığı zaman şaşırır kalır, ve nasıl iyi not aldığını bir türlü anlamaz. (Laf aramızda bu, onun bir taktiği, hatta uğurudur.)

Sultaniye ilk girdiğinden bu yana (12 yıl), arkadaşları arasında pek göze çarpmayan, fazla şamata dan hoşlanmayan, sessiz bir tip olarak tanınır.

Saim'in nerede olduğunu öğrendiğinden beri önünden geçmemek için kaldırım değiştiren imam, 1973 lerdeyken on dokuz Mayıs arifesinde tüm kötü arkadaşlarının ısrarlarına rağmen eline geçen ilk ve son «Pasaj» a gitme imkanını hicap duyguları içinde elinden kaçırdı.

Hemen her imtihanda Çakal'la yarışırmasına «Copie» yapar.

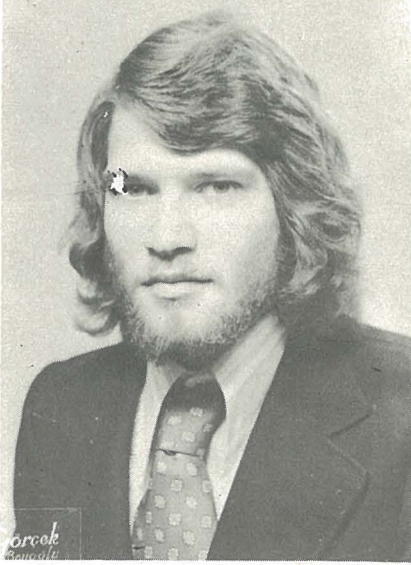
Esasen böyle bir girişime hiç ihtiyacı yoktur. Yemyeşil dünyanın tüm yeşilleri arasında sabahlara kadar «en ruminant» yuttuğu konuları kağıda dökmekte... Hatta bu işi o kadar ileri götürdü ki son senelerde «math». derslerini bile ağabeyisi ile karşılıklı ezberlemeye başladı.

Yıllardır mavi «Mobylette» ile Levent'te tur atan arkadaşımızı artık «Renault»sunda görmemiz sizi şaşırtmasın.

Yüksek öğrenimini Boğaziçi Üniversitesinde yapmayı arzulayan, fakat f.k.m. takviyeli çalışmalarıyla alacağı puanların yarısını bu yüzden boşa harcıyacak olan Yavuz'a öğrenim ve hayat boyu başarılar dileriz.



## 124 Kaya Türküs



Mezunlarımız arasında en kıdemlilerden sayılan arkadaşımız 1960-61 ders yılı girdiği Sultanî'den tüm çabalarına rağmen çeyrek asrı tamamlayamadan, ancak sakallı bıyıklı bir amca olarak çıkıyor.

İlk kısmı Ortaköy'de bitiren arkadaşımızın bu devreleri tamamen bir «secret»dir. Bu yıllarda akranlarına kıyasla ufak tefek, sessiz, kendi halinde bir çocuktur.

Orta kısımda Ortaköy'de tamamlayan arkadaşımız bu yıllarda uzun süre müzikle uğraşmıştır.

Kanımızca genişçe bir zaman ayırdığı lise hayatında, özellikle 11. ve 12. sınıflarda, kendisine daha yakın olma fırsatını bulabildik.

11. sınıfta bir toplu hareket esnasında «puşt'luk» edenleri havuza atmakda stratejik plânları hazırlayışı ve bizzat uygulamaya nezaret edişi unutmayacağımız anılar arasındadır. Eski arkadaşlardan Niyazi Budak ilçe okul dışı serüvenleri dillere destandır. Hele hele 1973 yılbaşı gecesi başlarından geçenler tam bir roman konusudur. Çoğu kez İhsan Durukan'ında katıldığı pasaj sefalarının tanınmış simalarındadır. Hakiki bir Yeşilay'cıdır (!) bizim sarı pipi. Neşelendiği zaman hiç duymadığımız, bilmediğiniz içki, sigara isimlerin bir çırpıda sayar.

Oldukça şakacıdır, devamlı «Berbat»la uğraşır, Cemal'lede devamlı karanlık işler peşindedirler.

Bu sene M. Lalanne'a bir fotoğraf verdi ve sevimli fransız şaşırdı kaldı : karşısındaki adam saçlı, hırpanî kılıklı idi amma fotoğraf onun tam tersi idi. Ve tabii yeni bir resim çekirtmesi istendi Lalanne tarafından. Sonuç olarak Kaya fotoğrafını yutturdu amma bizde bu işin nasıl olduğuna bir türlü akıl sır erdiremedik.

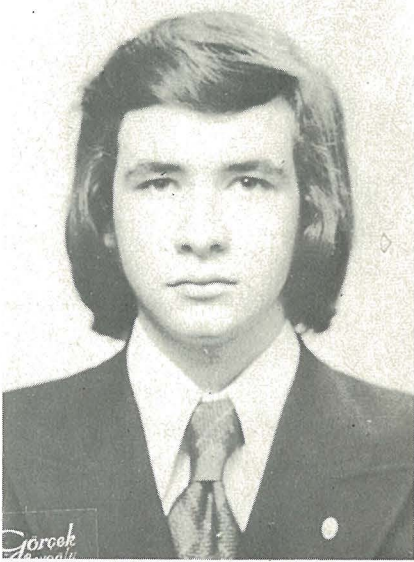
Zaman zaman elinde denizcilik mecmuaları ile sınıfa giren arkadaşımızın denize olan tutkusu anlatmakla bitmez. «Deniz'e çıktığımda yaşadığımı hisediyorum» der ve en büyük hayalinin yedi denizde dolaşmak olduğunu söyler.

Kaya Abi bu yıl sınıfımızın «genel Kurmay» Heyetini üyeleri arasındaydı. Bilhasa Kurmay Heyetinin ittifakla aldığı «Boşalt» emrinin uygulanmasında azami gayret göstermiştir.

Sevgili arkadaşımıza Temmuz 73te tanıştığı Füsün ile Ömür boyu mutluluklar dilerken tüm başarılar onun olsun.



## 157 Macit Umul



Ortaköy'de Macitle ilkokula başladığımız günleri hatırlıyorum. Yıl 1963-1964, taa 1967-1968 e kadar uzanan beş yıl.

Arkadaşlarıyla oynayan, gülüşen, bazen «kaptan düdük» diye bağırarak eğlenen cin gibi, terbiyeli minik çocuk.

Galatasaraylılığın temelerini o yuvada atıyor ve Sultanî'nin 100. yılının küçük bir mezunu olarak büyük Galatasaraya, gerçek Galatasaray'lılığa kavuşuyor.

Ortaokul ve lise hayatı boyunca edebiyat hocaları ile bir türlü yıldızı barışmayan Macit'in feni seçmesinin belkide en büyük nedeni budur. Zaten öğrenimi süresince fen derslerine yatkınlığına birde bu edebiyat şanssızlığı eklenince, o zamana kadar kendisi için bir tasarı olan tıbbiye artık ideali olmuştu. Galatasaray'lılığın an'anesi olan lâkap konusuna gelince, 9. sınıfta Cemal Oran'ın hocalardan Macit'in arkasında rahatça gizlenebildiği için «yahu senin ne haşmetli kafan var» demesi üzerine Macit o günden itibaren Haşmet adıyla çağrılmaya başlandı.

Haşmet derslerdeki sessiz ve uyşal görünüşünün aksine ders dışında arkadaşlarına yaptığı muzipçe şakalarla, onlara takılmasıyla bir çok kişiyi pes ettirmiş ve kendisi bir müddet «Taquin Haşmet» adıyla çağrılmıştır. Sınıfta dersleri dikkatli takip eden ender kişilerden olduğu için daima Cihangirdeki Fransız hocalar sitesine giden eliçler arasında bulunurdu.

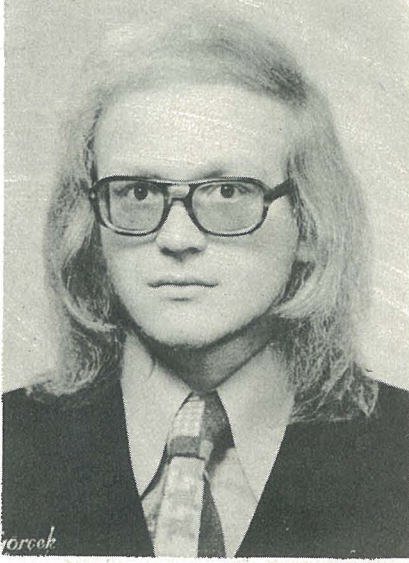
Tıbbı karşı olan aşırı ilgisi ve bu konu hakkında bayağı bilgi sahibi olması arkadaşlarına kimi zaman çok fayda sağlamıştır. Sağ elle yazı yazan, yemek yiyen fakat sol ayağıyla topa daha iyi vuran Macit'in bu sebepten dolayı futbol takımları kurulurken sol kanattaki yeri daima hazırdır. Futbol oynamasını sevmesinin yanında Cimbombomların maçlarında hastasıdır. Galatasarayın maçı olduğu zaman bütün işlerini bırakıp yeni açığın coşkun seyircilerinin arasına katılır.

Çay 106 yerine Nişantaşı Kız Lisesinin çayına gitmeyi tercih eden arkadaşımız, uzun süren bir beraberlikten sonra N. K. L. den cici bir kızı hayal kırıklığına uğratmıştır.

İdealinin gerçekleşmesi için cumartesi ve pazar sabahları kurs yollarını aşındıran Macit'e yüksek öğrenim ve iş hayatı süresince sonsuz başarılar dileriz.



## 201 Reyan Ataergin



Galatasaray kervanına yılında katılan 201 Reyan Ataergin'i ancak 10. sınıfta tanıma imkanı buldum. O sene bende olumlu izlenimler bıraktı bu kızıl saçlı çocuk. Ona bakıpta kimbilir ne kirmanlar, ne maliler görmüştür derdim, kendi kendime, 11. Fen'de gene aynı sınıftaydık ve daha samimi bir arkadaşlık bağlarımız vardı. Farkettirmemesine rağmen fizik ve kimyayı çok iyi bilirdi. Şaka değil Cimbom 11'de «Notre cher lang'u» ezipte geçebilme başarısını gösteren ender kişilerdendi. Kingi oldukça iddialı oynayan bu arkadaşımızın müzik dalındaki uğraşları oldukça önemsenir derecedeydi. Ne de olsa okulumuzun «bas» gitarcısı idi. Hadi gene sana «basıverdiler» deyip kızdırdık çocukcağızı. İdealleri için tüm güsünü ortaya koyduğuna ve bundan böyle de koyacağına inanıyorum, Reyan'ın. Hiç unutmam bir elinde emplifikatör diğer elinde bas gitarı olduğu halde evinden hiç şikayetçi olmadan bir Sultani efendisine yakıncasına geldiğini hatırlarım. Üzüntülerimize ortak olur, bir çare bulmak için çabalar, bulamadığı zaman ise kızardı. İyi bir müzik dinleyicisi idi. Müzik üzerine herhangi bir sorununuzu rahatlıkla çözebilirdiniz onunla. Aynı zamanda orkestranın elektrk işlerini de elinden geldiğince yapardı. Tabiri caizse on parmağında on marifet vardı. Az kalsın unutuyorduk her kim ise Sultanili olurdu da lakabı olmazdıydı. Reyanın birden başka iki lakabı vardı. Kimi «Salça» kimi de «Havuç» derdi. Sebebi ise herkesce malüm kızıl saçları idi. Bu lakablarla ona hitap edince gülümserdi, Biraz da yüzü kızarırdı kızgınlıktan değil olgunluktan olsa gerek, Sinan'a sataşması şakacı karakterini ortaya koyar. Her şeyi yeri ve zamanında yapmasını bilir sessizdir fakat çabuk parlar. Harika bir pasta yapan kız kardeşi olan Reyan'a bol bol muzlu turtalar. Reyancığım şu sözleri hatırlayınca Sultaniyi anman dileğiyle.

«Confusion will be my épitaphe» King Crimson

Arkadaşlığı, ciddi talebelik ahlakı ile örnek bir talebe olan salçaya hayat boyu başarılar dileği ile.



## 213 Cüneyt Susmuş



Sultani dedikte özendik girdik  
Koridorlarına uzandık kaldık  
14 sene verdik diploma aldık (nasıl....?)  
1:2, 5:4 donc «Bütün sayılar birbirine eşittir.»  
Cas.

1961 yılında girdiği Sultaniden 1975 yılında çıkmayı başarmak gibi çok zor ! bir işi gerçekleştiren bu arkadaşımızın Sultanide ki hayatı epey maceralı geçmiştir. Önceleri Zinde Kip'le uğraşmış başaramayınca da bilmediği yerleri öğrenmek amacıyla Orta II. sınıfı baştan okumaya karar vermiştir. Bu olay kendisini hain fizikçi zannetmesine ve adının «KÖSTEBEK» olarak değişmesine sebep olmuştur. Lise hayatına 9/E gibi bir sınıfta başlamak mutluluğuna erişen Casımız Naci İzzetle olan kopya anlaşmazlığıyla üne kavuşmuştur. O seneler de isminin baş harfleri «P» ile başlayan her yere merak salan (Paraj,...) Casımızı bir keresinde okula sokmak için omuzlamak zorunda kalmıştık. Daha sonra kendisi Zaug'la tanışmış ve bir birlerinden fazlasıyla hoşlandıkları için bir sene daha beraber çalışmaya karar vermişlerdir. Bu sene de her zaman olduğu gibi okul maçlarının gediklisi Cas Guery'nin derslerinden kaçma dersleri vermeyi kendine özel bir zevk bilmiştir.

Duyduğumuza göre kendisi 'akabına uygun olarak Maden Mühendisliğini sevmektedir. Kendisine bu yolda sonsuz başarılar dileriz.



## 272 Nihat Karaköse



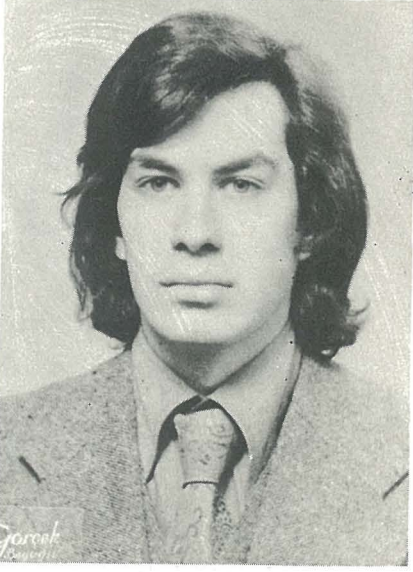
Bugünlerden onüç sene öncesine bir göz atacak olursanız, sayın hocamız Rıdvan Şensoy'un kulaklarını yeteri kadar kızarttığı, siyah gözlüklü haşarı bir çocuk görebilirdiniz. Bu çocuk onüç sene zarfında hipermetropisini azalttı ve gözlüklerinden kurtuldu. Daha ilkokuldayken çektiği resimler müstakbel N. D. S. talebeleri tarafından kapışılıyordu. Daha sonraları da uzun saçları ve uzun boyu sayesinde N. D. S.'da adından yeteri kadar bahsettiren bu arkadaşımızı, yazları Büyükkada, kışları ise İstanbul'un seçkin diskotek, Pub ve gece kulüplerinde görebilirsiniz.

Okulumuzda âdet olduğu üzere lise sınıflarından itibaren sürekli olarak arkadaşlarının koruyucu melekliğini yüklenmiş ve 'excuse'leriyle tanınmıştır. Bu arada Hilmi hocanın meşhur lâfı «kara cahil»'e maruz kalmaktan kurtulamamıştır.

Buna rağmen, derslerinde yeteri kadar başarılı olan bu arkadaşımız, 9. sınıfta bazı fen hocalarının ve özellikle Mme. Kirman'ın gazabına uğramış, fakat yılmamış ve fen şubesinden mezun olmak amacına ulaşmıştır. Derslerde hocalara karşı gayet nazik ve 'köprüden geçinceye kadar .... demeli' felsefesini gayet iyi uygulayan Karaköse, teneffüslerde sınıfı dumana ve koridoru gürültüye boğan neşe biridir. Bu sene başlayan ve olumlu yolda devam eden Şeref' olan samimiyeti ise teneffüslerde Reyan'ı ve özellikle Alâaddin'i (güreşe sürekli dâvet yüzünden) tedirgin etmekte. İleride kimya mühendisi olup kendine özel bir parfüm imal etmeyi düşünen tam Galatasaraylı arkadaşımıza sonsuz başarılar dileriz.



## 277 Ali Platin



'Dün gece o kadar gariptim ki, hiç bir şey çalışmadım...' Hemen hemen her sabah, bilhassa imtihan olan günlerde Ali'nin ağzından duymaya alıştığımız bir cümle. Ali Galatasaray'ı çok sever. Bu sevgisi, bir türlü okuldan ayrılamayaşından gayet kolay anlaşılır. O, birkaç devre arkadaşını mevzun etmiş fakat kendisi mevzun olmamakta inad etmiştir. Demiştik ya, okuluna çok bağlıdır.

Bu iyi niyetli arkadaşımızın bütün bir ders boyu hocasını dinlediğini hiç kimse iddia edemez. İlkokul sıralarından beri dersin ilk on dakikasını malzemesini çıkarmakla, geri kalan zamanını da bu malzeme ile resim ve karikatür çizerek geçirir. Bu arada, hocasının anlattıklarından 3-5 kelime girebilirse girer kulağına.

Ali'yi her sabah erkenden Nişantaşı'nda görmek mümkündür. Herkes okula giderken O'nun böyle ters bir yön seçmesi görenleri ilk zamanlar her ne kadar şaşırtıyorduyse da, sonra sebep anlaşıldığında mazur görülür oldu.

Bu sevimli arkadaşımız aynı zamanda sınıfımızın 'badem' cilerindendir. O, sabah tahtaya bir ders için 'badem' yazdığı zaman, her ne hikmetse, hakikaten o dersi badem olur.

Klâsik müzikten çok hoşlanan Ali'mizden, her an için bir senfoninin bölümlerini dinlemek mümkündür (Yalnız hangisi olduğunu anlamanız için biraz yorulmanız gerekir)

Ali'nin pek çok lâkabı vardır. Fakat işe bakın ki bunların arasında hiç oran yoktur. Meselâ biri Fil, diğeri ise Kuş'tur. Hele bu sene takılan bir lâkabı vardır ki, kendisi hiç hoşlanmaz. Onu son kez kızdırmak için sadece baş harfini yazıyoruz: K ..... (Anlayanlar, anlamayanlara anlatsın).

İdeali grafik olan bu sevimli, PLATİN kalpli arkadaşımıza yaşam boyunca mutluluk ve başarılar dileriz.



## 280 Serdar Akman



— Beyler fiş bende, sınıfı boşaltın.

En ufak fırsatta sınıfa bu tür bir cümle ile giren ve sonradan bir haftalık boş fişleri hoca hoca dolaştırıp imzalatmayı başaran, 12 Fen A'nın esprileri ve şamatası ile tanınan münessili Serdar'ı tanıtmak isteriz sizlere. 1963-1964 ders yılında Ortaköy'den başladığı Sultani'yi hiç oyalamadan bitirmesi öğrenciliği hakkında yeter fikir verecektir sanırız.

Mümessilliğinden söz açmışken unutmadan bir yeteneğinden bahsetsek iyi olur. «Kişiyi aynı anda iki yerde bulundurabilmek». Örneğin hem math dersinde hem de Saim'de veya yatakhane. İyi çocuktur Serdar, düşenin dostudur. Hele son sene 11. sınıftaki kardeşlerini Mr. Zaug'un gazabından kurtarmak için -kendi derslerini kenara iterek- azmı çalıştırmıştır... Özel hayatında okuldakinin aksine son derece aöirbaşlı olan bu delikanlı, arkadaş canlısıdır. Herkesi tanımasına rağmen dostlarını seçmeyi çok iyi bilir.

Aslında onu daha iyi tanımak istiyorsanız Galatasaraydan çok «Bonjour» ve civarından bilgi almanız gerekir. Muhakkak her gittiği yere neş'eyi ve hareketi taşıyan bu delikanlıyı oranın sevimli kızları size daha iyi anlatacaklardır.

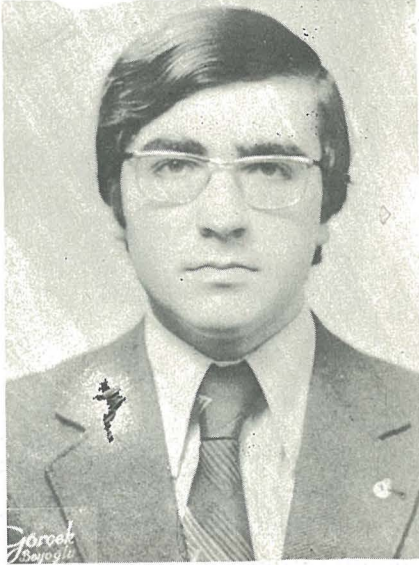
Ekibi ile Beyoğlu ve Şişli'nin diğer liselerine ve talebelerine (!) Galatasarayın delikanlılarını tanıtan Serdar, böylelikle Sultani'ye de bir hayli kardeş lise kazandırdı. Ama sonunda 'dinsizin hakkından imnsız gelir' sözünün bir ispatı olarak o cici kız, bizim bile yapamadığımız bir işi yaptı: Onu uslandırdı. Beden derslerinde Grand-Cour'un aranan bekini ancak bir kere geçebilirsiniz, ikinci deneme sonunda ise kendinizi yerde bulmanız işten bile değildir.

Bizim Serdar'ın sakalları da müthiştir hani, ama o saçları yok mu... Kulak üstlerini düzelttirmek için Çınar'ın yollarını az mı aşındırdı... Bu arada Sultani'nin yorucu ve zor ders ve yaşantısından (!) yavaş yavaş dökülen saçlarının yerini diğerleriyle örtmeye çalıştığı söylenir.

Lise hayatındaki başarısının, önce ideali olan Boğaziçi mimarı'de daha sonra da tüm hayatta devamını temenni eder, herşeyin en güzeline lâayık olduğuna inandığımız hakikî bir dosta mutluluklar dileriz.



## 301 Mehmet Akozan



Mehmet, her sene sınıfın en ön sırasında oturur, kopye gibi uğraşılardan nefret ederdi. En büyük zevki ise, son senelerde başladığı fotoğrafçılığın gösteriş tarafını geliştirmektir; banyo malzemelerinin, kitaplarının ders esnasında sergilenmesi gibi... Albay Babacan'ın yaveri olarak, özellikle yazılılarda kâğıtları toplayıp numara sırasına dizmekle görevli olan arkadaşımız, nedense (?) askerlikten karneye 10'dan aşağı not almamıştır. Mehmet, Galatasaray tarihinde, «hiç kimse Galatasaraydan girdiği gibi çıkamaz» th  or  me'ine exception teşkil eden bir kaç kişiden biridir. Okulu bitirdiğinde, devremizde, I. sınıftaki haliyle ayrılan tek arkadaşımız odur. Yalnız Galatasaraylılık anlayışını Havuz'da kazandığını s  lzerimize ekleyebiliriz. İlkokuldan itibaren okuduğu Sultan  'de, 12 sene efendiliği,   alışkanlığı ile dikkati   ekmiş ve her sene takdir toplamış olan bu arkadaşımıza, hayat boyu, sonsuz başarı ve mutluluklar dileriz.



## 313 Mahir Boyacıoğlu



Karaoğlan okumuş olanlar bilirler, hani biraz şişman, sevimli yüzlü, sarhoş ve bedavılara tekmeyi yapıştırdıktan sonra terini silip tel gözlük takın, Felsefeye ve sinemaya merak sardırın olsun size Mahir! Hanın geçmişi 2 yıl öncesine uzanır. Hanla birlikte o zaaman pek revaçta olan ateşli «Science fiction» metafizik konuşmaları Fisher ve pasajdan hana taşındı. Han, başta Osman Serim, Alican, Rauf ve Faruk'un baş uğrak yeri Öz Saka'nın da Mr. Fradin'e yakın olduğu için kimya çalıştığı mekandı. Ne varki han uzun süre hizmette kalamadı. Yüksek sesle bile konuşamayacak kadar sakın bir kişilik, eğer, muhteşem bir bilgeliğin ardında kurmuş olduğu otoritesini çeşitli nedenlerden ötürü bir kaybederse ipin ucunu öyle bir kaçırmış ki elinden çareyi «Artık han man yok» demekte bulup, mesleği bırakır.

Öt e yandan havaların ısınmasıyla o yaz Mahir balıkadamlığa merak sardı ama büyük çabalar sonucu ancak iki üç çırpır vurabildikten sonra vazgeçti. Bunun yanında en önemli uğraşı olan fotoğraf çalışmaları da Oğuzla münakaşalarıyla aynı oranda büyüdü.

Mahir, Ortaköy'de çalışkan, ciddi bir mektep talebesi idi Artık. Eskisi kadar çalışkan değilse de ciddi ve çalışkan öğrenci görünümünü muhafaza etmektedir. Mantıklılığına gelince: Nereye dayandığı tam bilinmemekle birlikte geçen yıl Erich Von Daniken'in avukatlığını yüklendiği zaman bol bol sarfettiği mantıki kelimesi sonunda eğlence konusu olup çıktı.

Bilirsiniz, bazen, insanın, arkadaşlarının hatasını kabullenemediği anlar olur ve ister istemez onları kırar. İşte bu «Kırmak» kavramı Mahir'e gerçekten yabancısıdır.

Arkadaşlarının yaptığı ve kolay kolay da hazmedilemeyecek hataları, o daima sükünetsiz karşılayıp doğrusunu onlara izah etmeye çalışmıştır.

Sükunet ve mantıktan söz edilir, Mahir deyince... Bu, nu çok uzaktan tanıyanların yapacağı iştir. Gerçi, tel gözlüklerinin ardından bakışları, çalışkan bir kafayı konuştururlar ama Mahir'in ne olduğu ancak sıcak bir sohbet, daha doğrusu heyecanlı tartışmalarda ortaya çıkar. En heyecanlı tartışmaların en sâkin kişisi her zaman yeni bir boyut getirir, içki masalarımıza, sohbetlerimize. İncecik, pırıl pırıl bir mizah, Mahir'in en keşfi güç, ama en ona özgü yanıdır.

Fotoğraf ve sinema iki çok büyük tutkusu Mahirin. Bugün, o, çok şeyin farkında bir insandır.

Çok doğru ileyen bir kafası, bir şey ortaya çıkarabilecek kapasitede bir yaratıcılığı vardır. Ondan çok şeyler bekleyen bizlerin dileği, paylaşmadığımız endişelerini yenip yeteneklerini değerlendireceği çapta bir yaşamı seçmesidir.



## 340 Hakan Sevsay



1963-64 ders yılında Stnye 1. sınıftan giren ve hiç sene kaybetmeden 12. sınıfa gelen yampirik muhakkak okulun en enteresan tiplerindendir.

Her sabah muntazam olarak sınıfa 4. derse giren Hakan'ın, sabah kahvaltısını, ögle veya akşam yemeği gibi dertleri olmaması ona okula geç saatlerde döndüğü zamanlar büyük kolaylıklar sağlarlar, zira parmaklıkları tarmanmak yerine rasından geçmeyi tercih eder. Hakan'ın bu yemek yememe alışkanlığı bazı açıkgöz gndzller tarafından takdir ve memnuniyetle karşılanmaktadır. Bu arada, andırın, Hakanın kahvaltısını yatakhaneye getirmesi ve gözden kaçmayan bir olaydır. Hakan'ın yemediği yemekleri, sigara ve Pepsi ile telafi yoluna gittiği de ortalıkta dolaşan sylentilerdendir. 3 senedir yanında oturan Can'ın da sigaraya başlaması Hakanın devamlı olarak Milboro içmesinden olmuş ve Can Hakan'ın masrafını çoğaltmaya başlamıştır.

Hakanı, Canı sıklığı zamanlarda andır ve Cemal gibi kendinden düşük sikletteki rakiplerle boks maçı yaparken görür ve gülmekten kırılırsınız. Bazen Hakanın bu zayıf rakipler karşısında g durumlara düştüğü de olur. Fakat Yampirik bu g durumlardan üstün fizik yapısı (...) ve 'zekası sayesinde kurtulmayı başarmış, hatta bir keresinde andırı krokiedip ramo'nun nâzik ellerine teslim etmiştir ...

Yampiriğin en büyük özelliklerinden biri de çok koyu bir Galatasaray taraftarı olmasıdır. Cim bomların hiç bir maçını kaçırmayan ve icabında kuyrukta saatlerce bekleyen Hakan, bu hastalığı yüzünden sınıfta başta Arap ve omar olmak üzere bir çok Ferirli ile münakaşaya girmiş ve bunların hepsinden de bazı öbür Galatasaraylıların yardımıyla galip çıkmıştır.

Bu arada Yampiriğin gösteri mahiyetinde yaptığı, sıranın 15 cm. aralıklı bacakları arasından geçmesi de seyircileri dehşete düşürmüştür.

Sevgili İngilizce ğretmeni Behiye Hanımla 9. sınıftan beri bir türlü anlaşamayan Hakan, her seferinde Lady'nin sözlü tekliflerini nâzikane bir şekilde Refuse etmiştir.

Son  senedir beraber oturduğu Arap Can ile imtihanlarda «Birlikten kuvvet doğar» sloganını en iyi şekilde gerçekleştirdikleri için fizik, kimya, tarih gibi derslerde oldukça kolaylık çeker.

Sultaniden sonra öğrenim hayatına Elektrik Mühendisliği ile devam etmek isteyen Hakan'a bütün kalbimizle başarı ve mutluluk dolu yıllar dileriz...



## 377 Aydın Ünel



Aydın'da, okulumuza ilkokuldan başlamış ve talebelik hayatını başarıyla sürdürmüş bir arkadaşımızdır. Son senelere kadar durgun kalmış, ancak son senelerde «Hiç kimse Galatasaray'dan girdiği gibi çıkmaz» théoreme'ine uyarak açılmış, saçılmış olan bu arkadaşımız, bu son senelerde birçok faaliyetlere el atmış ve özel kabiliyetleri dolayısıyla da her girdiği toplulukta, bilhassa okulda çeşitli isim ve sıfatla amıştır (izci arkadaşları arasında Chopin dendiği gibi)

Onuncu sınıfta her sabah beraber otobüsle geldiği ve her akşam beraber gidebilmek için sabırsızlıkla yolunu gözlediği sevgili hocası Mme. Kirman'dan örgünün bütün inceliklerini öğrendiği halde Biologie'yi öğrenememiş ve bu dersten 5 i zor koparıp sınıfı geçmeği başarmıştır.

Lise hayatının son senelerinde, kısa etekli varlıkların keşfine girişmiş, her hafta birkaç örnek sererek, Self, Bonjour gibi mahallerde bunların incelemesini yapmağı adet edinmiştir.

Aydın, her sene, bir ders yılı boyunca bize anlatacak bir şey bulurdu. II inci sınıfta nasıl ehliyet alacağını anlattı. Ne uydurduğu torpiller kaldı, ne de babasından koparmağa çalıştığı otomobil... Bir yaz günü okulda görüştüğümüzde ilk olarak ehliyetini gösterdi. Fakat nasıl tahmin edebildik ki 12. sınıfta ve kurslarda, o ehliyet gözümüzün önünden ayrılmayacaktır? Bunun yanında 12 fen'deyken bütün sene boyunca kurmağa çalıştığı ve bir türlü kuramadığı büyük orkestradan bahsetti durdu. Herşey bir yana Aydın iyi bir müzisyendir. 5 yaşında başladığı piyano derslerini 17 yaşında bırakmış ve öğrendiklerini sergilemeğe başlamıştır. Gerek izci orkestrası, gerekse okul orkestrasıyla başarılı konserler vermiştir.

Özellikle kamış yediği kişilere aynı şekilde karşılık vermesiyle tanınan (?) bu herdemtaze Donjuan arkadaşımız, her hafta 3 kıza aşık olup, bunları «Cimbom» a açtığından beri, zavallıya gııalar gelmeye başlamış, ve çılgın piyanistimiz bu tür konuları açacağı başka bir arkadaş aramıştır.

Bu çok yönlü arkadaşımıza ömür boyu, sonsuz mutluluk ve başarılar dileriz.

N. B. : Ayrıca usta bir şoför olup, Şişli'den 4. Levente kadar 5 kaza yapan bu arkadaşımıza itidal telkin eder, otomobil yerine bisiklet kullanmasını tavsiye ederiz.



## 379 Tevfik Gürmen



Tevfik Sultanîye 63-64 senesinde ilkokuldan kısa pantolonla başlayanlardandır. Hiç sene kaybetmeden okulu tamamlaması ders durumunu yeteri derecede belirtir sanırız.

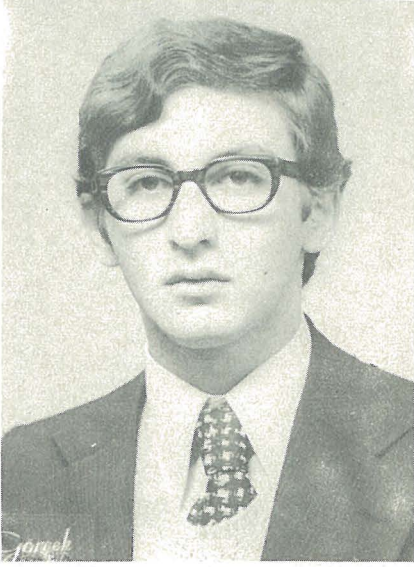
Ortaokul sıralarında bir hayli çalışkan olan bu arkadaşımız Lise senelerinde kendini yormadan, gerekli asgari çalışmayla sınıf geçme taktiğine başvurmuş ve bunda da hayli başarılı olmuştur. Tevfik sınıfta sessiz bir talebe olarak tanınır, yalnız 9. sınıfta bir tarih dersinde Cemal hoca elim bir yenilgi ertesinde sultanın, Divan'ı hümayundaki perişan halini anlatırken; sıra arkadaşı Ömer ile densizce güldükleri! bunun üzerine de hocanın «bre melunlar» diye üzerlerine yürüdüğü rivayet olunur. 11. sınıfta karate ve jimnastik salonlarının kapılarını aşındıran bu arkadaşımız, o sene kol güreşinde hayli iddialıydı ama aldığı bir iki yenilgi sonucunda bu iddiasından vazgeçtiği söylenir. Aynı sene sonunda karate öğrendiğini ispat etmek için acayip sesler çıkararak sınıf kürsüsünü parçalayınca sınıf borcu hayli yükselmiştir.

Ortaokul sıralarındaki aşırı çekingenliğini lisede üzerinden atan bu arkadaşımızı, Beyoğlu ve Şişlinin popüler yerlerinde görmek mümkündür. 10 ve 11. sınıflarda komşu liselerin kızları ile kardeşçe (.) ilişkiler kuran Tevfik, İstanbulda hanım arkadaş edinmenin en kolay yolunun direksiyon başına geçmek olduğunu anlar anlamaz ehliye almış ve hayli tehlikeli kullandığı arabasına kavuşunca, çeşitli çevrelerde kendine yeteri kadar ün sağlamıştır. Tevfik'in işlek bir caddede yürüyen veya durakta bekleyen güzel hanımlara arabası ile yanaşarak, «Buyurmazmısınız?...» diye lafa girdiği çok rastlanan bir olaydır.

Tevfik, liseden sonra tıp tahsil etmek istiyormuş. İhtisas dalı olarak ta özellikle estetik cerrahiyi düşünen ve ideali bayanların kol, bacak, burun ve yüzlerini düzelterek «Sağlıklı bir yeni nesil yaratmak» (.) olan bu arkadaşımıza hayatında başarılar, mutluluklar dileriz.



## 388 Ferhan Pekergin



- What is pilatonik love?
- Yu don't know Ferhan?
- Önce Mlle Z, sonra bir sınıf arkadaşı, sonra... Bankası Beyoğlu şubesi ve en son...

Bu küçük «love story» lerin dışında seneler ilerledikçe Tosunla karşılaştıkça, adını duydukça, Aydan hocanın dersinde nasıl ruhi depresyon geçirdiğini, kızdırılınca gözlükleri çıkarıp okkalı bir küfürle nasıl üzerimize yürüdüğünü ellerini her yemekten ve her şeyden sonra nasıl üçkere sabunla yıkayıp çalkalandığını, bak şimdi aabii diye ders anlatışını, sabahları bir türlü otobüs saatlerini öğrenemeyip ve geç kalıp bir tahsildar gibi koca çantası ve paltosu ile 90 derece eğilip selâm vererek sınıfa girişini, yazda ver dedirtmeyecek kadar güzel Fransızca konuşuşunu, babasının muayenehanesinde sınıfın güzel bayanlarına açtığı yaz dönemi kurslarını (.....), tatlı Arnavutköy maceraları ile, Akıntı burnundaki korkulu kayık sefasını, adadaki sirkeleşmiş şarabı ve daha birçok güzel olayı anımsayacaklar.

11. Fen. A'da M. Zaug'un ilk sözlü yazılısından tek ve yegâne 10'u çekince bu öğretmen tarafından «Animal» lik gibi yüksek bir mertebeye yükseltmişti. Ama bu çıkıştan sonra Ferhan'ın derslere olan ilgisi birazcık da olsa azaldı çünkü o kendisini hocaların gazabına uğramış öğrencilere adadı.

— Ferhan senin evi tarif etsene?

— Aabii bak şimdi bizim skakta Otel Babaman var, Otil Venüs van, Otel şey var. İşte bizim ev iki katlı zaten kalmadı oralarda iki katlı ev gelince hemen bulursun.

Tabii gidince beştane iki katlı ev ve üstünde otel olan on tane sokak.

Vapurda otobüste bilet paralarını veren, sonra borçlarımızı bizden ancak ricamızdan sonra geri alan, eli açık, sağlam karakterli, ilerici ve uzun yıllar beraber olmayı dilediğimiz sevgili Tosuna ömür boyu sıhhat, mutluluk ve başarı dileriz.

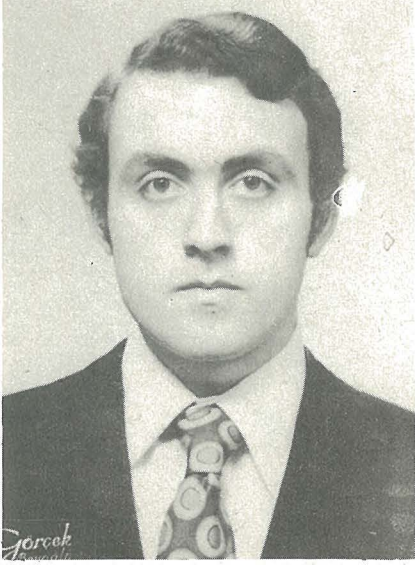
Önceleri imam suyunu akşamdan akşama içerdik

Şimdi ise bayramdan bayrama

Ne yaparsın, bizde de mide var biz de insanız.



## 390 Şeref Türkmenoğlu



— Hayır!! Ağbi

Pazartesi sabahları genellikle arkalardan bu sesi duyarsanız biliriz ki sevinçle münakaşa etmektedir ve fikrini sonuna kadar İNATLA savunacaktır.

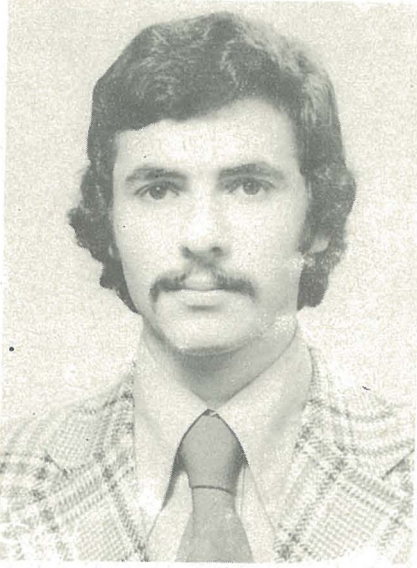
Bir insan şişman olmaya görsün, ona elbette çeşitli adlar takılacak, ağır olaylara maruz kalacaktır. Hele Galatasaray Lisesinde bizim tombul Şeref'e 7 yaşında girdiği Sultani'nin 1 sınıfından 12. sınıfına kadar her türlü ad takıldı: Şişko, tombilik, kocafil, domuz, gaztüpü derken babadol bütün çevresinin en hoşuna giden ad oldu ve kesin belirlendi. Babadol dendiğine bakmayın, kendisi aslında Murat kullanır. Babadolun ders çalışmada kendine özgü metodları 11. Fen'e kadar ikmale kalmadan gelmesini sağlamıştır. Ama M. Zaug'un onda yarattığı derin korku çocuğun bir senesine mal oldu.

Sınıfta genellikle arka sıraları seçen Babadol'un ince kahkahaları her öğretmeni kızdırdığı gibi başta Muhterem Lady'nin şimşeklerini üzerine çeken, orolarında geçen (Amglo-Ture-François) conversationlar son derece enteresandır. Yazları Büyükada sosyetesinin önde gelen isimlerinden olup kendi dünyası deniz motor'u arabası ve Galatasaray'ın maçları üzerine kuruludur. Bu yaz Polatla beraber izcilik çerçevesi altında gerçekleştirdikleri Fransa seyahati dönüşlerinden sonra epey konuşuldu; en çok üstünde durulan konu da uzun izci yürüyüşleri esnasında Babadol'un süratinden dolayı bütün kafilenin temposunu kendisi uydurması ve 1 saatlik bir tepeye tam 8 saatte tırmanmaları.

Bu sene Şeref kendisine yöneltilecek ağır hicivlere daha fazla tahammül edemedi ve rejim yapmaya karar verdi. Neticede 3 ayda tam 28 kg. vererek şamata gecesinde yapılan vücut güzelliği yarışmasında herkesde derin bir hayal kırıklığı yarattı. İlerde başarılı bir teknik tahsil yapmak isteyen Babadol'a bütün hayatı boyunca kavgalar, inatlaşmalar ve şen kahkahalarla dolu mutluluklar diliyoruz.



## 392 Nihat Özdemir



Sultanî'nin etütlerine ve yatakhanelerine geç ama biraz da hoş başlayanlardandı sonraların işkilli parfümkeşi, Kroll'un uzun sopasının gölgesinde çalışarak yuvaya giren ve yılların eskitemediği Mme. Benatar'ın öpücüğüyle tatlı okul anılarını zenginleştiren, 40 Selim'in sonsuz yardımlarıyla devamlı kızaran yanaklarla ortayı bitiren Nihat okulumuzun çalışkan ve terbiyeli öğrencilerindendir. İftiha. kağıtlarıyla arası iyi olduğundan onu yeşil pistlerde görenlerin şaşmaması gerekir. Fakat bir keresinde bu dinlendirici yeşillik üzerinde zıplayıp koşmanın da bir inceliği olduğunu unutmuş ve ayağı takılıp yeri öperek için eğildiğinde ön dişinden de olmuştu. Bu kaybın yanında bir de kazancı olmuştu, o da: kırık lâkabı. Kırık sınıfın apsansı az olan öğrencilerinden olmasına kulak asmaksızın son günlerde sabah derslerine geç gelmeye başladı. Onu durakta görenler her ne hikmetse ısrarla beklediğini fısıldıyorlar. İşte fısıltının aslı geçmiş yaz anılarını kovalayıp bir köşeye atmış yeni işler yani kırmızı anoraklı cici bir Lady'nin peşinden. Bu yüzden sık sık Boğazdan Emirgân'dan hattâ Lâle bahçelerinden bile bahseder oldu. Ocak ayının ortasında lâlenin olmayacağını nasılda unutmuştu. Hikâyenin devamını, bir gün onunla boğaz vapurunda karşılaşırsanız kendi ağzından dinlersiniz.

Nihat, Surnommé işkilli, geleceğin kimyacısı olma vizesini ta geçen yıl Zaug'tan almıştı. Anima'lık edip «tam not alma gibi bir gayri öğrencilik hareketinde bulundu. Ama biz, bunca yıldır arkadaşları olduğumuzdan bu terbiyesizliğini hoş görü ile karşıladık. If He Can find an occasion, He Wants to go to the new continent. And so, We begun listening quite often a sing about this country especially about California «It never rain in the southern California». Herhalde yağmurdan işkillendiği için böyle susuz yerleri seçiyor. Ayağına bir blue jean pantolon geçirince işte böyle heveslenir oldu.

Kırık saçlarına ve bıyığına gösterdiği özeni arttırınca yakın arkadaşlarının gözlerinde bir umut ışığı parladı. Yakında okula gelecek yeni bir şampuan'ı dört gözle bekliyorlar. Bu gençlik yıllarımızın temiz arkadaşlarından birini oluşturan Nihat'a gelecekte sonsuz mutluluklar ve başarılar dileriz. Bırakın beyaz güvercinlerimi, kirletecek elleriniz. Bırakın pembe hayallerimi, yıkacak sözleriniz. Ve bırakın düşüneyim işkilli'yi, Sultanî'yi, gözlerim deniz..



## 397 Alaattin İkiz



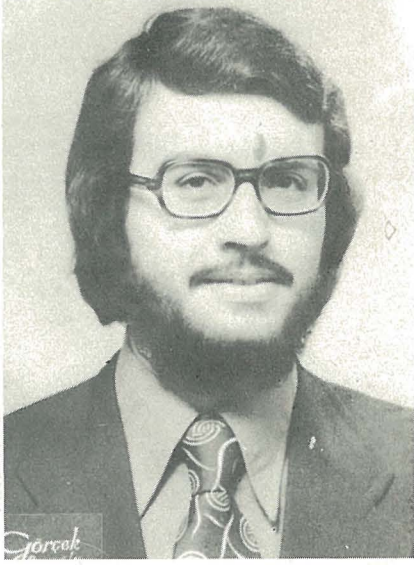
«Dün televizyonu seyrettin mi?» Bu laf Alâattin'in «günaydın»'ıdır diyebiliriz. Sınıfımızın televizyon ve maç tenkitleri bu arkadaşımız tarafından yapılır. Günlük tenkitlerden ve sıraların yerleştirilmesinden geri kalan zamanda bu arkadaşımız dersleriyle ilgilidir.

Kendisinde «biraz daha beklersem buradan bana Üniversite diploması da verirler» gibi bir fikri sabit olduğu kanısındayız. Çünkü kendisi son sınıfa gelinceye kadar çok çalışmış, çok uğraşmıştır. Hatta bir söylentiye göre çalışmalarından dolayı kendisine okul idaresince 9. sınıfta bir yıllık izin de verilmiştir. Alâattin dini bütün bir çocuktur. Kendisi gerek normal zamanlarda ve bilhassa ramazan ayında yemek ile ilgili hiç bir şeyle alâkadar olmaz. Bu durum yazılı imtihanlarda bile olagelmıştır. Bir Fransızca kompozisyonu sırasında «Restaurant» konusu işleniyordu. Bir müddet sonra M. Malinowsky Alâattin'in başına gelip kâğıdına bakar. Ancak Alâattin daha hiç bir şey yazmamıştır. Tesadüfen bu olay Ramazan ayında olur. Ve M. Malinowsky «Alâattin Baba! Oruç musun?»R der. Alâattin ağırlığını fazla koymasından dolayı her sene bir sıra eskitmiştir.

Geleceğin büyük sarraflarından olan Alâattinin adını altın borsasında duyuracağına eminiz. Çünkü şimdiden bu mesleğe okulda başladı ve zannederim ki başarılı da olur. Yaşantısı boyunca başarılar ve iyi şanslar dileriz.



## 456 Orhan Ozan



Uysal görünümlü, iyi bir çocuktur. Ama zamanın üzerindeki tesiri yüzünden ülke şartlarına da uyarak grup içinde başarılı bir anarşist (!) olmuştur.

Bazı konularda, yetinmediğinden yeni atılımlarda bulunmuş sonunda bir takım kötü alışkanlıklar edinmiştir.

Orhan'ı tanıyan herkes onun büyük bir «Ada» âşığı olduğunu bilir. Fakat bunun sebeplerinden birçok kişi habersizdir. Biraz ipucu verelim size. Fırtınalı, soğuk, yağmurlu bir havada, hayatınızı tehlikeye atarak adaya niçin gidersiniz? Robenson olmak için mi? Hayır mı? ya o zaman? belki de bisiklet marka arabasına olan sevgisidir onu adaya iten.

Teneffüslerde orhanı bulmak zor değildir. Üç dakika üst koridorun herhangi bir köşesinde bekleyin o sizi bulacaktır. Okula geldiğinden beri koridorun birkaç milimetre aşınmasında büyük emeği geçmiştir. Zat-ı Şerifin.

Son senelerde müziğe heveslenmiş kendisine bir gitar almıştır. Fakat parmakları gitarın perdelerine sığmayınca piyano dersleri almaya başlamıştır.

Gitgide salgın bir hastalık halini alan Opera hastalığına o da tutulmuş çevresine bulaştırmaya başlamıştır. Tanrıdan şifa niyaz ederiz.

Orhan'ın iyi bir ilk eksperi olduğu zannedilir. Yedinci sınıftan beri sürdürdüğü bu mesleğin ilk senelerinde izin almamasına rağmen her çarşamba nasıl sinemaya gittiği hâlâ merak konusudur.

Filmler üstündeki fikirlerini ters yönden ele aldığımız da haftanın başarılı filmlerini görmek imkanına sahip olursunuz.

En güzel tutkusu, içinde çok enteresan konular bulduğu «Doğan Kardeş»tir. Kardeşlerine aldığını iddia ettiği bu mecmualar ciltlenmiş bir halde kendi çekmecesinde kilitlidir ve çok ender ortaya çıkar.

Hepimizden birimize, bundan sonraki yaşamında mutlu bol güneşli günler diler, başarılarının devamını arzularız.



## 460 Ferit Düzyol



On üç senedir Galatasaray koridorlarını arşınlayan bir arkadaşımızdır. Devamlı önüne bakarak yürümesi ağır başlılığından ziyade ilkokul sıralarında Cola Coca kapaklarından bedava çıktığı zamanlarda yerde gazoz kapağı aramaktan elde ettiği bir alışkanlıktır.

Yardım severlik duyguları çok gelişmiştir. Örneğin arkadaşlarının kızlarını yalnız kalmamaları için pastahaneye veya sinemaya dâvet eder. Bunda da en ufak ard düşüncesi olmadığını iddia eder. Bu arada çok iyi kalpli olduğunu da ilâve edelim. Yolda onu çevirip yirmi lira isteyen hiç tanımadığı bir adamı memnun etmesi insanlara olan sonsuz güveninin bir örneği sayılır. Bu kabil saflıkları haricinde şimdiye kadar hiç kimseye iyiliği dokunamadı, zira gönül işlerinden hiç anlamaz. Arkadaşlarına bu konuda yardım etmek isteyip de ağzına yüzüne buluşturduğu görülmüştür.

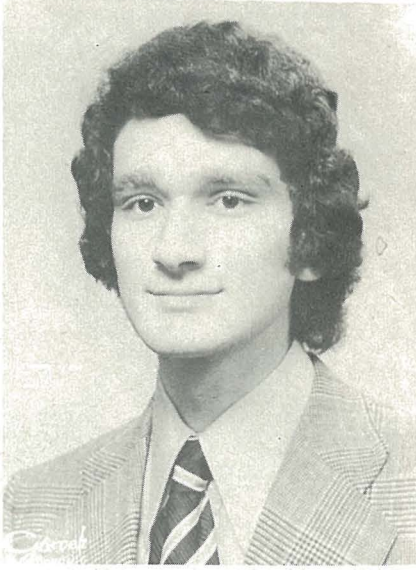
Ferit'ten hemen her yerde en olmayacak sözler duymak mümkündür. Her ne kadar kendisi bunu açık sözlülük olarak nitelendirirse de bu türkçesinin yetersizliğindendir. Meselâ derste kendisine söz vermeyen Fransızcacıya «vous êtes très impolie» demiştir. Bu onun bu sene başını oldukça belâya sokacağa benzer. Akşam yemeklerini sık sık Hiltonda olmak büyük hobisidir. Yumurtacılıktan Otobüs muavinliğine kadar bir çok işte çalışmış olan Ferit her türlü çevreye rahatça intibak edebilir.

Ayriyeten İsviçre'de karşılaştığı ve basan sevgilileri sayesinde postaneye yakın ilgi gösteren Ferit kendi mektuplarını ararken diğerlerinin dağıtım işini fahri olarak üzerine almıştır.

İyi niyet ve başarılarının sürekli olmasını temenni ederiz.



## 461 Berat Karyot



Küçük Galatasaray'a 1962-1963 yıllarında 1. sınıftan giren Turgut, 5 yıl süresince yaptığı değişimlerle Sultaniye ye adımını Berat olarak atmıştır.

Sakinliği ve sessizliğine rağmen Berat lisede daha canlı ve samimi bir kişiliğe sahip olmuştur.

Derslerindeki başarısının yanısıra ortaokuldaki model uçak merakı bir açık hava faaliyeti olarak peşine taktığı bir kaç uyanıkla «Filiz»i uçurmaya gittikleri 4. Levent'e kadar uzanır. Sonraları elektroniğe girişen Berat'ın bu alandaki çalışmaları anılmağa değer.

Bu işe esaslı olarak 9. sınıfta başlamış ve Şatonun taş duvarlarıyla korundukları elektronik kulübünün kurucularından olmuştur. Gu kulübün kısa zamanda dağılması bile onu bu çalışmalarından yıldırmadı. Gene aynı yıl

Hasan ile birlikte bu alana yatırdıkları sermayenin karşılığını kısa zamanda not olarak almayı başarmışlardır. Hele 11. sınıfta iken bu arkadaşımızın imtihan haftalarında saçlarına gösterdiği özeni bir türlü anlayamazdık!... Saçlarını bozanlara çok sinirlenir hele Nedim Hoca'nın saç yoklamalarına hiç tahammül edemezdi!... Şimdi ise bu çalışmaları RRAC'a tercüme yollayarak sürdürüyor.

Sık sık yanında gördüğümüz o ufacık fotoğraf makinesiyle yakaladığı manzaraların yanısıra, sırasında sekiz montajden oluşan Ayvalık hatırası bize o unutulmaz zeytin reçelinden sonra ispat etmeye çalıştığı dünyanın yuvarlaklığını hatırlatır. Gezegenimizin en ücra köşeleri ile bile mektuplaşıp insanlarla görüşme tanışma isteği çok kuvvetli olan Berat'ın sınıfımızda Almancayı seçmiş 3 talebeden biri olması ve bunun yanında İngilizce çalışması onun enteresan bir yanısıdır. Bu arzusu onu bazan kısa dalga radyosunun başında saatlerce tutar. Belki bu sayede kendisi, Galatasaray'ın en ilginç kolleksiyonuna sahip olma olanağı bulmuştur. Bu Çince'den Fince'ye kadar 28 dildeki «Je t'aime» kolleksiyonunun, orijinal kimselerden toplanmış olması onun ruhi yönünü en manalı şekli ile ortaya koyar.

İleride elektronik Mühendisi olmak isteyen sâkin ve mütevazî arkadaşımıza, hayatta sonsuz başarılar ve mutluluklar diliyoruz.



## 479 Umur Talu



Sultaniye küçük kapıdan girince sağ tarafta görülen büstün namı lise hayatı boyunca büyük yarar sağlamıştır. Umur'a Dedesi Recaizade'dir. Onu edebiyat derslerinden ilk devreleri averaj yaptıran. Ama bu mirastan Umur kadar 9. B ve 10. B' deyken sınıf arkadaşları da faydalanmıştır. Değiştirdiği edebiyat yazılıları «orta cours»da süzülürken az mı telâşlanmıştık sınıfça.

Gerçekte derslerden hiç birini sevmez ama hepsini can havliyle (hele Zaug'un'kileri) çalışmış ve başarmıştır. 12 senelik Sultani yaşantısında.

1963-64 yılında Ortaköy'de geniş bahçeli, etraf demir parmaklıklarla çevrili ve kapısında «G. S. Lisesi İlk Kısım Şubesi» yazan binaya gölzeri yaşlı giren çocuğun aklına gelirmiydi hiç yıllar sonra Büyük Galatasaray'a parmaklığın üstünden girip çıkacağı. (Hele Kimene dönüşleri).

Her Galatasaray'ının oldu,u gibi Umur'un da bir surnom'u vardır ki bu da G. S. Kulübünün üye kartı üzerine yanlışlıkla yazdığı ve Ülkü hocanın ağzından armağan ettiği «Tallı» ismidir.

Umur görünüşü itibariyle sessiz ve içine kapanık olduğu hissini uyandırır; bazen bir köşeye çekilir, dalar, uzun uzun düşünür ve kimi zaman da hiç beğenmediği (!) dünyasına bir kaç mısra ile çatar. Ama o gerçekte samimi, cana yakın bilhassa yerinde esprileriyle ve girdiği ortama uyma kabiliyeti ile arkadaşları tarafından sevilir. Bilhassa son sınıfta «Hayat hoştur, gerisi boştur» ve «eskiden ders mi vardı ya» Felsefesi onu üşengeçliğin ve gamsızlığın doruğuna erdirmişti; öyleki sabahları geç uyanıp, giyinmek için yarım saattan fazla vakti olmayınca Eyquem'in derslerini feda etmek zorunda kalmıştır. Bununla beraber her yemek üstüne, malûm karesiyle bir kaç el «Kral» oynamayı asla ihmal etmemiştir.

Üşengeç Tallı'nın en büyük merakı futboldur. Nedense top peşinde koşarken hiç nefesi kesilmez ve çenesi durmaz. Ancak hiç bir şeyden çekmemiştir Tallı ayak tırnaklarından çektiği kadar. (Yalnız onlar olsun) Tallı'nın gizli ilişkilerine gelince; nereye gidiyorsun dediğimiz zaman sadece «İşim var» diye kesip atardı. İsteddiği kadar soralım «iş»lerini kolay kolay déchiffre edemezdik. Sonunda öğrendik ki son işinden ayrılmışa hiç niyeti yokmuş. Haydi hayırlı işler Tallı.

Sultani'den sonraki tahsil hayatına mutlaka dışarıda devam etmek iyi bir «Economi Politique»ci olmak isteyen arkadaşımıza ömür boyu başarı ve mutluluklar.



## 488 Cemal Benderli



Fiziki yapısına bakınca onu zayıf, çelimsiz birisi olarak görebilirsiniz. Fakat çok yemek yemesine rağmen bir türlü şişmanlayamadığından şikâyetçidir. Yediği yemeklerin üzerine içtiği bir kaç kadehle yediklerini derhal «vomü» etmede üstüne yoktur. 11. sınıftaki çayda eve nasıl gittiğini bir türlü hatırlayamamaktadır.

12 senedir Sultanî koridorlarında koşuşturmaktan bir türlü bıkmamıştır. Ali ve Macit'le kovalamaca hatıraları çoktur. Son senelere kadar okula düzgün gidip gelen Cemal'i bu günlerde okulda göremez olduk. Araştırdığımız vakit onun ya okey, ya king, ya da pişti oynadığını öğreniriz. Çok iyi bilardo oynadığı ve hergün eve gidince mahallesindeki kahvede antremanlar yaptığı söylenir. Kızlarla arası son derece iyi olan Cemal son günlerde hafta sonlarında «Wosvos»u ile sık sık görülmektedir. Çok hızlı bir şoför olan Cemal çok az ders çalışmasına rağmen çok başarılı bir öğrencidir. İmtihanolara girmeden evvel okula gelirken dolmuşta ders çalışır, daima spor kıyafetlerle dolaşan Cemal'i kravat ceketle görmeniz mümkün değildir. Sıra arkadaşı İmam onun dağınıklığından ve unutkanlığından şikâyetçidir. İmtihanolarda daha çok etrafından geçinir. Kimya veya makina mühendisi olmak istediğini söyleyen Cemal'e hayatta başarı ve mutluluk dileriz.



## 529 Serdar Abraz



Serdar'ın Sultanî ile ilişkisi ta ilkökul sıralarında başlar. 1963 yılında Fransa dönüşünde okulumuzun ilk kısmına girmeye çalışan, fakat sene sonu olduğu için bu emeline erişemeyen Abraz Galatasaray'a yetiştiriciden girmiş, okulun çalışan talebelerinin arasında yer alarak bazı senelerde iftihar levhasına geçerek, son sınıfa gelmiştir.

10. sınıfta Serdar-Mahir-Rauf-Ömer dördlüsünün kurduğu Fizik-Kimya kulübünün hazırladığı «koku» projesine başkan olarak kendi şahsi gayretini de ekleyen Abraz, başta Sultanî'nin tek talebesi olarak Tübitak'ın yarışmasında okulunu ve kulübünü iyi bir şekilde temsil etmiş, Kimya dalında ikincilik kazanarak gazetelerin baş sayfasında, TV'nin haber programında boy göstermiştir.

Ayrıca bu yarışmada kendisine ikincilik ödülü olarak verilen parayla eskiden beri amaçladığı Fotoğraf makinasına kavuşan Abraz; Santraç ve elektronik tutkusunun yerini alan fotoğrafçılığı bu şekilde ilerletmiş; okulun sergi salonunda arkadaşlarıyla bir sergi açmış, daha sonraları broşür kolu hesabına nam'ı altında çektiği sınıf fotoğraflarını % 100'ün üstünde karla satıp iyi bir gelir sağlamıştı.

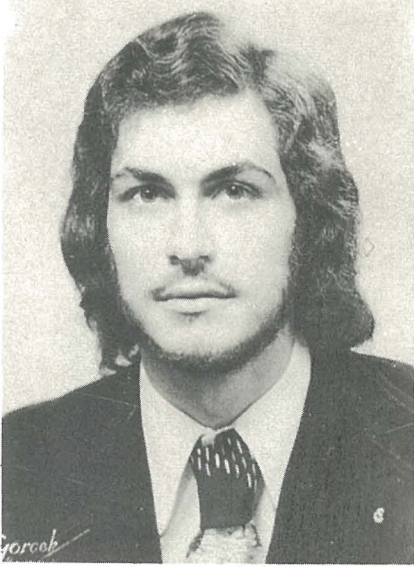
Her son sınıf talebesi gibi 12 de «relax» olup öğle yemeklerinden sonra king partisinin aranılan elemanları arasına girmiş olan arkadaşımız daha sonraları şansını maça kızında denemeye karar kılmıştır.

Söemestre ve bayram tatillerini kirli havasına rağmen Ankara'da geçirmeyi tercih eden Serdar'ın yeşil gözlü esmerlere düşkünlüğü üçüncü şahıslara duyurulur.

Sultaniden geçtikten sonra ileride Fransa'da okumak için can atan ve bunun için bütün imkanları zorlayan kafa dengi, samimi ve biraz asabi arkadaşımızın tüm arzularının gerçekleştiğini görmek ister, hayatı boyunca başarılar dileriz.



## 535 Bozkurt Şener



«Eh, gene maaş günü geldi, bir antremana uğrasak iyi olacak» diyecek kadar amatör ruhlu (!) bir sporcunun Galatasarayın havasına ne denli rahatlıkla uyduğunu anlatmaya lüzum yok sanırız. Okula girdiği ilk günden son senesine kadar spordaki üstün başarısını derslerinde de gösteren Bozkurt, eğlenceyede en az dersleri kadar itina gösteren bir arkadaşımızdır. Okuldaki ilk yıllarında üzerinde taşıdığı ciddi ve sakın havayı son senelerinde o kadar kolay üzerinden attı ki en yakın arkadaşları dahi inanamadılar.

11. sınıfta fen kolunda olmasına rağmen hocalarla arası hep iyi olan Bozkurt, senenin sonlarına doğru edebiyatın havasına daha çok yakınlık göstererek güzel bahar aylarını iki kafadarı ile beraber daha ziyade gençlerin buluştuğu popüler yerlerde değerlendirmekte gecikmedi (!). Sonunda durumun vahametini eve giden absence kâğıtlarında farkettiler.

Hem voleybolda hem de atletizm alanında komple bir sporcu olan Bozkurt'un gerek okul takımı gerekse Galatasaray A ve genç milli takım ile çıktığı deplasmanlardan dönüşü arkadaşları için büyük bir zevktir, çünkü en az bir ay seyahat maceralarını abartılmış da olsa dinlemek mümkündür.

Bozkurt'u bir gün radyoevinin kapısında görürseniz hiç şaşmayın. Yazdığı veya çevirdiği bir piyesi radyo tiyatrosu için teslim gelmiştir. Tabii bu piyesleri banda alıp edebiyat hocalarına dinleterek iyi not alma fikrinde de gecikmemiştir. Sevgililerinin sayısının bir hayli kabarık olduğunu bildiğimiz 1,89 luk dostumuzun prensipleri dolayısıyla, hiç bir kız arkadaşının kendisiyle bir aydan fazla beraber olmak fırsatını bulamadığı rivayet olunur.

Küçük yaştan beri gözü tıpta olan Bozkurt'a hayat boyunca başarısının devamını dileriz.



## 543 Rauf Gönenç



— «Ben bu adamın şu kadarken ki halini bilirim birader» desek hiç de abartmış olmayız doğrusu, 17 yaşında olupta bu okulu bitirmiş bir başka öğrenci bilmem aklınıza geliyormu? Üstelik nişanlısından tutun da ev geçindirme uğraşına kadar girmiş bir sürü adam içinde... Hal böyle olunca her gün çenesindeki üç sürü adam içinde... Hal böyle olunca her gün çenesindeki üç beş tüycüğü biteviye yontup : «Sakala bak sakala» demeyi olağan bulmamak elde değil. Hele şu son günlerde ki halini görünce çok eskiden karalanmış bir şiir geliyor aklıma. Çenesindekiler iyice belli oluyordu artık Sevindi...

Yakın zamanda bıyıkları da çıkardı

Arttı sevinci...

«Jileti her gün sürmedi» dedi

Coştu

Kabına sığmaz oldu

Yeniler giydi

Tarandı

Piyasaya çıktı

Birlikte Orhan Veli, Sait Faik hayranı olduğumuz dönemlerden kalmaz bu şiir. Andığımızda güleriz. O zamanlar çok beğenirdik kendimizi ve ne sevindiricidir ki Rauf geçmişine cesaretle bakıp çözümlemeler getirebilmiş ender arkadaşlardan biridir. O'nun çin daha özel olan tüm engelleyici koşullara karşın.

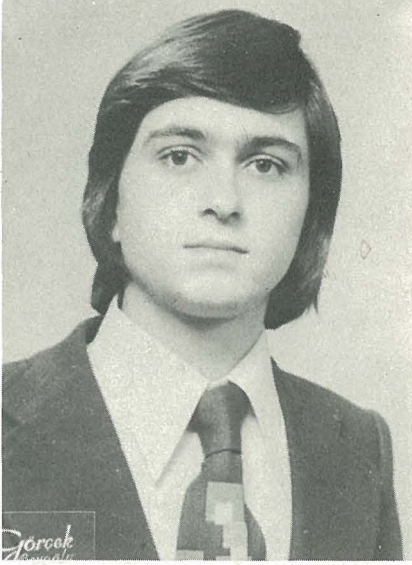
Rauf'u anne ve babalar oğullarına örnek gösterirler bilmeden Çünkü her sene övgüye haklı bulmuştur öğretmenleri onu. Ama öyle inanıyorum ki Rauf daha başka şeyler anlatırdı kardeşlerine, çünkü «İnsan» olmanın ölçütleri çoktan değişmişti. Algısal bilgidен namuslu bilgiye akmaktadır artık ve bilime ve gerçeğe sarsılmaz bir inanç bilenmektedir onda.

«En güzel nasıl «Rauf» denir» gibi bir yarış içindeyim kendi kendimle, Sende bilirsin ki gerek yok bunlara bırakalım yaptığımız işlerle ölçülüp biçilsin. O, çok sevdiğin ozanı hatırla: «Abdullah, Memet, Nihat, Murat.....»

Dilerim lâıyk olman gereken arkadaşların olsun her zaman, sana laik olmak gerektiğini de düşünen.



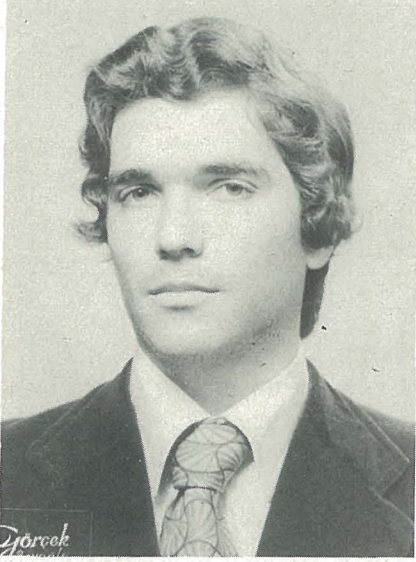
## 552 Ömer Çandır



— Fatih Sultan Mehmet Rumeli Hisarını niçin yaptırdı?  
— Karadenizden gelebilecek Rus yardımını önlemek için...  
M. sınıfta Hilmi Bey'e verdiği bu cevaptan dolayı daha senenin 2. haftasında «Malın gözü» ünvanına lââyık görülen Çandır, o sene tarihten geçebilmek için yaptığı bütün girişimlere rağmen -Telli şebekesi dahil - Eylülde tarihten sınıfın tek temsilcisi olmaktan kurtulamadı.  
1967-1968 senesinde girdiği Sultani de, Hazırlık sınıfı hariç, diğer bütün senelerde yönetmeliğin kendisine tanıdığı her türlü hakları kullandı. Hatta son çıkan borçludan bile faydalanarak Mr. Zaug'un kimyasını bir sene sonraya atmayı ihmal etmedi. Çandır'ın elektroniğe olan merakının temeli 9. sınıfa kadar iner. O sene kurulan Radyo-Elektronik kulübünde teknik çalışmalar adı altında bir takım dalaveralar çevirip dede mağazasının personel müdürününün, okul nöbetçi muavinine telefon açmasına sebep olduğu rivayet olunur. Kulübün daha sonraki çalışmalarının sıkı bir 12. sınıf kontrolü altında bulunmasının sebebi de bu olsa gerek.  
12. sınıfa kadar daha çok sakın, ağırbaşlı olarak tanınan bu arkadaşımız, nedense mezun olacağı sene birdenbire açılıp derneğin ve Saim'in belli başlı tiplerinden biri olmuştur. Teneffüslerini daha çok King'e adam aramakla geçiren; Dulbey'ni ve Hasan'ın yakın arkadaşı çandır, bu arkadaşlarıyla sık sık tartışmaya zorunlu bırakılıyordu. Hatta Saim tutkusuna bir de devamlı güleç yüzü eklenince kendisine Joker Çandır lakabı bile lââyık görüldü.  
Çoğunlukla Perşembe günleri rehberlik derslerinden istifade ederek, Avusturya Lisesinin kapısını aşındırıp, Saim'de 75 kuruşa çay içmek yerine Markiz de adam başına 7,5'ar liradan çay içmeye gittiğini ne kadar saklamaya çalıştıysa da, kimsenin gözünden kaçmadı.  
Boğaziçi Üniversitesinin Sanayi veya elektrik mühendisliği bölümlerine girmek isteyen bu cana yakın, uyanık, bol esprili arkadaşımıza mutluluk ve başarılar dileriz.



## 557 Hasan Tuncer

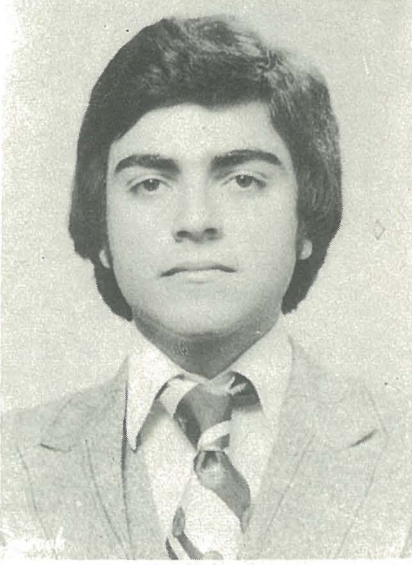


Les esprits sont comme des parachutes : ils ne fonctionnent que lorsqu'ils sont overts PAUWELS; İşte bu sözü bir ölçüde yanıltan les parachutes peuvent rester parfois fermées, mais les esprits non, örneği veren ender arkadaşlarımızdandır. Hasan. O da son zamanlarda ortada pek az kalan ilkokuldan gelme Galatasaraylılardan olup, 12 senede hakkıyla buraya gelmiştir. Ortaokul hayatında başarı ile yürüttüğü derslerine Hasan 9. sınıfın ilk adımlarıyla sırtını çevirmiş bir «metamorphose» örneği edebiyat ve sosyal derslere anti patisi gittikçe gelişmiş ve sonunda tam bir fen talebesi olduğunu ispat etmiştir. Hasan da Descartes gibi «Je me Plaisais surtout aux mathématiques à cause de la certitude et de l'evidence de leurs raisons» cularındadır. Herhalde Hasan da tekniğin ilk kıvılcımları bir commerce imtihanında, hocasının ona «evlâdım radyoyu kapat arkadaşların rahatsız oluyor, sözleri ile parıldadılar. Böylece ve okuldaki çevresinin de etkisiyle Hasan kendini bir anda elektronığın içinde bulmuştur. Berat, Abraz, Mahir, Çandır gibi arkadaşlarıyla bir uğrak gibi kondukları şatodaki elektronik kulübünün kapılarını bir anda kendilerine açtılar. Hasan burada da her zamanki temposunda ilerleyerek çalışmalarının neticelerini, bir teknik arızaya rağmen 9. sınıfta ve büyük başarılar ile 11. sınıfta elde etmiştir. Bir coğrafya yazılısında bir çok şehirlerin ortalama sıcaklıklarını, derece ve dakika olarak eksiksiz yazabilmesi (ki metamorfoz geçirmişti) bizi hafıza ve yeteneğine hayran bıraktı. Ayrıca her nedense bu arkadaşımız imtihan günleri parazitli havadan pek sıkılır, keyfi kaçardı. Sonradan bize söylediğine göre bu tip havalarda ona bütün bildiklerini unutturuyormuş. Yazları kıyı kentte 24 saatlik günün neredeyse 18 saatini denize hasreden Hasan'ın balık yakalama metodlarını görseniz dehşete kapılırsınız. Burada da tekniğin en son gelişmelerini kullanıp zavallılıkları elektrikle bile bayıltıp yakalamayı denemiş ve başarmıştır. Ancak dalıcılığı ve tüm deniz kurtları gibi çıkınca atıcılığı da çok gelişmiştir. Bize anlattığına göre, Karagöz, kiklo, ofoz'un korkulu rüyası olan Hasan'dan marmaranın tüm keleşleri (yırtıcı bir köpek balığı cinsi) bile korkarlarmış.

Hasan şu sıralarda kendine Fransa veya İsviçrede bir kapı açmaya uğraşıyor. Niteyi yüksek Makine Mühendisi olmak. Biz de ona inanıyor ve bizi hayat boyu üstün başarılar ile sevindirmesini diliyoruz.



## 578 Can Yener



Ey benimle bunca çetin işler görmüş yiğitler,  
Bu gün dertlerinizi şarapla giderin  
Yarın engin denize açılacağız

**Horatius**

«Arap ol şu Renault'yu da Boğazda bir yengen yiyelim»  
Can'ın olduğu yerlerde bu sözü çok sık duyarsınız. Hatta Can'ın bazı 12. Fen A sakinlerinin kışkırtması ile Opera kapılarında bekleyip gece yarısı Boğazda eğlenmek için arabayı nasıl aldığı anlatılır. Bu arada arabadaki kışkırtıcıların canlarını niye tehlikeye attıkları anlaşılamayan bir konudur. Zira Can Fittipaldi'ye taş çıkartırcasına çevre yolunun en keskin virajına 130 km. süratle nasıl girilir ve nasıl çıkmaz adlı kitabın yazarıdır. Hatırlarsınız, okulun açıldığı ilk günlerde bomba tesiri yapan Can'ın Beşiktaş kavşağında takla atışı haberini, Can ayrıca imtihan attırma partilerinin en aktif organizatörlerinden biridir. Bütün sınıfın çalışmaya daldığı bir anda «Haydi çocuklar benim arabayı alıp şu imtihanı attıralım» demesi, Matematik ve Fizik hocalarının evine gecenin 11'inde büyük bir medeni cesaret örneği ile gidip imtihanları attırması sonucunda sınıfın hayır dualarını sık sık almıştır.

Minimum çalışma ile oldukça başarılı sonuçlar elde eden Can, yetiştiriciden girdiği Sultani'yi sadece 9. sınıfta ki kimya ikmali ile bitireceğini umuyoruz.

Eğlencesine çok düşkün olan bu arkadaşımızı, isimlerini büyük bir başarı ile karıştıracağı ve büyük bir değer verdiği kız arkadaşları ile sağda solda görebilirsiniz.

Bu arada Can'ın sporculuğuna da değinmek gerekir. T. E. D.'in başarılı tenisçisi, Uludağ'ın hızlı kayakçısı, Crand-Cour'un golcü sanraforu onun sporculuk vasıflarıdır. Fakat bunun yanı sıra ve Uludağa sırf kayak için ne de T. E. D.'e sırf tenis için gitmediği aşikardır.

Koyu bir F.B.li olan Can'ı derslerde sıra arkadaşı Yampirik (H. S.) ile F. B., G.S. kavgası yaparken görebilirsiniz. Ama bu arkadaşımız bu günlerde G.S.'a transfer olmak üzeremi dersiniz.....???!?

En kıvanç duyduğu özelliklerinden birisi ise İngilizce hocası Behiye hanımı son senelerde hayretler içerisinde bırakan Londra aksanı ve (billûr) İngilizcesidir. Bu güzel İngilizcesini ise küçüklüğünden beri büyük bir intizam ile haftanın bütün filimlerini görmesine bağlar.

En büyük emeli yuvadan ayrılınca Paris veya Nice'de Tıp öğrenimi yapmak olan bu sempatik arkadaşımıza gelecek yılların tüm arzu ettiklerini vermesini dileriz.

Hoşçakal Can...



## 657 Ömer Köseoğlu



— Lan Ömer, ne geziyorsun böyle yalancı Pehlivanlar gibi? Vücut mu gösteriyorsun?

— Ne, şey, yok yahu, ık mık... Ama çocuklar benim omuzlarımda gerçekten fena sayılma zyanı. Bir yarışma filan olsa... değil mi?

— Ne yapıyorsun yahu bacaklarımı ellemesene...

— Senin bacak kasların iyi be, ben tatilde her sabah koşuyorum. Bacaklarımın biraz gerilmesi lâzım...

— Haklısın, haklısın, ama sırayı indir de rahat konuşalım. Onuncu sınıfta Ömerin halter çalıştığı sıralarda bu tür konuşmalar sık sık tekrarlanıyordu. Ömer bütün 10. sınıf boyunca çalıştı ve fiziğini güçlendirdi, ancak 11'e geçince fiziğiyle uğraşırken Kimyayı çok ihmal etmiş olduğunu gördü. Böylece Ömer Eylül ayına kadar süren hummalı bir kimya çalışmasına girdi. 11. sınıfta Oğuz Yükselle olan arkadaşlığı Ömer'e çok şey kazandırdı. Pazar günleri gilzice sürdürdüğü çalışmalarla Oğuz'dan en modern dansları özel yetenekleri sayesinde bir çırpıda öğrendi ve bu bilgisini bizlere her fırsatta cömertce gösterdi.

Ömerin en beğendiğimiz ve ona aramızda saygı göstermesini sağlayan yeteneklerinden biri de filmde çok iyi anlamasıdır. Tavsiye ettiği her filmde çıkan arkadaşın çirkin ve galiz duygü gösterilerine maruz kaldığına kendini her zaman savunmasını bilmiş ve her defasında çeşitli metotlarla filmin psikolojik olduğunu bizlere ispatlamıştır.

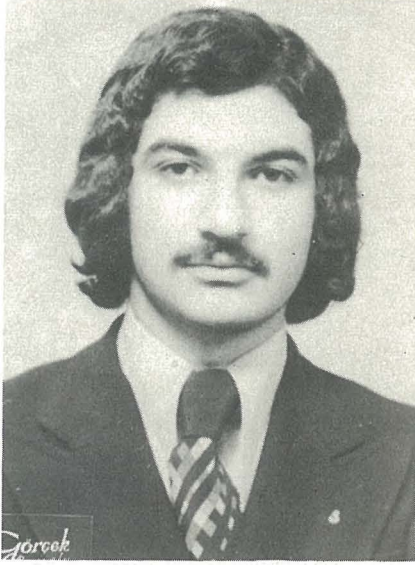
Ömerin dil öğrenmeye olan yatkınlığı da anılmaya değer. Ömer güzel bir fransız telaffuzuyla türkçe, güzel bir tür telaffuzuyla da fransızca konuşur.

Arkadaşımız aynı zamanda okulumuzun futbol dünyasına kazandırdığı üstün yeteneklerdeğdir. Nefis futbol eleştirileri, taktikleri ve sahadaki şiir gibi futbolulya hepimizi büyülemiştir. Sahada gol yemeye namus meselesi haline getiren ömer bir keresinde Mehmet Gürcan'ı gol atmasın diye öldürmeye kalkmış ama komaya giren Mehmet şans eseri kurtularak Ömer'i kedere boğmuştur.

Sultanimize yürüyerek gelip «Uçarak» çıkan arkadaşımıza bundan sonraki yaşamında başarılar dileriz.



## 658 Oğuz Uçman



1966-67 ders yılında küçük galatasaray'da büyük bir maratona başlayan bu sevimli arkadaşımız yıllar sonra nihayet kıdemli (kadayıf) bir kişi olarak son sınıfa gelme başarısını gösterdi. Kendisini kutlarız. Sultan'deki ilk yıllarının nasıl geçtiği hakkında fazla bilgimiz yok. Yalnız sonraları, nasıl olduysa oldu, bu sakın gibi görünen çocuk okul içi ve okul dışı faaliyetlerinin tam bir π'ci oldu.

Beyoğlu kahvelerinin bir numaralı müdavimi Oğuz, nam-ı diğer köpek, grand-Cour'da oynanan bir maçta M. Ali hoca'nın gözlüğünü attığı muhteşem (!!!) bir şutla kırınca okul takımının aranılır elemanı oldu.

Okulumuzun bir numaralı avantacı ve otlakçılarından biridir aynı zamanda Oğuz, şöyleki haftanın bir günü paket taşır, ama diğer günler hiç sigarasız kalmaz. Derslerinde çok başarısız değildir ama bazı hocaların çok sevgili talebeleri arasına girmez, çünkü Oğuz'la görüşmeleri mümkün olamamıştır. Senelerdir sınıf mümessileri o'nu ilk iki ders idare etmekle yükümlüdürler çünkü Oğuz aynı zamanda gerçek bir uyku virtüozudur da.

Okul içinde ve dışında daima neşemize neşe katan ve gerçek bir galatasaraylı olan Oğuz'a çok istediği Ege Tıp'a girmesini ve tüm yaşantısının başarı ve mutluluklarla dolu olmasını dileriz.

**Hamış :** Hayatının en karanlık (!) bölümü yazın üç ay kapanıp kaldığı Kuşadasında geçirdiği günlerdir : O zaman içinde ne halt ettiği bilinmemektedir, lâkin «Anne» sözünün ona çok şey ifade ettiğini eklemek gerekir.



## 660 **Ufuk** **Mestanoğulları**



Yetiştiricide minyon mu minyon bir çocuk olarak hatırlanır. Ufak tefek yapısı yüzünden isim babaları hemen lakabını bahsettiler çocuğu :  $\pi\text{Ç}$ . O zamanlar çok çalışkan bir öğrenciydi (Geçmiş zaman olur ki hayali cihana değer) İftiharları, teşekkürleri her halde evinin bir köşesinde saklıyordur. Meraklı, hafızası çok kuvvetli bir arkadaşımızdır. Daha o zamanlar roman, hikaye gibi yazılar yazardı. Arkadaşlarını çok seven bonkör bir dosttur.

Lise çağına kadar yaşından ufak gösteren tipi değişerek, lisede tüysüz bir yakışıklı oldu. Esas yaşantısı bu senelerde çok hazlandı. Dokuzda fıldır Necati ve Zekasıyla çok gırgır (!) maceraları oldu. Onbir de Kürt ve Köpekle birlikte yine zamparalık yüzünden Mecidiye Köyde evleri kapı kapı dolaşmışlar, Ataköy plajında kızlara göstermemek için kumlara sakladıkları şeylerin yerlerini sonradan kaybetmişlerdir. Ve gene aynı sene azılı grubu, Kürt, Melek ve Optik ile gittikleri Vize de, avcılıklarıyla telsil ettiler. Lâf aramızda iki gün süren av sonucunda bir kaç serçe ile dönmüşlerdir. Ona sorarsanız bunun şebabini kuşları çift görmelerine bağlar.

Onbirinci sınıftan on ikiye çakmadan geçen ikinci kişidir. Grubun diğer elemanları Mestan'ın arabasını bir sene de ıskartaya çıkardılar, Külüstürün son zamanlarında çalıştırmak için Yeşilköy'de kızlara bile ittirmeye başlamıştır.

Gelibolu yarımadasında bir sarışınla (Hep de sarışın oluyor bu hatunlar) iki sene aşk macerası yaşamıştır. Pisliği ile meşhur olan dolabını kim açarca, açması ile kapaması bir olur. Çünkü zehirleyici bir koku ortalığa yayılır. Onbirinci sınıfta fizik imtihanından evvelki gece içki komasına girmiş ertesi gün imtihanda hiç beklemediği bir not almıştır.

Çok sevmesine ve takdir etmesine rağmen M. Eygurem ile çok çok uzun bir süre sınıfta aynı anda bulunamayacak ve hatta ilk dönemin son imtihanında M. Verhest'e «Vous êtes de cette classe?» dedirtecek kadar beşinci ders formülüne sadıktır. Pek öyle ahım şahım anlamadığı branşlarda bile, Osman'ın sınıfındaki küçük kardeşlerine ders verebilen Mestan icabında yanlışı ortaya çıkınca «Biz böyle öğrendik, sizin hocanız yanlışı anlatmış» deyip işin içinden sıyrılmasını bilebilmiştir.

Her akşam milli vazifesini ifa etmekten büyük zevk duyan ve Güzelceköyde edindiği bilgilerle çok iyi bulaşık yıkayan (Kız babalarına bayram.) Ufuk'a Sultâni'deki başarılarını aynen bütün hayatı boyunca tekrarlamasını dileriz. Mutlu olsun...



## 670 Mefkure Gökalp



Her sabah «Günaydın çocuklar» deyip günlük sıra temizliğine girişen sınıfımızın tek kız öğreticisi Mefkûre sekiz senede son sınıfa gelmeyi başarabilmiştir. Sultani'ye girdiği 100. yıldan bu yana 14 iftihar ve teşekkür ödülü almış, 11. sınıfta ise bazı meçhul (!) nedenler yüzünden o seneki ödülerini büyük bir alçak gönüllülükle geri çevirmiştir. Bu arkadaşımız, çalışkanlığının yanında bu seneye kadar çeşitli sosyal faaliyetlerin temsilciliğini de yapmıştır.

Mefkûre'yi tüm ders, imtihan, T.P. lerde görmek mümkündür. Kendisinin bu gibi şeylere özel merakı vardır. Diğer bir merakı da imtihanlara değişik mendillerle girmektir.

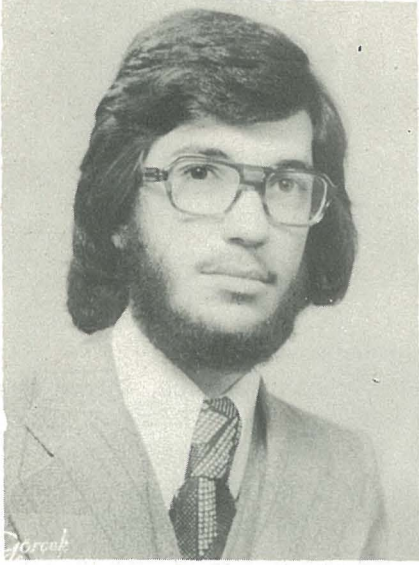
Hocalarının kendisini sevdikleri kadar Mefkûre de hocalarını sever ve yorulmalarını katiyen istemez. Bu sebeple sınıftaki imtihan ve T.P. attırma, fiş imzalatma... gibi faaliyetleri yürekten destekler. Özellikle imtihan olan günlerde, bu arkadaşımızın yüzünde «Çocuklar imtihan badem olsun» der gibi bir ifade vardır. Önceleri düşünce halinde kalan bu laflar sonraları eyleme dönüşür.

Mefkûre'nin en büyük özelliklerinden biri de dakikliğidir (!) Ne gariptir ki kendisi ilk senelerde birinci derse ancak yetişebilirken, sonraları, anlayamadığımız bir sebepten dolayı, okula ilk gelenler arasında görülür olmuştur. Okuluna (!) bu kadar bağlı ve son sınıfa bu kadar hızlı bir tempo ile gelen G. S. liler oldukça azdır sanırız.

Mefkûre ileride mimari veya tıp gibi birbirleri ile yakından alakalı (!) meslekler düşünmektedir. Mefkûre'ye başarılarının devamını ve mutlu bir yaşam dileriz.



## 674 Galip Otan



Ailesi Burdurlu olan Galip'in Galatasaray'a başladığı zaman yatılı olması gerekiyordu ama ne varki bekarlık arzusunu daha o zamandan belli etmişti. Kendini okulda bir gece güç belâ hapsettikten sonra binbir yaygara ile yalvarma sonucu Babasına ayrı bir ev açtırttı ve bundan böyle okula gündüzlü devam etti. Bu bekarlık felsefesini fransada tıp eğitimi görmek üzere devam ettirecek olan Galip'in Büyük meziyetlerinden biri de Muti Hüseyinle birlikte devremizin en iyi eylülçülerinden olduğudur. Bizim sınıfa o kadar kuvvetli bağlarla bağlıydı ki kendisini yıpratmak isteyen güçlere yıllarca cesaretle göğüs gerdi. Yetiştiriciden bu seneye kadar devamlı olarak tek derse abone olan Galip Galatasaray tarihinde kendi klasında büyük bir isim yazdırmıştır. Ama bu sene Ocak ayının sonunda kimyadan tek ders imtihanına girince M. Zaug hayli bozuk çaldı. Bu candan arkadaşımızın hocalarla da arası çok iyidir? Bir de şu fotoğraf derdi olmasa daha da iyi olacak. Hani şu hocaların ya da idarenin istediği fotoğraflar canım. Galip bu arz ve talepleri zamanında yerine getirmemekle öylesine direnir ki bazen bu direnme ta sene sonuna kadar devam eder. İşte bu yüzden de yıllıkta resmi çıkacakmı diye çok merak ediyorum. Eğer bütün bu yazdıklarımız boş bir çerçeve için olacaksa bayağı üzülürüz.

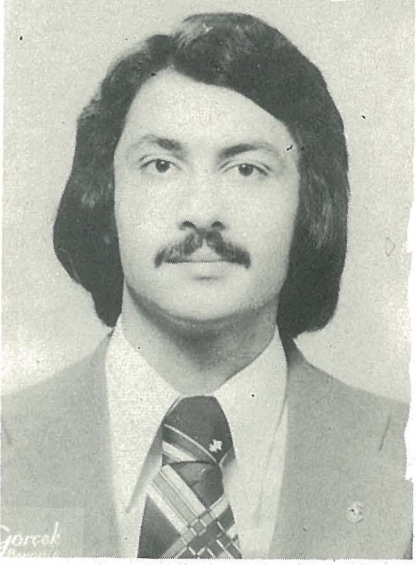
Galip denince insan neleri anımsamıyorki bir eli cebinde tahtayı küçümser pozla tebeşir tutuşu vardır ki değme artistlere taş çıkartır. Sınıfta «Fi» işaretinin yazılışını ondan iyi bilen yoktur. (Bir kaç kere Fi yazdıktan sonra) Ayrıca Galip'in her gün üçüncü dersten sonra uykulu gözlerle sınıfa girmesi kimseyi şaşırtmaz.

11. sınıftayken çalımından yanına hiç yaklaşılmıyordu sakın doktorluğu yüzünden falan zannetmeyin. Son seçimlerde babası Belediye başkanı olunca «Ben B.B.nin oğluyum» diyerek kasıla kasıla dolaşır olmuştu. Biz her ne kadar «Oğlum bu senin B.B. Belediye başkanı anlamına gelir. Hani o güzel Fransızla hiç ilgisi yoktur.» dediysek de bir türlü laf anlatamadık Hayatta mutluluğunun ve başarının bol olmasını dileriz. Galiple öyle çok güzel anılarımız oldu ki Galip'i şu satırlara sığdırmak oldukça güçtür.

Not : Yazın Galip'i arayanlar onu ancak Hilton'un roof'unda bulabilirler.



## 696 Derya Akşit



«Non, ce mot n'existe pas en français»

Evet iyi bildiğini savunduğu İngilizcesini aslında «Siyon»ları «Şın»'a çevirmekteki maharetine borçlu olan Derya, bunun aksini yutturmaya kalktığı zamanlar, Doumergue'den ve bilhassa Robert'den bu lafı defalarca işitmiştir. Bunun için, Fransızca hocalarının Vocabulaire noksanlığından (.) hep yakını.

Mösyöcüğümüz dersleri nedense hep geriden takip eder. Dersin ortasında uykusu kaçınca, bütün sınıfın konsantre olduğu bir zamanda ilgisiz veya önceden açıklanmış bir şeyi paldır küldür sorması, derse bazen neşe katar, bazen de sert tepkilere yol açar.

Deryanın kitap defter kullanmamasına rağmen başarılı talebeler arasında yer alması düşündürücüdür. Yazılıların çoğunda sıra arkadaşı Ümitten fazla not alması, onu fazlasıyla memnun eder. Okulun başlıca parazitlerinden olan Derya son sene bu hobby'sinin zirvesine ulaşmış önceki seneler 8.15, -11'inde yaptığı etütlerini de artık bırakmıştır.

Bir zamanlar o sınıfa girince saatini 9.10'a ayarlayanlara rastlanırdı. İ.E.T.T. Otobüs satlerini yeniden ayarladığından beri artık 9.20'de gelmeye başladı.

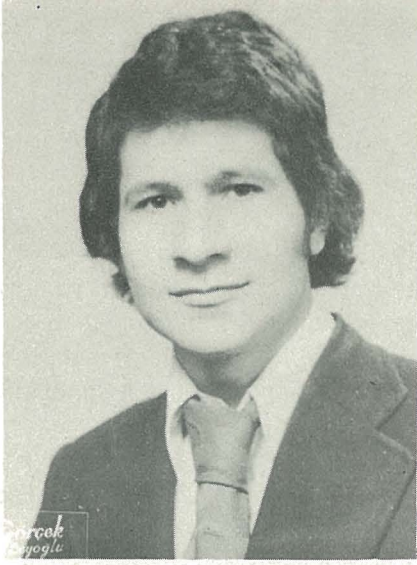
Meşhur cüzdanını yolsuzlara borç dağıtmak için taşıyan Cimbom'un etrafı, hafta ve ay sonlarında (Çandır istisna) kredi isteyenlerle doludur. Böylece, Judo, karate numaralarına ve kontralarına rağmen sevimliliğini muhafaza etmesini bilir. En güzel arabalarını Guery'nin dersinde çizer. Hayır, isim benzerliğinden değil, en sıkıcı, en uyutucu «ninni»lerin Guery'ninkiler olduğu savunur.

Birde meşhur hapsirması vardır ki, gökgürültüsünü andıran sesinden sonra, bilhassa cam kenarlarından gelen «çüşünüz» gibi anti-çok yaşa sesleri sınıfta dakikalarca yankılanır. Levent sosyetesinin dişi şimşeklerini üzerine çeken paratoner Derya'nın, kramponları ekmek için özel taktikleri olduğu rivayet edilir.

Sağlam karakteri, olgun kişiliği ve hepsinden çok kazanma azmi, kendisine parlak bir kariyer için yeşil ışık yakmaktadır. En üzgün anında bile neşesi ve gülümsemesi eksik olmayan Cimbom'u araba resmi çizmesine engel olmayacak bir meslekte görmek arzusundayız. Başarılar diliyoruz sana Cimbom...



## 735 Arif Beyazkılıç



Arif'i anlatmak için bir değil bin sayfa gereklidir. Ne yapmıştır ki bu sayfaya sığamıyacaktır diye soracak olursanız cevap veremeyiz, zira yaptıklarını sıralamaya kalksak ömrümüz vefa etmez.

Daha ortaokul sıralarındayken üçkağıtçılığa başlayan Arif, çalışkanlığı ile de tanınmıştı. Fakat ne olduysa lisede oldu. Tahtanın yeşil görüntüsü yerine çuhanın yeşil görüntüsünü tercih edince, Saim'deki okey denklemlerini çözmeye başladı ve kısa zamanda başarılı oldu. Onun için «ekmeğini taştan çıkartır» derlerdi nasıl bir taş olduğunu o zaman öğrenebildik. Sınıfta herhangi bir imtihan attırma, derse girmeme eylemi başladığı zaman bunu candan destekleyerek, çok sevdiği evinin yolunu tutar. Yazılılara kopyasız girdiği zaman kendini çıplak hisseder. Senelerdir beraber oturduğu sıra arkadaşı Akınla iyi bir «geçirme» sistemi kurup ders çalışmadanda sınıf geçilebileceğini ispatlamıştır.

Eskiden Arif'in «Kürt» «Katır» gibi lakapları vardı, fakat bütün meziyetlerini ortaya «Çakal» surnom'u çıkardı.

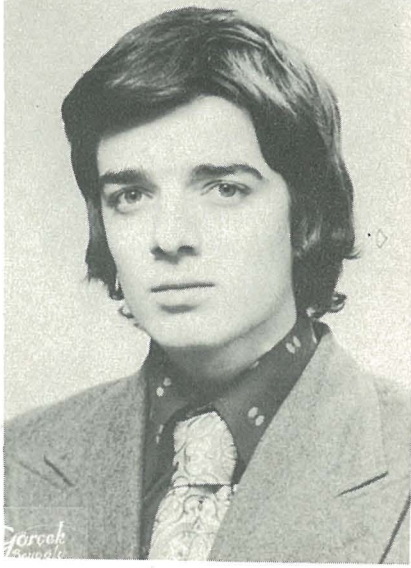
Bu inatçı fakat inatçı olduğu kadar iyi niyetli ve yardım sever arkadaşımız, Guery'nin derslerinde anlattığı kamyon muavinliği anılarıyla, Akın'ı sıkılmaktan kurtarır.

12. sınıf başında ki 45 günlük «absence»ı hiç de hayra yorumlanmamıştır ve bu devrede Arif'in tüm haneleri «frequenter» ettiği söylenir. Arif okul idaresine en büyük problem arkadaşlarımızdan biridir. İdare eski çalışkanlığını göz önüne alarak DİNLEYİCİ sıfatıyla sınıfa girmesini kabul etmiştir. Hakika ten Arif, sabahları uyanamadığından ancak üçüncü derse yetişir. Öğleden sonra ise başı ağırır ve derse girememenin üzüntüsüyle evinin yolunu tutar (!)

Okulumuzun bu renkli simasına, bu eli açık, iyiniyetli ve tedbirli arkadaşımıza ömür boyu başarılar ve mutluluklar dileriz.



## 766 Ferhat Kentel



Yetiştiriciye ilk geldiğinde ufak boylu, tombulca, parlak bir oğlandı. O zamanlar «Tonneav» diye anılırdı. Resim ve tarihe olan merakı yüzünden yazdığı «Resimli Tarihi Romanlar» yetiştiricide elden ele dolaşırdı. Ruhi ile çoğu kere aynı sırada oturur ve ondan çok sopa yedi. Ona ve Kürd'e bulundukları sınıfın maskaraları gözüyle bakılırdı.

Seneler geçtikçe Tonneav büyüüp serpilmeye başladı. Çalışkan sayılacak bir talebe olan Ferhat sekizinci sınıfa kadar Ortaköy'de oturdu ve orada bir «Love Story» yaşadı. kadar Ortaköy'de oturdu ve orada bir «Love Story» yaşadı. Sarışın bir hatunla (ismi lazım değil) bir yıl okulun koridorlarında dolaştı. Dokuzuncu sınıfta yukarki okula geçince biten bu maceranın hatıraları onun «aşk çocuğu» diye anılmasına sebep oldu.

«Hayatının akışının değiştiği» yazdan sonra onbirinci sınıfta lakabı değişti. Yetiştiricideki o ufaklık iri yarı bir adam oldu ve «Ayı oğlan ayı» diye çağrılmaya başlandı. Bir zamanlar sopa yediği Kürt Ruhi'nin bile gözünü korkuttu! Okulun neşel ve azılı grubu içindeydi. Bu grup içinden yalnız onun ve Ufuk'un on ikinci sınıfa geçmeleri büyük başarıdır.

Şimdi Ayı oğlan ayı onikinci sınıfta ve devam durumu örnek bir talebe! Bazı hocalarla ilk defa, ilk dönemin son günlerinde karşılaşmasına rağmen devamsızlığını ve derslerini çok iyi ayarlayan Ferhat İnşallah mezun olacak. Yalnız halâ ne yazık ki bir türlü suratı kıllanmadı. Sultaniden kılsız çıkacak arkadaşlarımızdan (Bu taş Mestan'a) biri. Kendi deyimiyle «bacak bacak üstüne atmış» ön dişleri yüzünden ikide bir de patlayan dudaklarına pek dokunmaya gelmez.

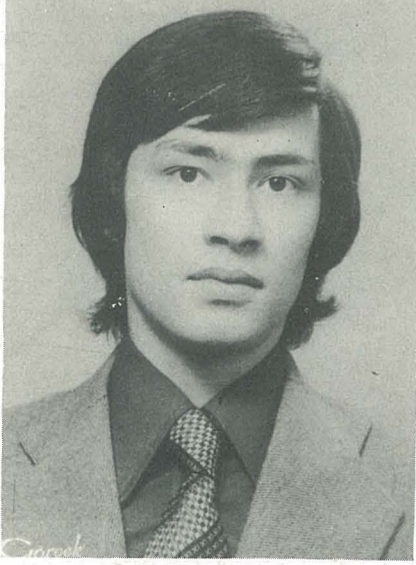
Çocuksu hareketleriyle arkadaşlarının sempatisini kazanmıştır. Kürt Ruhi ile akşam yemeklerinden sonra oynadıkları «Rodeo» hatıralardan silinmeyecektir.

Çok aktif bir öğrencidir. Rehberliğin yanı sıra tiyatro, izcilik çalışmalarını sürdürmüş hatta folklorla bile el atmıştır. Tiyatro merakı yüzünden arkadaşlarından çok küfür yemiştir. Rol icabı söylediği «Akşam şerifler hayır olsun beyefendi» sözü bize Ferhat'ı hatırlatacaktır.

Saçlarını ayda, yılda bir tarayan ve okuldaki son senesinde belleticilik yapan bu temiz kalpli, kin gütmeyen, aktif, iri yarı, yakışıklı arkadaşımıza mezuniyetinden sonraki hayatında başarılar dileriz. Bu arada, mezun olacak arkadaşımızın onbirinci sınıfta Kürd'ün yerine girmeyi düşündüğü ve çok iyi hazırlandığı önemli bir imtihandan -1- aldığını eklemekten geçemeyeceğiz...



## 748 Ali Uyar

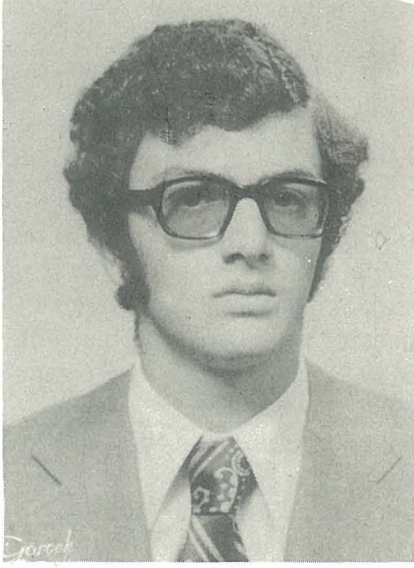


Tesadüfen girdiği parasız yatılı imtihanını kazanarak Sultaniye gelen bu arkadaşımız yetiştiricide Fransızca'yı ve kızlara «gu élle nést pas belle» demenin nezaketsizlik olduğunu öğrendi. O sene zorlanarak geçmesine rağmen, ortaokulda gerçek değerini ortaya koydu ve Mustafa Belir'in 3,5'dan 7 alan yegane öğrencisi oldu. Lise de spora ve «Science physique'e merak salan Ali'nin en olumlu hareketi «Calculatrice'i» Galatasaray'a tanıttı. Bu yepyeni oyuncağın imtihanlardaki pratikliğini ispatlayan Ali Zaug'un talebelerinin çabucak bu teknik silâhla teçhiz edilmelerine neden oldu. (Sonradan bu stratejinin yanlış olduğu ve calculatrice'in problemlerin problematique kısımlarını çözmediği saptanmıştır.)

Onun bu Fiziğe olan tutkusu Einstein Hasan ile iyi anlaşmasına ve birlikte tanrıdan, tutun da sosyo ekonomik konulara kadar araştırmalar yapmalarına, teoriler geliştirmelerine yol açtı. Her nedense bu arkadaşlarımız sınıfça anlayamadı ve değerlendirilmeleri gelecek kuşağa bırakıldı. Daha sonra King of the king Sinan'ın radyosuna el koyan Ali böylece müzik dünyasına da girmiş oldu. Cahil olduğu bu konuda sık sık uzmanlara danışan Ali den «Abi ya Goodby my love'in sözlerini bana yazsana» veya «Abi bi sarkı vardı hani sen onun adını biliyormusun» deyişlerin duyduk. Bu arada İnfilizce öğrenmek için Amerikan Kültür'e devam etmesi bazı çevrelerce «C.I.A. ajanı» diye tanımlanmasına yol açtı. T.V. de bir ara gösterilen «Görevimiz Tehlike - Mission impossible - den esinlenerek kendisinin bazı benzer faaliyetlerde bulunduğu şaikaları çıkarıldı. O her ne kadar «Alliendé'nin ölümünde ben görev almadım, C.I.A.nın tutumu benim felsefemle bağdaşmaz» dediyse de kızdığı zaman «Colly abime söylerim haa» diyerek bizi tehdit etmiştir. Eski arkadaşları ona 11'de Fen A'ya geçmekle büyük gaflette bulunduğunu söylemişlerse de o bunun aksini ispatlayıp Zaug'u ve Laplanche'i köprüye getirip 12'ye geçmiştir. Bunun yanında Fransaya gitmek için hararetli çalışmalar sonucu sayfalar dolusu bir tez hazırlaması ve Fahri ile ateşli Felsefi atışmalara girişmesi bu döneme rastlar. İşte, bu sözü geçen tezdin arta kalan felsefe kırıntıları ile Verlhést'i kolayca tavlamaştır. Tabi bu arada otorite olduğu aletli Jimnastiğin yanında iyi Futbol ve voleybol oynadığını Einstein Hasanın balık adam elbiselerini giyip Kıyı Kent açıklarında Turgut'un objektifine poz verdiğini unutmamak gerekir. Yaşamı seven aynı zamanda realist ve temiz kalpli, hislerinde samimi, açık sözlü kardeşimize hayat boyu mutluluk, başarı ve sıhhat dileriz.



## 783 Hüseyin Akgün



Bir adam vardı canı sıkılan  
Saim'e gitti king oynadı, canı sıkılmadı  
Bir adam vardı canı sıkılan  
Kaptı baltayı bıçağı  
Korkuttu bizi  
Canı sıkılmadı.

Kim bu adam? Bu adam 783 «bizarro dangeureux, Hüseyin Akgün. Evet 1975 mezunları ileride çocuklarına Hüseyin'in Sami Hoşağasına nasıl balta salladığı Reşat Bilgör'ün kolunu nasıl kıldığını en sağlam kilitleri nasıl açtığını..... odasından imtihanı sorularını, okuldaki sinema seanslarına hangi yollardan girdiğini bir masal bir efsane gibi anlatacaklar.

Hüseyin Muti Akgün (aman ne muti) istikbalindeki o parlak sürleri daha hazırlık sınıfında göstermişti. Birinci etüd 2 Tommiks cildi, ikinci etüt 2 çelik iBlek cildi, üç etütte bir karaoğlan cildi devirdikten sonra kahvaltıya inmez Mme. Krol'ün verdiği ödevleri korkunç bir hızla yapardı. Ne varki o sene büyük bir talihsizlik sonucu Hüseyin o sınıfı bir daha tekrarladı. Fakaat sonraaa bunun acısını hiç teklemeyen son sınıfa gelmekle çıkardı.

Çilingirlikten başka iyi balık tutmak, bilmem ne nebatının tenekelerinden tesbih yapmak, arasına non figuratif korsan resimleri çizmek imtihandan imtihana ders çalışmak gibi becerileri olan Hüseyin'in kendi ağzından dinlemeniz gereken başka hünerleri de vardır. Öğrenmek isteyenler Haydarpaşa vapurunda gırgırr (Ömer gibi okuyun) okurken çay ve First içmenin zevkini Saim'de sinan, Reyhan ve Teoman'ı tongaya getirip king of the king olmanın Eylül imtihanlarında Galip Otam'a nazire yaparcasına (Bilhassa 11 Fen A')da yüksek performans göstermeyi, gerek yatakhane gerek parmaklık engelini aştıktan sonra imam suyu içmenin tadını bilgi yarışmalarını nasıl büyük bir ciddiyet içinde idare ettiğini Hüseyin'e sorsunlar.

Ama sakın çakıyı tahtaya nasıl sapladığını sormasınlar. Yani tabii yaşamak istiyorlarsa,

Evet okuyup, öğrendiğimiz gibi bu cana yakın arkadaşımıza şaka bir yana bu gerçek karagün dostu temiz arkadaşlığı olan kardeşimize ilerde başarı ve mutluluk dileriz.



## 849 Sinan Solaklar



Turyu, Katil, Yamuk, Teofil ve Sinan sufnomme «Çamur.» Dokuzdayken işte bu saydığım tipler değişen bir kaç kişinin de katılmasıyla her gün saat 12.30 - 13.45 arasında sınıflarına uygun bir saha seçerek basket oynamaya çalışırlardı. Kâh Kavgalı, kâh sakın geçen her maçtan sonra sınıflarına yönelen bu gençler bir sonraki günün öğlenini sabırsızlıkla beklerdi. 10'uncu sınıfa geçince Sinan da her yönden hissedilir bir gelişme gördük. Hem derslerinde, hem de sosyal yaşantısında Grand-Cour'da yapılan maçlarla genellikle (...) haneler tarafından top koştururdu. İnatçıydı, etrafındakileri genellikle Aloş'u kızdırmayı, bir yerine bir şey olacağını bilmesine rağmen onunla güreş etmeyi severdi. Az da otlakçı değildi hani. 11 Fen de rahattı, yanlış anlamayın çalışmıyor demedik nitekim o sene de direct geçerek Fransa'da iyi bir tahsil yapmaya hak kazandı. Belki bir ... getirir dedik meğerse hollandalıyla işi pişirmiş bizim moruk. Gelirken de dünya evine girinci içeceği «Şarab» ve bir de kendisini çok beğendiği..... marka Flüt getirdi. O sene Saim'i epey aşındırdı bizim «Naniş Ralkalas» Teoman'a, Reyhan'a, Hüseyine kazık atıpta «King of the king» olabilmek için.

12'de cidden rahattı, hele ..... gibi hacı olunca, Allah rahatlıkversin demek düşer bize de. O sene müzikle oldukça ilgilendi. Okulumuzun Vokal grubunda flüt çaldı, hayranı olduğu Lan Anderson gibi, Bir Jethro Tull'ın tüm albümlerini bulabilirsiniz. İşine gelmeyince söylenenleri duymamazlıktan gelirdi, Kendisi o duruma düşünce arkadaşlık bağlarından söz açardı, Açık fikirliydi, ortalık babalamaya bayılırdı, onun için Sultani efendileri «Çamur» lakabıyla hitap ederlerdi. Güleç bir yüzü insanları sevmesini yansıtır. Mavi bir blucin ve kırmızı bir kazak onun tipik kıyafeti idi. Çizmeye de bayılırdı. Beremin onunkinden daha güzel olduğunu ne kadar söyledimse bir türlü kabul etmeye yanaşmadı. Sanat anlayışı olumlu idi. Konsere gitmek için kiliseymiş Operaymış, onun için bir önem taşımıyordu. Onun için önem taşıyan, her şeyin en iyisi en güzeli idi.

Son günlerde mali sorunlar üzerine epey eğildi. İşletecek mangırımı var dersiniz, yoksa gelecek için hazırlık mı?

Bu değerli kardeşimize, 840 Sinan solaklara gelecek yıllarda ki önüne çıkacak tüm engelleri aşması dileğiyle tüm mutluluklar...



## 849 Sinan Solaklar



Turyu, Katil, Yamuk, Teofil ve Sinan sufnomme «Çamur.» Dokuzdayken işte bu saydığım tipler değişen bir kaç kişinin de katılmasıyla her gün saat 12.30 - 13.45 arasında sınıflarına uygun bir saha seçerek basket oynamaya çalışırlardı. Kâh Kavgalı, kâh sakın geçen her maçtan sonra sınıflarına yönelen bu gençler bir sonraki günün öğlenini sabırsızlıkla beklerdi. 10'uncu sınıfa geçince Sinan da her yönden hissedilir bir gelişme gördük. Hem derslerinde, hem de sosyal yaşantısında Grand-Cour'da yapılan maçlarla genellikle (...) haneler tarafından top koştururdu. İnatçıydı, etrafındakileri genellikle Aloş'u kızdırmayı, bir yerine bir şey olacağını bilmesine rağmen onunla güreş etmeyi severdi. Az da otlakçı değildi hani. 11 Fen de rahattı, yanlış anlamayın çalışmıyor demedik nitekim o sene de direct geçerek Fransa'da iyi bir tahsil yapmaya hak kazandı. Belki bir ... getirir dedik meğerse hollandalıyla işi pişirmiş bizim moruk. Gelirken de dünya evine girinci içeceği «Şarab» ve bir de kendisini çok beğendiği..... marka Flüt getirdi. O sene Saim'i epey aşındırdı bizim «Naniş Ralkalas» Teoman'a, Reyhan'a, Hüseyine kazık atıpta «King of the king» olabilmek için.

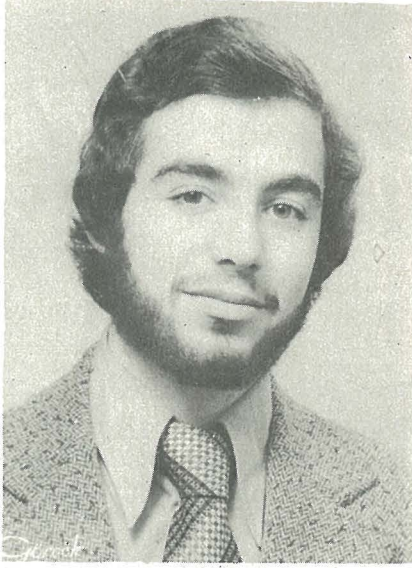
12'de cidden rahattı, hele ..... gibi hacı olunca, Allah rahatlıkversin demek düşer bize de. O sene müzikle oldukça ilgilendi. Okulumuzun Vokal grubunda flüt çaldı, hayranı olduğu Lan Anderson gibi, Bir Jethro Tull'ın tüm albümlerini bulabilirsiniz. İşine gelmeyince söylenenleri duymamazlıktan gelirdi, Kendisi o duruma düşünce arkadaşlık bağlarından söz açardı, Açık fikirliydi, ortalık babalamaya bayılırdı, onun için Sultani efendileri «Çamur» lakabıyla hitap ederlerdi. Güleç bir yüzü insanları sevmesini yansıtır. Mavi bir blucin ve kırmızı bir kazak onun tipik kıyafetiydi. Çizmeye de bayılırdı. Beremin onunkinden daha güzel olduğunu ne kadar söyledimse bir türlü kabul etmeye yanaşmadı. Sanat anlayışı olumlu idi. Konsere gitmek için kiliseymiş Operaymış, onun için bir önem taşımıyordu. Onun için önem taşıyan, her şeyin en iyisi en güzeli idi.

Son günlerde mali sorunlar üzerine epey eğildi. İşletecek mangırımı var dersiniz, yoksa gelecek için hazırlık mı?

Bu değeri kardeşimize, 840 Sinan solaklara gelecek yıllarda ki önüne çıkacak tüm engeleri aşması dileğiyle tüm mutluluklar...



# 1497 Reşat Bilgör



9. sınıfta iken eski Galatasaraylılardan..... haneci Bülent'le etütte şamata geçiyorduk Bülent bize  $\Delta$ ,  $\square$ ,  $O$  testini uyguladı. Reşat'ın test sonucu şöyle çıktı. : Bu adam mantıkla zekanın en uyumlu bileşimidir. Ama testin ortaya çıkaramadığı gerçekler de vardı : Bu adam mizaha yatkın eleştiri ve taşlama potansiyeli yüksek «Hinoğluhin»dir. Ayrıca yere bakıp yürek yakan cinstendir. Çünkü son derece masum temiz bir çehreye ve pırıl pırıl gözlere sahiptir.

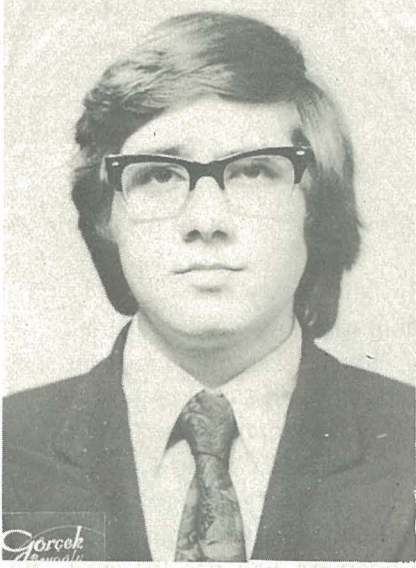
8. sınıfta Fransızca öğretmenimiz M.Le Gall ile derin bir tartışmaya girmiştik. Acaba «avec mon amie Sibelle»mi doğruydı yoksa «Avec mon amie qui était si belle» mi denmeliydi. 9 un sonunda kendilerini Faik Üstün gecelerini ve yatakhane şölenlerinin demirbaşı olarak görüyoruz. Bu konu üzerinde onun ve onbirin son günlerinde de çalışmıştır. «Beyoğlu ve talimhanede Güzel Marmara ve konyak satan Tekel bayileri» isimli değerli incelemesi genç Galatasaraylıların her zaman baş vurabilecekleri bir yapıttır. Reşat'ın serüvenleri arasında bir de «Aşırı akım öyküsü vardır» 11'de Milli güvenlik öğretmenimizle bir sürtüşmesi oldu. Ortalık oldukça ısınmış, biz Reşatçıımız kayarmı diye endişelenirken iş tatlıya bağlanmış ve Reşat sırasında oturmaya devam etmişti. Reşat'ın ilginç bir yanı da düzgünlüğü (Yazısının) o yazıyı ne Champolyon okuyabilir ne de Gök Türk alfabesini çözümleyin Pope.

Futbol ve Pişti konularında ki yetenek ve bilgisi yıllardır süre gelen tartışmalara karşın halâ saptanamadığı halde Sinema ve resim dallarında otorite olduğu su götürmez bir gerçektir. Bu yıl Edebiyat ve kültür işlerine de el attı Reşat...

Reşat öğrencilik yükümlülükleri yanında başka sorumluluklarının da bulunduğunu bilen ve bunların tümünü yüklenen bir arkadaşdır. O na yaşamında başarı dilemeyeceğim. İnandığı yolda sağlam ve iri adımlarla ilerleyeceğinden hiç kuşku yok. Reşat'a içten sıcak selâmlar.



# 1516 Fahri Keretli



Birayda okuyacağınız acı ve tatlı anılar yıllıkta 2 sayfa kontenjanı olması gereken Galatasaray'ın tanınmış ve tanıyacağı ender öğrencilerden biri olan Franopil Fahri'nin anılarıdır.

Hazırlık sınıfında mütevazî grammaire yazılılarında fazla başarılı olamayan) gerçek bir öğrenci idi... Ama sonra bu ona acı... ki hararetli ve bilinçli bir çalışma temposuna girip yaldızlı iftihar kağıtları koleksiyonuna başladı. Ve gerek dört senelik Ortaköy döneminde gerek son dört senelik G.S. döneminde tüm hocaların sevgilisi olmuştu. Ne kadar iyi kompozisyon yazarsa da fransızcada -bien, mieu, tien- ayrıca börek fıkra kelimelerini telaffuz edemeyip te arkadaşları onu kızdırınca bu işin ele başlarından «Sıpa»yı zaman zaman hırpalamak zorunda kalmıştı.

Dokuzuncu sınıfa kadar içinde kendisini zor durumdaki genç kızları kurtaran bir genç kızla on gün on gece çölde aç susuz yaşayan memleketi eşkiyalardan kurtaran kahraman yapan hikayelerinin (her ne kadar bu palavralar modaya uyup müstehçenleşmişse) yerini daha az palavralı Fransa maceraları aldı. Evet 9. sınıftaki üstün başarısı abisi kızıl Cihat tarafından Fransaya çağırılmakla mükafatlandırıldı. Orada ufacak (üç ay gibi kısa bir sürecik)te Avrupa turu attıktan sonra bize de onun oralardan getirdiği -Yüksek medeniyet- havasını koklamak ağzımız açık Marsilya, Nis, Cannes, Paris maceralarını dinlemek düştü. Her ne hikmetse Gaziantep türkülerinden başka şarkı çağırmayan Fahri hafif Fransız müziğine bayağı merak salmış «Les petites Femmes de PIGALES» gibi daha bir sürü sonradan ülkemizde sonradan listelere giren parçaları sınıfta lanse etmişti.

Son yıllarda Selvi boylu bir sarışına umutsuz ve ... bir aşkla tutuldu ama kendini çabuk toparladı. Tabi bu çalışkan kardeşimizi 500 m'den ayartan ona randevular verip gelmeyen Zoğrafyanda ki Marika'yı da unutmayalım. Ve de her nedense Ortaköy şubesini düşünmeden edemediğinin yazalım. Evveet bu iyi yürekli hareketleri düşüncelerinden şaşmayan Jeremy Fahriye son sefere kadar beraber olmak umudu ile başarı, mutluluk ve sıhhat dileriz.

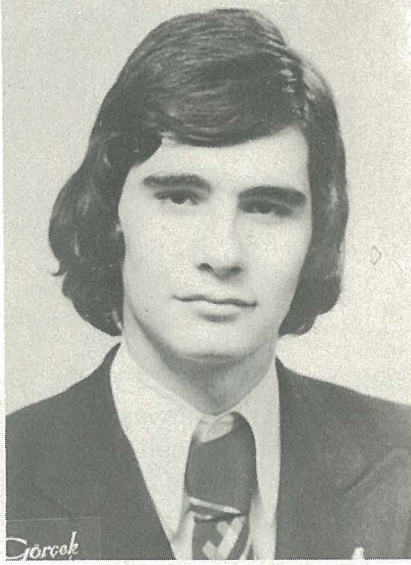
Abi 2 tabak fasulye 3 böörek yedim

Yine de doymadım.

O hoşafın sahibi?



# 1583 Akın Rota



— Emin sözlüye gel

— (Alçaktan bariton bir ses) Hocam benim ismim Emin değil Akın

— Emin itiraz istemem atarım dışarı

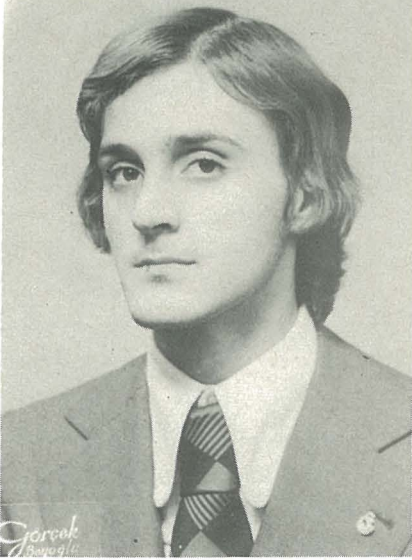
Bu sahne onuncu sınıfta Rahmetli Melahat hoca ile arkadaşımız Akın, namı diğer Donçes arasında geçmiştir. Galatasaray bu sessiz sedasız çekingen çocukla 4 yıl önce tanıştı. Orta okulu İspanyada bitiren,İspanya da Türkiye'yi Galatasarayda ise İspanya'yı temsil eden bu uzun boylu zayıf arkadaşımız ilk önceleri çevreye uymakta güçlük çekti. Neyse ki çakaî Arif onu aldı eğitti : «Oğlum öyle olmaz Kopya böyle çekilir, sınıfı geçmek için de hocalara yağ çekilir» dedi. Bu derslerden faydalanmasını bilen Donçes'in 4 yıldır sosyal derslere çalıştığını kimse görmemiştir. Fakat zayıf aldığını da gören olmadığından kopyacılıkta ki maharetini anlayabilirsiniz. Onun bu sessiz karakteri nerede olursa belayı üzerine çekmiş, Akın'ın Sultani hayatını efsaneleşmiş esprilerle dolu bir bölümünü oluşturmuştur. Onu M. Granie'nin elinden kurtulmak için yaptığı uğraşları yahut Melâhat hanıma isminin Emin Hakkı olmadığına bir türlü ispat edemiyişini halen neşeyle hatırlarız. Akın'ın arkadaş sever ve alçak gönüllü birisi olduğunu söylemeden geçsek onu yanlış tanıtmış oluruz. 11. sınıftaki arkadaşlarını zayıf olan Fransızca, Fizik, Kimya derslerinden geçirmek için hazırladığı «Virant»lar onu okulun en çok tutulan canlılığı haline getirmiştir.

Sabahları erken uyanamamanın verdiği üzüntü ile arkadaşımız sabah kahvaltılarında kantine üye olmuştur. Bu yüzden çatal parasını tamamlaması için sık sık dört yıllık sıra arkadaşı Arif'e başvurduğu göze çarpan olaylardandır. Arkadaşımız ancak üçüncü derse yetişebilir. Fakat daha sonraları ortalıktan yok olur. Bu sırada 11. lerin derslerini takviye ile meşkuldür. 11. sınıf yazında bir haftalık İzmir seyahatine çıkan Akın mutlu bir tanışma sonucu tatilini iki aya uzatmak zorunda kalmıştır. İzmirli güzel bayanla başlayan arkadaşlığı özlemle beklenen mektuplar şeklinde bir müddet sürüp gitmiştir. İzmirin yazları yakıcıdır derler bunu en iyisi kendisine soralım.

Bu uğraşlarının yanında Akın 4 yıllık spor hayatını Galatasaray Kulübü ve Okul voleybol takımlarında son adam olarak başarı ile sürdürdü. Bu arada derslerini de ihmal etmeyen ender sporculardan biri oldu. Kendi deyimiyle gereken derse, gerektiği yerde gerektiği kadar çalışan arkadaşımız Yüksek öğrenimine Endüstri Mühendisliğinde devam etmek istemindedir. Yaşam boyu başarılar ve mutluluklar dileriz.



# 1586 Melih Kaya



Sabahları saat 9.08'de saçı dağınık, kazağını giymeye çalışan sarışın bir öğrenci 12. Fen. A sınıfına hızla girer. Bu saat 8.59'da yatağından anca fırlayabilmiş olan Melih'tir.

9. sınıfta okulumuza gelen Melih kısa zamanda tam bir Galatasaraylı olup çıkmıştır. O sene İzmirdeki Papazlar mektebinden 10 arkadaşıyla kaçarak, kapağı 9. B'ye atmışlardı. Herhalde kaderlerinde yazılıymış ki bu seferde hocaların gazabından kaçmak zorunda kaldılar ve bunu başarabilen ancak Melih ve Süleyman oldu. Bu korkunç kaçış Melih'e az şeye mal olmamıştı; 9. B'deki o daima kravatlı çocuk gitmiş yerine hırpani saçı başı darmadağınık birisi gelmişti. Fakat her zamanki iyilikseverliliği ve alçak gönüllülüğü kaybolmamış aksine daha da perçinleşmişti.

Melih kısa zamanda ne kadar faal birisi olduğunu gösterdi. 11. sınıftayken dergi ve neşriyat kolunun II. Başkanı oldu. Herkes onu bu sene başkan olacak diye beklerken yine II. başkan olarak görev aldı ve kısa zamanda gösterdiği üstün gayretten dolayı bu koldan atıldı. Fakat o yine durmadı, sınıfta çektiği Black dog'la müziğe olan kabiliyetini ispatlamış olan Melih bu sefer müzik yayınlarına başlayarak «La voix de 12. Fen A'nın kurucusu oldu.

Melih'in en sevdiği derslerin başında İngilizce gelir, zaten karnesindeki notlarından da bellidir. 3 senedir Lady ile çok iyi geçinmeleri ve sorulan kelimeleri en önce ve doğru olarak cevap vermesi ona bu iyi notları sağlamıştır.

- What's meaning of airfield
- Hava tarlası hacam.
- Ben seni oraya ekersem görürsün.
- Ben ormanda yetişirim.

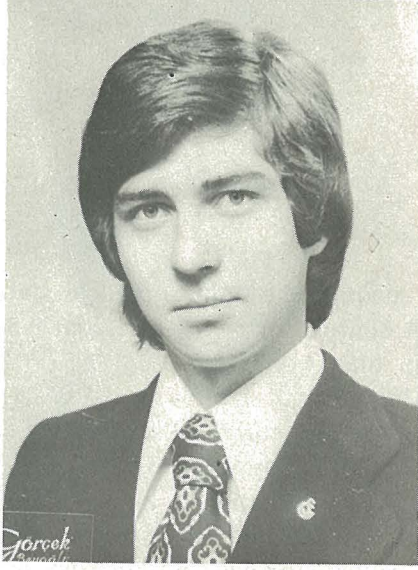
Melihi'n geçen sene sonu geçtiğini garantilemesinden sonra daha fazla çalışması herkesin dikkatini çekmiştir. Yalnız bu çalışma sınıf içi olmayıp, kapalı gizli yerlerde (belleticiler odası, yatakhane) çok sevdiği ufak kardeşlerinin ikmallsiz olarak sınıf geçmesi isteğinden doğmuştur.

Melih midesine çok düşkündür fakat bu düşkünlüğü yemek yiyerek değil perhiz yaparak tezahür eder. Her yemekhaneye girişte «Yine aç kaldık» der ve masaya oturur, fakat yanındakilerin pek iştah açıcı olmayan sözleri karşısında derhal yemekhaneyi terkeder.

4 senedir Süleyman ile oturan sevimli arkadaşımız Melih'e ömür boyu mutluluklar ve başarılar dileriz.



# 1597 Süleyman Şenocak



Dört yıldır önceye dönelim bir yandan ailesinden ayrılmanın verdiği kırgınlık, bir yandan çok değişik ortama geçmenin şaşkınlığı... İşte Galatasaray tutkusu ile İzmir'den İstanbul'a çekilmiş sarışın yeşil gözlü arkadaşın durumu buydu ilk günlerde. Orta okulda geçen güzel yıllar yerini zorluk, özlem can sıkıntısına bırakmıştı. Her gece bıkmadan yazılan mektuplar, iç çekişler cidden zor geçmiştir o ilk aylar. Buna rağmen Süleyman 9. sınıfı atlamayı başardı. Diğer 9 İzmirli arkadaşı beyaz bayrağı sallarken. Sonra 10, 11, 12 bravo hiç teklemeyen. İzmir'in bu sıcakkanlı çocuğu havaya iyi girmişti. Sevimliliği, ağırbaşlılığı ile arkadaşlarının kalbine girmeyi başaran Süleyman çalışkanlığı ve saygısı ile Ferruhzat sevgili talebesi olmuştur.

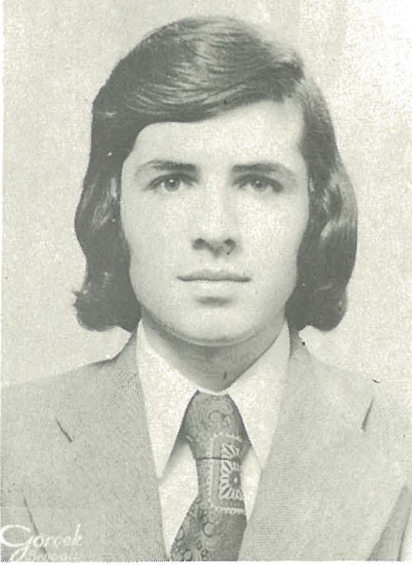
Tatile kaç gün kaldığını hesaplamak takvimdeki her günü itina ile karalamak Melih'le birlikte şarkılar besteleyip bateri ve gitara uygulamak, İzmir, Fransa, İngiltere, Amerika, İsviçre, Kongo,... Dünyanın dört bir yanıyla mektuplaşmak hobileridir. Hep şık görmeye alıştığımız bu arkadaşımız İstanbul'da da kaliteli yemek yenen tüm restoranları bilir. Bunu Süleyman'ın Edebiyatçılarla olan sıkı dostluğuna, masum akşam gezmelerine bağlayanlar olabilir. Son zamanlarda edebiyat sınıfındaki voleybolcuları bile antrenmanlarından alıkoyup onlarla beraber gezmeyi son sınıfta yapılacak en iyi ve yararlı iş olarak görmüştür. Sınıfında da Melih, Rauf, Ali Pilatin'le uğraşmak onlara (Bilhassa Melih'le Rauf'a) orijinal isimler bulmakla ün salmıştır.

Ve şu sıralarda gelecek günlerde neler olup biteceğini konuşuyoruz Süleymanla; gelecek günlerin güzelliğinden, ümitliliğinden... Umut dolu içimiz sevgi dolu... Sürekliliğini diliyoruz arkadaşlıklarımızın unutulmayacağından hiç endişen olmasın sevgili Süleyman, iyi arkadaş Süleyman, güzel şeyler unutulmaz, hele güzel arkadaşlar hiç unutulmaz.

«İzmire mi gidiyon» be Süleyman, geliriz be Süleyman bu kez de iki kadeh atar geçmişini anarız, ana avrat söver, ağlamamak için dudaklarımızı ısırırız, belki de göbek atarız be Süleyman... Dileklerin gerçekleşsin bizde bunu diliyoruz, üstelik hakkın da var.



## 1666 Kadir Tepe



Kadir henedense küçük sınıflardan beri bayan hocalarımızın dikkatini üzerinde toplayan bir arkadaşımızdır. Yedinci sınıfta Mme Dovin milletin canına okurken Kadir hem Fransais hem de Biologie'den parlak birer not almayı başarmıştır. Aynı başarıyı İspanyol asıllı hocamız Mme Benatar'ın dersinde de göstermiştir. Ancak her nasılsa sekizinci sınıfta gönlünü edebiyata kaptırmış ve edebi mektup yazmayı kendine adeta bir gaye edinmiştir. Ancak aldığı biraz münasebetsiz bir cevap onun edebiyat şevkini kırmış ama ilerdeki yollar için bir hayat tecrübesi olmuştur.

Arkadaşımızın daha o yıllardan en büyük derdi jilet parasıdır. Yakışıklı bir yüzle dolaşabilmek için sabah, öğle ve akşam üç posta traş olması gerektiğini düşünürsek pekte haksız sayılmaz. Laf aramızda doğduğunda sakalı olduğunu söyleyenler de var. Bu özelliği zamanla kendisine «Kürt» lâkabını kazandırmıştır. Bütün dersler bir yana bir ders vardır ki arkadaşımız ondan hiç bir zaman kopmamıştır ve sanırız kopamayacaktır. O da Coğrafya dersidir. Eliyle atlastaki kadar düzgün çizdiği haritalarla bu dersin sembolü olmuş ve Aydan Hocamızın takdirini kazanmıştır.

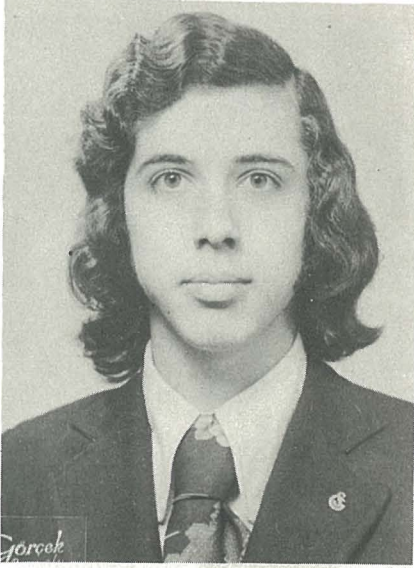
Kadir aynı zamanda bir yürüme rekortmenidir. Geçen yıl yine bu konuda söz sahibi bir arkadaşımızla beraber okuldan Emirgâna kadar tabanvay yol almıştır. Ancak Kadir bu yıl menzilin Sarıyere kadar uzatmaya iyice niyetli. Tabii İngiliz konsolosluğunun önünden ayrılmaya vakit bulabilirse. Yok yok arkadaşımız dış işlerinde falan çalışmıyor. Yalnızca O konsolosluğun ziyaretçilerinden biriyle aynı zevkleri paylaştıklarını keşfetmiş te. Kadir şimdi bu tanışmayı derinleştirmek istiyor.

Kadir hernekadar elektrik mühendisi olmak istiyorsa da arkadaşları onu petrol mühendisi yapmaya iyice kararlılar. Çocuğun galiba sondaj konularında doğuştan gelen bir yeteneği varmış. Haydi hayırlısı.

Bu iyi yürekli sakallı, çalışkan ve temizlik örneği arkadaşımıza ileri de görüşmek umuduyla çalışmalarında ve gönül maceralarında başarılar dileriz.



# 1686 Ümit Seğmen



Galatasaray'da öğrenim hayatına Ortaköy'ün tahta salonlarında başlayıp, arkasına bakmadan, küçüklüğünden beri düşlediği son sınıflar koridoruna kazasız belasız dönen ender tiplerden biridir kendisi. Lisemizin gelmiş geçmiş en devamlı öğrencilerinden olan, fakat katiyetle «...» olduğunu kabul edemeyeceğimiz Ümit, 67-68'de girdiği Sultanî'nin sonuna, bir gün dahi aksatmadan absent'siz gelmiştir. Öyle ki, 9. sınıfta 40'a yükselen ateşiyle ders dinleyen Ümit, özel izinle eve gönderilmiş, ancak o okuldan sadece 5 saat uzaklaşabilmiş ve akşam etüdünde yerini almıştı.

Takdire değer diğer bir yönü de, Galatasaray'da çok az kişinin başarabildiği Yeşilaycılık savaşını çevresindeki dumancılara rağmen kazanmış olmasıdır.

10. sınıfa kadar şatonun yanındaki wc'lerin önündeki «çamur spor sahasında» bıkmadan tenis topu peşinde koşarak okadar büyük ün sağlamıştır ki o saha kendisine adanmıştır.

Arkadaşımız son senelerde grand-cour'da üstlendiği file bekçiliği görevinde üstün refleue'leri sayesinde epey, alkış toplamıştır. Ayrıca sınıfta topla adam şişleme operasyonlarının mühim simalarından biridir.

Son sınıfa dek başarılı sonuçlarla gelen bu çalışkan arkadaşımız etrafındaki parazitlere kopya dağıta dağıta 12. sınıfta kopya çekmenin envai türlüünü öğrenerek bu işi en iyi uygulayan kişilerden biri olmuştur. Ancak önemle belirtilmesi gereken bir husus da şudur: Ümit 9'luk bilir ama 10 almak için kopya çeker. Maht, hocalarının ve bilhassa Hilâl hanımın gözbebeği olan arkadaşımız, takdirnâme alabilmek için hiçbir notun üstüne yatmamıştır.

ileri derecede iradeli, zeki ve karakterli arkadaşımızın derslerinde ve tavlada sürdürdüğü başarıyı ömrü boyunca mesleğinde de devam ettirmesi en büyük dileğimizdir.



### **GALATASARAYLI DOSTLUĞUMUZ**

durgun bir denize  
yüzyıllardır  
vuran ilk dalga  
yeni bir mevsim muştulayan  
beklenmedik yağmur mu  
Galatasaraylı dostluğumuz  
anlamıyorum  
birşey var yüreğimde  
dostluktan da öte  
gülümsemeden seven  
bir kadın gibi Galatasaray

hani o hep kalkmak üzere  
o hep dakikaları azalan tiren  
birgün kalkacak biliyorum  
gar lokantasında  
tıka basa doymayan  
bir adam Galatasarayı  
gülümsemeden seven kadını anımsayacak  
vagon penceresinden fırlattığı izmariti  
söndürmeyen birşey  
bir kadın soluğu Galatasaraylılık  
Gülümsemeden seven bir kadın soluğu  
bir düdük ötecek  
gecenin biryelerinde  
bir adam incek tirenden  
gecenin biryerlerine  
koşup gidecek tiren  
titreyecek bir kadın soluğu  
gülümsemeden seven bir kadın soluğu

**Osman Serhat ERKEKLİ**





**12 fen-b**



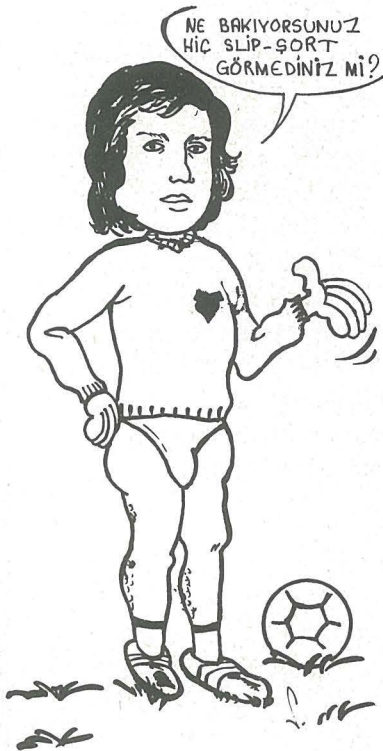
## 14 Mehmet Tümer



13 sene evvel bu tahta sıralarda oturduğu zaman içini büyük bir sevinç kaplamıştı bu yeşil gözlü haşarı çocuğun. Daha birinci sınıftayken zeki bir çocuk olmasıyla hocalarının gözüne çarpmıştı. İlkokulu çok başarılı bir dereceyle bitirip, yüksek başarı grafiğini dokuzuncu sınıfa kadar sürdürmüştür. O seneden itibaren başarı grafiğinde hafif bir düşüş görülmüştür. Dokuzuncu sınıfta mastır yaptıktan sonra eski başarısına ulaşamamışsa da kendine has birçok marifetleriyle sınıflarını geçmesini bilmiştir. Çok iyi çay yapmasını bilen bu arkadaşımızın üşengençlikten de vazgeçmesini temenni ederiz. Bir de, bütün öğrencileri etkileyen ve peşinden sürükleyen, havaya göre derse girme prensibini kaldırması kendi lehine olacaktır. Eğer kaportacı veya karbüratörçüye ihtiyacınız varsa kendisine hiç çekinmeden başvurabilirsiniz. Bu konularda kompetan olmuştur. Büyük bir sanayici cılamak isteyen bu sevimli arkadaşımıza hayat boyu başarılar dileriz.



## 32 Murat Altay



12 Fen B'nin «CİN» idir Murat.

Her ne kadar bu lâkabın nereden geldiği pek bilinmiyorsa da, baklava maçlarında Vedat'ın ortaya attığı inancı yaygındır. Nedeni ise pas atılmadan topun gideceği tarafı kestirip o tarafa yönelmesi ve topu kapmasıdır.

Her sabah sınıfa Göztepe'de oturmasına rağmen «retard» sız gelen ve Laplanche «Absance»ı olmamakta Tahirle yarışabilen 12 Fen B de nadir tiplerdendir Murat.

Sultaniye ilkokuldan girmiş, Ortaköy'ün havasını Beyoğluna tercih ettiğini her zaman belirtmiş, fakat sonuçta büyük Galatasarayın başlıca... yönlerinin üstünlüğünü de kabul etmiştir.

Bu sarışın mavi gözlü, kızdığı zaman yanakları elma gibi kızaran, arkadaşımızın çeşitli marifetleri vardır. Babalamakta üstüne yoktur, arkadaşlarına devamlı muziplikler yaparak ün kazanmıştır.

6. sınıfta sene kaybetmesine rağmen, sonraki senelerde başarılı öğrencilik hayatını (Canlı ve palamutlarla) devam ettirmiştir. Bu arada Ferruhzaat hocanın en sevdiği talebelerinden biri olmuştur. Fakat bu tabii ki coğrafyaya büyük bir tutkuyla bağlı çalışmalarından ve «100 cü Yıllığın» hazırlanmasındaki yardımlarından dolayıdır.

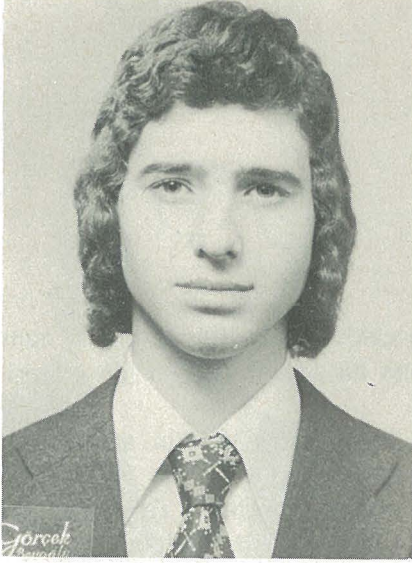
Murat'ın bir de silip donla Grand-Cour'da top oynama hâdisesi vardır. Maç esnasında eşofmanının lâstiği kopunca, eşofmanını çıkarmış ve oyuna vakit kaybetmeden devam etmiştir. Bu hareketiyle takım arkadaşlarının takdirini toplamış, Grand-Cour'u kahkahaya boğmuştur.

Murat son sınıfta ders bakımından sıvırlenler arasındadır. iBlhassa M. Guery'nin derslerinde devamlı «Present» bulunması göz diktği «teknik öğretim»in heyecanları olsa gerek.

Murata ömür boyu mutluluklar ve sürekli başarılar dileriz.



## 68 Okay Ertan



Öyle bir tip düşünün ki yeri geldiği zaman şamatacı, yerinde ciddi ve her türlü güçlüğü yenmesini bilen tam bir Galatasaraylı...

Gerçekten Okay sınıfımızın sevilen neşeli ve sprituel simalarındandır. Arkadaşlarıyla şakalaşmaktan çok hoşlanır. Eğer bir gruptan kahkaha sesleri, geliyorsa muhakkak Okay'da o gruptadır. Daha küçük sınıflardan itibaren spor, özellikle futbol yaşantısında önemli bir rol oynamış, okul futbol takımının elemanlarından biri olmuştur. Aramızda yaptığımız maçlarda ise tam bir profesyonel hırslı ile mücadele etmiş ve hatta kaybettiği zaman ağladığı sık sık görülmüştür. Fakat bu tutku onun hiç kalmadan son sınıfa kadar gelmesine engel olmamış, kısmen kendine özgü metotlarıyla ikisini birden aynı başarı düzeyinde yürütmesini bilmiştir.

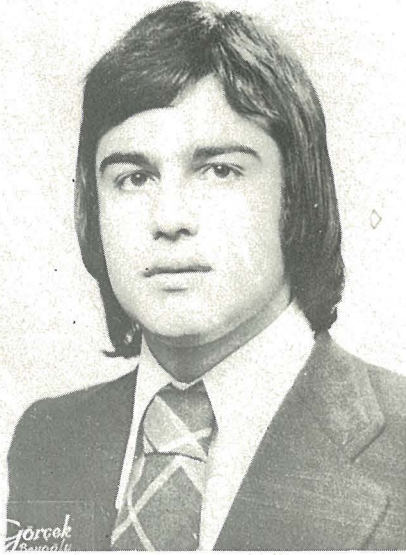
11'inci sınıfa kadar şamatacı fakat çalışkan olan Okay birdenbire Beyoğlu'nun nimetlerini farketmiş ve Tufan, Vedat, Ahmet, Kemal ile birlikte «pasajın» aranılan şahsiyetleri arasına girmiştir. Unutulmaz pasaj gecelerin birinde bir Fransız söylediği (une telephone suffit, je suis à la porte) sözlerinden sınıfta uzun süre bahsedilmiştir. Okul maçı arifesinde, kaptanı Vedatla birlikte pasajı ziyaret eden Okay'ın parmaklık üstünde nutuk atmada üstüne yoktur. Parisienne ve Elise gibi yerleri de, arkasından lCaire gibi - ağlayacak sevgililer bırakacak kadar Alman dilberleriyle okul çaylarında sık sık görüldü. Okay'ın Teoman ile yaptığı meşhur bir Fransa gezisi vardır ve bu gezi de, arkasından Claire gibi - ağlayarak sevgililer bırakacak kadar sükse yapmıştır.

Mr. Okay est-ce que vous avez écrit ce compos avec votre main.

— Non monsieur je l'ai écrit avec mon pied, şeklinde, Mr Doumergue'in derslerinde yaptığı yerinde espirilerle Fransızca dersini daha ilgi çekici hale getiren Liseden sonra Tıp tahsilini veya Siyasal Bilgileri düşleyen, güvenilir dostluğu, samimi arkadaşlığı ile gerçek Galatasaraylılar arasına girmiş olan bu candan ve sevgili arkadaşımıza tüm yaşantısında üstün başarılar ve mutluluklar diliyoruz.



## 82 Vedat Yılmaz



Abi yarın matbaa sanata beş çekicez. Heriflerde hiçbir numara yokmuş. Hadi abicim sen bana bir masaj yapiver de golleri sıralıyayım!

Her maç öncesi söylenen bu klişeleşmiş lâfların sahibi okul futbol takımımızın sipahi kaptanı Vedat'a aittir.

Yetiştiricide ilk sabah beşte kalkıp öğretmen zannettiği hademeden dayak yiyen Vedat, bu vesileyle Sultani'de kimseye taviz vermemesi gerektiğini anlamış ve yıllar geçtikçe okulun «Saygıdeğer» tipleri arasına girmiştir.

Arabın maç arifeleri kendine özgü bir kamp anlayışı vardır. Takım arkadaşı Okay'la birlikte pasajı ziyaret ettikten sonra okula avdet eder. Arkadaşlarının yardımıyla soyunur (mümkünse) ve uyumak için yatağın üstü yerine genellikle altını tercih eder.

Vedat özellikle 9 ve 10. sınıflarda sınıfı istemeden beslemiştir. Annesinin sık sık getirdiği pasta ve kekleri sınıftan fırsat buldukça yiyebilmiştir. Arap oldukça temiz bir öğrencidir (.) okulun açıldığı ilk gece muhakkak yıkanır. Suya karşı allerjisi olduğundan tuvaletlere sadece tabii ihtiyaçları için uğrar. Fizik derslerinde present gözükmemesini Guery'nin iki defa yoklama yapmamasına ve kapının bir sıra ile kapatılmış olmasına borçludur. Nüedense Doumergue ve ile araları iyidir.

Onun hiç unutamadığı bir olay da, bir pasaj sonrası «Milli yerler» ziyaretinden dönüşte okulun parmaklığı diye İsveç konsolosluğu'nun parmaklıklarına saldırmasıdır. Armağan ve bir toplum polisinin üstün gayretleri sonucu zorlukla zaptedilebilmiş ve polisten kibarca nasihat dinlemiştir. Son iki senedir Şafak'la beraber oturması Alagöz'ün Vedat'a kan davası gütmesine sebep olmakla beraber Alagöz'ü şaşı olmaktan kurtarmıştır.

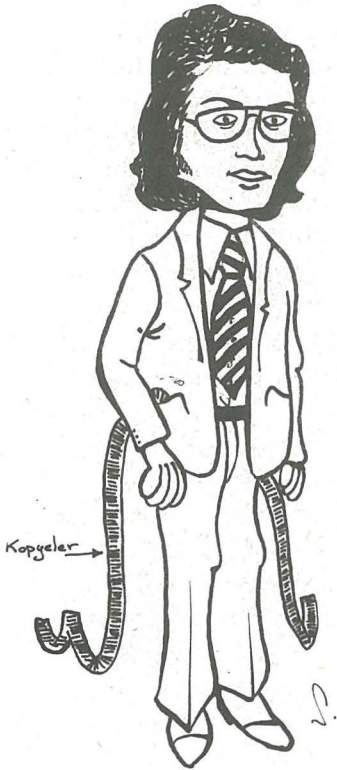
Zaug'un kurbanlarından biri olarak yaz aylarında girmek zorunda kaldığı kimya kampları sonucunda okulun kimya kompetanlarından biri haline gelen (.) Vedat bu sene hiç bir art niyeti olmadan (Fransız dilberleri para v.s.) sadece ve sadece Türk turizmine yararlı olabilmek için rehberlik sevdasına kapılmıştır.

Diskoların ve kulüplerin hızlı çocuğu sevimli Arabımız A.A.G.li bir hatun yüzünden buraları terk ederek sahiplerini elim bir kedere boğmuştur.

Teknik bir dalda yüksek öğrenim yapmak isteyen Vedat'a hayatta başarılar dileriz.



# 107 Umur Aydinoğlu



— İmtihan nasıl geçti Umur? gibi sorulara

— Valla, birinci sorunun dörtte birini, ikinci sorunun sekizde birini, üçüncü sorunun hemen hemen beşte birini falan yaptım, herhalde bir 6 alırım gibi cevaplar veren sonra da kırık aldığına bir türlü inanamayan iyimser bir arkadaşımızdır Umur.

Birçok Galatasaraylının aksine seneler geçtikçe daha iyi talebe haline gelmiştir Umur. Okul hayatındaki başarılı yılları, ancak ekim döneminde geçebildiği 7. sınıftan sonra başlamış, 10. sınıfı direk geçmek başarısına 11. sınıfta Zaug'dan geçmek başarısını bile eklemiştir. Son sınıfta ise birden bire sınıfın en parlak talebelerinden biri haline gelmiştir (Ah o İngilizce de olmasa...)

Umur'un son senelerdeki başarısının en önemli sebebi imtihanlara daima her türlü hazırlığını yaparak girmesidir. Neclâ hanım da aralarında olmak üzere birçok hoca Umur'un sırası üzerindeki lüzumsuz sayıdaki dosya kâğıtları arasında aradıklarını bulamamıştır. (Bu arada Hilmi hocanın başarısını kutlamamız gerekir)

Bu meziyetleri Umur'un iyi bir sıra arkadaşı kabul edilmesinin başlıca nedenlerindendir.

Sempatik arkadaşımızın hobileri arasında futbol oynamak ve Şişli-Tünel trolleybüslerine binmek önemli yer işgal eder. Okul hayatının son yıllarında okul futbol takımını Umursuz bırakmak istememiş fakat ne yazık ki Mehmet Ali hocamız onu ancak «şampiyon olmamayı» garantiledikten sonra sahaya çıkarmıştır. Dediğine göre bir maçta daha oynamış olsa «şampiyon» olurmuşuz. Otobüs meselesine gelince kime sorsanız, size nasıl Umur'un her gün otobüste yeni bir kıza rastladığını ve onu kendisine nasıl hayran bıraktığını anlatabilir.

«Gözleri çok güzeldi, bayıldım, yarın beraber Emirgân'a gitmeyi teklif edicem, bakarsın kabul eder» (bilhassa güzel bahar günlerinde Umurun Emirgândaki mehtap çayevinin müdavimlerinden olduğunu da belirtelim)

Üniversite imtihanlarından eni az 695 puan alacağını iddia eden ve bu uğurda ara sıra matematik derslerine bile girmeye katlanmak zorunda kalan bu her daim güleryüzlü arkadaşımıza hayat boyu başarılar diler, bütün iyimser tahminlerinin iyi neticelenmesini dileriz.



## 132 Armağan Sarı



Saat 8.30 yatakhane ayak sesleri. Vedat'ın «nereye Fıçı» sorusu.

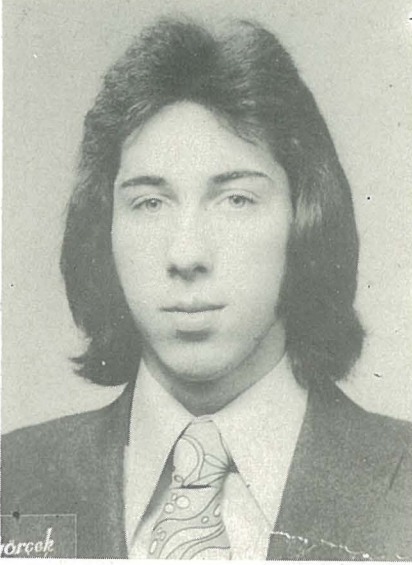
— Abi, 2 aydır sabah kahvaltısına inmiyorum. Bi bakim ne var? Bu soru ve cevaplar Sultanî'nin bütün son yılında devam etmiş ve Armağan nedense her sabah kendi deyimiyle «2 aydır ilk defa» kahvaltıya inmiştir. Fakat Vedat kâğıtlara «biftek», «ışkembe à la kokoreç» yazarak onu beslemesini bilmiştir. Sevgili Fıçımız nedense Physique derslerinde defter yerine HAMS'in sırasını tercih eder ve vecizeler döktürür. Behiye'nin gözdelerinden olan Armağan aynı zamanda sevgili sıra arkadaşı HAMS'in tercümanlığını yaparak tüm Sultaniyle anlaşmasını sağlar. Sınıfın Eniştesi, sayısız defalar zafiyet geçirmiş Molekül Sururi'nin karikatürünü yapmakta üstüne yoktur. İlk fırsatta Sururiye yüzlerce lira tutan resim borcunu ödemekte kararlıdır. Okul maçlarının değişmez seyircisi olan sevgili Fıçımız her ne kadar Fenerliyim diye yırtırırsa da hakiki bir Sultanili olduğunu ispatlamıştır. Kürdün taklidini yaparak onun amansız düşmanlığını kazanmıştır.

11. sınıfta Okay, Özgür ve Vedatla birlikte Taş kafayı yatağa bağlayarak 1. sınıf berber ustalığıyla Taşın suratındaki ayva tüylerini kazıma maharetini göstermiştir. Armağan, grand-cour maçlarının iddialı adamı olmasına rağmen oynadığı takım yenilmeğe mahkûmdur. Memleket sorunlarının ne ateşli tartışmacısı olan Armağan Rehberlik gezisinde Salih ve Vedatla birlikte, tüm Ege bölgesindeki meyhaneleri ziyaret ederek içkiye karşı özel bir bağışıklık kazanmıştır. Folklor kolu başkanı olan sevgili Fıçımızın son seneki tüm çabaları Haluk'u «Ses» yarışmasına sokup artist yapmak ve onun meneceri olma yolunda olmuştur. Sıraları defter ve bateri olarak kullanan Armağanımıza, Okay annesi tarafından göz-kulak olması için emanet edilmiştir.

Saf ve amatör heyecanlar uğruna urizm gönüllüleri ordusu saflarında rehber olarak yer alan Armağan Teknik bir dalda yüksek öğrenimini sürdürmek amacındadır. Tüm başarı dileklerimizle... Yolun açık olsun.



# 134 Sinan Türeyen



«To day is the first day of the rest of your life»

Hey gidi koca Sinan hey! sakın koca sinan sözüne bakıp da, bu arkadaşımızın iriyarı, heybetli biri olduğunu sanmayın. İnce, uzun yapısıyla Sultaninin yetiştirdiği sesiz ve sâkin tiplerden biridir Sinan.

Batı müziğiyle yakından ilgilenen bu arkadaşımız, daha 6. sınıftayken Beatles krallığının çökeceğini, üç sene önceden tahmin ederek, bu alandaki kaabiliyetini ispatlamıştı. Yıllar geçtikçe, belleğine, müziğin yanısıra başka konular da yerleştiren «Sincap»ımız iki defa çift dikiş yapmasına rağmen, genellikle derslerini yoluna koymasını bilmiştir. Zaten bu teklmelerini de, tembelliğine değil de, şanssızlığına bağlamak gerekir. Sultani tahsilinin son yıllarını daha çok Mehmet Ağabey'in lokalinde geçirmeyi yeğleyen arkadaşımız, burada ödediği oldukça yüklü hesaplara rağmen, hafta sonlarında «Girl friend»iyle Module'e gidecek parayı daima bulmuştur. Kendisi bu sene başlarında Nişantaşı Kız Lisesinin önlerinde fazla görülmesine rağmen, biz bunu da Sinan'ın ağaç sevgisine bağlıyoruz.

Hey gidi koca Sinan hey! senden ayrılmak o kadar zor ki, O. D. T. Ü. yolunda seni yalnız bırakmayacak kardeşler bulacağından emin olabilirsin.

Tüm yaşantının Sultani yılları gibi neşe ve mutluluk dolu geçmesini dileriz.



# 138 Ertuğrul Çelebi



MONA LİSA

— Benimle muhatap olmayın.

— Çok bayat.

Sık sık tekrarladığı bu sözleri ile aramızda tanınan bu sempatik arkadaşımız, okuduğu her sınıfta daima neşe kaynağı olmuştur. Etrafına devamlı tebessüm dağıttığı için kendisine takılan «Mona Lisa» lâkabına çok sinirlenen Ertuğrul sınıf arkadaşlarının kalbini sessiz tavırları ve iyi kalpliliği ile kazanmıştır. Son senede sınıfta çevrilen bazı filmlerde de başrolü oynayan bu tatlı arkadaşımız sebebi nedendir bilinmez, çok dolgun ve daima kötümserdir. Bodrum yolunda oto-stop yaparken kamyon diye bir otobüsü durdurup, sonra da «Pardon Kamyon sandım» kusura bakmayın», diyerek özür dilemesi ile, Florya trenine binmek ini Sirkeci'de almanya kuyruğuna girmesi kendisini sınıfta meşhur eden maceralarıdır. Ertuğrul'umuz Galatasaray Lisesi'nin en zeki çocuklarından olduğu halde çalışma temposu, zekası ile ters orantılıdır. 9. sınıfta M. Veançon'un dersinde ikâmetgahı yaptığı çöp tenekesi ile bütün sınıfı neşeye boğan bu sevimli arkadaşımız, aynı zamanda aramızda prensiplerine bağlılığı ile de tanınmaktadır.

Uzun zaman bir genç hanım şarkıcıya olan aşırı tutkusu ile tanınan arkadaşımız son senelerde teşviklerimiz ile kendini kurtarmayı bilmiştir. Sınıfta çoğumuzun Kimya dersi garantisi olan bu sevimli arkadaşımızın hayatta da başarılı olmasını diler, kendisine ilerki hayatında daimi mutluluklar dileriz.



# 149 Şafak Sahir Karamehmet



BİR KERE APTAL  
SENSİN KERİZ!



Sigara içmez.

İçki içmez.

Yeşilaya da üye değildir.

«Eee, be aptal adam niye yaşarsın» diye sorarsanız

«Bir kere aptal sensin, keriz!» diye lâfa başlar.

Ta ilk senelerden beri yapısı ve karakteriyle otoritesini koruyan bu genç irişi arkadaşımız sadece futbol oynamak, ibadet etmek ve biraz da çalışmak için yaşar. Lakablara ve küfürlere karşı korkunç bir alerjisi vardır. Kendisine bu yolla hitap edildiğinde yumrukları sıkılır, benzi atar ve hemen küser uzunca bir zaman barışmaz.

Heyacanlanan herkese gazoz içmesini öğütleyen «Camoka»mızın kendi buluşu olan bu ilâç maalesef, her hoca karşısında çabucak kızarmasına fayda edememektedir.

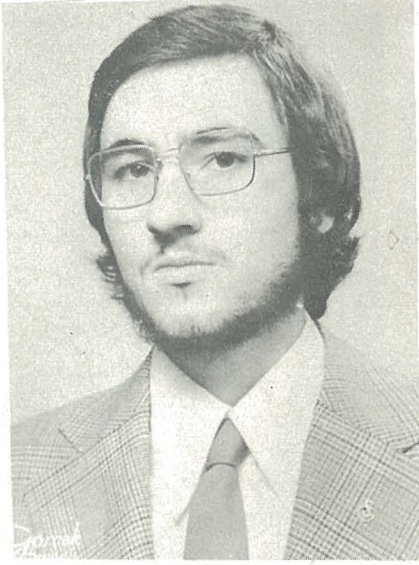
«Geri»nin derslerinde, T.P. dahil hiç absence ı olmaması ve de Sevgili Doumergue le olan fazlaca senli benli samimiyeti bizi epeyce haklı bir şüpheye düşürmekteydi.

Tahsil hayatı boyunca, arasıra diline doladığı şarkıları herkese ezberlettirinceye kadar ağzından düşürmezdi.

Sultaniyi 8 yıl boyunca aldığı bir kaç teşekkürle mütevazı bir şekilde bitiren arkadaşımıza ileriki hayatında başarılar dileriz.



## 248 Mehmet Bolak



— Yazık, yazılı çok kötü geçti; en fazla 9 falan alırım. Bu sözleri kendisinden sık sık işittiğimiz Mehmet, her sene iftihar panosunun değişmez isimlerinden ve okulumuzun medar-ı iftiharlarındandır.

Gerçekten her yönden mükemmel bir insan olan arkadaşımız dürüstlüğü, terbiyesi ve çalışkanlığı yanında, hoş nükteleri, hazırcevaplığı ve üstün zekâsı ile kendini sevdirmiştir. Lise hayatımıza değin sessiz sedasız, kendi halinde, hattâ biraz içine kapanık olan bu masum yavrucağ Lady'nin de her ders tekrarladığı gibi, birdenbire lise havasının etkisiyle değişmiş asi bir yaşam sürdürmeye başlamıştır.

Mehmet'in en belirgin özelliklerinden biri Sürayya ile yaptığı para maçlarıdır. Bunun için okulun kürsülerinin çoğu futbol sahası haline getirilmiştir. Hattâ bu işi daha da ileri götürerek, tatil günlerinde de bu zevkten mahrum kalmamak için evde özel bir saha yapmıştır. Ayrıca son senemizde her gece yatakhane sabahlara kadar süren amansız briç partilerinin değişmez aslarından olmuştur.

Kendisine en çok sevdiği hayvanı sorarsanız vereceği tek cevap muhakkakki «kedi»dir. Evinde beslediği bir düzineye yakın kedi bunun en güzel örneğidir. Hattâ bu aşırı sevgisinden dolayı bir ara kendisine «kedi» lâkâbı takılmıştı. Nedense kadın milletiyle pek ilgisi olmamakla beraber, yine de sık sık gördüğü filmlerdeki kızlara aşık olmadan edemez. Teknik Üniversite, mimarî bölümüne girmek isteyen kıymetli arkadaşımıza ömür boyu mutluluklar ve başarısının devamını dileriz...



## 270 Mustafa Ateş



— Evet hocam, tabii hocam, haklısınız hocam.....

— Tabii abi bende öyle düşünüyorum zaten.....

İşte 12 Fen'in uysal, sessiz Mustafası. Daha Sultaniye adını attığı andan itibaren başarılı olmanın hocaların gözüne girmek bununda hocalara itimat telkin etmek olduğunu anlamıştır. Gerçektende 10 cu sınıfa kadar okulun pür namus, dindar, hafız ve de çalışkan Mustafası aniden sınıfın neşeli havasına ayak uydurmuş şanlı II Fen C'nin kahve mümesilliğini üzerine almıştır.

— Mahmut bir 52, birde çay getir

52 ler 52 leri takip etmiş ve bizim Mustafa'nın sınıfta yapması gereken yoklamayı Saim'in kahvesinde yaptığı görülmüştür. Hatta Mahmut Almanya'ya gitmeseymiş diplomasında Saim'den alacakmış gibi bir rivayet vardır.

Mustafa'nın diğer bir özelliğide kovboy ve karate filmlerine olan düşkünlüğüdür. Eğer ona romantik bir filme gitmek teklifinde bulunursanız o bir kovboy filmine gideceğini veya onu evde birini beklediğini söyleyerek sizi nazıkçe reddeder. Mustafa'nın Osmanlı Tarihine olan aşırı ilgisi herkesçe bilinir, hatta sadece Abdülhamit'in hayatını okuyabilmek için hergün bir Tercüman gazetesi alır. Ama bu ilgisi sayesinde bir tarih profesörü kadar Osmanlı Tarihini bilir.

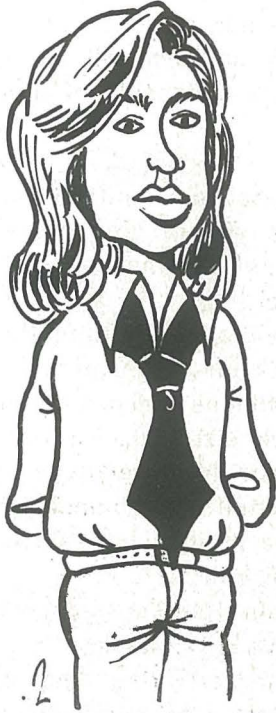
10. sınıfa kadar lakapsız gelen Mustafa Henri'nin sözlüsünde fazla ezilip büzülmesinden dolayı «ağlamış» olarak adlandırılmıştır. Yinede bu sınıfa kadar derslerine devamlılığı ile örnek bir talebe olarak gelen Mustafa daha sonra birkaç önemli yazılı günleri hariç okula uğramaz olmuştur.

Son sınıfta biyoloji, askerlik ve edebiyat gibi derlerin hocalarını ancak aylar sonra tanıyabilen ağlamışın sözlü yazılı günlerini kestirmede üstüne yoktur.

Tıp tahsil yapmak isteyen Mustafa'ya ilerdeki yaşantısında başarı ve mutluluklar dileriz.



## 299 Ömer Duru



Ömer Duru, bu okulda okuduğu yıllar boyunca daima gülen yüzü ile sempati toplamış fakat Tarihin ciddi birşey olduğunu bir türlü anlayamadığından olacak, tarih hocalarıyla bir türlü yıldızını barıştıramamıştır. M. Granié'nin saçlarını makinalı tüfek kurşunlar ıokşadıktan sonra devamlı gülen bir yüze sahip olduğunu hatırlarsak, aynı şekilde Ömer'in güler yüzünü köpekbalıklarıyla tanışıklığına bağlayabiliriz. Ömer gerçekten sualtı dünyasına olan ilgisini meraktan da öteye götürmüş bir arkadaşımızdır. Balıkadam elbisesini giyince balığa çok benzeyen, Cousteau (pop şarkıcısı değil) hayranına bol avlar. Ömer okulda üstün bir performans gösterememişse de hiç kalmadan son sınıfa kadar geldi. Niye fene geldiğini anlayamayanlardan olan Ömer, II de M. Zaug'a ters düşünce, 12ye borç, hariç zorla geçebildi. Ömer'in okulda oldukça sakın olmasına karşın, özellikle 9'da ve 10'da bazı derslerde yerli yersiz kahkaha atması pek çok hocanın ilgisini çekti. Bunun da Ali Karacan'dan bulaşmış olması kuvvetle muhtemeldir.

Her zaman sarışınlardan hoşlandığını söyleyen Ömer'in yanında nedense de hep esmerlere rastlanır. Hydromel ve 33ün bir zamanlar müptelası olan arkadaşımıza neler oldu acaba da ortalardan kayboldu?

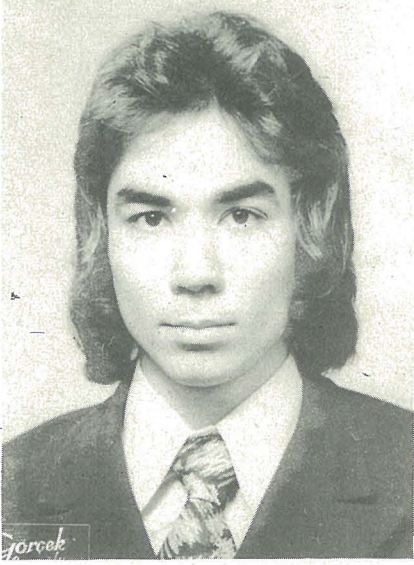
Ömer'in birde Bodrum hatıraları var. Her yaz balık vurmaya bu güzel sahil şehrimize giden Ömer, bu sene dişine uygun balık bulamayınca, vurduğu ufakları da «yazık oldu hayvancıklara», diyerek denize attı ve turizmi geliştirme, turiste güler yüz gösterme çabalarına girişti. Ancak gerek Bodrum'lu playboyaların işi tekelerinde bulundurmaları, gerekse de durumun bazı gazetelerin yazdığı gibi : «İngiliz kızları Türk erkeği arıyor» şeklinde olmaması nedeniyle temiz havayla bol bol ciğerlerini temizledi.

Kışın Uludağ'ın vazgeçilmez tipi olan Ömer, pek çoğu gibi dağa kayak yapmaya gittiğini söyler.

İlerde kimya mühendisliği mesleğini seçmeyi düşünen bu çok sevimli arkadaşımıza ömür boyu, güler yüzünü hiç asmamasını dileriz.



## 306 Bülent Kip



BU İMTİHAN BADEM OLUR!



Sınıf büyüdükçe önem kazanan bir kişidir. Mümessil, Bilhassa son iki senede üzerine düşen görevin hassasiyeti inkar edilemez, en ufak bir hata kötü sonuçlar doğurabilir (.) Bülent bu işi haşarıyla yürütmüş problemi olanlara (.) espirileri ve iyimserliğiyle ümit vermiş, becerisiyle de yardım etmiştir. Koleksiyonunu genişletmeye çalışması, fiş sisteminin değişmesine sebep olan «iyi» mümessilerin başında gelmesini sağlamıştır.

8. Sınıfta Agatha Christie'ye olan düşkünlüğü ve çok nadiren de olsa, sinirlendiği zaman zaptedilmeyişi katil lakabını almasına neden olmuştur. Yine bu senelerde sınıf içi kafa maçlarının organizatörü ve yıldızı olan bu arkadaşımız son senelerinde Grand-Court'daki enfes kafa golleriyle herkesin gözünü okşamıştır.

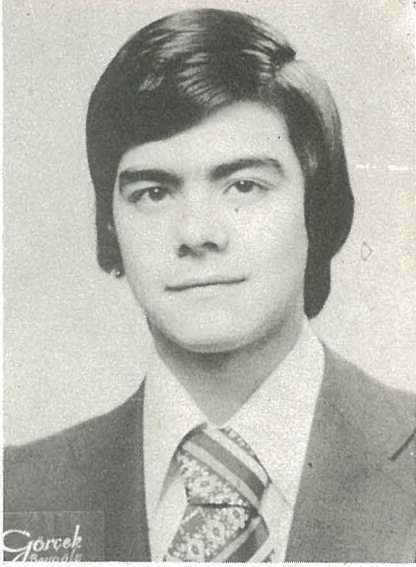
Bilhassa 11. sınıfta imtihanlarda başarılı olmak dileğiyle «Telli Baba»ya gidenlere acır, «Hiç olmazsa «Telsiz baba»ya da bir kere uğrasanız muhakkak geçersiniz.» derdi. Zaug'u bu yöntemle altettiği söylenir. Aynı yıl, başarılı compolarıyla (!) M. Brovençol'in takdirini kazanmanın verdiği rahatlıkla, bir yoklamayı protesto etmek için «Chez nous c'est comme ça Monsievr! Si ça vous convient!..» diyebilmiştir.

Matematik, fizik gibi derslere gereken önemi vermiş, dışarıdaki arkadaşlarına gönderdiği mektupların en ciddi ve en uzunlarını bu derslerde yazmıştır. Boş vakitlerini ise math ve philo defterlerini tamamlayarak değerlendirmeyi alışkanlık edinmiştir.

Çok koyu bir Galatasaraylı olan Bülent ile maça giderseniz rahat edersiniz çünkü sağolsun üç kişilik tezahürat yapar tek başına. Hiç bir aGlatasaray maçını kaçırmadığını ve okul maçlarının cefakar amigosu olduğunu da belirtmeliyiz burada. Bülent'e yüksek thsilinde de başarılar dileriz.



## 318 Tufan Kaleli



Sekiz sene evvel Mekteb'i Sultani'nin Ortaköy şubesine elinde ilâç çantası ile sessiz ve çekingen bir çocuk girdi. Seneler, senele irkovaladı bu sessizlik ve çekingenlik devam etti. 7. sınıfta bilzeri hayli terleten müzikçi ve merhum Mustafa Belirl'e olan anlaşmazlıklarına rağmen yılmadan çalışarak bu engelleri aşan ve 11. Fen'e gelen Tufan birdenbire Beyoğlu'nun hızlı yaşantısının değişmez bir parçası olmuştur.

Okay, Ahmet Kemal ve Vedat'la birlikte çeşitli eğlencelere olduğu gibi pasaj gecelerine de iştirak etmiş ve yatakhaneye dönüşlerde bize yazdan kalan kimya izlenimlerin bol bol anlatma fırsatını bulmuştur. Fakat biz bu hızlı yaşantının Tufan'ın derslerini olumsuz yönde etkilemediğine tersine onun geçmişe nazaran daha başarılı olduğuna şahit olduk. Son sınıfta fotoğraflarla Tufan arasında bir dostluk başlamış ve spora hiç düşkün olmamasına rağmen çekilen bütün fotoğraflarda çıkabilmek için dünya sürat rekoalrını alt üst etmiştir. Gerçekten Tufan suratının bir parçasını göstermek pahasına bütün fotoğraflarda çıkar. Fotoğraf tutkusuna (Fizikten sıfır aldıktan sonra) fizik derslerine girme alışkanlığı da eklendi ve Guery'nin yağcılar arasına girdi. Fakat unutmamak gerekir ki bu tutkusu sayesinde karnesine fiziği 5 getirmeyi başardı.

Sınıfta ilk ehliyet alanlardan olmasına, ve çok iyi araba kullandığını iddia etmesine rağmen zavallı Renalt'nun başına ne geldiyse hep o kulanırken gelmiştir. uB kaazlarda Tufan'ın hiç bir hatası yoktur.

— Abi ben arabayı kenara park ettim, kamyonun biri gelmiş çarpmış.

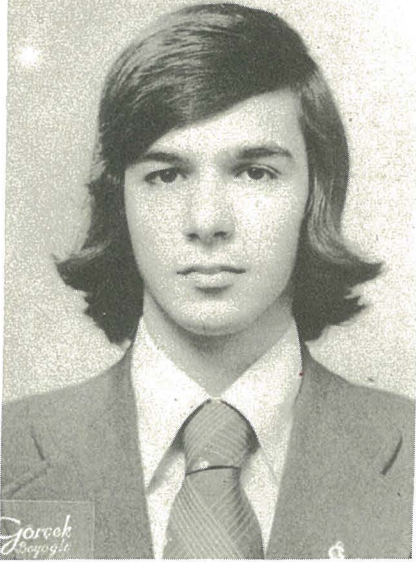
— Kırmızı ışığı görünce durduk arkadaki Murat gelip bize topladı.

Tıp tahsilini düşlemesini bu meslekteki güzel hemşirelerin sebep olduğu söylenir.

Tufan'a tüm yaşantısında başarı ve mutluluklar dileriz.



## 320 Süreyya Paksoy



- Hakkatten...
- Haydi beyler boşaltın! Attırdım!...
- (Saat 08,30) Brice üç! Brice üç!
- Süper bee...
- Bir dakika abi, izah edeyim.

Bu sözlerin sahibi, elbette tanınıyor, hepimizin sevdiği izahat Süreyya'mız.

Süreyya'ya «Ukala» derler : Haksızlık. Yatakhane de gece yarısı herkes onu uyudu sanırken, üç beş yatak ötede konuşan iki kişinin sözüne, «Yok canım, bir kere o olay 10. sınıfta geçti» diyerek karışmak, ya da «Bu hafta filanca filme gittim, çok güzeldi» diyen birine «Saçmalama, bir kere sen bu hafta sinemaya gitmedin» diye çıkışmak ukalalık mıdır, rica ederim. Sık sık şuna buna «Süper bee...» dediğini duyarız Süreyya'nın Oysa asıl süper olan kendisidir bize sorarsanız, yılar yılı etütlerde hiç ders çalışmadan, hafızlar koridoruna adım atmadan çok iyi notlarla sınıfını geçmeyi başarmıştır.

Süreyya'nın çok renkli bir spor yaşantısı oldu Sultani'mizde. Ortaokul senelerinde spora basketbol ve masa tenisiyle başladı. Bu senelerde özellikle basketbola büyük bir tutkuyla bağlanmıştı, onu, bütün teneffüslerde (Même baş dakikalıklarda boynunda düdüğü, elinde basket topuyla koşuşurken görüyorduk. iBr ara tenis ve atletizm yaptı. Sonraları merakı futbola yöneldi, ve son iki yıl boyunca sırtında «Handa» kafasında «Büyük Zeis» bandıyla «Hadi maç. maç. maç...» diye nefes tüketti. Haa, bir de para maçları var, kendi deyimiyle «Parabol». Parabol'un hikayesi şöyle : 11. sınıfta Süreyya'nın başarılı spor hayatı göz önünde tutularak ona sınıfımızın «Spor kürsüsü» verildi. Süreyya bütün bir yıl boyunca bu kürsüyü işgal ederek spor yaşamına yeni boyutlar getirdi. Bu kürsüde, büyük bir seyirci topluluğunun hayranlıkla izlediği parabol müsabakaları yapıldı Süreyya'yla Bulok arasında pırıl pırıl sarı-kırmızı formlarıyla 25 kuruşluklar, kollektif paraboldan örnekler verdiler...

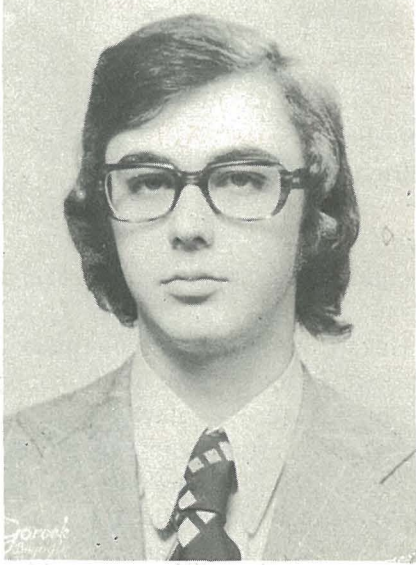
Şanlı 11. Fen, C'de ukalalıkları ona sınıfın kapıdaki şeref listesinde baş köşeyi kazandırıyor : ve en yek çok arşı Süper Ukala doğuyor. M. Brovençal'den «Diktatör» ünvanını alıyor. Sayesinde Zaug'un imtihanına sınıfça girilmiyor. Son yazılılarda numarası Necla hanıma ve Zaug'a sökmüyor. Buna rağmen İtalyanca kursundan kazandığı burs ile gittiği İtalyada dahi ders çalışma zahmetine katlanmıyor. Döndükten sonra oniki günlük bir çalışma ile 12. sınıfı kucaklıyor.

Son sınıfta gözümüzün önüne bütün sene boyunca «ilâcını içirmeye» çalıştığı Gladys (nedense çok sevişirlerdi.) ve arka planda da olsa M. Verhelst ile birlikte geliyor, Süreyya hakkında yazabileceklerimiz sıralamakla bitmiyor. Bizse yazımızı herşeyden önemlisi Galatasaraylı Süreyya'ya başarı ve mutluluklar dileyerek bitiriyoruz.





## 361 Nurettin Hergüner



Galatasaray Lisesi genellikle yatılı talebelerden oluşmuştur. İşte bu yatılı talebelerden biri olupta haftada yüzünü ancak birkaç gece görebildiğimiz biri varsa o da Nurettindir. İlk seneler pek sessiz sedasız, bir o kadar da çalışkan (burada hafız ve benzeri sıfatlar kullanılabilir) olan Nurettin lise 2 de fizikten paçayı güç bela kurtarınca (borçlu sağ olsun) hocalara karşı nabza göre şerbet politikasına girişmiş, yalnız çalışması zaruri olduğu ölçüde çalışmıştır.

Son sınıflarda araba sevdasına tutulmuş ve Renault'sunu sık sık bakım ve yıkama servisine götürme hastalığına yakalanan Nurettin'i Saim'in tavla müdavimlerinden olduğu da gözden kaçmamaktadır. Özel zevklerinden biri de fotoğrafçılıktır. Sururi'den sonra fotoğraf sanatını rezil edenlerin başında gelir. Bilhassa Fransızca dersi olmak üzere sosyal dersleri uyuyarak dinlemede ustadır.

Sporla uzaktan yakından hiç bir ilgisi olmayan (okul içinde) ve eşofmanlarını ancak beden dersinde giyen Nurettin'i yoklamadan 5 dakika sonra tekrar giyinik görmek mümkündür.

Kızdığı zaman her yere ve her şeye çakması dolayısı ile aldığı çakıcı lakabı, küçük sınıflarda kendisine takılan narin adını silememiştir.

Güvenilir dostluğu, samimi arkadaşlığı, ve efendiliği lie gerçek Galatasaraylılar arasına girmiş olan bu candan ve sevimli arkadaşımıza üstün başarılar diliyoruz.



## 387 Sururi Özkılıç



Sayırsız defalar zafiyet geçirdiği için, okulda iyi beslenmediğini öne sürüp yatılılık hayatına daha fazla dayanamayıp daha çok tıkanabilmek için gündüzlü olan yüzyirmi küsür kiloluk bir yavrucak düşünün : İşte sınıfımızın eniştesi Molekül Sururimiz. Daha sağlam olur düşüncesiyle okulu 11 senede bitirmeye karar vermiş ve bu kararını büyük bir başarıyla uygulayarak Sultaniye kadayıflıktan şam baba rütbesine terfiine ramak kala bitirebilmiştir. Eniştemiz son sene kaleciliğe merak sarmış, 6,5 metre kumaştan bir eşofman yaptırmış fakat kale önlerine büyük çukurlar açtığı için Mehmet Ali hoca tarafından, Grand-cour'un geleceği düşünülerek futboldan yalvar yakar vazgeçirilmiştir. Molekül Sururi maliyeti 60 krş olan fotoğrafları 2,5 TL'a satarak kazanç yolunu bulmuş fakat, genellikle satışları veresiye ve toptan yaptığından, elinde defterler kanter içinde alacaklılarının peşinden koşmuşsada dirhem zayıflayamamış, aksine iştahı artmıştır.

Nazar değer diye tartılmayan eniştemiz, Armağan tarafından bir paket Samsun vaadiyle kandırılıp tarttırılmış ve 126 kilo olduğu belgelerle saptanmıştır. Enişte sık sık Vedatı da kandırıp Alkazara «Hop Dedik Kazım» türü sanat filmleri seyretmeğe gider.

Sulak yerde büyümenin faydasına şamata gecesinde 1975 Galatasaray Vücut güzeli seçilmekle gören eniştemizin ödül olarakta suratına pasta yapıştırılmıştır.

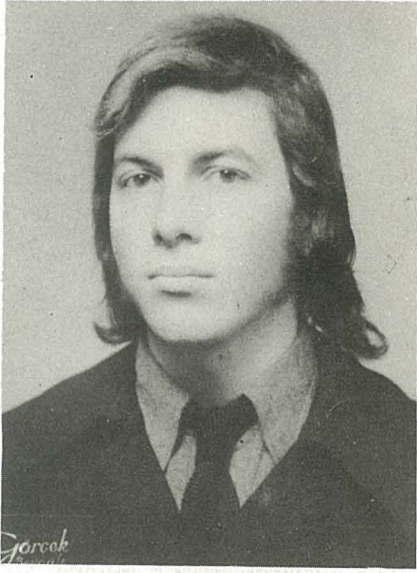
Şoförlerin arabalarının güvenliği için eniştemizi almak istememeleri yüzünden önce bir jaguar almak isteyen şimdi ise, Matematik imtihanı sırasında okuma odasında kıldığı sandalyeden ders alarak, amortisörleri sağlam elden düşme bir araba aramaktadır.

Üç senedir nişanlanmak isteyen, fakat bir türlü nişanlanamayan Molekülcüğümüz annesine bir keresinde Sultaninin kapısında sigara içerken yakalanmış ve kulakları çekilmiştir.

La Planche'a «That my problem» diyecek kadar cüretkar, gündüzlü olduğu halde yemekhanenin müdavimi olacak kadar obur olan eniştemize iyi yemek pişiren bir yenge ile bir yüksek okul diploması ve ömür boyu başarılar dileriz.

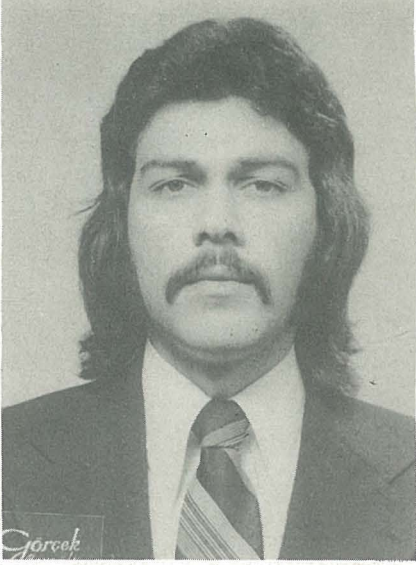


# 400 Haluk Özden





## 413 Mustafa Engin



Yılığımızın bu sayfasını saygıdeğer bir ağabeyimize ayırdık. Evet mezuniyet arkadaşları sekiz sene önce kısa pantolonlarla Ortaköyde misket oynarlarken bu saygıdeğer zat Gran-Cour'un sisli havasını teneffüs ederdi. Fakat Sultaniyi bitirme azmi bütün engelleri, özellikle Lady'i dize getirirken Mustafa büyük bir merhaleyi aşmış oluyordu.

Mustafa okulda, derslere karşı ilgisi ile ün yapmıştır. Hatta ona, bu yüzden, uzun bir müddet alakasız denmişti. Fakat sonraları bu lakabın yerini bir başkası aldı. Bir Anadolu gezisinde Mustafa, bir kişi eksik olduğu için otobüsü hareket ettirmemekte ısrar edince kendisini saymadığı ortaya çıktı. O gün bugün Mustafayı Eks namıyla tanırız.

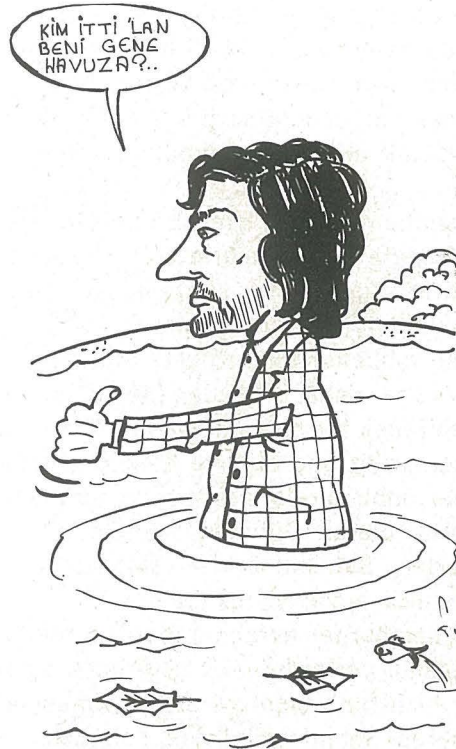
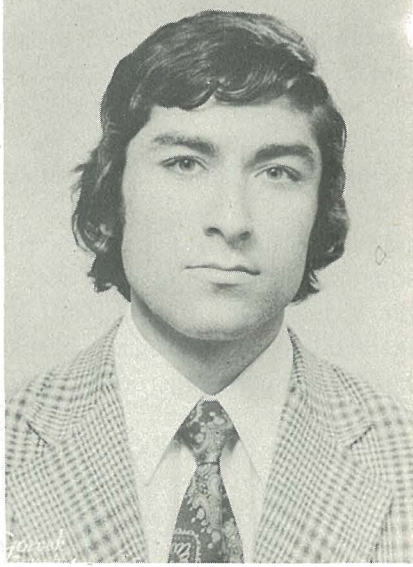
Daha küçücükken teneffüslerde dışarıya kaçıp tilt, langırt oynayarak vakit geçiren bu yaramaz çocuk lise sınıflarına gelince ele avuca sığmaz bir delikanlı oldu. Devr-i Şultanisi nin son demlerinde bezm-i dehrinden kâfi derecede kâm aldığından kendisini derslere adadı. Mustafa dersleri 11. sınıfa kadar keşfetmek istemediği bir zevk kaynağı olarak tanımlar. Çeşitli sosyal aktiviteleri arasında Folklor çalışmaları en önemli yeri tutar. Uzun zaman uğraştığı bu dal ona çok şey kazandırmış, bir çoğunu da kaybettirmiştir. Onun Folklore karşı olan aşırı ilgisi Çarşamba çalışmalarının ve Elmadağ semtinin çekiciliğinden geliyordu. Bu çalışmaların Mustafaya manevi kazanımlar sağlaması yanında büyük maddi çöküntülere sebep olduğu bir gerçektir. Ancak bu çöküntülerin çok sosyal bir yaradılışı olan Eks'in Köycülük oklundaki inanılmaz başarısı ile telafisi mümkün olmuştur.

Mustafanın geri kalan yaşantısını / Eks, Eser, Erken / trionun faaliyetleri teşkil eder. Mustafa bu adamlarla olan bağından dolayı 12. sınıf hayatını iki kez yaşamıştır. Sıterseniz bu üçlünün o zamanki bir gününü nakledeyim : Normal olarak 10.30 da kalkan üçlü Levent Büfede mükellef bir kahvaltı ettikten sonra tevatüren girilen son dersden, daha bitmeden Beyoğluna fırlayarak iki sat vakit geçirecek bir sinema ararlar. Daha sonra iddialı pişti partileri derken vakit geç olur ve soluğu / Passage aux fleurs / de alırlar. Saat onbir sıralarında burayı terkeden bu neşeli adamlar, ikinci durak olarak Gülistan, Ateş gibi snack-barlara rağbet ederler. Sabahın erken vakitlerinde terkedilen bu yerlerden sonra amaç ya okula dönüp yatakanedeki sanat filmi, hamburger ayranına pişti partilerine ya da kendilerine daha meçhul yerlerde vakit geçirecek eğlence aramak olurdu. Bu kadar hızlı bir yaşantıya sahip olmasına rağmen Eks'in hayat felsefesi tahminlerinizden çok daha değişiktir. O hiç kimsenin olamayacağı kadar arkadaş canlısı, herkesin iyliğini isteyen, arkadaş için koca koca senelerini feda eden biridir. Ama bu felsefesi M.Zaug tarafından yanlış değerlendirilmiştir. Mustafa, senin bu inanılmaz azmin önüne çıkan zorlukları yılmadan yenişin, hayatta istediğin her şeyi yapabileceğini gösterir.

Başarıların denizler kadar engin olsun.



## 425 Mehmet Alagöz



— Abi seneye yepyeni bir Mehmet göreceksiniz. Görün nasıl çalışacağım.

— Hadi canım sen de hep böyle dersin.

—Valla abi bu sefer eskisi gibi dil.....

Bayram öncesi : —Abi bu bayramda defterleri tamamlayacağım.

Bayram sonrası : — Bu bayramda tamamlayamadık ala 15 günlük tatilde bütün defterler tamam olarak.

15 günlük tatil sonrası : —Abi ya şunun şurasında ne kaldı ki defter tutmasak ta olur.

Yukarıdaki olaylar bu başarı çocuğun değişik yönlerini gösteriyor. Alagöz, hiç sene kaybına uğramadan 12 nci sınıfa gelme başarısını göstermişse de Eylül'deki şaşmaz randevularına her zaman sadık kalmıştır. Yaz kış okula devam etmesi onda devamlı musakka yiyen bir adam gibi alerji yaratmış ve son sene onu okulda görmek epeyi büyük bir çabayı gerektirmiştir.

Yazısı : evlerden uzak, çözülmesi en güç şifrelere taş çıkartır. Buna karşı konuşmadaki ustalığı onun her konuda haklı çıkmasını sağlamış ve görüş mesafesinin çok geniş olması sınıf geçmesinde inkâr edilmez rol oynamıştır.

Bir gün ayakkabılarını boyatması üzerine arkadaşları bir balo vermeyi düşündüler fakat o buna gerek olmadığını çünkü bundan sonra ayakkabılarını hep boyatacağını, saçını hep tarayacağını... vs. söyledi. Bunun üzerine yapılan yorumlar epeyi düşündürücüdür.

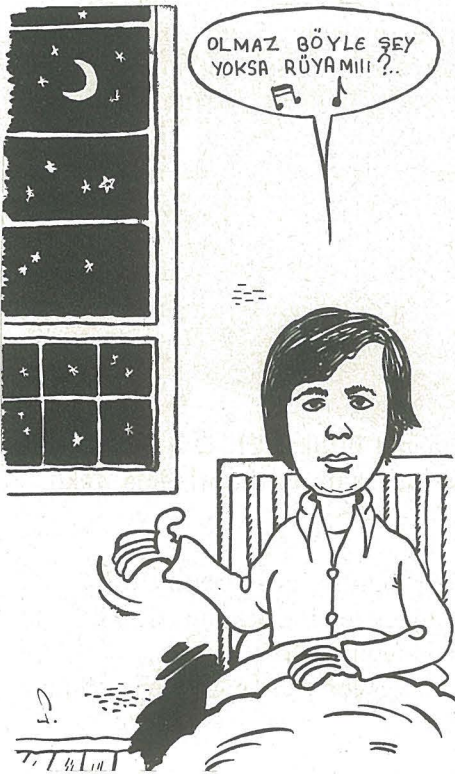
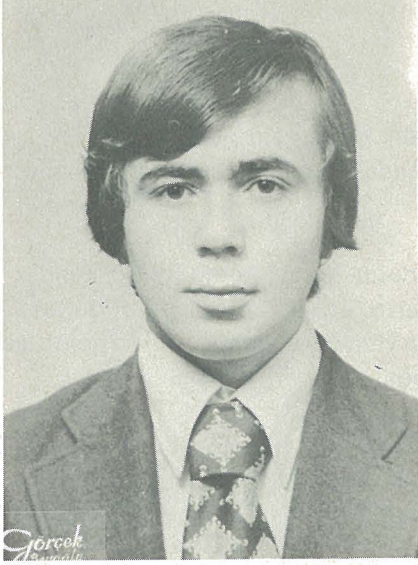
Bütün hocalarınca takdir edilen yabancı dil üzerindeki kabiliyetinden şüphemiz yoktur. Hatta sekiz senedir büyük bir sabırla hiç kimsenin çözemediği bir şekilde fransızca konuşması ona «konsolos» olmaya hak kazandırmıştır.

Hayatta tüm başarılar onun olsun.

Not : Bu sene öğle teneffüslerinde kaytarmalarını bize yurtturduğunu sanmasın.



## 500 Mehmet Gürcan



— Cinq-Cent Au tableau!

Her sönemstrin ilk derslerinde sık sık duyulan bu cümle arkadaşımızın ebedi kâbusu olmuştur. Sınıfızın en isimleşmiş lakabına sahip olan simasıdır «Taş».

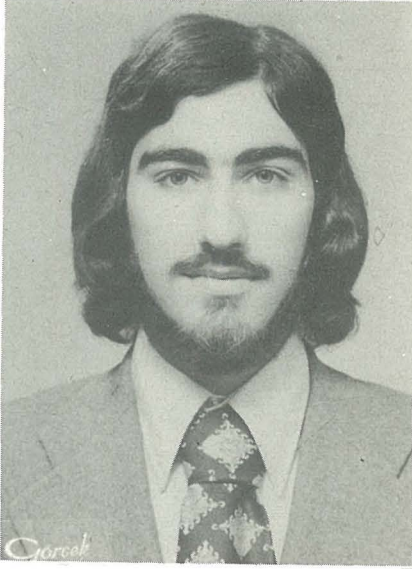
Kızgın bir arkadaş, dostumuzun kafasına vurulan bir raket; onu ben diyeyim sekiz, siz deyin on beş parça, bunlar raketin parçaları, yanlış anlaşılmasın Taş, Sultanimize çok iyi niyetlerle girdi. Kendisini öğreniminin ilk senelerinde sinemaya davet ettiğimiz de Annem, babam bana itimat etti der ve onların izni olmadan bir yere gitmeyeceğini söylerdi. Gelin görün ki Taş bugün 12/Fen/B'de Beyoğlundaki eğlence yerleri hakkında ihtisas sahibi olan tek şahsiyet olmuştur.

Şunu da hemen bildireyim, Taş Emel Sayın hayranıdır. Fakat Yeşim'in söylediği «Olmaz böyle şey» parçasını da dilinden düşürmez. Yatakhane de yanında yatan bizim (Agop'un) isteği üzerine her gece saat 4 sularında bu parçayı sanatkarlara taş çıkartacak şekilde mırıldanır.

Bizim Saim'de herkesi kullandıran bir alışkanlığı da sigara külünü her defasında güzelim yeşil çuha üzerine dökmesidir. Bu arada neden her zaman dişlerini karıştırdığını da anlayamadık. Arkadaşımız oldukça pesimisttir. Ben zaten kalırım diyerek, kimya kompetanı Vedatla ikmallerle çalıştıktan sonra sınıfı geçen Taş olmuştur. Vedat değil. Bir alacağım diyerek çıktığı imtihanlardan sınıfın en yüksek notunu aldığı da çok olmuştur. «Grand-cour»'un küçük dev adamı olan Taş'ın bir uçuşunu pike ile sonuçlandırması bir hafta hastanede kalmasına böylece (Aldığı raporla) Kırmızı kâbusundan kurtulmasına ve kafasının sağlamlığını bir kez daha kanıtlamasına sebep olmuştur. Bütün bunlar bir yana, Gürcan artok Galatasaray mezunu. Arkadaşımıza ideali olan İşletme tahsilinde ve ticaret hayatında başarılar dileriz...



## 559 Özgür Turhan



KARADİŞİM N'OCCEK BİZİM  
HALİMİZ?..



— Resimde Sultaniyi bitirirken görülmekteyim...

12 Fen-B'nin en renkli, en arkadaş canlısı ve de en sakallı simasıdır. Kepçe Özgür.

— Çaylak!

Arkadaşımız, kendibulmuş olduğu bir sisteme göre, kendi bilgisini repére olarak hocaların attığı notları bizať onları değerlendirmekte kullanır. Bu yöntemi sonucu M. Verhelst ve Ednar's son senenin ilk karnesinde kırık almışlardır.

— Quel interet?... Faiz Kaç?

Her çeşit fen dersi sınavında orta dalgadan bölgesel yayın yapması Anfideki «disposition» muzun büyük çaplı bir daire şeklinde tezahür etmesine neden olur.

— Saksı herif sen del...

«Çobanın bukelemunu» isimli, İonesco'dan çevirdiği piyesin mise en scène hazırlıklarının başlaması, «Arjantinli» pişti partilerini hobi edindiği 10. sınıf günlerine rastlar.

Not : Piyesi Allahın izniyle bu yıl oynayacağız.

— Hadi ordan turşucu...

Futbolculuğu üzerine bir roman yazsak azdır. Fişek gibi sol şutlarıyla tüm kalecilerin korkulu rüyasıdır. Sevgili Kepçemiz gerçek yeri olan mutfağa kestirme bir yol açmak için 8 senedir çok uğraştı. Bir sene daha okusaydı o duvarı mutlaka yıkardı kanımızca

Çaprazdan attığı şutların bir kısmının duvar yerine sağ beke çarpması onun, bu projesini gerçekleştirememesinde en önemli etken olmuştur. Yine bir şutu Sururi'ye çarpınca (Yanlış anlaşılmasın kaledeydi) ancak sun'i tenefüsle hayata döndürebildik Eniştemizi. Bu olay üzerine alınan gayet resmi bir kararla sol ayağı mühürlenerek müzeye kaldırılmıştır. (Tarhan oleji maçından hiç bahsetmiyorum.)

— Absurde... Devamet...

Son sene, imtihan akşamları Sinanla birlikte 21. O a gitmeyi en kutsal görev kabul etmiştir. Gariptir ama bu hazırlanma şekli çok olumlu sonuçlar vermiştir.

— Seni sevdim, alıyorum!..

Son günlerde sürekli Grand-cour oilette gezisini bir türlü yorumlayamadığımız Özgür'ün ölünceye dek yaşaması (hem de en mutlu bir şekilde) en içten dileğimizdir.

Burada sözü Özgüre bırakmak ve yazımız onun en beğendiğiniz şiiriyle noklatalak istiyoruz.

**GALATASARAY**

Bir gün,

Duvarlarında yankılanmaz olursa kahkahalarım.

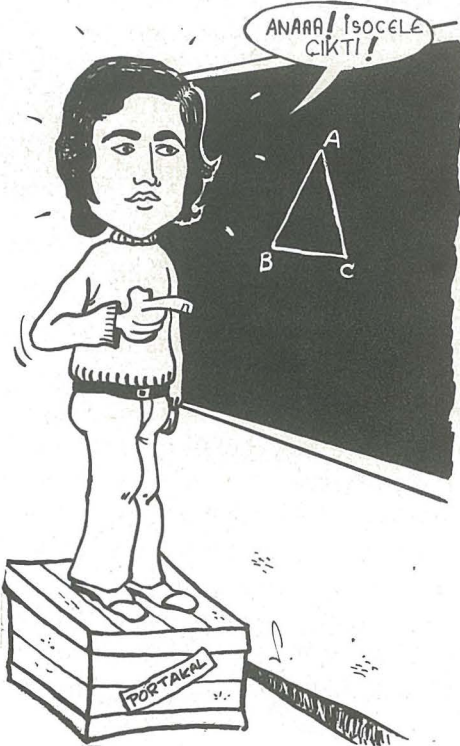
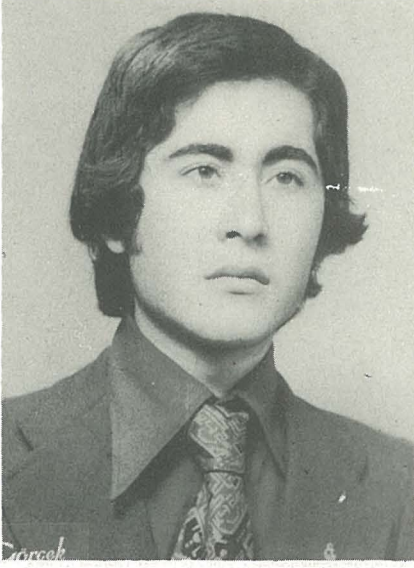
Arar mısın beni?

Dirseklerim okşamazsa sıralarını?..

Ben ararım...



## 628 Ali Küstür

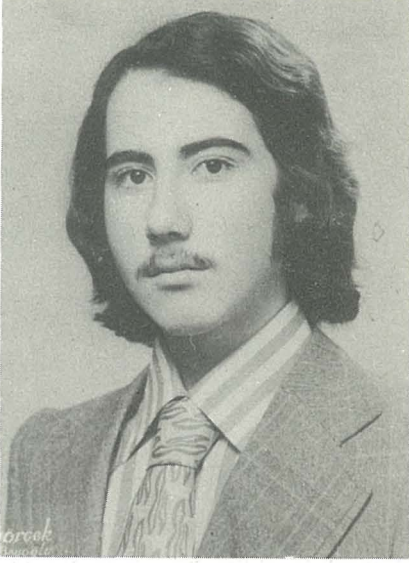


— Aaaaa!... isocéle çıktı.

9. sınıfta, geometri dersinde ağızdan dökülen bu kelimeler sayesinde ilk ismini aldı : İsocele. 1967 de Antalya'dan bir Little big tüccar geldi. Ortaköy'e beraberinde birkaç sandık portakalla tabi. Karakterinin başka çizgisini 6. ve 7. sınıflarda kantinle ortak olup Sandöviç ve lolipop satarak belirledi. İyice kâr ettiği bir sırada sınıfta bırakmak gafletinde bulunduğu yüklü sayıda sandöviç, çikolata ve gofretin tarafımızdan tüketilmesi meslek hayatını birazda olsa gölgelemiştir. Ali Sultaninin sekiz yıllık programını (hastalıklar bir türlü yakasını bırakmadığından) aldığı raporlar sayesinde 7 yılda tamamlamayı bilmiş üstün yetenekli bir arkadaşımızdır. Kendisi pek seyrek olmayan bu «rapor tatillerini» seyahat yaparak değerlendirmeyi alışkanlık haline getirmiştir. Bu seyahatlerini ancak Roma, Londra, Paris( Elize) ve yurt içinde de tarihi Efes» yaptığı hepimizce bilinmektedir. Ali okuluna gerçekten çok bağlı bir öğrenciydi- Son sınıfta dahi pokerden fırsat buldukça okula uğramayı ihmal etmezdi. Bir yazılıya girmek konusunda tereddüte mi düştünüz? Başvuracağımız ilk kişi isoccele'dir. Yazılı kırma alanındaki stratejik planlar, dahiyanedir. En klâssik numarasıda yazılılarda «present-Absent» ya da yerime göre «Absent-present» olmasıdır. Lise hayatında böyle bir gaflete düşmemekle beraber Ortaokulda Fransızca Composition yazdığı rivayet olunur. (Burada Ali Lemi'ye teşekkürlerinin iletilmesini istedi.) İşletmeyi gözüne kestiren Ali'ye tüm yaşantısında mutluluk ve başarılar dileriz.



## 676 Bekir Günay



Galatasaray Lisesinden yıllar boyu birçok talebe gelip miştir. Fakat, bunların içinde kırmızı ve çilli yanakları ile aramızda apayrı bir yer tutar Bekir.

Ağzından sıklıkla duyduğumuz «abi benim mat defterimi gören varmı?» sözü daima kulaklarımızdadır. Zira inci gibi yazısı ve büyük bir titizlikle tuttuğu defterleri muhakak birkaç kez hepimizin sırasına girmiştir.

Çocukluğumuzda okuduğumuz Pekos Bill, Red Kit gibi kitapların kahramanlarının birinin hatırasıdır bize küçük Tommiks Bekir. Bu ad çilli yüzüne o kadar uymuştu ki hareketlerini de biraz ayarlasa bir kovboy filmi rahatlıkla çevirebilir.

Yatakhane de ki briç partilerini de çok meraklıdır Tom. Fakat nedense kendisini pek oyuna iştirak etmiş halde göremeyiz. Genellikle seyirci ve lüzumsuz yere karışan kişi durumundadır. Fakat, yine de briçi ve satrancı iyi bildiğini iddia eder.

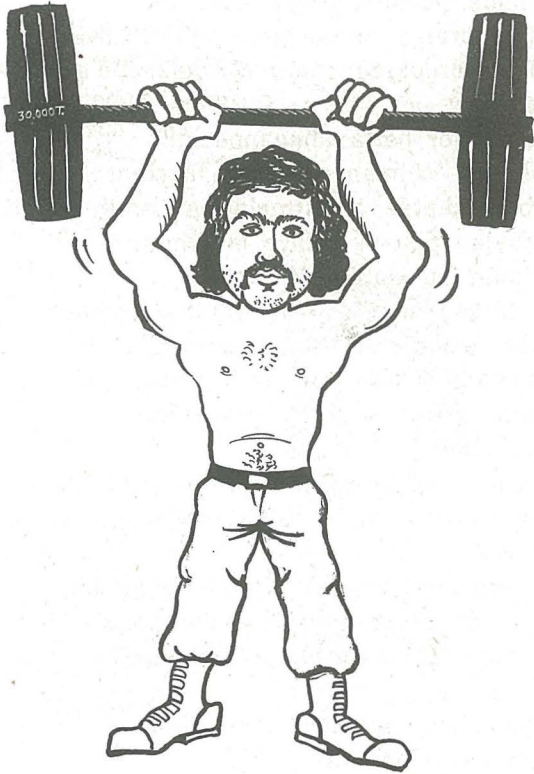
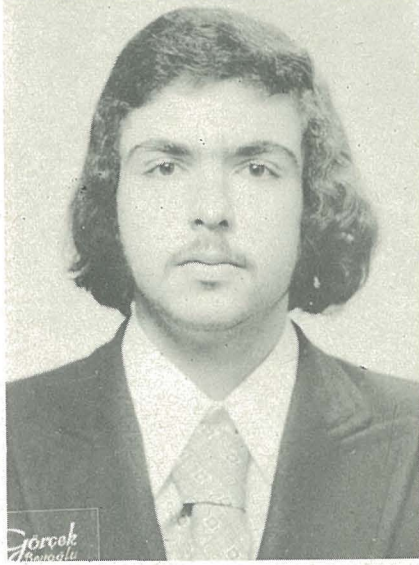
İyi çocuktur Bekir, onu sevmeyene ondan şikayetçi olana pek rastlanmaz. Ayrıca son sınıfa kadar hiç takılmadan gelmiş ve daima sınıfın gözde talebelerinden olmayı başarmıştır. Yalnız son sene philosophie ile arası biraz bozulmuşsada Verlaise'in kendi klasında olmadığını ve yüksek fikirlerini anlamadığını iddia etmektedir.

Sporla oldukça ilgilidir. Voleybol ve basketbolda kendini göstermişsede futbolda daima karşı takım tarafından ısrarla aranan bir eleman olmuştur. (daima kale önünde beleş top beklemekte ısrar etmektedir)

Yıllardan beri efendiliği, halim selim davranışları yanı sıra, gerektiğinde gerçek bir galatasaraylı olmayı da başarmış Bekir'e hepimizden gönül dolusu başarı dilekleri.



## 679 Mehmet Saygılı



— Bu gol de yenir mi abi... Boşuna terliyoruz, bu takım yatar...  
— Sus! Bağırma! Sen oyununa bak... Saçmalama be...  
— ?? Ortaokulun iftihar çocuğu, Liseninse (özel metodlarıyla) işini uyduran adamı Mol Mehmet spora olan düşkünlüğüyle ün yapmıştır. Futbol, kürek, halter ve «Bady Building» ten başka masum bir savunma sporu olan Taekwan-doya da el atmıştır. (hem de ne el atmak : mavi kuşak)

— Mais non Mansieur! C'est a coute de..... Şey, parce que vous faites toujours des interrogations sözlü!

Fıldır Necatiye brçlu olduğu Mol lakabının nerden geldiğini kimse anlayamamıştır : Kendisi ve «Molle» fëeminin olduğu için Mol ismini almıştır. Aynı sene geometride sadece 38 derecelik açılar için geçerli olan «Théoreme de Mol»u bulmuştur, ispat çalışmalarını halen sürdürmektedir.

Aşırı türkçülüğü, kendi deyimiyle «Gavur düşmanlığı» sayesinde «Türk Hitleri» damgasını yemesine ramak kalmıştır.

— Abi niçin Türkiyede İngilizce okutuluyorda İngilterede Türkçe okutulmuyor? Dimi, haksız mıyım şimdi sen söyle Hacı...

Son senesinde haşın bir şekilde bıraktığı sakalları neredeyse «Mol»ü bile unutturacak olan «Yasin ismini almasına bahane olmuştur. İlk seneki Eyüp ve busene oynana Matbua sanat maçlarından «Bir daha ki penaltıyı mutlaka kurtaracağım» diyerek çıktı. Kadıköy Ticaret maçında kader ağlarını yine onun aleyhine ördü : Penaltıyı (köşeye gitmesine rağmen)

kurtarmıştır : Tekrarına karar veren hakemi elinden zor aldılar, kendisi de bir sarı kartla kurtuldu. Aynı maçta rakip takım seyircilerinin antipatisini (hiç te haketmeyerek) topladı.

Soyunma odası ve tren istasyonunda bir gözü dönmüşler grubu tarafından sıkıştırılmasına rağmen, yumruklarını ve dişlerini sıkıp, başını iki yana sallayarak verdiği sinir hastası pozu, kılına bile dokunulamamasına büyük rol oynamıştır. Boş zamanları çok iyi değerlendiren bu kültürlü arkadaşımızın sık sık kullandığı yöntem «Les Misérables», okumaktır. Bu kitaba

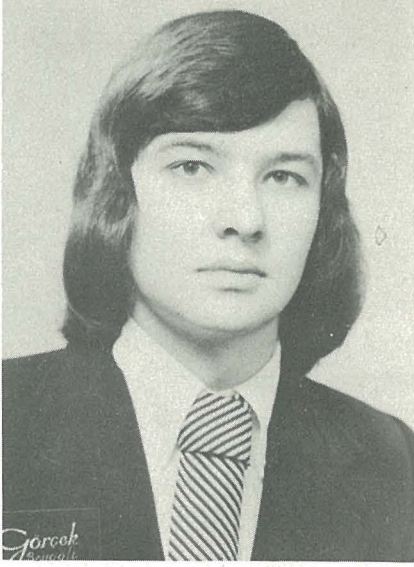
10. sınıfta başladı, öğrenim hayatını bitirmeden önce tamamlayacağına bütün kalbimizle inanıyoruz. İşin garibi, aynı kitabın eleştirisini 9. sınıfta edebiyat ödevi olarak vermiş olmasıdır. (Keramet babasında mıdır dersiniz?)

Siz Yasinin İspanya veya Hollandaya gideceğini zannededurun ben size gerçeği söyleyeyim : kendisi elektronik okumak üzere Belçika'ya gidiyor. Kimbilir. belki de gelecek sene Anderlecht'in kalesin de de bir türk file bekçisi görürüz...

Başarılar, Koca Mehmet...



## 680 Kaya Özgöl



Her sabah, üçüncü derse inmeyi tercih edeceği halde, ilk dersin 20. dakikasında; elinde gözlüğü (eğer yukarıda unutmadıysa), gözlerini oğuşturarak sınıfa giren «Pİ SİCİK» yoklama oldu mu abi?» diye sorduktan sonra M.Laplanche'a yetişmez üzere kaleme sarılır.

Ankara'lı olan Kaya'ya Ytş.de her hafta anneannesinin gönderdiği çikolata ve şekerler «Alman şekerleri» lâkabını kazandırmıştır. Ancak sobayı diétée alıştırmalarına tercih etmesi Ali ağabeyin buluşuyla «pisi»yi ortaya çıkarmıştır.

7. sınıfta okul doktorunun bir anlık gafletini değerlendirmesini bilerek, birkaç günde anjini yenip 22 günlük kabakulak raporuyla, millet dezenfekte olmuş sınıfın kokusundan boğulurken, Ankara'da nefis bir tatil yaptı. Bu arada 9. C basketçilerine attığı kazığa değinmeden geçemeyeceğiz. (Ne dersin cîn?..)

Zaug'un her mitihanından önce Vedat ve Süreyya ile 1 haftalık kampa girmesi, imtihandan sonra «inşallah bir dahaya» demesini maalesef engelleyememişti.

«İtalya maceraları»nı tüm son sınıfların ezberlemiş olduğunu unutarak «Hadi ya! Bunu da mı anlatmıştım?..» diyen Kaya, Cat Stevens'in «Lisa, Lisa»sını dinlerken (Her nedense!) kendinden geçer.

Müziğe olan düşkünlüğü yatakhane arkadaşlarını kaliteli müziğe (Özellikle Cat Stevens'a) doyurmuştur.

Bu yıl Neşriyat Kolu Başkanı olarak boş vakitlerini ve kırtasiye dersleri en iyi şekilde değerlendirmesini bilen Kaya, tam bir Galatasaraylı olup sınıfımızın popüler adamlarındandır.

Arkadaş canlısı Kaya, Tekstil Mühendisliğini gözüne kestirmişse de babasının görmek istediği «Doktor Kaya»yı da düşlemeden edemiyor.

Tüm başarılar ve mutluluklar senin olsun!...



## 688 A. Tuğrul Alpas



ABİ DAHA MAKARNA  
YOK MU?



Aslen oralı olmamasına rağmen her yönüyle buram buram Ankara kokan arkadaşımızı sultanımızda görmek bizler için büyük bir şans. Dostumuz sınıfımızda ve sınıf haricinde birçok kimsenin gönlünü fethettiğinin belki farkına vardı ama ne yazık ki Ahmet'i artık Orta Doğu bekliyor Ankarada.

Aslında camız lâkabıyla çağrılan arkadaşımız yumuşak ağırbaşlı bir jöndür. Kendi halinde kalmayı gürültülü patırtılı olaylardan daima uzak durmayı tercih eder.

Sevgili camızımız ankaralı biricik yoldaşı saf Tahirle hafızlar koridorunun kara taşlarını eskitenlerin başında gelir. Çalışmaya verdiği bu ağırlık 12. sınıf sıralarında iyice artmıştır tâ ki :

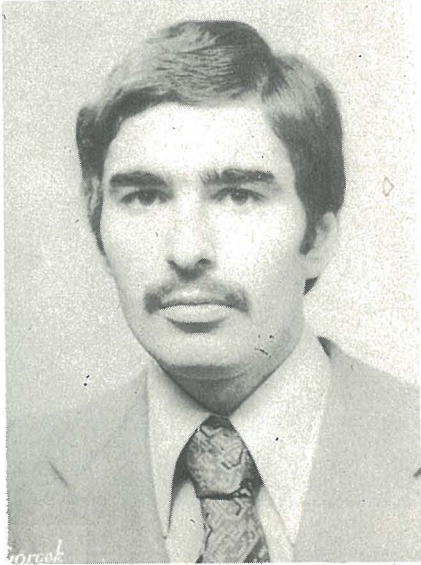
— Peki birbirlerine dik olduğu ispatladık, ispatladık ama aralarındaki açının 90 derece olduğunu nasıl ispatlıyacağız diyene kadar. Hayat şartlarının baş döndürücü hızla ağırlaştığı şu günlerde ve çoğu kimsenin birarada göremediği yedi tabak makarnayı, ders çalışmak bahanesiyle gittiği sıra arkadaşı toriklerde üç dakika kadar çok kısa bir zaman da yoketme kabiliyetine sahip olan bu arkadaşımız, nerede beleş oraya yerleş sözüne büyük bir sadakatle bağlıdır.

Kendisi oldukça uykuyu sever, sever ama derslere de ayakta uyuyarak girilmez ki. Bu arada sırasını bulmak için birkaç sırayı da oturulmaz hale getirmesi çabası. Ancak öğle tenefüsüne doğru mahrurluğunu üzerinden atar ve kendine ancak o zaman gelebilir.

Anasının kuzusudur Ahmet. Her onbeş günde bir olağan görüşmesini yapmak üzere valide hanım çıkar gelir, gelmediği zamanlar ise her perşembe (bilhassa 9 ve 10. sınıflarda iken şehirler arası telefon 6 dakika için meşgul çalar.



## 738 Ahmet Gülbahar



- Vazgeçmez
- Donald
- Vak vak
- Behçet
- Mücahit
- Fen çocuğu
- Hans
- Mapus
- Le Bienheureux

Bunlarda ne demeyin. Bunlar sevgili, güleryüzlü arkadaşımız Ahmet Kemal'in 8 senelik Mekteb-i Sultanımızda kazandığı lakaplardan sadece bir kaç tanesidir. Ve derlerki okuldaki lakap enflasyonunun sorumlusu Ahmet'tir.

11 Fen'de «Abi, Fen derslerini bana bırak, sen edebiyatları çalış yeter diyerek kandırıp yanına oturduğu Gürkan'la birlikte, o senenin Kimya kurbanlarından olmuş - Sultani'de hiç ikmale kalmayacağı iddialarına rağmen - ikmalde direk geçerek Fen çocuğu olduğunu ispatlamıştır.

Bilim ve teknik dergisinin abonmanlarından olduğu gibi müzik sevgisi de herkesçe bilinir. Daha orta üçteyken «Mezara koydular»ı tek başına söyleyip müzikçinin «Hakkın yok yüzbinlerce şehitle alay etmeye» laflarıyla sopasını yemesine rağmen başlattığı müzik çalışmaları son sınıfta iyi bir gitarci olmasını sağlamış, fakat yatakhane de gitarına sesi ile eşlik etmek istediğinde terlik ve yastıkların hedefi olmuştur. Pasaj dönüşlerinde millet dolabındaki saç losyon ve ilaçlarının kanyak olmadığına inandırmak içi nepey ter döktüğü bilinmektedir.

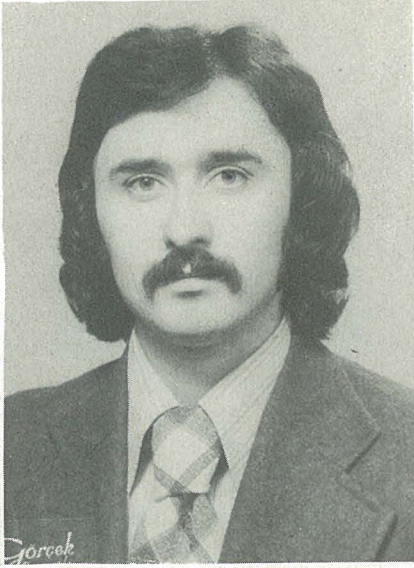
Ahmet, sınıfta, M. Doumergue'e «Si tu ouvres encore plus ta bouche, je vais voir jusgu'e tes intestins» vecizesini yapma ilhamını verecek kadar güleryüzlüdür. Fizik dersinde kapıdan kaçamazsa M. Guery'ye kendisini sınıftan attırarak kadar kızdirmasını bilir, bizim sympa Ahmet. Geç kaldığında sınıfa girişi bile bir olaydır. Bize hiç olmazsa 10 dakikalık bir gülme molası sağlar. Ciddi durduğu zamanlarda bile etrafına neşe saçar.

Bıraktığı sakalıyla üniversite kurslarında kızlar tarafından kursun en yakışıklı erkeği seçilmiştir. Behiye hocadan birşey kopartamayacağına karar verince İngilizce kurslarına başlayan Ahmetle bienheureux'ye gözüne kestirdiği sanayi mühendisliğinde ve tüm yaşantısında mutluluklar dileriz.





## 769 Tefvik Şarman



REHBERLİK EDELİM Mİ  
BAYAN ?



İsimsiz gelir, isimli gider Galatasaraylılar.

İlk günlerden öğrenilir özellikleri aranızda isimlenir. Tefvik'e hızlı koşmasında dolayı «Devekuşu» dediler önceleri. Sonraki yıllarda koşusuyla birlikte lakabının ilk kelimesinide kaybetti bizim «kuş».

— Tefvikler, mevfikler

— Ama Tefvik hiç çalışmıyorsun gel bakalım sözlüye deyimini dinledi bütün 10. sınıf boyunca merhum Melahat hocadan. Fakat her defasında da yerine iyi bir sözlü notuyla oturması nı bildi. Gerçektende sevgili kuşumuzun hafızlamaya özel bir merakı vardır. II fene kadar hafızlar koridorunun devamlı müşetrilerinden olmuştur. Ortaokul ve lise bir de «Abi be, tarihten sekiz aldım formdan düşüyorum» demişsede onu asıl formsuz günleri II fende tarihten ilk karne üç almasıyla başlar. ZAUG'a çalışmaktan tarihe zaman kalmadı herhalde. Hilmi hocadan 30 mayısta el öperek 6 koparmıştır ve böylece sınıf geçmiştir.

Zaman zaman Sultaninin koridorlarında birbirinin tıpatıp aynı iki tane Tefvik görürüz. Hangisi bizim kuştur, şaşırırız. Tefvik'in enteresan özelliklerinden biri de ikiz kardeşidir. Öylesine birbirlerine benzerler ki onun öğrencilik hayatında pek az vesikalık resim çektiğini ve hocalara, idareye kardeşinin resimlerini verdiği söylenir. Kuşun olumlu şekilde faydalandığı bu benzerlikten ne yazık ki kardeşi zararlı çıkar ve okula geldiğinde Sultaniye mahsus sulu şakaların kurbanı olur. Biz onu bilmeyiz ama bizim kuş bu tip şakaları olgunlukla karşılar. Futbol oynamayı seven bu mert efendi arkadaşımız yaz aylarında Fıçı ve Arap Agopla birlikte sınıfımızı rehber olarak Fransız hatunlara karşı temsil etmekte kararlıdır. Bu kararında Galatasaray sonrası hayatında başarılar ve mutluluklar onunla olsun.



## 798 Cem Yazıcı



Sultaniye adım attığından 10. sınıfa dek Cıvcıv lakabıyla anılan bu sarı dalgalı saçlı sevgili arkadaşımız, bu tarihlerde karadeniz havasının etkilerinden olacak «Kaz uçar da Lâz uçmaz mı?» Théorème'ni benimsediğini ağızından kaçırdı. Böylece «Lâz» onun son sınıfa dek, belirgin özelliklerinden dolayı Cem'den çok kullanılan adı oldu.

Herbirimizin çeşitli sebeplerden dolayı, hoşuna giden, tutkumuz bazı laf ya da lafcıklar vardır; İşte sevgili lazımızda genellikle cümlelerini anlamsız fakat onun açısından büyük haz verdiği hissedilen bir lafcığı vardır; Çaka çuka

Her ne kadar ses ve Alkazar gibi sinemalardaki filmlerin değişmez seyircisi ise de, kendisi bu tip filmlere arkadaşlarının zoru ile, kazıklanıp gitmeye mecbur bırakıldığını her seferinde uzun uzun anlatıp izah eder, ve : «Esasında benim böyle şeylere ihtiyacım yok zira.....»

İradesinin dizginlerini eline geçirdiğinde çalışamayacağı, yapamayacağı imtihan yoktur. 11. deki Kimya Eylül sınavı bunun en büyük ispatıdır.

Son sınıf için acil tedbirler aldığı ve derslerinin hiç aksatmayacağını iddia ettiği sene başından bu yana söylediklerini yaptı sayılır.

«Esasında Fizik, Kimya, Matematik yapılmayacak dersler değil, ancak : Philo çalışmakla olmuyor; Hocanın gözüne girmek lazım, işte ben de bunu yaptım.» diyen sevgili lazımız karneye Philo'dan 4 almakla bunu ispat ettiğini her zaman ima etmeye çalışır.

Derslerden arda kalan vakitlerinde iyi bir piştici olmaya çalışır senelerden beri;

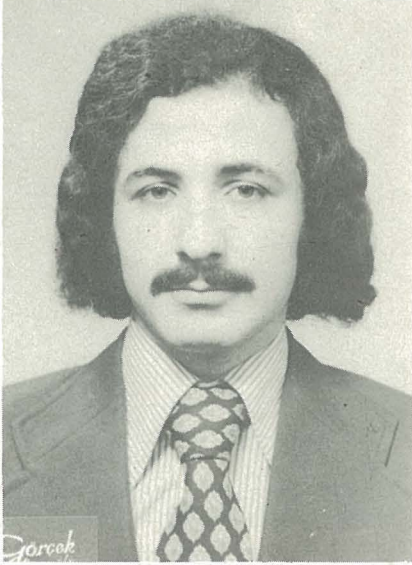
Sen bu kağıdı atarsın diye diye attırtan sonunda da bu sayede «Artist»ler de kazandığı haklı şöhretinin yanısıra bazı oyunlarda beşinci olanları şiddetle kınamasına rağmen diğerlerinde en ateşli üçüncü adamdır.

Bu senede T.M.G.T.'nin amatör rehberliğine el atan lazımız, en iyi ve en avantajlı turların onı n olmasını, ona göre nezle'den muhtarip olan sol burun deliğ için yeni bir ilaç keşfedilmesini diler, Peder beyi seyahate gittğinde sakallı, bıyıklı dolaşmaması için bir traş makinası, yağmurlu havalarda da şemsiye praziti olmaması için bir şemsiye edinmesini tavsiye ederiz.

Henüz hangi fakülteyi kazanacağına karar vermemiş lâzımıza önündeki uzun olmasını dilediğimiz yaşamında başarı ve mutluluklar dileriz.



## 819 Ali Tekin



ARTİZLER  
KİRAÂTHANESİ



Sultani'ye geldiğinde kıvr kıvr saçlarıyla çevresinde «Aliş» diye anılan bu arkadaşımız, Karamürsel sepeti havası veren fizyonomisi ile, bazı çevreleri 9. ncu sınıfta tepelediği iri kıyım bir rakibinden sonra şaşkınlığa (Ferruhzat hoca dahil) uğratmış ve bundan sonra da bu canlılığını kaybetmeyerek «lakabına layık görülmüştür. 10.ncu sınıfta lanse ettiği «Dormir Pour vivre» felsefesinin pek tutulmasının sebebinin en çok kendisi zarar görerek anlamıştır. Bir akşam etüdünde uyuya kaldığı sevgili sırasından (ki sıralar onun yatağıydı) ancak «doubleur» olarak uyanabildi.

Bu felsefeden vazgeçen Ali'nin son teorisi yine kulağımıza gelmekte gecikmedi - Bu se sloganlarla yaymaya çalıştığı iddiasının en atışlı örneği şu oldu :

«Şayet içinde çalışma isteği duyarsan, bir yere otur ve bu isteğin geçmesini bekle.»

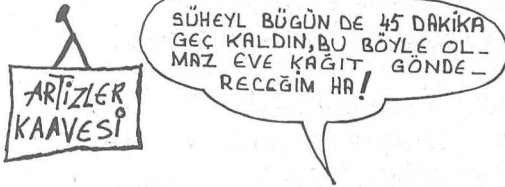
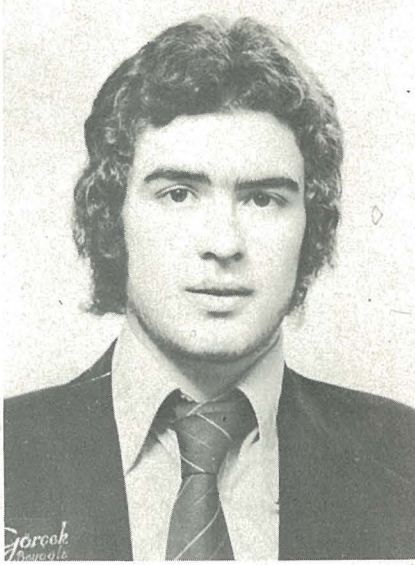
Bu durumda, herhalde en çok kendisi bekleyecektir. Zira normalin üzerindeki zekasıyla, anlama kabiliyeti ile, 20 defa absent olduğu matematik yazılılarından, bir gecelik çalışma isteği ile girip başarı kazanmaktadır.

Başarı kazandığı diğer nokta, Temsilciliktir. Onun bu özelliğini biz değil de Atatürk Erenköy ve Kadıköy Kız Liselerindeki hatunlar anlatsalar da, Galatasaray Lisesi nasıl temsil edilir, açıklığa kavuşsa. Ancak, kafamızda kalmış olan hatıra kırıntılarına göz atacak olursak onun, First ime olduğu gibi hala maceralarına LOVE STORY vecizeleriyle başlayıp, «bekarlık sultanlığı» ile bitirdiğini anlam zor olmaz.

Sevgili ç'miz bu delni dolu olan günlerinin yine de büyük bir kısmını «Artist»lerde briç oynama, ayırabilmektedir. Bözzat İskambil profesörü sayılabilecek olan Ali'nin bilmediği oyun olmamakla beraber, en iyi briç oyuncularından biridir, arkadaşlarımız içinde. Onun bir özelliği de, bazan açılış bile yapılmadan önce, oyunun ne şekilde biteceğini söyleyip, oynamaya gerek olmadan tabelaya puan geçirebilmesidir. Hayatta da, briçte olduğu gibi, hiç batmamasını, en büyük şilemlerin onun olmasını dileriz.



## 845 Süheyl Batum



Mehmet Abi

Her sabah Artistler kahvesinde Mehmet Ağabeyin şu sözleri duyulur

— «Süheyl bugün 45 dakika geç geldin. Bu böyle olmaz eve kağıt göndereceğim.»

— «Abi, uyanamadık yahu, anlarsın ya»

Nedense bizim Süheyl hiçbir zaman sabah vaktinde yetişemez kahveye.

İki sene evveline kadar tanınmış bir şahsiyet olan Süheyl son seneler de yavaş yavaş hafızalardan silinmeye başladı. Fakat okulda «Absance»ı az olanlardandır. Hergün beşinci ve yedinci saatlerde mevcuttur. Malum, fiş meselesi.....

İçine kapanık olmadığı gibi arkadaşlarına yaptığı yardımlarla her yerde aranan bir kişidir. Biraz inatçıdır ama neşe, iyiliksever gibi üstün meziyetleri kendinde toplamıştır.

Süheyl'in ikinci büyük aşkı Galatasaraydır. Duygularını kolay açığa vuran arkadaşımız bu zaafını Cimbomların mağlubiyetlerinden sonra ağlaması ile belli eder.

Yazlarını geçirdiği Florya'da zevk ü sefa dolu hayatını anlata anlata bitiremez. Samimiyetini ilerletebileceği kızların çoğunu randevularına çok erken gitmesinden dolayı kaçırmıştır. Evvel ki yaz gittiği İspanya'da ve geçen yaz Bodrum'da yaptığı kroluklarla övüne övüne durur.

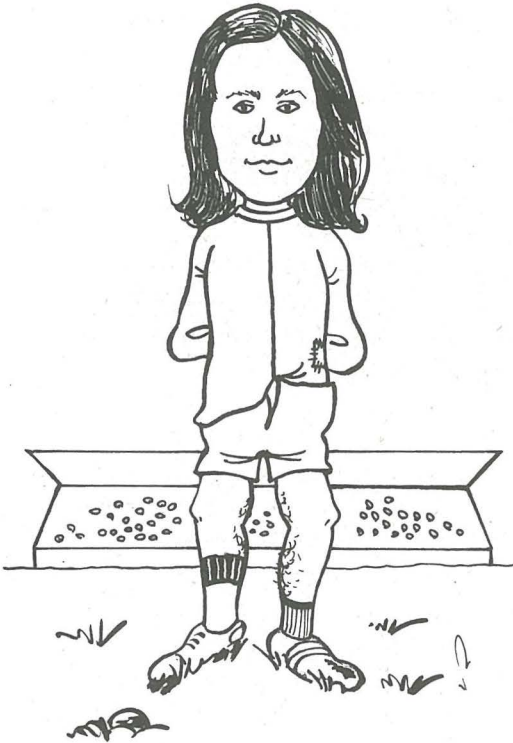
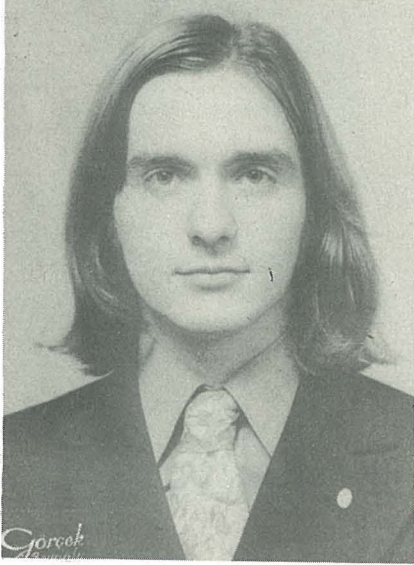
Derslerden en çok jeolojiyi sever, üstelik 1975 yılını jeoloji çalışarak kutlamıştır. İmtihanlardan çıkarken alacağı not 2 veya 3 aldığı 7 veya 8 dir. Palamutlara olan düşkünlüğü M. Guery'nin «cours» yazılılarından alınının akıyla çıkmasını sağlamıştır.

İlerde hayatını üçkağıtçılıkla veya tombalacılık ile kazanmak isteyen Süheyl ailesinin zoruyla tıpta karar kılacağına benzer. Neyse şaka bir yana onun ilerde istediği her dalda başarılı olacağına inanıyoruz.

Bastır Süheyl.....



## 889 Şeyda Arpalı



Meşhur, unutulmaz 9/E'nin artıklarındandır Şeyda. Classe footballeur'lüğüyle kendisini göstermeyi bilmiş ve okul takımının vazgeçilmez bir elemanı olduğunu ispatlamıştır. Sınıfın en sulu ve şamatacı tiplerinden biridir. Bu arada lâkabının çingene olduğunu söylemeyi unutmamak lâzım. Lise hayatında hemen hemen her sınıfta devamsızlıktan kaçmasına ramak kalmış ama okul yönetmeliğindeki boşluk ve gediklerden yararlanmasını çok iyi bilerek bütün bu vartaları altatmış ve (halâ nasıl oldu bilmiyorum) 12/Fen'e Çkadar gelebilmeyi başarmıştır.

Pek öyle pasaja falan gitmez ama artistler kahvesinin abonmanlarından olduğunda hemen belirtmek gerekir. Dersmi boş, İngilizceyemi girilmiyor, derhal oraya koşar ve bir senelik turnuva (!?) yapan pişti grubuyla (Ali, Sinan, Cem) le buluşur.

Öte yandan, Şeyda denince akla uzun saç gelir. Aynı zamanda bu modanın öncülerindendi. Evvelden kendisini kızlardan ayırmak oldukça zordu. Ama o, Beyoğlu'nda meydana gelen ufak tefek yanlışlıklara rağmen inatla saçlarının cinsiyetini korumayı bilmiştir. Ve kontrol yapan Babacan'ı 30 cm'lik saçlarını kafasının arkasına seloteypilerle yapıştırarak atlatmasında muhakkak ki unutulmaz anılardandır.

Bu sevimli, şen, şakrak arkadaşımızın geleceğini başarılarla dolu görmek benim olduğu kadar diğer arkadaşlarımda dileğidir.



## 901 Tahsin Asar



Tam dokuz yıl oldu. Yetiştirici D sınıfındaydık. Ders yılı başlayalı iki ay olmuş, konular hayli ilerlemişti. Bir Kasım sabahı sınıfımıza orta yaşlı, alnı açılmış, sakal traşı uzamış bir zat teşrif etti. Biz müfettiş sanıp hemen ayağa kalktık. Beraberinde gelen Müdür muavini sınıfı gösterip : «İşte kardeşim sınıfınız burasıdır. Hayırlı olsun» deyip gitti. Hepimizin şaşkın bakışları arasında omuzunda heybe elinde torba, cam kenarındaki Boğaza nazır sıralardan birine yerleşti. İşte ahsin'in Galatasaray'a girişini tarih bu şekilde saptamıştır.

— Tahsin amca niye geç geldin?

— Malüm ya köycülük, hasatı kaldırmadan gelemedim.

Onu Oyanın önünde sakal traşı olurken şaşkın şaşkın seyredişimiz, kaval çalarken koyun gibi dinleyişimiz, İşte bu çocukluk anılarımız içinde eriyip gider.

Derken su misali akıp giden dokuz yıl...

Bu gün Tahsin otuzunda gösteren olgun ve müteahhit tipinde bir erkektir. Kendisinin esasen evli ve üç çocuk babası olduğu söylenirse de artık bu ne dereceye kadar doğrudur bilinmez. Fakat bu çoluk çuğunun bilhassa Fransız hcalarımızın insafına sığınıp rahatlıkla not koparabildiği bir gerçektir.

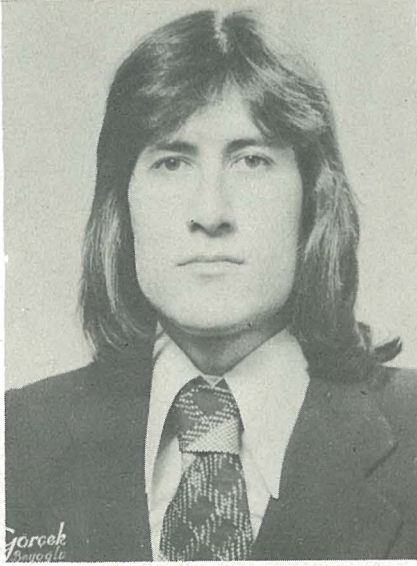
Rahmetli Tahsin hocanın «Deha»sı, Ülkü hocanın «Bela»sı olan Tahsin zurnasıyla okul folkloruna renkli bir dönem yaşatmıştır. Onu bu son yıllarda boş gezerken yakalamak hemen hemen imkansızdır. Çünkü ya ders verme veya Fatih'te ki ev inşaatının başına gidiyordur.

Tahsin'in bir de rehberlik maceraları vardır ki..... neyse geçelim.

Herşey bir yana, Tahsin neşesi ve canlılığıyla arkadaşlarının kalbini kazanmayı bilmiştir. Ona ilerideki yaşamında da sıhhat ve başarılar dileriz.



# 945 İsmail Bozkurt



NIGHT CLUB

TAA TERKOSTAN GALATA  
SARAYLARA BEN BU HATUN  
İÇİN GELDİM.



Bir matematik imtihanı M. Levazzeur giriyor ve geç kaldığından ön sırada oturan İsmail'e bakarak M.Valentin ile konuşuyor. O çıkınca İsmail soruyor.

— Qu'est-ce qu'il vous a dit Monsievs?

— Cela ne vous regarde pas.

Bizimkinin cevabı hazır.

— Non, Monsievr il m'a regarde.

Bir Fransızca dersi : M. Doumergue bir kez daha soruyor :

«Ça suffit M. İsmail, encore une introduction décrivant l'évolution historique de l'homme et je me suicide!...»

Bir Edebiyat dersi : Melahat hanım sınıfa girdiğinde İsmail'i (üzerinde sadece şort vardır.) saçlarını tarar görünce :

— «Ay. İsmail, XVI. yüzyıl şövalyelerine benziyorsun.» diyor. akibeden ilk derste sözlüdedir İsmail ve bu da girdiği son edebiyat dersi olur.

Her Allahın günü saçını yıkayan bu yakışıklı arkadaşımızın kurutma makinasının 18. yüzyıldan kaldığı rivayet edilmektedir. (Zaten kendisi ve Hacı'dan başka kimse işletmeyi beceremez). Terkos'un en popüler tiplerindendir. Ününü avcılık ve balıkçılıktaki maharetlerine borçludur. Sizi pek sevmiyorsa onunla ava çıkmamanızı tavsiye ederim. Bir arkadaşının hayatını bir kaza kurşunu ile noktasına ramak kaldığını kendi ağzından duydum da (.)

Grand-Cour'a çıkmak için hayli naz eder, maçın ikinci devresini de rakip kaleminin önünde oynar pili bittiğinden. Onun da bir lakabı oldu tabii Avarel. Ancak zakasıyla uyummadığı gerekçesiyle bu ismi hasıraltı etmeyi becermiştir. (Haklı olarak)

Mol'un teşvikiyle başladığı halter çalışmalarını bir hafta boyunca tüm kaslarının ağrması üzerine abandonné etti. Mol 80 kg. altında ezilerek ölmekten kurtulmasını o sırada İsmail'in de orada olmasına borçludur.

Picadelly deyince İsmail, İsmail deyince de Picadelly gelir akla. Hacı ile beraber Bab'a gitmedikleri gülnar mazeret teskerelerini muhakkak gönderirler.

Şakalarıyla, esprileriyle sınıfa renk katan, Pasaja sık sık uğrayan, kalenderliğiyle tanınan İsmail Belçika'da Hacı ve Mol ile birlikte elektronik okuyacak. Başaracağına inanıyoruz. Mutlu ol koca İsmiş...



# 1311 Tahir Erdem



— İki kere iki dört...

— Ne malum? bir de ötekiyle çarp. İşte 12 Fen B'nin «saf» Tahir'i.

1967-1969 ders yılında mekteb-i sultaniye 4'ye adımını atmış kısa zamanda efendiliği çalışkanlığıyla kendisini sevdirmeyi bilmiştir.

Temiz kalpliliği ve esprileri anında idrak edememesi kendisine yerinde ve unutulmaz bir lakap takılmasını neden olmuştur. Okul hayatı süresince «hafızlar koridorunda» sık sık görülenlerdendi. Arkadaşlarının «memlekette ot bırakmadın» diye takılmalarına lakabına yakışır bir gülümsemeyle cevap verirdi. Tüm Galatasaraylılardan ayrı özelliği eğlenceye düşkün olmayışıdır. Boş vakitlerinde ne yaptığı birçok kışı tarafından merak edilirdi. Yegane eğlencesi olan kapalı salon minyatür kale maçlarında bir profesyonel gibi ter dökerdi :

— Abi özgür... çok nefis maç oldu niye gelmedin? bizim takım acayip kolektif oynadı, Alpas'a bir arapası verdim allah görme...

— Grand-cour çamur değilmiydi?

— Ne grand-cour'u yahu almanca odasında oynadık.

Fsfostimol tüketiminin sultani'deki öncülerindendir. Derslerinde gösterdiği büyük ilgisi ve azmi ile her yıl hocaların sevgisini kazanmasını bilmiştir. Son iki senesinde hikmet hocanın taktirini kazanmış ve bir adet geologie kitabını 12 Fen B'nin büyük tezahüratları arasında özel müzesine götürmüştür. Sultanideki öğrencilik hayatını başarıyla sona erdiren sevgili arkadaşımıza ideali olan tıp tahsilinde ve hayatında başarılar dileriz.



# 1395 Selçuk Kulaksız



Selçuğun ortaokul yıllarını pek anımsamıyorum. Sıra arkadaşlarından başkasının anımsamadığı o yıllarda, sessiz bir çocuktum, sanırım yine en arka sıralardan birinde otururdum. Ama onca sessizliğine karşın, yaptığı resimler, karikatürler ve çizgi romanlar elden ele dolaşırdı.

Sekizinci sınıfın ilk metamatik dersi idi, öğretmen mösyö Granié, geride bırakılan yılın bütünleme sınavında en yüksek notu, arka sıradan sessizce kalkan Selçuğun aldığını söylemiş, Selçuk yine sessizce oturmuştu. Bütün sınıf gibi ben de arka sıradan sessizce kalkan ve sessizce oturan bir arkadaşımızın bu başarısına şaşırmıştım. Ders yıllarını zar zor geçiren Selçuğun hiç özel ders almaması ve bütünleme sınavlarını yüksek notlarla atlatması O'nun şaşırtıcı özelliklerinden biridir. Sekizinci sınıf, öğrencilerin çoğunlukla sigaraya başlama yılıydı. Selçuğu asıl o yıl tanıdım diyebilirim. Çünkü Samsun sigaralarını tek tek, yirmibeş kuruşa satan Selçuğun müşterileri arasında ben de vardım. O alışverişten kalan, sanırım yüzelli kuruşluk borcumu nasıl unuttuğunu anlamadım. Sen nasıl unutmadın dersiniz, ben borcum değil, Selçuk gibi birinin o borcu nutuşunu unutmadım diyebilirim.

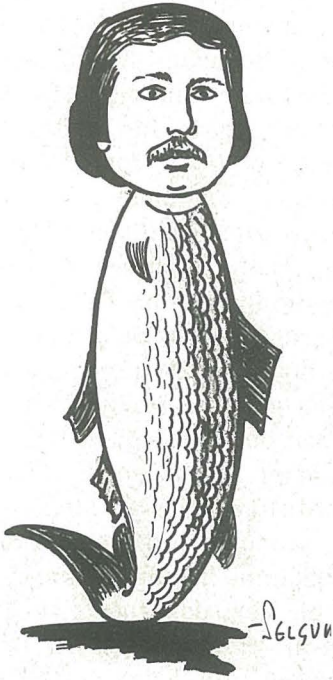
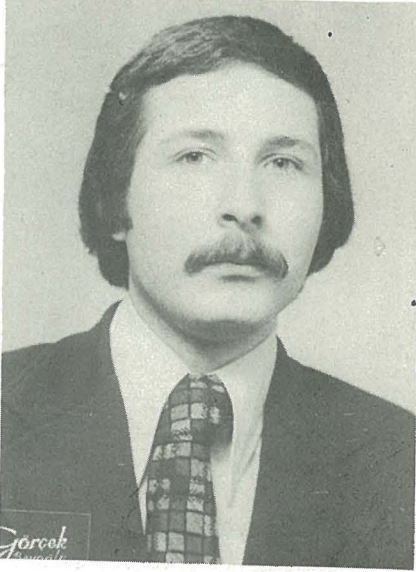
Galatasaray topluluğunun ilk karikatürcülerinden biridir. Çizgisi çok güçlü olan bu arkadaşımız, acunun en iyi karikatürcüleri ve çizgi romancıları arasında değerini kanıtlayacaktır.

Hiç ders çalışmayan ve yalnız bir kez, dokuzuncu sınıfta, 1970-1971 ders yılının Galatasaray tarihine geçen o ünlü 9-E'sinde, yirmiüç kişiyle birlikte sınıfta kalan Selçuğun, ben son sınıfa gelişine ve Galatasaray'ı bitirecek oluşuna inanamıyorum. Okula aynı yılda, 1966 yılında girmemize karşın, O'nu epey geriden izleyen ben Osman ve öteki arkadaşları Selçuğu yitirmeyeceğiz. Selçuk bizi yitirmeyecek. Okul içi yaşantımız bitse de, dokuz yıllık okul içi yaşantımızla birlikte süren okul dışı yaşantımız bitmeyecek.

Naaber Selçuk ! Gel bir karikatürüne gülelim, gel bir şiirimi düşünelim, gel Boğazici'ne, gel Adalar'a gidelim, gel içelim, gel yaşayalım, gel ölelim.



# 1398 Kemal Özdeş



Sultani'ye girdiği ilk andan itibaren hocaların ve arkadaşlarının dikkatin içi çalışkanlığı, efendiliği ile çeken Kemal bu düzgün yaşantısını liseye adım atmanın verdiği heyecan, pasaj çiçeklerinin çekiciliği ve Malinovski'nin gadri birleşince bir sene için terk etmek zorunda kalmıştır.

Fiziki özellikleri ve kabiliyetleri ona «Torik» lakabını kazandırmıştır. Torik bir aralar yapılan «gizli toplantı»larda gösterilen «belgesel film»lerin makinisti gibi çok önemli bir göreve atanmış, fakat yıllanmış makinesinden ötürü görevi başarıyla yürütemediğinden çeşitli tenkitlere maruz kalmıştır. Sınıf gezilerine de katılmayı ihmal etmeyen Kemal Kumburgaz'daki «chalet»sinde hazırladığı piknikler ve oyun maratonlarıylada takdir toplamıştı.

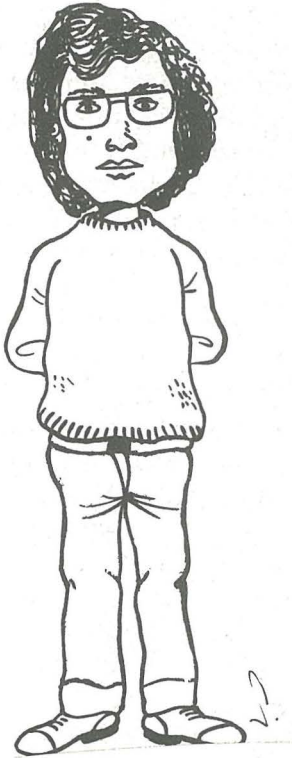
Ülke içi ve ülke dışı yaptığı seyahatlerde başından geçen inanılmaz maceralar büyük heyecan yaratmıştır. Hele bir Antalya seyahatinde Aspendos, Side, Perge harabelerini o kadar ustalıkla anlatmıştır ki ilgilendiği genç kız ona karşı derin hisler beslemeye başlamıştır.

Torik «iyi bir sportmen»dirde. Spor sahalarına futbol ile atılmış, «muhteşem kabiliyetini» diğer yerlerde de tasdik ettirmek için voleyobl sonra baskete orada haltere geçmiş hiç bir yerde dikiş tutturamayacağını anlamış ve bir jübile ile sporu terk etmiştir.

Bu sene Kemal'i Philosophie kadar babasının vadettiği lüks otombili kullanmak için girdiği ehliyet imtahanları uğraştırdı. İleride Endüstri Mühendisi olmak isteyen Toriğe hayat boyu mutluluklar.



1460 Nail Yılmaz



Yahu tuzsuz yemek olur mu?

Olur tabii, bazı hasta yemekleri tuzsuz olur. Eğer sınıfta hastalık varsa tuzsuzluk ihtiyaçtır. Kısaca, bizim «Tuzsuz Nail» bu niyetle oluşmuş, 9-E lik mertebesine erişmiş ve o günden bugüne parmakla sayılabilecek kadar az kalan «Çok çalışıp az şamata yapanlar» arasında sivrilmiş bir kardeşimizdir. Senelerce «daimi öğrenci» olarak aramızda mevcut olmuş gerektiğinde namevcut olmayı bilmiştir. Numarasının 1460 olması sözlülerden kaçmadan kaçmış olmasını kolaylaştırmıştır. Fakat şaşarız her defasında kalkamadığına yanmıştır.

Hocalarla «aşırı dost» geçinmeyi hedef almış fakat «Male chance» her sene en az iki dersten çıkmıştır.

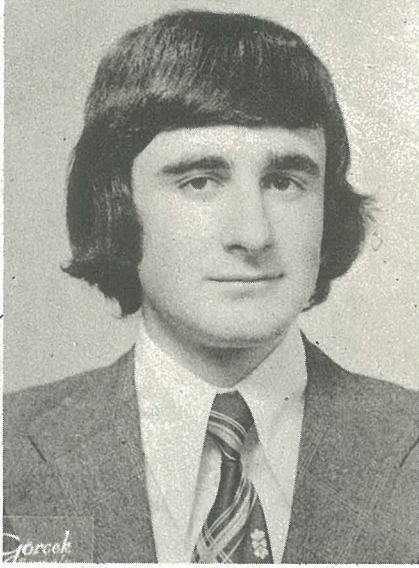
Sportif faaliyetle de haftada bir saat meşgul olmuş (beden dersi) fakat ne hikmetse bu dersten genellikle 10 almayı başarmıştır.

Çoğu daimi arkadaşlarda görmeye alıştığımız «suni esmerlikleri» ankaralı arkadaşımızda görmeğe muaffak olamadığımız gibi günümüzdeki kısa saç modasının bu Galatasaraylı tarafından Avrupaya sıçradığını ısrarla ve ihtiharla söylemekteyiz.

Tuzlu ya da tuzsuz bir Galatasaraylıya daha güle güle.



# 1472 Sinan Acaarel



BU DANSI BANA  
LÜTFEDERMİSİNİZ?



— Abi, yaz tatilinde...

— O değil, çocuklar, yazın ben çok eğlendim ben. Fransa'da, kızlarla, Cannes... Paris... Brigitte... Irs... Eva... Ş... B...

Vs. Vs.

— Ama ben...

— Bırak onu da, bir keresinde Fransa'da kızlar... ben... şu... bu...

— Yahu!?

— Ben...

— ?

— Ben... Fransa... ben, Fransa, ben... kızlar... kızlar...

Sinan'ın Fransa'dan yeni döndüğü sıralarda onunla herhangi bir konuda konuşmak imkansızdı. Şurdan burdan konuşurken, hoop bir bakıyorduk Sinan sözü getirmiş fransa gezine dayamış. Bu yüzden, o sıralarda Sinanla knuşurken sözlerimizde çok dikkatli olmamız gerekiyordu. Boş bulunup ta ağızımızdan bir «tatil», bir «yaz», bir «gezi», lafı kaçırdık mı halimiz haraptı. Sinan 7. sınıfa gelene kadar tenis toyupla yapılan maçlarda yaptığı harika kaleciliğiyle tanınan bir arkadaşımızdır. Fakat 7. sınıfta müzikçi Şükrü hocayla arasında geçen bir olay Sinanın hayatının akışını değiştirmiş, onu şamatacı bir tip arasına katmıştır. Bir müzik dersinde, konçertolardan söz edilirken, müzik tarihinde çığır açan «dümbelek konçertosu» fikri, ona büyük bir ün kazandırmış ama şükrü Hoca bu gikrin yüceliğini kavrayamamış ve basiretsiz bir hareketle Sinan'ın kafasını meldikasıyla okşayarak bu değerli arkadaşımızın müzik hayatını başmadan söndürmüştür. Ancak, Sinan, her şeye rağmen çalışarak sonunda «Ana, avrat, baci kardaş...» şarkısını güftelemeyi başarmış ve bu alandaki yeteneğini ispatlamıştır.

Sinan 11. sınıfa kendini Rika'nın filmlerine kaptırdı. «— Yine Rika gelmiş.» diyerek sık sık sınıftan yok olur, akşamları zevkten dört köşe, gözleri velfecri okuyarak dönerdi.

«Müvekkilim bizzat oturmuştur, fani şeyler bunlar, lökürt, huffaş olduk, rencide olduk» gibi bilumum sözlerin kâşifi olan arkadaşımız aynı zamanda büyük bir futbolcudur. Grand-Cour'da temsil edilen kin ve intikam filmlerinde başrol oynayan Sinan, Ormanspor'un da değişmez ve futbolcusudur.

Okulumuzda, Sinan, kabarık ve karakağan adlarıyla tanınır. Karakağan okula girip çıkarken, kapı yerine genellikle parmaklığı tercih eder. Bu yüzden geçen yıl Müdür bey onu, bir hafta gündüzlüye çıkararak taltif etmiştir.

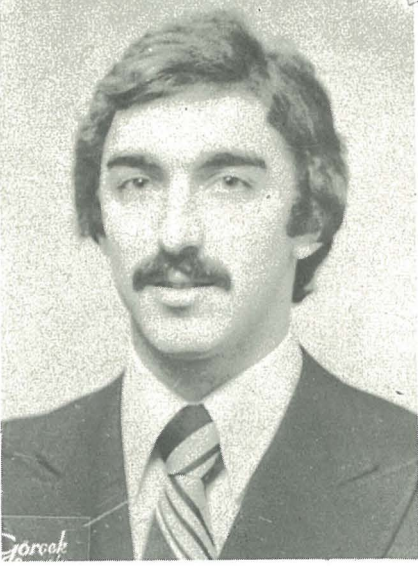
Burada Sinan'ın dansa olan düşkünlüğünden de bahsetmeden geçemeyiz. Karakağanımız her teneffüste birimizi koluna takar ve nefis tango ve valsleriyle bizi şereflendirirdi.

Sinan, Galatasaray'ı Galatasaray yapan şu meşhur şamatacı tiplerdendir.

Yakasındaki rozeti hak etmiş bir arkadaşımız olan Sinan'a önümüzdeki yaşantısında gönülden başarılar dileriz.



# 1476 Ahmet Tasavul



KEMERLİ  
SİYAH KUŞAKLI  
GADDAR CUDOCİ  
LAZ AHMET!

— Halûk şunu anlatsana?

— «Boşver be Ahmet, saat 12'ye geçti anlatmada anlamazsın» sözleri ile başlayan kovalamacaların değişmez siması Ahmet'in hayatında 3 şeyin büyük yeri vardır; Galatasaraylılık, Judo ve Basket.

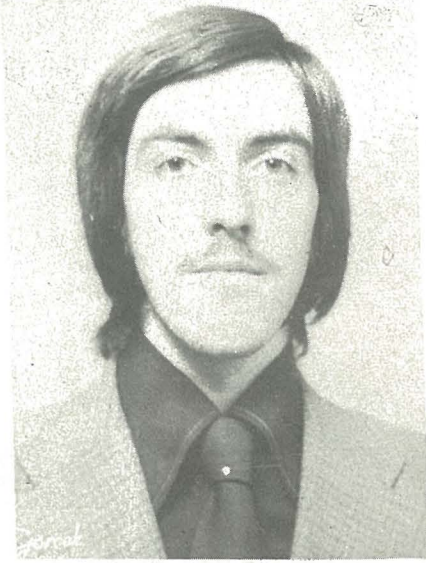
Daha ortaokul sıralarındayken kendi evinden getirdiği «voit»i ile her teneffüs bahçedeki basket potalarına koşan ve kendi kendine atışlar yapan Ahmet bu azminin meyvasını okul takımına girmekle almış oldu (!?) Ama bu sempatik arkadaşımızı liselerarası basket maçlarına, basket oynasın diye değil, takımı korusun diye götürüyorlardı. Eeee haksızda değildirdi hani..... Bir laz düşünün, 1.85 boyunda, sakallı, bıyıklı ve hepsinden önemlisi judda siyah kuşak sahibi, Ahmet'te diğer «eski 9/E kazazedeleri» gibi sonradan açıldı. Bunda en büyük pay herhalde Halûk'la iki sene süren sıra arkadaşılığınınadır. Zira zaten kabiliyetli bir laz olan Ahmet bu iki sene zarfında imtihanlarda başarı kazanmanın bütün yollarını öğrendi ve ondan sonra sayın Zaug bile kendilerini tutamadılar.

Bu sevimli arkadaşımız imtihanlarda başarı yollarını iyice öğrendikten sonra artmaya başlayan boş vakitlerini de Niyazi ile Boğaz yollarında..... üzerine staj yaparak doldurmaya çalıştı. (Başarı derecesi hepimizce merak konusudur) Bu arkadaş canlısı lazı (randevu almadınızsa) okulda bazı fen dersleri dışında bulmanız oldukça zordur. Ama arayanlar için biz hemen bir adres verelim. «Galatasaray Kahvesi, Galatasaray Lisesi karşısı» Orada Ahmedi ya her zamanki grubu ile pişti oynarken yada okey taşlarını karıştırırken görebilirsiniz. Kahve kültüründen yeteri kadar nasibini almış olan lazımıza ilerdeki yaşantısında mutluluklar ve başarılar dileriz.

«Sen sabahları çalışabileceğin bir iş bul olur mu Ahmet?»



## 1508 Murat Köprü



— Esselâmün aleyküm ve rahmetullah  
— Tövbe, tövbe estağfurullah, tuh, tuh,  
— Şak, şuk, şapur şupur (yanlış anlaşılmasın tesbih sesidir.)  
Sık sık sınıfımız duvarlarında yankılanan bu söz ve seslerin sahibi, cana yakın, kıymetli arkadaşımız Hacı Murattır. Galatasaray camiasında bir gelenek haline gelen lâkap bizim Murat'a şöyle takıldı :

Ortaokul senelerini başarı ile neticelendiren Murat aynı başarıyı yaz ayları devam ettiği Kuran kurslarında da göstermiştir. (İkmale kalmayıp bu kurslara gitmek için derslerine çok sıkı asıldığı rivayet edilir.) Bu günahsız ve temiz ruhlu arkadaşımıza her biri en az 3 hafta oynayan Hacı Murat geliyor, Hacı Murat'ın intikamı, Hacı Murat'ın gazabı filmlerinden esinlenerek HACI lâkabı takıldı.

Hazırlıktan 11. sınıfa kadar, çalışkanlığı ve namusluluğunu sürdüren bu arkadaşımız son seneler canciğer arkadaşı İsmail ile birlikte Beyoğlu arka sokaklarının ışıklı reklamları arasında sık sık görülmeye başlamıştır. Gece boş vakitlerini bu şekilde değerlendiren hacı, gündüzleri de yeni aldığı paltosu ile sağına soluna bakmadan( sık sık yıkadığı ve İsmail'in tarihi makinasıyla kuruttuğu saçları dağılmasın diye) «Artiz»ler sokağındaki devamlı müşteresi olduğu BAB CAFETERİAN'ın yolunu tutardı. Son sene sadece matematik derslerini takip eden Hacı için diğer dersler, kendi deyimi ile «zeka geliştirdiğini sandığı sayı bulmacasına sahne olur.»

Hocaları n her dediğine (Anlasa da anlamasa da) evet anlamına gelen baş sallaması yağ çektiğini zannettiği hareketten başka birşey değildir.

Çok neşeli olan ve her fırsatta ağzını sonuna dek açarak, kahkahalarla gülen hacıdan usanan ön sıradaki Özgür ve Sinan «yeter be amma da yıkadin» diyerek neşesini bozmaya çalışmış fakat bir türlü başaramamıştır.

Her yönüyle sevdiğimiz, sempatik Hacımıza İsmail ve Mol ile Belçikada yapmayı düşündüğü Elektronik tahsilinde ve tüm hayatında başarılar dileriz.









## 11 Edebiyat

Yavuz Türsan  
Can Başar  
Haldun Başaran  
Süleyman Anılmış  
Bülent Keskin  
Feyzullah Ulugün  
Reha Ereklî  
Gülâÿ Hügöl  
Turgay Yeşim  
İhsan Özkurt  
Uğur Ün  
Ali Karcan  
Gölcan Hamutoğlu  
Levent Sanin  
Berge Ulaş

Ferhan Yılmaz  
Temel Aksoy  
Cem Çayan  
Berna Bora  
Oğuz Tanındı  
Zafer Altuncu  
İlker Yaşar  
Yusuf Bezmez  
Sema Suntekin  
Mustafa Asman  
Mümtaz Teker  
Bülent Uluğ  
Etem Üstel  
Gaye Balkar  
Süleyman Tolunay

Salih İğneci  
Keşti Biçen  
Serap Kartal  
Ziya Özalp  
Mazhar Pepemehmedoğlu  
Vural Direnoğlu  
Tacettin Necipoğlu  
Refah Ören  
Yalçın Meçoğlu  
İbrahim Yolukar  
Arif Akbaş  
Sevil Berberoğlu  
Sevim Kurt





## 11 Fen A

Gül Seven  
Derya Göbelek  
Serhat Bilgin  
Teoman Alemdar  
Serdar Inceiş  
Abdullah Çoruhlu  
Sami Eren  
Ali Varlık  
Öz Saka  
Ahmet Selçuk  
Josef Cerari  
Betül Güntürk  
Gülnur Sak  
Sema Koçak  
Nezih Kutay

Nesimi Büyükbabani  
Lütfü Çamlıbel  
Bedir Bediroğlu  
Ahmet Bülbül  
Alaaddin Küçükdeveci  
Öğuz Yüksel  
Bülent Karadeniz  
Raif Güven  
Canan Şentürk  
Ali Salihoğlu  
Süleyman Kuzu  
Şenol Yılmaz  
Altan Demirdere  
Eser Öztunalı  
Aykut Bayraktar

Sanem Yektay  
Zafer Güreli  
Süleyman Küçükyurt  
Ercüment Vanlı  
Oya Minez  
Tufan Kutlu  
Denizer Gürışık  
Ahmet Burcu  
Yavuz Zülfikar  
Ahmet Keskin  
Ruhi Yıldırım  
Murat Aksoy  
Nur Gürer  
Galip Otan  
Ahmet Kanık





## 11 Fen B

Ali Seyvan  
 Mehmet Yeşim  
 Levent Erden  
 Türker Özcan  
 Levent Seçkin  
 Akın Dengiz  
 Ceyhan Kalpaklıoğlu  
 Şükrü Munoğlu  
 Yako Konuyar  
 Nuri Çöl  
 Sami Hoşagaşı  
 Derya Beşikçi  
 Suphi Aytuğ  
 Mehmet Göçmen  
 Ali Taşözü

Süleyman Müftüoğlu  
 Zihni Vargel  
 Can Karo  
 Zafer İzgi  
 Ali Soysal  
 Bilek Gönenç  
 Mehmet İşmen  
 Ömer Çağlar  
 Muharrem Yılmaz  
 Emre Yıldızeli  
 Oğuz Adak  
 Köksal Dölek  
 Vahdettin Engin  
 Timur Atakulu  
 Cenap Ertekin

Korkut Altun  
 Naim İkiz  
 Mahmut Erbil  
 Tarık Gökçeer  
 Ahmet Uzel  
 Turgay Ertim  
 Kemal Kasaboğlu  
 Ömer Çiftçi  
 Osman Aysen  
 Ahmet Civelek  
 Tayfun Çağlar  
 Mert Ökter  
 Tufan Tezer  
 Haldun Atabey  
 Nedim Sinoplu





## 11 Fen C

Burak Ertung  
Can Binnan  
Rifat Levi  
Dinç Özmen  
Hakan Gençer  
Vitali Vedat Dinçmen  
Yüksel Dinçer  
Sinan Altınay  
Yalçın Seyhan  
Ertuğrul Ozan  
Reşat Yılmaz  
Ahmet Kozikoğlu  
Hazım Çınar  
Kürşat Türkoğlu  
Turhan Kesim

Hüseyin Cezayirli  
Feyyaz Soyuer  
Hakan Uztürk  
Ercan Süsen  
Gün Kut  
Ali Birsan  
Kurtuluş Uğur  
Tahir Ulusoy  
Osman Cazioğlu  
Hüsnü Karaman  
Hasan Tirali  
Rıza Şekerci  
Teoman Ergene  
Nazmi Uçunkaya  
Turan Kahraman

Zafer Aktop  
Mükerrem Kalkay  
Selahattin Yiğit  
Murat Öneş  
Nazar Basmacıgil  
Serdar Yurdakul  
Serdar Parman  
Levent Soylu  
Arda İpek  
Hüseyin Kahvecioğlu  
İbrahim Paçal  
Haydar Duman  
Abdullah Tirali





## 10 - A

Mutena Demireğen  
Jale İlknur Aksal  
Zeynep Günel  
Füsün Gürcüt  
Gülbin Erduran  
Yasemin Akay  
Ender Ormanlar  
Yeva Avratoğlu  
Nesibe Işık Birecikli

Gülden Tümcan  
Gülizan Tepe n  
Zeynep Lâle Özkut  
Feride Yalkın  
Nilgün Pekin  
Demet Velicangil  
Gülen Tunçok  
Gülin Sağlam  
Gülnur Kayaalp

Fikret Kayacan  
Bahar Balkan  
Handan Şenulubaş  
Nurperi Toker  
Elâ Hançer  
Çiğdem Üçok  
Ayşe Öktener





## 10 - B

Zeki Yücel  
 Mehmet Ocaklı  
 Talat Hacınurioğlu  
 Ümit Görker  
 Çağlar Şavkay  
 Haluk Çağlıyaner  
 Turgay Vardar  
 Erdal Sezener  
 Levent Ülker  
 Mehmet Güven  
 İlhan Görpe  
 Zeki Sıdar  
 Fikret Beyazıtöğlu  
 Alper Uğurlu

Levent Topal  
 Hasan Yücel  
 Reşat Güntürkün  
 Volkan Karsan  
 Sami Özgen  
 Engin Satınlı  
 Sabahattin Sarı  
 Bülent Berkman  
 Tahsin Aydoğdu  
 Fikret Çınar  
 Murat Kalınyaprak  
 Ömer Tunç  
 Arif Arıkan  
 Serdar Durubel

Erman Bayraktar  
 Atilla Yazman  
 Mustafa Özgün  
 Aydın Erçelik  
 Mustafa Durgun  
 Bülent Aşk  
 Hayim Babür  
 Necmettin Kabızoğulları  
 Bülent Başaran  
 Hüseyin Işık  
 Aziz Erbaş  
 Ali Tolga  
 Erhan Demirsel





## 10 - C

İskender Alaçayı  
Ali Dalyan  
Ertuğrul Yeşilaltay  
Şükrü Ergün  
Hamza Tığlay  
Zeki Doğuştan  
Nazmi Postacioğlu  
Turgut Güçkan  
Selim Bilgiç  
Hakkı Bleda Uysal  
Barbaros Enginer  
Levent Çağatay  
Macit Çelikoğlu  
Tunç Yalçın

Deha Tuanoğlu  
Serdar Savaşır  
Mehmet Selçuker  
Cem Özdül  
Ahsen Ceyhan  
İbrahim Cevheri  
Erman Kuntal  
Sermet Ülker  
Ruhi Erdem  
Başar Tekin  
Atilla Duvarcı  
Mehmet Vardar  
Ergun Türkay  
Sıtkı Turgut

İsmet Börüteçene  
Serder Sözüçetin  
Fatih Hakküder  
Mehmet Özyılmaz  
Ercan İnal  
Ahmet Sümbül  
Ruhi Ergunalp  
Necip Soylu  
Emin İgüs  
Arif Göngörü  
Cumhur Şengiray  
Ümit Telyar  
Sabit Alıca





## 10 - D

Timuçin Yücel  
Cüneyt Erden  
Süheyl Atinel  
Ufuk Karmış  
Serdar Arıkdal  
Nezih Ortaç  
Akın Özer  
Levent Altınbaş  
Selim Pamuk  
Tevfik Burcu  
Yavuz Yavuz  
Mustafa Öztürk  
Ümit Yıldır  
Mahmut Anakök

Bülent Esen  
Suat Özmıraz  
Cıvan Turmangir  
Aybar Azizoğlu  
Mustafa Kesim  
Ercan Muallaoğlu  
Doğan Sarı  
Ali Umur  
Timur Gözler  
Selim Gürel  
Orhan Tunçaltan  
Akın Erginöz  
Yalçın Orhon

Feridun Ertürk  
Eliz Aköz  
Ercan Ekin  
Altuğ Bayraktar  
Ateş Gülaydın  
Haluk Özaydın  
Yalçın Büyükcırat  
Ertan Türkoğlu  
Murat Yayla  
Levent Moralı  
Metin Kazan  
Cahit Kavurt  
Ferhat Aran





## 10 - E

Serdar Türker  
Mutlu Erbakan  
Ömer Mangaloğlu  
Recep Övet  
Ahmet Atakan  
Haluk Hamurculu  
Adnan Şenal  
Mehmet Sevaç  
Hasan Kanık  
Cevdet Ahısyar  
Cemal Doydum  
Özhan Gümüş  
Orhan Özer

İsmail Kafkaslıoğlu  
Gültekin Köksal  
Rıza Erdeğirmenci  
Naci İpek  
Burak Gönenç  
Metin Küçükercan  
Kenan Arıkan  
Abdullah Kürekçi  
Mehmet Ali Çelep  
Mehmet Yalçın  
Ergun Ermutlu  
Ali Çelik  
Recep Kılıç

Kamer Roroğlu  
Hayati Bryk  
Ali Fuat Fidan  
Rifat Fidan  
Sina Koloğlu  
Turgay Karabulak  
Melih Meriç  
Necip Keser  
Levent Akyüzalp  
Atilla Demircioğlu  
Tacettin Köseoğlu  
Aycan Hamarat





## 9 - A

Nihal Sancar  
Emel Altinel  
Hülya Temiz  
Berrka Uluşahin  
Zeynep Kuruoğlu  
Yeşim Ulus  
Dilek Şahin  
Ayşe Nur Sayın  
Nilüfer Aytaç  
Dilek Duru  
Renan Altunbay  
Ayşe Serpen  
Ferihan Uslu

Gül Necioğlu  
Beril Toker  
Nur Serpil Çapan  
Nuriye Yıldız  
Selma Kaya  
Gülen Yamaner  
Müjde Boztepe  
Fateş Eyyapan  
Serap Saatçi  
Emel Maltepe  
Alev Özgüner  
Arzu Kılınç

Canan Tunçelli  
Oya Tokgöz  
Zümrüt Atılamaz  
Işıl Ergüvenç  
Meva Erişen  
Oya Akkuş  
Sema Özcan  
Esra Suar  
Suna Üst  
Hülya Okay  
Jibit Sivaslıyan  
Ayda Dura





## 9 - B

Çetin Kaya  
 Altan Kangılar  
 Halil Sümen  
 ERCÜMENT ŞAHİN  
 Engin Kandemir  
 Aykut Alp Darkan  
 Hikmet Avınca  
 Engin Yalın  
 Daniş Ünverdi  
 Ragıp Pirselimoglu  
 Sinan Gültekin  
 Cüneyt Aydınoglu  
 Melih Düzenli  
 İltüz Şimşek

Selçuk Memiş  
 Şahin Malkoç  
 Kaya Kimyacı  
 Mustafa Karadibinli  
 Esat Talas  
 Murat Kayaalp  
 Eray Serinözü  
 Cengiz Erden  
 Mustafa Özat  
 Gökhan Tulunay  
 Serdar Ünlüçerçi  
 Semih İnönsal  
 Eren Talu

Aliyar Dengiz  
 Nuri Mert  
 Ahmet Gün  
 Çağatay Altınli  
 Cüneyt Öngüt  
 Mithat Debre  
 Mehmet Ergün  
 Burhan Yıldırım  
 Bülent Yıldırım  
 Mehmet Balci  
 Ahmet Alaş  
 Selim Selimoğlu  
 Ömer Ergüder





## 9 - C

Mehmet Korhanlar  
Pamir Erdinçler  
Levent Çevik  
Selçuk Özen  
Tunç Baykal  
Bülent Yalçın  
M. Ali Darendeliler  
Cengizhan Yücel  
Serhat Cesur  
Ata Işıkçı  
Burak Akter  
Yücel Gürteldin  
Hasan Turgay  
Saffer Anğ

Bülent Barlas  
Mehmet Engindeniz  
Cem Tergan  
Nurhan Yurdakul  
Ahmet Çavalar  
Ahmet Bağlıca  
Can Topsakal  
Kuban Altınel  
Atilla Cansoy  
Raşim Gün  
Ahmet Cabi  
Ömer Arpacı  
Ertan Etiker  
Fikri Mutlu

Hasan Gedikoğlu  
Burak Malkoç  
Murat Çorak  
Erkan Tuğyan  
Ertan Akış  
Murat Bozoğlu  
Hakan Erdeğirmenci  
Yılmaz Korap  
Nuri Tezer  
Hakan Karpuz  
Sezai Başar  
Kemal Yiğenoğlu  
Selim Asena





## 9 - D

Alp Gönen  
Can Arduman  
Berat Apaydın  
Ercan Nacroğlu  
Ali Berktaş  
Sabri Fedai  
Ertun Başdoğan  
Mete Esener  
Egemen Ersan Güner  
Hasan Ormanlar  
Tanju Kutsar  
Zeynel Öktener  
Cem Uzal  
Osman Taşman

Kemal Sayioğlu  
Cumhur Bursalı  
Şafak Karslıoğlu  
Mehmet Ulucan  
Yavuz Akça  
Metin Sezgen  
Tamer Yağcı  
Murat Atıl  
Cem köklü  
Celâl Tekintür  
Levent Şumnu  
Kemal İüreyyen  
Özer Duru  
Tanju Gökçeer

Alican Aksoy  
Levent Ünal  
Turhan Şener  
Levent Dönmez  
Burak Uzman  
Fatih Özdür  
Tanju Ünal  
Cengiz Aynar  
Cengiz Kızılçaç  
Hakan Üçgün  
Süleyman Çimne  
Ertan Kesim  
Serim Ayomak





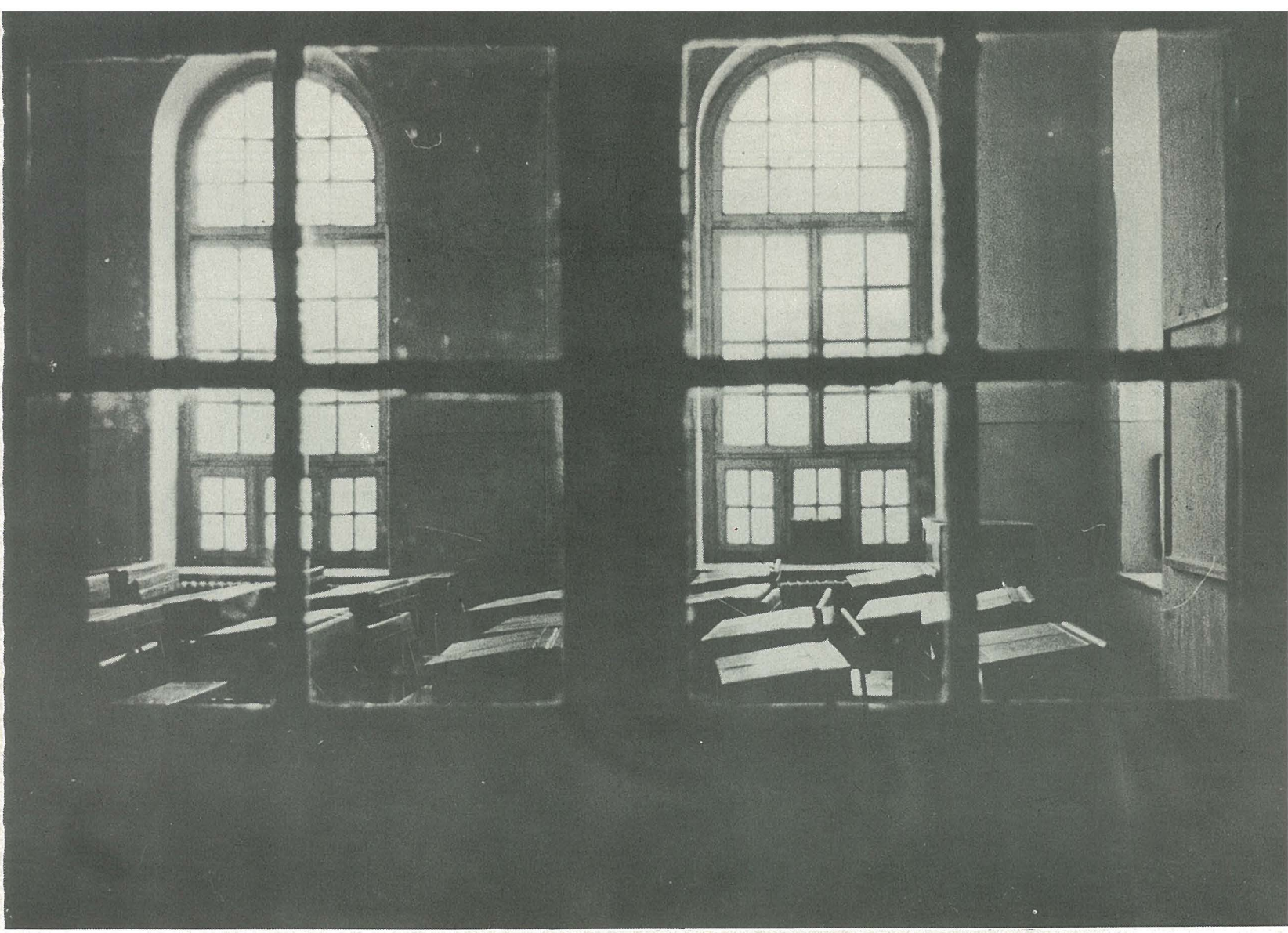
## 9 - E

Cem Eligüzeloğlu  
 Sabri Berber  
 Bülent Yalaskan  
 Oğuzhan Dönen  
 Deha Genç  
 Can Haydarol  
 Naim Koçer  
 Ozan Tuncer  
 Arat Pontioğlu  
 Metin Kural  
 Mehmet Helvacı  
 Korhan Meriç  
 Bahadır Kürkçü  
 Mustafa Peştereli

Sedat Tardu  
 Hikmet Tertemiz  
 Zeki Saybar  
 İbrahim Günsoy  
 Haldun Lengerlioğlu  
 Fehmi Altan  
 Atilla Suyolcu  
 Ümit Dalga  
 Berkan Titizer  
 Özcan Yetiş  
 Caner Çöl  
 Nihat Levent  
 Munis Dirik  
 Yahya Güldiken

Remzi Türeci  
 Turgut Bilgöl  
 Süley Tatar  
 Reşat İnce  
 Hamdi Kalkavan  
 Halük Örs  
 Hakan Berber  
 Fathi Karaman  
 Şafak Topkaya  
 Giray Özçam  
 Celâl Erkut  
 Nejat Karacaoğlu  
 Arif Sağlar





**yolu yarıl原因lar**





8-A

383 SAFİYE S. KAHRAMAN

«Tout le monde regarde sa fiche» Geçen sene M. Ferrandes'in bu cümlesiyle tüm başlar sınıfımızın sessiz ve sevimli judocusu Safiş'e yönelirdi Bu sene sınıfızın sevgilisi M. Pages ile çok iyi anlaşılan bu arkadaşımız Türk-İran melezi olup yataktanenin tanınmış tiplerindendir.

384 ÇİĞDEM KAYNAR

Sabah etüdünün bitimine beş dakika kala «Çocuklar bu güne çalışacak ne vardı?» diyerek derslere olan aşırı ilgisini belirten arkadaşımız idarenin gediklilerindendir. Güzel sanatlara olan sevgisi ve kabiliyetle şmdiden evimizi dekore edecek bir arkadaşımız olduğu için mutluyuz...



701 FABEL TAŞKIRAN

4 senelik ayrılıktan sonra nihayet vatana dönen Fabel okulumuza rahatlıkla alışmıştır. Mr. Poger'in dersinde chewing-gum çiğnemekle meşgul olup Biolojie dersinde reproductim konusuyla çok ilgilenir. Güzel sesi ve orijinal şarkıları ile etütlerde kafa ütöleyen bu arkadaşımıza türkçede başarılar.

808 NİLGÜL HAMURCU

Bu sene Saint - Benoît yerine Galatasaray haremliğinde (otobüs)ten inen bu masum yüzlü arkadaşımız dağıttığı telefon numaralarıyla ün salmıştır. Sultanı'nın aşkına düşmüş olan Nilgöl yağmur çamur demeden Beşiktaş, Ortaköy yollarında ayakkabı eskidir. (Zavallı babası...) Yeşil gözün hayranı, her gün onun bayramı, dileğimiz devamlı başarısı...



1015 BEYHAN KORKMAZ

Sınıfımızın ağız hiç kapanmayan (uyumadığı zamanlar) şen, şakrak kızlarından biri olan baby'nin bir başka özelliği de «Ah. Bir 2 alsam» diye girdiği imtihanlardan 7-8 almasıdır. Zaten bu huyu değildir bizi çileden çıkaran Bu sene gündüzlü olan bu arkadaşımızın anlata anlata bitiremediği yaz maceralarını etütlerde dinleyememek bizde büyük bir boşluk (!) meydana getirdi.

1050 AYŞE NUR ÖZBARAN

Sınıfımızın derslere geç girme rekorunu elinde bulunduran tatlı cadımız bu alışkanlığı yüzünden hocaların gazabına uğramaktadır. Yataktanemizin de önde gelen şamatacılarından biri olan bu arkadaşımızın resim başarısını burun sayesinde elde edip etmediği bizleri için hala bir muammadır. Bozamiya. çağın bir saat almanı ve oburluğundan vazgeçmeni tavsiye ederiz,







#### 1058 FATOŞ YALIN

Özel boyutlardaki burnu ve onu terk etmeye hazırlanan herkesin ilgisini çeker. Kantinciyle başı belaya giren Fatoş hasret ve ayrılık şarkılarıyla değerlendirir, patavatsızlığı güç durumlara düşmesine, fazlaca iyi. Olması ise harcanmasına yol açar. Her gün bu günkü kadar neşeli olmanı dileriz.

#### 1247 BERİN KOCABAŞ

Anlaşılması güç bir insan olan Berinden, zaman zaman onu çok iyi tanıdığını iddia eder bizler bile uzaklaşırız. Ahlak derslerinde hocayla sık sık tartışan Berin sorduğu güzel soruların cevaplarını dinleyemeyecek kadar da meşguldür. Her şeyden çok çabuk bıkan bu arkadaşımızın yeni merak sarıldığı tenisteki aynı iştahlılığını göstermesini temenni ederiz.



#### 1263 DİLEK ANADOL

Yazları İsviçrede kışları Uludağda sefa süren bu arkadaşımız sporun her dalını sever. Bilhassa kayak derslerinde başarılı olan Dilek'in en büyük isteği Yüksek Kimya Mühendisi veya Matematikçi olmaktır. Bu idealinin gerçekleşmesi için şimdiden çalışmaya başlamıştır. Dilek'in dileğinin yerine gelmesin ve başarılarının devamına en içten temennimizdir.

#### 1264 ŞEBNEM UNGAN

Sınıfın en sempatik ve inek kızlarından biridir şebnem... Daima tatlı tebesümü, insanı kırmaktan çekinircesine tereddütlü kouşmasıyla çevresinde aranılan bir kişi haline gelmiştir. Sınıfımızın çalışkan öğrencilerinden biridir. Bu yakınlarda bir spor hastalığına tutulmuştur. Basketbolda atletizme kadar her dalda başarı göstermeye çalışan bu arkadaşımıza bol şanslar dileriz.

#### 1270 ZERRİN SAYDAR

Uçan kalem kutusunun vızlayan sesi, «küt» diye inisi... Ardından bir ses : «Lütfen Zerrin orası benim kafamdır.» Eyvah dostlar. Zerrin sınıfta, kafalarını kollayın Aslında sınıf böylesine espritüel bir arkadaşına sahip olmak. Tanı memnundur. 43 kişilik kız sınıfında «beyler» diye «discours» a başlaması Milleti çileden çıkarır. Son uğraşı da T.M.G.P.yi kurmaktır.

#### 1271 OYTUN HACİEMİNOĞLU

«Çocuklar, yeni bir roman yazıyorum»u sık sık tekrarlayan ve sınıfımızın sempatik kızlarından kızlarından olan Oytun Edebiyata karşı büyük kabiliyeti olduğundan biz ona geleceğin edebiyatçısı gözü ile bakıyoruz. Siyasal Bilgilere karşı olan tutkusunu ise yeni keşfettik. Bu isteğinin gerçekleşmesini dileriz. Başarılı günler O Y T U N ...







#### 1273 İPEK ALTINAY

Kantinin daimi müşterilerinden olan bu arkadaşımız az yemekten şişen göbeğinden (!) şikayetçi olup yatılı hayatına büyük ilgi duymuş. Ortaköyde oturduğu halde yatılı olmuştur. Pağes'i en sympathique (!) talebesi olarak bilinen İpek sıra arkadaşı Beyhan'la derste yaptığı kavgalarla ün salmıştır. Sosyal bilgilerin düşmanlarından İpet'e arka sıradan kurtulması temennisiyle.

#### 1275 CAVİDAN KOCAACAR

M. Pages'in en sevdiği talebelerden olan bu arkadaşımızın etrafı her matematique imtihanında kapışılıyorsa da sonuç hayal kırıklığı oluyor. Kimyayı çok seven ve hasta bir Galatasaraylı olan Caviş'in her cümlesinde «cim bom bom» ve Yasin laflarına rastlanır İdareye olan sempatisiyle tanınan arkadaşımıza lise hayatında ve Amerika'da Atom Mühendisliği tahsilinde başarılar.



#### 1300 FİLİZ BİL

Henüz herşeyin çok başında olduğumuz şu günler geleceğin umudunu heyecanını, sevimliliğini taşıyor Bizimle birlikte ve bilerek yapmayı gerektirir insan olmak. Sen bunu becerirsen Filiz, nanıyoruz buna ve senin dilediğin her güzel ve olumlu şey bizim de dileğimiz.

#### 1334 GÜLAY EROL

Gülay'ın hititliklerini anlatmaya bir kaç satır yetmez. Bu arkadaşımız ilerde şöhretli bir tiyatro sanatçısı olacak kabiliyettedir. Bazen aryaları ile kafamızı ütülediği gibi resim ve şiir gibi havaiyatlarla da uğraşır. Bu yıl sınıfın otlayanları arasına girebilmiş olan edebiyatçımızın Fransızcası da oldukça güçlüdür. Ona bu çok yönlü çalışmalarından en çten başarı dileklerimizle...



#### 1338 SİBEL SAVCI

Kedilere karşı aşırı sevgisi olan bu arkadaşımız; yemekhanede tatlılara saldırmasıyla tanınır. Onu her teneffüs kantinde tıknırken veya Cavidanla Galatasaray üzerine ve siyasi alanda tartışmalar yaparken görebilirsiniz. Yatakhane'nin en ünlü simalarından olan Sibiş'in güzel giyinmeye olan merakı onu ilerde make olmaya itmektedir suz başarılar.

#### 1340 NESRİN HAKGÜDER

Her dönem sonu teşekkürle geçemeyeceğini söyleyen ve bunun için üzülen Nesrin teşekkürün daima müşterilerindendir. Bu arkadaşımızın en hoşlanmadığı şey her gün Taksim'den Galatasaray'a yürümektir. En büyük arzusunun Siyasal Bilgilere girmek olduğunu belirten Nesrin'e başarılarının devamını dileriz.







**1360 SELVA TEMİZKAN**

Bileklerini kestiğimiz takdirde sarı kırmızı kan akacağından emin olduğumuz Selva'nın kavga unsurlarını (ağız kavgası tabii) Galatasaray maçlarından öğrenip öğrenmediği hepimizin tartışma konusudur. Yukarı okula gitme isteğini basket sevgisini öne sürerek gderen bu arkadaşımız derslerde k başarısını «Sağlam kafa sağlam vücutta bulunur ilkesine mi borçludur acaba?)

**1364 TUVÂNA AKTULGA**

İltifat ederken alışılmış sözcükler yerine kendine özgü terimleri tercih eder. Lükse olan düşkünlüğü ise düşünceleri ile tezat teşkil eder. Dostlar ti. yatrosunun ayrılmaz izleyicisi Tuvana aynı zamanda Aydan Aya'nın da baş elemanlarındandır. Perite burjuvamıza ömür boyu başarılar dileriz.



**1366 ÇİĞDEM YAZICI**

Çalışmak. Çalışmak. Çalışmak. İşte Çiğdemi gece yarısına kadar uykusuz bırakan parola. Tüm çabalarımıza rağmen onun niye her sabah sınıfa sağ yakla girdiğini (?.) bir türlü öğrenemedik. Doktorluğa olan aşırı sevgisini ilâç isimlerini şimdiden ezberlemesinden anlayabiliriz. Le Gall'in bu sevgili talebesine (İhtiyacı yok ama) son.

**1379 TALUY GÜROL**

Güzel sanatların her dalına özellikle resme büyük kabiliyeti vardır. Dublör. lere karşı ilgisini Fatoşla paylaşır. Enfan produge Tauy'un tek rakibi ise Berin'dir. Açık sözlü arkadaşımızın son tutkusu İtalyanca öğrenmektir. Sab. raden derviş muradına ermiş sözü ise hayat felsefesini oluşturur. Tüm mutlu günler senin olsun.



**1397 TÛLÂ Y ERKAN**

Sınıfta önünde kitap harıl harıl otlayan birisini görürseniz onun yüzüne bakmadan kim olduğunu anlıyabilirsiniz. Bütün ders boyunca inmeyen parmağı nasıl yorulmadı şaşarız. Başarısının lisede de devamını dileriz.

**1400 SEÇİL KOCABAŞ**

«İçinde çalışmak gibi bir his varsa otur ve geçmesini bekle» Bu müthiş ve de korkunç ilde sevimli nedense gıdıklayıcı vecizeyi sosyal ineklerken mi buldun, Seçil? «Yoksa Zerrinle sahneye koyduğün öğreniyse nasihatler» adlı piyesinden bir passage mı? Ayrıca «Çüşünüz» S. ... tuu ke de. nemelerini dışarda yaparsınız; çerde yeşerenler







1401 FATOŞ SILAN

Bulvarların altın kızı olmak yolundaki çabası Fatoşun çoğu zaman eğlenece-sinden mahrum kalmasına sebep olur. Zaman zaman da derslerini aksatır Kuvveti inceliğiyle tezat teşkil eden Fatoş hayvanlara ve özellikle otlara bü-yük ilgi ve sevgi besler. Tüm hayallerinin gerçekleşmesi dileğiyle...

1413 FİGEN ERDOĞLU

Ah çilli. Çilli Figen çilli.

7 seneden beri baleye devam eden ve oldukça başarılı olan Figen sınıfımı-zın akıllı bıdığı olarak tanınır. Dersler de başka şeylerle meşgul olmasına rağmen bilhassa matematikte sınıfın en iyi öğrencilerindendir. Baskete karşı duyduğu aşırı sevgi ve ilgi onun bu koldaki başarılı çalışmalarının sebebi olmuştur. Bize ise başarılarının devamını dilemek kalıyor.



1418 EMEL ÇÖLGEÇEN

«Ay hiç bir şey çalışmadım, ne yapacağım?» diyerek sıra arkadaşı Çiğdem'e her gün aynı soruyu sormakla tanınan bu arkadaşımızın, gerçekten en azın-dan gece yarısına kadar çalıştığı artık hepimizce öğrenilmiştir. Okul kapısının iç cephesinde eteğiyle, alış cephesinde Pantolonuyla dolaşması okul disipli-nine verdiği önemi göstermektedir.

1426 ELVAN UMUR

Sakin mızacı, iyiliği terbiyesi ve çalışkanlığı ile hepimize kendini sevdirmiş-tir, Elvan. Fazlası ile düşünen bu arkadaşımızın ölçülü hareketleri, sınıf için-de kendine sağlam bir yer kazandırmıştır. Tiyatro kolunun faal elemanının peşini bırakmayan imkansızlıklar onu sene boyunca baltalamıştır. Berin'den edildiği tecrübe ile ilerde ek meslek olarak «suflörlüğü» düşünen Elvan'a hayat boyu başarı dileriz.



1437 DENİZ VARDAR

Spor, klasik müzik ve edebiyatla yakından ilgilenen Deniz kapalı bir kutuya benzer; açmadıkça cevherini dökmmez. Bilmediği dersleri kendine özgü ha-reketleriyle başarılı bir şekilde anlatması dersi dinlemeyen çoğunluğun bile dikkatini çeker. Kickers'lere özel bir sempatisi olan Deniz'e işbeldigisi der-sinde başarılar dileriz...

1439 GÜL ÖZKAYA

Sınıfımızın çalışkan öğrencilerinden olan Gül'e teneffüslerde derslerini tekrar etmekle meşgulse soru sormayın, cevap alamazsınız. Zira o anda dünyayla ilişkisini kesmiştir. Çok çekingen, terbiyeli olup okul disipli-nine aykırı hareket etmekten imtihan kağıtlarında bir kelimeyi bile ek-sik yazmaktan korkar Arkadaşlarına karşı yardımseverdir.







**1440 AYŞEN KALIN**

Sınıfımızın miniscül'üdür. Küçük boyuyla büyük şamatalar yapan bazen de sınırı aşan bu bacaksız yüzünden kimse ders çalışmamaktadır. İyi jimnastik yaptığı sanarak yatakhane de yaptığı gösteriler sırasında kaç kere çenesini yaran miniscülümüz gözlüçüleride zengin etmektedir.

**1443 AYŞE ÇALIŞ**

Müthiş bir Math'çı var sınıfımızda... «Demonstration»ların altından kalkabilen bir kaç kişiden biri. Bu korkunç derecede zeki, cesur, tuttuğunu koparan ünlü gıda tüketicisi sporun her dalına bilhassa baskete karşı büyük ilgi duyar. Anlaşamadığımız tek yönü O'nun F.B.İ olmasıdır... Cezasını biz veremedik, öbür dünyada Allah versin...



**1450 ECE ÇALDIRAN**

Ece'nin en büyük özelliği konuşurken, düşündüğü kelimenin Türkçe «Sens»ını bulamayıp «Français» söylemesidir. 8. A'nın Elizabeth Taylor'unun diğer yönü ise Voleybol sahasında Basketbol topuyla Futbol oynamasıdır. Sınıfımızın Zekâi tipine bu yolda fazla ilerlememesini eğer ilerlerse daha düzgün bir şekilde spor yapmasını öğütleriz. Geleceğin politikacısına hayatı boyunca başarılar.

**1464 ZEHRA CANFESCI**

Sınıfımızda olup bitenlerden nasıl annenin haberi oluyor Zehra? Senin söylemediğini çok iyi biliyoruz... Her ne ise, Zehra sınıfımızın sessiz otçuları arasındadır. Bu yağ kıtlığında bu kadar yağı, nasıl ürettiğini anlayamadığımız bu arkadaşın en büyük hobisi öğretmenlerin gözüne girmektir. Bu cici bici kardeşimize mutluluklar ve başarılar.



**1480 AYŞEN VARDAR**

Çok çalışkan terbiyeli bir arkadaşımız olan Ayşen sözlüye kalktığı zaman dersi nefes almadan anlatmasıyla tanınmıştır. Her zaman doğruyu söylediği için arkadaşlık bağları çok kuvvetlidir. Okul disiplinine uyan bu arkadaşımız Galatasarayla olmaktan gurur duyar. Ayşenin okuldaki inekliğinin bütün hayat boyunca devam etmesini dileriz.

**1484 HÜMEYRA TURGUT**

Herhangi bir dersin sözlü öncesi HümeYra'nın ne diyeceğini tahmin edebilirsiniz. «Hiç bir şey bilmiyorum. Derse kalkmayacağım» Gerçektenmi hiç çalışmamış? bilinmez ama bilinen tek şey çok şanslı olması. Çünkü ne zaman böyle konuşsa sözlüden kılpayı kurtulur. «Solak» olduğu halde sol elle basket oynaması onu çok üzer. Allah başka üzüntü vermesin... Amin...







**1504 ÇİĞDEM ADAN**

Genç yaşında koskoca bir sınıfın sorumluluğunu taşıyan sempatik mümes. silimizi Legall'ın coşkun zamanlarından birinde kaybetmek başıca korkumuz. Her zaman okulumuzun en kısa saçlı kızı olarak tanınan stisöz aynı zamanda teşekkür listesinin daima üşesidir. Kendisine sorulacak olursa hiç çalışmaz. Çiğdem'e bu bedava başarılarının devamını dileriz.

**1506 AYŞEN AKSU**

Sınıfımızın atletizme gönül vermiş başarılı koşucularından olan arkadaşımız Ayşen her spor dalında oldukça başarılıdır. Açık sözlülüğü ve esprileriyle tannan bu arkadaşımızın en büyük isteği Siyasal Bilgiler'e girmektir. Biz onun bu isteğinin gerçekleşmesini ve başarılarının devamını dileriz.



**1510 SERİM ÖZER**

«Muhakkak, görürsün, bak söylemedi deme...» Bu sözleri her teneffüs, her dersten «Non prevenu» alacağımızı iddia eden Serim'den duyabilirsiniz. Ticaret derslerini çok seven Serim, bu nene, bu dersin kalkmasına en çok sevenlerden biri olmuştur. Yataktan en erken yatmalarından olan Serim'e yaşamı boyu mutluluklar ve başarılar...

**1626 BERRİN YALÇIN**

Ortaköy'ümüzün yegane ikizlerinin biri olan Berrin'i kardeşi Zerrin'den ayırmak için hayli güçlük çekeriz. Sınıfımızın ressam kızlarından olan Berrin yazdığı şiirleri ile edebiyata karşı da kabiliyeti olduğunu ispatlamıştır. En başarılı olduğu spor dalı ise Voleyboldur. Herkese karşı eli açık olan Berrin'e hayatı boyunca başarılar dileriz.



**1527 ZERRİN YALÇIN**

Hocalar dahil hiç birimizin ayıramadığı ikizlerden Zerrin'i kardeşinden ayırmak için onu güldürüp dışlarına bakmak gerekir. Berrin'le hemen hemen aynı vasıflara sahip olan Zerrin'in tek ayrıcalığı Galatasaray takımını tutmamasıdır. Kardeşi ile birlikte hırlıdıkları ödevlerde yazdıkları acayip (!) yazıları okuyup anlayana kadar çekmediğimiz kalmaz, ileride mutlu bir yaşam temennisiyle...

**1564 FERDA DORA**

«Ferda, tu nous rendis assez honteuses avec ton fran çais plutôt chouette» Ne rous rends pas, aumoins minuscule, avec ta hauteur de tour Eiffel. Lübnan tamsferi Ferda'nın Le gall'in dersinde başımıza dert olacağını nereden bilebilirdi? İzci, basketçi ve yakında bibliothegeveçi olacak arkadaşımıza ömür boyu başarılar.











8-B

319 DENİZ GÖKER

6. sınıfta aramıza katılan Deniz sınıfın en sevimli çocuklarından biridir. Küçük yapısı mavi gözleri, masum tavırlarıyla dikkatleri üstünde toplar. Futbola ve masa tenisine düşkündür. Derslerinde oldukça başarılı olan arkadaşımıza ileride başarılar dileriz.

826 RIFAT TUNCAY KARAGEDİK

Rifat..., Sınıfın en yaşlı elemanıdır 4 senedir hiç adaylığını koymadığı halde her sene müessil seçilir, her sönestrede 3 defa istifa eder Sınıfın en iyi tenkidçi ve eleştirmenidir. Geçen sene azası olduğı Gab Kafeterya'ya bu sene hiç uğramamasının sebebi Kent Pasajıdır herhalde. Rifat'a Lise ve ilerisinde başarılar dileriz.



902 GÜNAYDIN ÖZCEBE

İyi bir arkadaş olmasına rağmen kızdığı zaman kimseyi dinlemez, Şakayı o kadar sever ki bir dakika bile şaka temeden duramaz. Sporla az çok ilgilenmektedir. Kendisi arka sıraların abonesi olmuştur. Genellikle pazar. tesi günü olan ahlak derslerine girmez, sebep hocayı sevmemesidir. Günaydına gelecekte başarılı ve mutlu bir hayat dileriz.

1203 AHMET YİĞİT

Ahmet sınıfımızın eskilerindendir. Kendisi altıncı sınıfta kalmasına rağmen nasıl kaldığı anlaşılmamıştır. Çünkü şimdiye kadar sınıflarını iyi bir dere. ceyle geçmiştir. Bu sene de derslerinde başarılıdır. Ahmet sporla bilhassa futbolla yakından ilgilenmekte ve başarılıda olmaktadır. Ahmet çok iyi bir arkadaşımız olmasına rağmen çok çabuk sinirlenmektedir.



1262 SİNAN ÇARKMAN

8/B'de kendisini derslere adanmış hafızlardan birisi de Sinandır. Sosyal ders. lerine ve Matematiğe olan düşkünlüğüyle tanınan Sinan. Deizle derste faz. laca kouşur. Futbola ve macera romanları okumaya meraklı arkadaşımıza hayat boyu başarılar dileriz.

1268 GÜRSEL GÜLER

Gürsel'in derslerinin iyi olduğunu bakıp ta sınıfımızın «ineklerinden» olduğı. nu sanmayın. Çünkü sınıfımızda bu işi kedisine kaptırmayacak yeşillik düş. manı kardeşlerimiz vardır. Kendisini spora adayıp atletizm çalıştığında, re. kor kırmadığı için kızanlar onu kızların peşinde koşarken görmelidirler. Işık ve Selçuk'la birlikte dört yıldız aldığı İtalyan Kız Lisesi civarında ki Sin. yorita avcılığında kazandığı başarılarını çok yönlü hayatnda da sürdürmesi. ni dileriz.







#### 1276 TEVFIK BİLGE

Tevfik fazla ders çalışmayı sevmeyen bir arkadaşımızdır. Maç yapmayı sever Herkesin ders çalıştığı zaman o şamata geçer, herkes şamata geçerken o ders çalışır. İlk dört seneyi kazasız belasız atlattır. Aldığı Fransızca dersleri sayesinde ileri senelerde de başarılı olacağına inanıyoruz.

#### 1296 IŞIK ERGÜDEN

Beleşten edindiği takesiyle ilginç bir görünüm kazanan «amcamızın» okulu sınıfça kırıda Saint-Jasaph maçına gittiğimiz gün ettiklerini unutamayız: «Ladylerine» uğramak için bizi yağmur altında beş saat yürütmesi hala içimiz de uktedir. Amcamızın zevkini öğrenmek için kızının tipini, onu BAB'ta para yedirmeğe götürürken gören Rifat ve İsmail'e sormak yeter. Amcanın İtalyan Kız Lisesi çevresinde gösterdiği başarıları yaşam boyunca sürdürmesini dileriz.



#### 1301 SELÇUK YILDIZ

Selçuk dört yılda kestane rengi saçları tatlı esprileri tükenmeyen şamata. sılla sınıfımızın aranan simalarından biri olmuştur. Gölcük hatıralarını dinlemek bizim için en büyük eğlencedir. Şiirleriyle gelecekte tüm kızların kalbini çalacağı şimdiden belli... İleride Gitar çalarak üne kavuşması kendisi kadar bizim de en büyük dileğimiz. Evrensel sevgilerle Selçuk.

#### 1309 SÜLEYMAN BAŞARAN

Kızıl saçlı, sevimli bir arkadaşımızdır. Sporla yakın alakası olduğu kadar derslerle de arası iyidir. Sınıfın eski iftiharlıklarından olmasına rağmen her nedense bu sene teşekkürle yetnimesi gerekiyor. Dileriz ki ileri se. neler de beraberliğimiz devam etsin.



#### 1312 ERDEM EŞRINGÜ

Erdem arkadaşımız fazlaca midesine düşkündür. Bundan başka mahallede ufak çocuklarla maç yapmayı çok sever. Matematik ve elişlerinde başarılıdır. Yazılı olmadıkça çalışmaz. Yazılı arifesinde kitaba biraz göz gezdirir ve şansına güvenerek yazılıya girer Bu arkadaşımıza gelecek senelerde de başarılar dileriz.

#### 1322 ERHAN TANJU

Sınıfımızda, uzun boylu yakışıklı arkadaşlarımızdan biridir. En büyük özelliği derslerinde gösterdiği büyük başarı ve her yıl iftihara geçmesidir. Bu özellikleriyle bütün hocaların takdir ettiği bir öğrenci haline gelmiştir. Bu çalışkan arkadaşımıza ömür boyu başarılar diliyoruz.







1324 MUSTAFA ŞENYILDIZ

Sınıfımızda yaptığı espirileri ile tanınan bu sempatik arkadaşımız çok iyimserdir. İmtihanlara hiç heyecanlanmadan girer ve soğukkanlılığını hiç bozmaz. Derslerin eki başarısını belkide buna borçludur. Balık tutmayı çok sevdiğinden güneşli günlerde köprüde olta sallamaktan hoşlanır. Mustafa ya ömür boyu neşeli ve başarılı bir hayat dileriz.

1333 GÖKHAN URAL



1343 LEVENT ONAT

Topa düşkünlüğü ile tanınan arkadaşlarımızdandır. Etidlerde plânlı çalışmanın adeta aşığıdır. Garip davranışları vardır. Ders yönünden çok şanslıdır. Nota gelince bu şans daha da büyür. Dalga geçilecek dersleri sever. Sözlülerde kısa ve basit konuların müdavimidir. Ön bahçede gezinmenin en büyük meraklılarından. Önünde ki dört seneyide başarı ile bitireceğine inanıyoruz.

1351 SELÇUK İREN

«Babacan»lığa yaklaşmak için birlik yaratmaya ve uzun ömürlü antlaşmalar yapmağa çalışmış ve bu konuda arkadaşlarıyla birlikte başarıya ulaşmıştır. İtalyan Lisesinde ki sevkili «Sinyorita»larına bir önce kavuşmak için cuma günleri Gürsel ve Işık'la oldukça sabırsız görünürler. Ömrün boyunca mutlu, başarılı bir hayat ve «avlarında» bol bol gibiler.



1361 HÜROL HEKİMBAŞI

Okula ilk geldiği zamanlar bir hayli çekingen ve içine kapanık olan Hürol aradan geçen dört yıl içinde bundan kurtuldu, öyleki ona bu yüzden takılmış olan lakabı «Buz» bile unutuldu. Şaka yapmasını sevmeyen arkadaşımızın yapılan şakalara da sert bir tepki gösterdiği şimdiye kadar gören olmamıştır. Hürol arkadaşımıza hayatı boyunca başarılar dileriz.

1363 RECEP TUNCER

Bu neşeyi ve sempatik arkadaşımız derslerinde arasına gösterdiği başarı ile dikkati çeker. Bilhassa sosyal bilgiler dersinde epey iddialıdır. Sınıfımızın espritüel elemanlarından olan, Türk sanat müziği meraklısı Recep'e ömür boyu başarılar dileriz.







1372 LEVENT AKDUYGU

Levent sınıfımızın iyi kalpli arkadaşlarından biridir. Herkese yardım etmeyi sever. Her sene Levent İftihar veya teşekkür geçirdi, fakat bu sene bu şerefe nil olamadı, çünkü üzerinde sekizinci sınıfa geçme sarhoşluğu vardı. Levent sınıfımızın komple sporcularından biridir. Kendisine başarılar dileriz.

1384 HAKKI AÇIKALIN

Sınıfımızın iyi futbol oynayanlarından olan arkadaşımız aynı zamanda iyi bir müzik dinleyicisidir. Hocalar onun sessiz olduğunu söylerlerse de konuştuğu zaman çaktırmaz. Sınıfımızın sempatik kişileri arasında önemli yeri olan renkli simalarımızdan Hakkı'ya ömür boyu mutluluk ve başarı dileriz.



1386 İSMAİL RODOSLU

Sarı, hiç taranmayan uzun saçları ve tüy bırıyığı ile sınıfımızın sevgili pişpisisidir. En büyük dileğimiz basket takımında yedeklikten kurtularak, çok istediği ilk 5'e girmesidir. Feyzullah'ın kesmesini istediği tüy bırıkları nı görmemesi için her Pazartesi 2. derse gelir. Tüm yaşantısında başarı ve mutluluklar dileğiyle.

1389 VEDAT GÜNER

Arkadaşları tarafından «Çiko» diye çağırılan bu arkadaşımız oldukça oburdur. Bu yüzden okul kantininin gedikli müşterilerindendir. Koyu bir Galatasaray taraftarıdır. Sınıfın en sempatik tipleri arasında bulunan bu arkadaşımıza hayat boyu başarılar dileriz.



1390 BARKIN GÜRCAN

Arkadaşımız tam bir telaşe ve iyilik sembolüdür. Küçük işlere büyük titizlik gösterir. Resime olan kabiliyetine, aynı resimden aldığı altı tane on en iyi örnektir Mektup yazmayı çok sever. Her gün onu bektup yazarken görebilirsiniz. Bu sevimli arkadaşımıza hayat boyu mutluluk ve başarılar dileriz.

1405 HAKAN TANRIVERDİ

Bu seneye kadar sınıf içinde ismi en az duyulan kimselerden biri olan Hakan bu yıl flüt çülməsiyle bütün sınıfı hayret içinde bıraktı. Bu arkadaşımıza ilerdeki yıllarda başarılar dileriz.







1407 İRFAN ÖZDEMİR

Sınıfımızın sempatik talebelerinden olan bu arkadaşımızın özelliği yanaklarının kırmızılığıdır. Derslerine günü gününe çalışır. Çok sevdiğimiz bu arkadaşımız oldukça yardım severdir. Kendisine önümüzdeki yıllarda başarılar dileriz.

1412 ONUR ALTINYAY

Sınıfınızda bir çok ismi olan bu arkadaşımızı basketbolla ilgilenir. Mehmet Tınıztepeyle yan yana oturursa da en çok onunla kavga eder. Çok az çalışmasına rağmen zekasının yardımıyla çoğu derslerden iyi notlar alır. İyi kalpliliği yüzünden bütün sınıfın sevgisini kazanmıştır. Fransızca hocası M. Veançon'un kapıcı diye çağırdığı iki öğrenciden biridir. Müzik dersinin en başarılı talebesidir.



1423 HALÜK KURUOĞLU

Bir zamanlar Uzay yoluna seyrederken kendisini Mr. Spock zannetmeye başlayan Halük dünyanın mantıksızlığıyla büyük bir tezat teşkil ettiğini görünce bu tutkusundan vazgeçti. Bilhassa sıcak havalarda yaptığı soğuk esprileriyle sınıfı serinleten sevilen arkadaşımıza mutluluk ve başarılar.

1432 LEVENT BİLGE

Arkadaşları arasında laz diye tanınan hareketli bir arkadaşımızdır. Çabuk sinirlenir ve sık sık tartışmalara girer. Sınıfın bsket ve futbol takımlarının değişmez oyuncusudur. Haftalık ders saatini ders dakikalarını saymak gibi garip adetleri vardır. Derslerinde başarılı olabilmek için büyük çaba sarfeder. Başarılarının devanı en büyük dileğimizdir.



1438 İSA KARGIN

Kıvrıkcık saçları ve cana yakın haliyle sempati kazanan bir arkadaşımızdır. Yatılı olduğu yıllarda başrı mızcı ile belleticilere başlıbaşına bir dert teşkil ediyordu. Derslerle arası pek hoş olmayan İsa bu seneye kadar ustalıkla durumu idare etti. İlerki senelerde de aramızda olmasını dileriz.

1459 ALTAN GEZEROĞLU

Sınıfınızın yakışıklı çocuğu Altan gerek derslerinde gerekse sosyal hayatında gösterdiği başarılarla sınıfımızın sevilen kişilerinin başında gelir. Candan arkadaşlığı, sıcakkanlılığı ile kendisini sevdirmesini bilmiştir. Efen-diliği, dürüstlüğü ile girdiği her toplumda başarı kazanacağına eminiz.







1474 UĞUR YILMAZ

Sınıfımızın yakışıklı tiplerinden olan Uğur, matematikte ki başarısı ile ünlüdür. 7. sınıfta temizlik kolu olmasından dolayı lakabı «Çöpçü» olan Uğur'u, Fransızca hocaları «uuur» diye çağırırlar. Çok sempatik olan bu arkadaşımıza Sultani'deki hayatı boyunca başarılar dileriz.

1475 ÖMER GENGÖRÜ

Sınıfımızın sempatik öğrencilerinden olan arkadaşımız gerek okul hayatında gerekse sosyal yaşamında gösterdiği başarılarla arkadaşları arasında sevilen, takdir edilen bir kişidir. Ayrıca arkadaşımızın bir başka özelliği de çok güzel futbol oynamasıdır. Ona bütün hayatı boyunca başarılar diler, zaten başarılı olacağına inandığımızı biliriz.



1478 OSMAN GÜLŞEN

Sınıfımızın en esprituél ve aynı zamanda soğuk çocuklarından biridir. Pin-pon oynamaya oldukça meraklıdır. Pop müziği düşkünü olan arkadaşımız 8/B'nin Sweet istasyonudur. Kendisine hayat boyu başarılar dileriz.

1491 MEHMET IŞIK

Armoş'un belalısı, Veangonun sevdalısı «Faremizin» kısa kalmasına rağmen çoğu uzun boylulardan daha iyi marifetleri vardır. Futboldan başka yüzme ve masa tenisine de parmak atacağını umuyoruz. Burnunu her işe sokanın, burnu...tan ayrılmaz misali başı daima derttedir. Ama hepsinden kazasız belasız sıyrılmış ve sempati kazanmıştır.



1513 AYDIN ÇORAKÇI

Her yaptığı işte, muazzam bir şansa sahip olan Aydın, tel gözlükleri, balta girmemiş ormanı andıran saçları ve hafif göbeği ile gayet sempatik bir görünüme sahiptir. Yemek yerken en severek yaptığı şeydir. Matematik derslerinde «Amiral batır» oynamayı çok seven bu arkadaşımıza lise hayatında ve ileride başarılar dileriz.

1517 MEHMET TINAZTEPE

Sınıfımızın derlerde uslu fakat teneffüslerde en haşarı, çalışkan ve titiz öğrencisidir. Spor olarak Basketbol ve Kayağı seçmiştir. İyi kalpli, yarıdımsever bütün sınıfta sevilir, çabuk sinirlenir şimdiye kadar kimseyle kavga etmemiştir. M. Veançon'un kapıcılarından. Resme karşı da büyük kabiliyeti vardır. Evinde «Teşekkürname» kolleksiyonu olan Mehmet'e başarılar.







1521 ERMAN EREN

Arkadaşımız Erman'ı adıyla çağıran yüzde birdir. Elmor diye çağırılır. Kendisi koyu Galatasaray taraftarı olup yasin'in hayranıdır. Ona benzemek ister. Maçlarda iyi kurtarışlar yapar. Kendisi iyi futbol otoritesidir. Sesi çok güzel oln Elmor şarkılarıyla bizi mest eder Kendisine başarılar. Galatasaray'ın şampiyon olmasını dileriz.

1522 TAMER TABAK

Tamer sınıfımızın sayılı centilmenleri ve çapkınları arasında yer alır. Yerine göre efendi sessiz, yerine göre şamatacıdır.. Daha önce söylediğiniz gibi kızlarla arası iyidir. Giyimine dikkat eder. Müzik merakları içinde yer alır. Kendi deyimiyle tam bir Galatasaraylı olan sevgili arkadaşımıza mutlu ve başarılı yıllar dileriz.



1531 MUSTAFA ODABAŞI

Mıstık'ın gözlerine dikkat ederseniz. Onun ne kadar hayat dolu, arkadaş canlısı olduğunu anlarsınız. Eğer bütçesini ve dersini ayarlayabildiyse hafta sonunu rahat geçirmeye hazırdır. Herkes o na hiç çekinmeden sırrını söyleyebilir. Şamata ile ciddiyeti birbirine karıştırmaz. Resime karşı eskiden beri kabiliyet vardır. Başarılar ve mutluluklar dileriz.

1617 HÜSNÜ YOKEŞ

Bizim Hüsnü Ping pong meraklısı Beşiktaş taraftarı bir arkadaşımızdır. Sınıfımızın teksas, tommiks baylidir. Bunun için çok sevilir. Beleşe not almasıyla ünlüdür. Öğle teneffüsünde onu ararsanız Ping-Pong salonunda veya kantinde bulursunuz. Kendisle lise hayatında başarılar dileriz.



1618 ERDEM AKÜN

Sınıfımızda giyimine ve pop müziğe olan merakıyla tanınan bir arkadaşımızdır. Pop müzik dünyasının bütün haberlerini günü gününe izleyen arkadaşımız, Osman'la bu konuları tartışmaktadır. Derslerinde olduğu kadar hayatın'da da başarılı olmasını dileriz.

1622 NÜVİT BECAN

Gezgin mincire Nüvit'i her gün dertli görürseniz şaşmayın, tek sıkıntısı. «Acaba yarın falan hoca yazılı yapacak mı?» Fakat sandığınız gibi hiç te inek değildir. Bizimki sınıfta Armostan dayak yemeyen tek adamdır. Belki de Armağan ondan korkuyor. Nedersiniz. Nüvit her yanıyla iyi bir çocuktur kendisine gelecek yıllar da başarılar dileriz.







**1625 SERDAR ADAK**

Aramıza biz 6. sınıftayken Saint-Michel'den gelerek katılan Serdar son derece sempatik, arkadaş canlısı, yardımsever ve hareketli bir arkadaşımızdır. Kendisine bundan sonraki hayatında başarılar dileriz.

**1637 METİN BAĞCI**

Belçika'dan gelen Metin birlere 6. sınıfta katıldı. O zamanlar gayet çekingen olan Metin sınıfın havası ile bu huyunu unutmaya başladı. İlerde o meşhur evhamı da bırakacağını ve konuşurken sesini duyurabileceğini umuyoruz. Sınıfın başlıca hafızları arasında bulunan bu ağırbaşlı arkadaşımıza Sultanide ki ve ondan sonraki hayatında başarılar dileriz.







8-8

452 AHMET VANER

Çaylara gidersiniz, Ahmet; maçlara gidersiniz, Ahmet sınıf maçlarında, voleybol olsun basketbol olsun, futbol olsun sahada hep Ahmet..... Bu sportmen arkadaşımızın esprileri varken sınıfın kahkahadan kırılmadan bir gün geçirmesi çok güçtür. Ahmet'in bu neşesinin ömür boyu devam etmesini dileriz.

719 HALİM AKBAŞ

Halim sınıfımızda Yeşil Bursa'nın tek temsilcisidir. Tenefüste ve dersler de yanına yaklaşıldığında hafif müzik mırıltıları duyulur. M. Capdeville'e hediye edeceği bir sandık portakalla Fransızca dersini garanti altına alma çabasında bulunmaktadır. Kendisine bu ders yılında başarılar dileriz.



1144 TANKUT GÖKÇE

Kendi halinde şamatacı bir arkadaşımızdır. İki senedir devam ettiği Karaköy, Kadıköy arasındaki vapurlarda kız tavlama derslerinde henüz bir başarıya ulaşamamakla berber çok ümitsizdir. Hilal Pamir'in en çok sevdiği dörtlü grubun en sessiz elemanıdır. Koyu Galatasaraylı olduğundan Fenerbahçeli sıra arkadaşısıyla devamlı kavga eder. Tankut'a daimi başarılar dileriz.

1212 ÖNDER YILMAZ

Aramıza 6. sınıfta katılan Önder kısa zamanda kendisini sevdirmekle kalmamış 8. sınıfta da sınıf mümessilliğini eline almıştır. Bu sene atletizme de merak salan sevimli «Kaptan»ımız aldığı harika?... sonuçlara rakiplerimizin yüzünü güldürmeyi bilmiştir. Kırmızı yanaklarından o meşhur gülümseme eksik olmasın hiç...



1266 İLKER ARIĞSOY

İlker sınıfımızın en çalışkanları arasında birincidir. İri yarıktaki çalışkanlığı kadar başarılı değilse de yine de sınıfın cüsselileri arasındadır. İlker'e sınıfça en büyük tavsiyemiz cüssesi içinde eriyen mandolini bırakıp gitar çalmasıdır. Deep Purple hayranı olan İlker'e öyle bir toplulukta çalacak kadar müzik bilgisini iletmesini ve her dönem iftihara geçmesini dileriz.

1272 ENGİN YÜRÜR

Engin kıvrıkcık saçları, neşeli gülüşü, civil civil hareketleriyle terafındakilerin sempatisini derhal toplar. Görünüşü gibi küçük çocuklara hoş olan afacanlığı ise sadece üzüntüsünü ve değerli fikirlerini örter. Çapkınlığının lisede derslerine etki etmemesini dileriz.







1282 AYDIN GÖNEL

Aydın sınıfımızın ilginç tiplerinden biridir. Etüdlerde, teneffüslerde bilhassa ders olmadığı zamanlar ineklemey bayılır. Hep ceket ve gömlekle doluşan arkadaşımızın bazı geceler takım elbiseyle yattığı söylenir. Sporla uzaktan, yakından hiç bir ilgisi olmayan Aydın'a artık dış macunu almasını öğütler, başarılar dileriz.

1290 HALUK TURANBABA

Sınıfımızın en sakin öğrencilerinden olan Haluk sene başında atlatizme heves etmiş fakat sömestr başından beri sık sık rahatsızlanması yüzünden akşam teneffüslerinden arka bahçeye uğramaz olmuştur. Birkaç satırda tanıtılması imkansız olan bu arkadaşımızın pulculuk, sinema ve yüzmeye karşı olan merakını belirtmemiz yerinde olur. Ömür boyu başarılar dileriz.



1303 ZAFER TÜRKÖĞLÜ

Aaa — ama beyler olurmu yaa! Bütün sınıf tamam işte Zafer geldi der. Elinden her iş gelir. Uyku onun en büyük dostudur. Çoğu kız üç kağıt çevirir. Bu neşeli, kendi çapında mutlu arkadaşına başarılı bir hayat dilerim.

1308 UFUK ÖKTEM

Sınıfımızın kimseye zararı dokunmayan bir ferddir. Masum bir tipi olan bu arkadaşımız her fırsatta Fenerbahçeli olduğunu söylemekten kaçınmaz. Pop müzikten hoşlanan fakat müzik dersine karşı allerjisi olan bu arkadaşımız sınıfımızın kısa saçlıları arasındadır. Müzik Resim ve Fen derslerini seven (?) bu arkadaşımıza lise hayatında mutlu ve başarılı yıllar temennisiyle.



1314 BEHİÇ YAMANOĞLU

Sınıfta çok konuşan az dinleyen tiplerden biridir. Behiç arkadaşlarıyla arası iyidir. Ama arasına ortalığı babalıyarak mileti birbirine düşürmekten hoşlanır. Sporla bilhassa futbolla arası iyidir. Galatasaray'ı o kadar çok sever ki yenildiği haftalar herhalde üzüntüsünden okul gelmez. Sınıf içede kendisine başarılar dileriz

1321 SABAHATTİN KAHRAMAN

Dersin ortasından çıkan (Allahçık seslerinin sahibini bulmakla sınıfta kimse güçlük çekmez. Mutlaka bu arka sıralarda her zamanki gülümsemesiyle etrafa bakan «Jabottan» başkası değildir. Sevimli hareketleriyle sınıfın ve hocaların sempatisini kazanan Sabahattin'in futbolu için aynı şeyleri söylemek mümkün değildir. Başarı ve mutluluklar dileriz.







1326 SEMİH GÜRSES

Sınıfta bazı dalavereler çevirir diye tanınan fakat bunlarla alakası dahi olmayan bu arkadaşımız kendine göre hiç eskimeyen ceket ve pantolonu onun okul kıyafetidir. Dışarıda onu gören tanıyamaz. Yeni yeni inekler koridorunun üyesi olan bu arkadaşımıza tahsil ve özel hayatında başarılar.

1332 FARUK TAŞCIOĞLU

Sınıfımızın orjinal tiplerinden olan Faruk, acaip espirileri ve kafasından son zamanları çıkarmadığı imam takesiyle tanınır. Hakan'la savaş konularını tartışmak için durmadan inceleme yapar, böylece ateşli tartışmaların kahramanı olur. Sınıfımızın en hızlı koşanlarından



1342 AHMET R. HAMULU

Ahmet, planlı çalışması ve notlarıyla hocaların kalbine giden yolu bulmuştur. Kendine has espirileriyle tanınan arkadaşımızın bu özelliği, yarınlar şarkısını «Yarınlarda, yarınlarda petrol sıkıntısı var» diyerek değiştirme-sinden anlaşılabilir. Bu sene Atlezimde meraksalan Ahmet'i akşam tene-füslerinde arka bahçede koşarken bulabilirsiniz.

1346 HAKAN DÜREN

Bu arkadaşımız yetiştiriciye girdiği zaman gayet sumdu. Fakat çabucak okulumuzun havasına alıştı. Babasının Galatasaray'lı olmasından dolayı o da bu camia'ya gönül verdi. Her sene az ve de öz çalışarak derslerin istikametini tayin etmesi, sınıfını geçmesini sağlar. Hakan'a hayatı boyunca başarılar dileriz.



1355 ERHAN KAYAALP

Senenin başında bizi en şaşırtan olay Erhan'ın yetiştiriciden beri süre gelen geleneğini bozup yatılı olması idi. Flimclik deilince akla gelen ilk isimlerden olan Erhan'ın ikramiyeli Melek cikletleri ile olan ilgisi (!) uzun zamandan beri tartışılmaktadır. Genellikle gönüllü kalktığı sözlülerden «Hay allah, yine olmadı diyerek oturan arkadaşımıza. Lisede Başarılar diliyoruz.

1357 E. SUPHİ ÇETİNER

Yetiştiriciden beri kendine yakışan kısa saçları ve sempatik gülüşüyle sınıfımızın ilgisini çeken Suphi, saçlarının kısalığı sayesinde Osman Bey'in bile modelliğini kazanmıştı. Derslerini başarı ile yürüten bu arkadaşımız sporda yakından ilgilenir. Şimdiye kadar bri lakap bulamadığımız bu arkadaşımıza ilerde uygun bir isim bulacağımızı umar, başarılar dileriz.







1371 CEMİL URYANI

Müzik ve ders... Onun bu dünyada bulunmasının tek nedenleri. Derse bir-şey diyemeyeceğiz ama müzik onda bir saplantı halinde öyle ki okulda üç gün kalamayıp eve çıkması hep müzik, «Deep Purple» için. Garip huylu bir çocuk olmasına rağmen sınıfın en iyilerinden olması onu hiç bir zaman değiştirmez, şımartmaz. Hayat boyu müzik ve çalışmada başarılar dileriz.

1376 SENCER ERKAYA

Ferit'le birlikte okulumuzun ticari. işlerini çevirmekte olan bu jön arkadaşı. mız bütün boş zamanlarını otomobil modelleri çizmekle geçirir. 4 sene önce kaybettiği Türkiye Judo şampiyonluğunu ilerde Formula 1 otomobil yarışla- rıyla telafi edeceğini söyleyen Sencer'e bütün hayat boyunca başarılar.



1381 CAN YUMRU

Koridorlarda gezerken daima anahtarlığını sallayıp duran birini görürseniz onun Can olduğunu uzaktan bile anlayabilirsiniz. Evde uykusu yeterince a- lamamasından şikayetçi olan arkadaşımız bu eksikliğini etüdlerde tamam- lamaya çalışır. Bir ara atletizme heves eden Can, ayak ağrıları dolayısıyla bundan vazgeçti. Ona başarılar dileriz.

1388 ÖZDEMİR KULA

Sınıfımızın gündüzlü takımındandır. Sevimli hareketleriyle bütün sınıfla kay- naşmıştır. Koyu Galatasaray'lılar. Özdemir kendi futbolunu «Beskenbaver» e benzetir ve her maçtan sonra attığı «şahane» sendika gollerini anlata- nlaştı bitiremez. Yüzündeki «Çiller» ona ayrı bir hava verir. «Öz»e tüm hayatında başarı ve mutluluklar dileriz.



1396 HALİL ATAMAN

İyi bir çocuktur bizim Halil. Fakat yedi aylık olduğunu her yerde göstermese biraz daha iyi olurdu. Sevgili Fransız ve İtalyan arkadaşlarıyla mektuplaş- ması bütçesine biraz zararlı olmakla beraber o durumun dan memnun bir şekilde gelen mektupları gururla herkese gösterir. Bu müstakbel maaton- cumuza başarılar.

1404 TUFAN SİLİER

İlk bakışta o, sınıfta şamata çıkaran, etrafındakilere neşe saçan birisidir. Biraz daha yakından tanınırsa onun inatçı, çabuk sinirlenen biri olduğu sa- şılrsa da aslında iyi, yumuşak, zeki tehlikeleri gören ve sıkıntılarını yok etmeye çalışan bir arkadaş olduğu anlaşılır. Hayalindeki ehliyet ve otomobili- ğe kavuşmasını ve bütün hayatında başarılar kazanmasını dileriz.







1410 MURAT ÖZSAN

Sınıfımızda Fransız hocalara en iyi itiraz edebilen arkadaşımızdır. Bunun da sebebi Fransızcasının çok iyi ve kendisinin de inatçı olmasıdır. Sınıfa, etüd. te müzik dinleme zevkini ilk aşılayanlardan biri olan Murat kayak sporunun zirvesine ulaşmıştır. Yine Fransızcasının iyi olmasından dolayı M. Capdeville' nin sekreterliğini yapar.

1422 YAMAN KIVANÇ

Yaman deyince sınıfta herkesin aklına bir sınıf maçı ve bu maçta eşofmanını yırtmak pahasınada olsa çırpınan, oradan oraya uçarak plongeon'ları yapan ama sınıf takımını mäküs tãlihini yenemeyerek gollere engel olamıyan talihsiz ve fedakar bir kaleci gelir. Sınıfımızın bu çillisine tüm yaşam ba-



1425 GÜRSEL AKAY

«Bravo Hocam» dersin herhangi bir yerinde herhangi bir hocaya söylenen bu sözü duyarsanız anlayınki Gürsel okulda ve keyfi yerindedir. Sınıfta sevilmesinin sebebini kimisi de arkadaş canlılığına bağlar. Ayrıca iyi bir atlet olan Gürsel bu daldaki başarılarını düzenli ve iyi bir çalışmasına borçludur. Bundan sonraki yaşamında başarı ve mutluluklar dileriz.



1430 RIZA GÜNAYDIN

Sınıfımızın ticari yönde başarılı tiplerinden olan Rıza'nın ileride milyoner olmayacağını kimse söyleyemez. Kızdığı zaman damarları rahatça görülür ama genellikle neşelidir. Kıvrak futbolunun yanında «1 at 5 kaçır» ilkesini uygulayan bu arkadaşımızı maçlarda ciddi olarak görmek hemen hemen olanaksızdır. Arkadaşımıza tüm hayatında başarılar dileriz.



1435 TALAT TIĞLI

Koyu Beşiktaş'lı olan Talat sınıfımızın bir numaralı Federasyon düşmanıdır. Müzikten hoşlanan bu arkadaşımız her gece yatakhane şamata çıkarmakta ünlüdür. Matematik ve Fen dersleri «Biyoloji hariç» ile arası iyi olmayan bu futbolcu arkadaşımız cuma günleri Self Service'e gitmeyi adet edinmiştir. Lise hayatında başarılı yıllar.



1441 AYTAÇ YİĞİT

$(-(1-3) \times 2^3) - SO_4 - NaOH \longrightarrow \text{Aytaç}$

Sınıfımızın en sakin öğrencilerinden olan Aytaç Matematik ve Fen derslerinde gösterdiği zekasıyla hocalarımızın bile gözünden kaçmamış ve ona üstün mantığında dolayı pek kullanılmayan fakat çok yerinde olan spock adı takılmıştır. Arkadaşımıza hayat boyu başarılar.







1445 HAKAN ORER

Sınıfımızın en şişman ve uzunlarından olan bu arkadaşımız kısacık saçları ve al yanakları ile tanınır. Eğer onunla savaş araçları kousuda koşarsanız sizi hemen bozarak yanışınızı bulur, bu yüzden bu tip konuşmaların yapıldığı yerlere yaklaşması yasaklanmıştır. Atletizmde büyük kabiliyeti olan bu arkadaşımız 100 metre Türkiye rekoruna göz dikmiştir. Başarılar.

1453 NÜZHET ATABEK

Nüzhet arkadaşımız sınıfımızın kısa boylu tiplerindendir. Derslerde şamata yapmayı sever. Sınıfın gündüzleri arasındadır. Futbol oynarken çalım yapmayı çok sever. oKyu Galatasaray'lıdır. Bu sevimli arkadaşımıza ömür boyu başarılar dileriz.



1465 TUGAY BAŞAR

Her fırsatta Trabzon'lu olduğunu belirten bu arkadaşımız koyu olmamakla beraber Galatasaray takımını tutar. Sınıfın müzik yönünden medar-ı iftihar-ılarından olan Tugay gayet güzel flüt çalar. İdeali doktor olmaktır. Her yıl nuntazaman hasta olan bu arkadaşımıza başarılı dersler dileriz.

1468 ORHAN BALAL

Sınıfımızın sakın tiplerindendir. Etüdlerde genellikle susmuş ve diğer günün derslerine çalışırken bulabilirsiniz onu. Ayrıca iyi bir kaleci olan bu arkadaşımız bütün ısrarlara rağmen sınıf takımının kaleciliğini reddetmiştir. Tatlılardan «PROFİTEROL»u çok seven L'Oriciksimize bundan sonraki yamamında başarılar dileriz.



1479 MUSTAFA SIVRI

Yemekhanede büyük fişcanları zevkince doldurabilme kabiliyeti ve derslere karşı beslediği aşırı ilgisi ile göze çarpan bu arkadaşımızı soyadının üztün manasından dolayı okulda tanımayan kalmamıştır. Protitrolcüdün çıkışında cebindeki paranın hamulu sayesinde hiç eksilmemiş olması artık alışılagnelmiş bir durumdur. Arkadaşımıza hayat boyu başarılar dileriz.

1483 HASAN YOKEŞ

Sınıfımızın süper şamataacılarından biridir. Derslerin en sessiz zamanlarında Ahniet ve Halim'le çıkardığı şamatalarla hocaların yıldırımlarını üstüne çeker. Fen dersi kırık olmayan ender talebelerden biri olan Halim, bunun sırrını kimseye söylemez. Tam etüdlerde uyumak ve Halim'le günün geçmekle geçirir. Arkadaşımıza tüm yaşamında başarılar.







1499 FERİT BOYACIOĞLU

Saç modeli değiştirmekten büyük zevk duyan bu yakışıklı arkadaşımız boş zamanlarını!... kâğıt oynamakla geçirir. İsteddiği zaman kapıdan çıkabilen Ferit bu sırrı en yakın arkadaşı Sencer'e dahi açıklamamaktadır. Çalışmadan sınıf geçme taktiğiyle oynayan sınıfımızın basketbol ilanı Şambrlayn Ferit'e her zaman her yerde başarılar.

1503 ALİ KARAALİ

Sınıfımızdaki Ankaralılarıdır. Hazırlık sınıfında ailesinden ayrılmasının etkisiyle büyük bir sarsıntı geçirdiği halde seneler geçtikçe okula alışmış ve aramıza katılmasını bilmiştir. Bu sene basketbola merak saran Ali arkadaşlarımız arasında iyi kalpliliği, sâkinliği ve çalışkanlığıyla tanınan Ali'ye lise öğreniminde başarılar.



1514 AHMET ÜLKER

Bütün sporlara karşı olan kaabiliyeti ve derslerdeki başarısıyla arkadaşımız tam bir öğrencidir. Çok iyi kalpli, arkadaş canlısı olan Ahmet'in tek kusuru biraz karamsar olmasıdır. Kimyadan kötü bir not alması üzerine sınıfta kaldığına inanıp dersleri asmaya karar vermiş fakat sonra kararını değiştirmiştir. Geniş kültürlü arkadaşımıza, hayatı boyunca üstün başarılar dileriz.

1519 CENAP GÖRPE

Sekizinci sınıfa kadar Cenap, kendi halinde, sâkin bir öğrenciydi, fakat bu sene biz de ne olduğunu anlayamadık, arkadaşımız gayet girişken biri hali. ne geldi ve başta M. Benoist olmak üzere birçok hocayla arası açıldı. Binek otomobillere karşı büyük bir merakı olan arkadaşımız kızıl saçlarıyla sınıfımızın en ilginç tiplerindendir. Cenap'a başarılar.



1525 CEMÂL TANYELİ

'Yetiştiriciden beri sessiz, sâkin bir öğrenci olan Cemal'i baştan çıkarıp sınıf havasına alıştırmak için yaptığımız bütün çabalar sonuçsuz kaldı. Cemâl yine eski yetiştiricideki Cemâl olarak kaldı. Sınıfın Galatasaraylılarından olan Cemal Tanyeli (Pardon Cemal Korkut Tanyeli) sınıfın her gün 3 etütte de çalışan ender tiplerindendir. Arkadaşımıza başarı ve mutluluk dileriz.

1582 AHMET SUKAN

Ahmet M. Capdeville'i dahi pes ettirecek bir çeneye sahiptir. Aslında her söylenene itiraz etmesi ve sınıfın en sessiz anlarında yanındaki Hasan'la çıkardığı şamatalarla tanınır. Tüm iyi niyet ve çabasına rağmen matematik derslerine bir türlü ısınamamıştır. Bu yüzden de 7. sınıfta Hilal Hanımın sayesinde bir sene fire vermiştir. Ahmet'e başarılı ve firesiz yıllar dileriz.







**1658 ÜMİT ERBEYLİ**

Aramıza 7. sınıfta katılmasına rağmen Ümit kısa zamanda kendisini sınıfa tanıtabilmiştir. Geçen senenin yarısında arkadaşsızlıktan yakınan Ümit'in aynı senenin ikinci yarısında bütün sınıfla arkadaş olması onu sıcakkanlılığının en canlı örneklerindendir. Vakit buldukça «Ben Belçidayken» diye başlayan anılarını anlatan Ümit'e tüm yaşatısında başarı ve mutluluklar dileriz.





8. D

593 CENGİZ EREZ

Belçika'dan bu sene sınıfımıza transfer olan Cengiz'in Fransızca dersleri 8' den aşağı düşmediği için yanındaki 10 kişi onu devamlı olarak kompo yazmağa zorlarlar. Karate ve Judoya merakı olan arkadaşımıza başarılar dileriz.

898 FERHAT NUR

Sınıfımızın sakin olan bu arkadaşımız hocaların gözüne girmiş, sevgisini kazanmış, iyi temiz kalpli biridir. Kendisi sık sık çok düşünen bir kimse olarak, onu her zaman koridorları arşınlarken görürüz. İlerde Leonarda de Vinci olmak için uğraşır, didinir. Hayat boyunca başarılar dileriz.



1019 SITKI KUTMEN

Sınıfımızın en masum ve en saf çocuğu olan Sitki, Türkçe dersinde yazdığı şiirlerle tanınmıştır. Almara sporun as oyuncularından olan Sıtkının okulda dayak yemediği adam yoktur. İki haftada bir gözlüğü kırılan Sıtkının Fransais derslerine biraz daha ilgi göstermesini ve anlaşılamadığı Française'lerle ilişkisini kesmesini temenni ederiz. Başarılar...

1126 LEVENT ARKON

Bu vatandaş kafilemize 6. sınıfta katılmıştır. Sert bir erkek görünümlü kalı. bina rağmen nâzik, iyi kalpli, hassas ve mömerttir. Beden derslerinde topun tek hâkimidir. Sınıfını ve okulunu düşünür, seven gücünü, kuvvetini onlara toz kodurmamak için harcar. Tiyatro yaparak hocalardan not koparmayı iyi becerir, sıhhatli, başarılı ve mutluluk dolu bir hat dileriz.



1267 LEVENT ÜÇÜNCÜ

«Lâ Belle mère» imiz sınıfımızın her an aranan, sevilen, sempatik, popüler iri kalıbına rağmen ince bir ruha sahip tiptir. Saçma sapan iddialarıyla herkesi çileden çıkartır. Kızdımı etrafına dehşet saçar. Tam bir Galatasaraylıdır. Baba Levent'imiz sana sıhhatli, başarılı, mutlu bir hayat dileriz.

1286 ERTUĞRUL ERGÜL

Sınıfımızın ünlü ajanlarından (Haşin ve gaddar) Ertuğrul her maçta en ufak meselelerden bile olay çıkarmasını kendisine bir ödev bilir. Fakat müthiş akli, zekâsı ve yaratma gücü ile canı sıkılan derslerde modern uçaklar bulur ve çizer. Ona sonsuz başarılar dileği ile...







1304 AHMET EGE

Çok yönlü bir sporcu olan Ahmet sınıfın iri yarılarındandır. Son günlerde elim bozulur diye Basketi terpedip kendini tamamiyle Pinpona adadı. Sporda emeli David'i hezimete uğratmak olan bu eczacıya başarılar dileriz...

1305 OSMAN ERŞAN

Sıfta muzipliğiyle tanınan Osman M. Avnot'nin derslerinde incelediği du. varlar hakkında kitap yazacaktır. Sınıf arkadaşı Sıtkıyla çok iyi anlaştığı göz. lerden kaçmaz. Hakkında yazılanlar onu anlatmaya yetmez. Lise ve yüksek öğrenim hayatında başarılı günler dileriz.



1306 ENGİN ALTINKAYA

Giriştiği her işte arkadaşlarında büyük takdir gören Engin bu yüzden her şeyde «Ordinaryus» olmuştur .Sporu çok seven maalesef ineklemesinden buna vakit bulamayan Engin yanında oturanları talebem diye tanıtarak övünür. Ayrıca hergün kız korespondanlarından bir kaç mektup alması bazı çev. relerce hayretle karşılanır. Çalışkan ve yakışıklı arkadaşımıza başarılar dileriz.

1316 GÜVEN DALKILIÇ

Sınıfımızın bankerlerindendir. Bilhassa Cuma günleri sevgili arkadaşlarına bu konuda yardımcı olur. Avşa maceralarını büyük bir heyecanla anlatır. Hay. vanlara karşı aşırı bir sevgi ve hayranlık duyar. Bilhassa arka bahçedeki ha. vuzda, hayvanlar üzerindeki deneyleriyle bilime çok büyük katkıları olmuştur. Fransızca dersinden hiç mi hiç zorluk çekmeyen arkadaşına hayatta başarılar.



1318 CELÂL YARDIMCI

Her sene ön sıralarda görmeye alıştığımız bu arkadaşımıza, son senelerde taktığı gözlük daha bir parlak zekâlı havası vermiştir. Derslerde parmağı hiç inmeyen, inandığı konularda ünlü hukukçulara taş çıkartan ve her gün okula gelen babasının öğütleriyle daha da yükseklerle sçramaya çalışan bu arkadaşımıza başarılar dileriz.

1328 MURAT DEMİRTAŞ

Çok çalıştığı için sınıfın -ineği. lâkabını kazanan bu arkadaşımız, kendisine yapılan şakaları hoşgörü ile karşılamasını bilir. Uçak maketleri yapmayı bir hobi haline getirmiştir. Her seneki başarıları ile son sınıfa kadar muvaffaki. yetini sürdürceğine sınıfça inanıyoruz.







1329 SERDAR ERDEM

Az bulunan tiplerden olan Serdar sınıfımızın en enteresan kişilerindendir. Çok akıllı olduğu için az çalışır, etütleri kaynatır. Gül yoncasına (?) özel bir ilgisi olan bu vatandaşa derslerinde başarılar, hayatında muvaffakiyetler dileriz.

1339 ELGAN BAŞDOĞAN

Sınıfın as Pinpon oyuncularındandır. Antremanlara hiç katılmadığı halde lisan. sı çıkan bu arkadaşımızın diğer sporlara da büyük alakası vardır. Futbol maçlarında da as eleman olarak çıkan fakat maç sonunda civitan bu yerinde şamatacı yerinde ciddi arkadaşımıza hayat boyu başarılar.



1341 BİROL ÖZ

Sınıfımızın sevilen ufak tefek ve zeki bir tipidir. Takma adlarının sayısı 15'e yakındır ve hepsi de arkadaşları tarafından kullanılır. Bazen kendi adını bile unutur. En büyük silâhı dişleridir. Bu sempatik arkadaşımıza başarılar dileriz.

1353 MEHMET DEMİRPENÇE

Havacılık kolunun as elemanlarından olan çalışkan arkadaşımızın en büyük zevki bisikletlerden bahsetmektir. Gelecek hayatında arkadaşlığımızın devamını diler, başarılar dileriz.



1358 MUAMMER GİRAL

Yazın ideal bir arkadaş olan Muammer kışın otuziki dişe keman çaldıran esprileriyle herkesi titretir. İlerde atom alimi olmayı amaçlayan bu altın suyuna batırılmış zekalı arkadaşımıza hayatı boyunca başarılar dileriz.

1368 HALUK ÇAKMAK

Sınıfımızın vücut geliştirme şampiyonu Haluk aynı zamanda ortaokulun nadide atletlerinden biridir. Özellikle saçlarına gösterdiği aşırı itina ve sık sık nezle olması yüzünden sınıfta «Tarak ve Selpak» düşmanı ilân edilmiştir. Her şeye rağmen bu değerli ve yardımsever arkadaşın bütün hayatı boyunca başarılı ve mutlu olmasını temenni ederiz.







1370 ABDULLAH AKYÜZ

Sınıfın iri yapılı çocuklarından olan bu arkadaşımız gülmesiyle ünlüdür. Önce. leri sınıfın panter kalecisi olan Abdullah daha sonra kalecilikten vazgeçmiştir. Kayserili olmakla övünen ve Eurovision yarışmasında Ali Rıza Binboğa'yı destekleyen bu arkadaşımıza yarınlarında mutlu günler temenni ederiz.

1377 ERTUĞRUL GAZİOĞLU

Sınıfımızın en tombiş ve sevimli kişilerinin başında gelen Ertuğrul'umuz Kayserili olmasıyla büyük sempati toplar. Futbolda attığı sert şutlarla göz doldurur. Hocalarla gır gır geçmekte birinci kalite olan bu arkadaşımız alaylı gülüşüyle istediği herkesin sinirini bozabilir. Ömür boyu başarılar.



1378 ABDULLAH ÖZENC

Atletizme aşırı tutkusu olan sevgili imamımız sözlüye düşmandır. Sözlüye kalkınca yüzüne gelen masum ifadeyle tanınan bu vatandaş Sosyal ve Matematikten hoşlanmaz, buna karşılık Fen dersine bayılır. Sevgili imama hayat boyu başarı dileriz.

1393 AHMET ŞAHİN

Daha yetiştiriciden beri küçük boyu, sarı saçları ile herkesin sempatisini kazanan ve 8/D sınıfının altın çocuğu ünvanını eline alan, her sene iftihara geçen, hocaların sevgisini kazanan, futbolu bilerek ve görerek oynayan ilk Fernbahçeli olan bu masum ve saf arkadaşımıza başarılar dileriz.



1402 ŞÜKRÜ SOLAK

«Beyler susun artık; yarına imtihanımız var». Bu sözleri duyduğumuz da sı. nıfta Şükrü'nün mevcut olduğunu anlarız. Bu samimi ve iyi kalpli arkadaşımızı saat 4'ten 5'e kadar görmek kimseye nasip olmaz, bu sırada en iyi elemanlarından olduğu atletizm takımının antrenmanındadır. 8/D sınıfı bu saf ve masum yavrusuna tüm hayatında başarılar diler.

1403 FADİL KILIÇEL

Sınıfta herkesin sevdiği ve güzelliği bakımından kıskandığı bu çocuk dillerde dolaşarak Galatasaray Lisesinde en popüler kişi olmuştur. Esasında o bunların hiç birinin farkında olmayan kuş beyinliden başkası değildir. Fakat futbolu vücutu ile oynayarak sınıfın Z takımına girmiş ve Hayvanad gibi bir şövalyenin atı olması yüzünden başı belaya giren Fadilos Grekos'a başarılar.







1415 SALİH TÜRKOĞLU

Salih sınıfımızın renkli simalarındandır. Hareketleriyle herkesin sevgisini kazanmıştır. Çalışkan olduğu kadar başarılı bir atlet olan Salih'in el maharetleri çok gelişmiştir. Bu sene Engin'in yanına oturmakla da sınıfın babalayıcılarından olmuştur. Bu arkadaşımıza lise hayatında başarılar dileriz.

1420 ATILLA AKINCIOĞLU



1427 TUNÇ GİDER

Popüler arkadaşımız her fırsatta geçen yaz gittiği İtalya'dan bahseder. Baba sınıfın 65 gemisi ile de sık sık öğrenmeyi ihmal etmez. II - Etütler de «Ayı» ile Pankreas yapar. Her beden dersinde «Kürt'ün Adidas'ını iyi ederek» Frenz ayakları atar. II — Dönemin başında bulunduğu formülle sosyal sözlülerini mesele olmaktan çıkarttı. Lisede başarılar.

1446 METİN SOYAN

Sınıfın ön sıralarında göze çarpan bu sempatik arkadaşımızın ileride büyük bir tiyatrocı olabileceği düşünülebilir. Ayrıca sınıfın kanaatine göre «Fizik ve Kimya» gibi derslerle çok uğraşan arkadaşımıza ilerinin büyük bir alimi olarak bakabilir. Çok sevdiği Eskişehir Sporundan da vaz geçemez. Lise hayatında başarılar.



1447 GÜRSEL BAYRAKTAR

Her sene sınıfın ön sıralarında görmeye alıştığımız Gürsel ufak tefek, güleç yüzlü, tatlı dillidir. Arkadaşımız zamanla sınıfta sevilmiş ve sınıfın maskotluğuna kadar yükselmiştir. Yakışıklılığı ile sınıfta tanınmıştır. Saçları yüzünden hocalarla arası sık sık açılır. Bütün sporları boyuna bakmadan becerir. Bu arkadaşımıza ömrü boyunca mutluluklar ve başarılar dileriz.

1451 ÖZER DİCLE

8/D futbol takımının aranılan sol açığıdır. Aynı zamanda ortakarmanın bas. ketbol ve voleybol takımlarına da el atmıştır. Sınıfımızın en kaliteli donjuanlarından. Hemen hemen hiç bir çayı kaçırmaz. Fakat ikinci devre 4 vitesle çalışan Özer şimdiye kadar hiç teklemeyen gelmiştir. Başarılarının devamı dileği ile.







1414 OSMAN ŞİŞMANOĞLU

8/D sınıfından içeriye bakacak olursak hemen bir kişiye gözlerimiz takılır. Bu her zaman üstünde aynı kıyafetler bulunan, hiç bir kavgaya girmeyen fakat yaptığı mimiklerle kavgayı âlevlendiren, yalnız ajanlara mahsus olan 8/D'nin mafyasına girmeyi başaran, kendisinin söylediğine göre bir satraç ustası olan Osman arkadaşımıza başarılar dileriz

1461 ŞEVKİ EVRENDİKEN

Şevki sınıfımızın ressamlarından. Hiç bir şakaya kızmaz. Arka bahçenin eski simalarındandır. Uçan kuştan bile borç alan fakat hemen ödeyen bir tiptir. Çok sessiz olduğu için hoclar sınıfta olduğunu ancak sene sonuna doğru anlar. Her yıl 1 Eylülde okulu ziyaret eden arkadaşımıza başarılar dileriz.



1467 HAKAN ÖZDEMİR

1469 HAKKI ÇELTİKÇİOĞLU



1470 ERCAN BAYRAKTAR

Yetiştiriciden beri sınıfta kaleciliği ile tanınan panter Ercan son günlerde Basketbola da merak sardı. Osman beye olan büyük saygısını başka hiç bir hoca kazanamamıştır. Bir sene yatılı bir sene gündüzlü prensibini bu sene de bozmamıştır. Sabahları sınıfa geldikten sonra aklına gelen ödevleri kadar başarılı bir ömür dileriz.

1509 MURAT DORUL

Murat sınıfımızın İstanbul sosyetesindeki temsilcisidir. Yetiştiriciden beri ona takılmayan lâkap kalmamıştır. Cumartesi Pazar ve hafta arasında eve çıkarak üç günün dersini çalışır, okula gelince de ortalığı bular. Bilhassa Büyükaada meralarını anlatmaktan hoşlanır. Ona öğretim döneminde ve hayatında başarı, sağlıklı ve mutlu bir yaşantı dileriz.



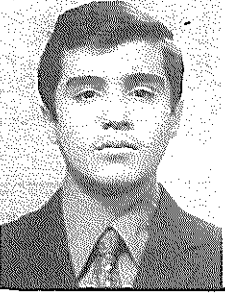
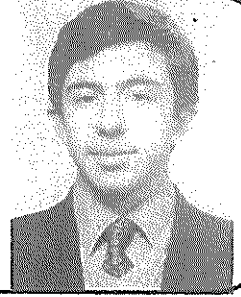


1528 FAHRETTİN ÖZER

Fahrettin deyince akla oBlu, Bolu deyince ayı, ayı deyince de armut gelir, işte bu işlemler sonucunda, neden bu film artistlerine taş çıkartacak kadar yakışıklı olan arkadaşımızın lâkabını bulmuş oluruz. Kendisinin hiç tipi olmayan futbolu tam modern bir şekilde oynar, kendisinin saray adını verdiği sorasında sallanmaya bayılan arkadaşımıza lise hayatında başarılar dileriz.

1530 ALİ BÜYÜKLÜ

Bu sene aramıza İzmirden gelmiş olan ve bu sıcak yerin tüm ısını güler yüzünde toplamış; iyi kalpli bir arkadaşır. Sporcu biri olduğunu okulumuzun Voleybol karmasına girerek göstermiştir. Kendisine hayat boyunca başarılar ve mutluluklar dileriz.

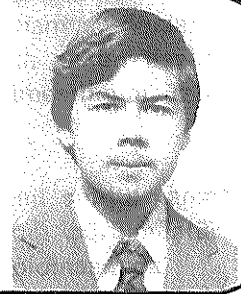


1541 SALİH GÖKTÜRK

Bu sene ramıza yeni katılan arkadaşımız, sınıfımızın sessiz ve ciddilerinden. dir. Sessiz olmasına rağmen arada sırada kavgalara girer. İşlerini planlı ve tertipli yapmayı sever. Kendisine hayat boyunca başarılar dileriz.

1620 HALDUN PALANDUZ

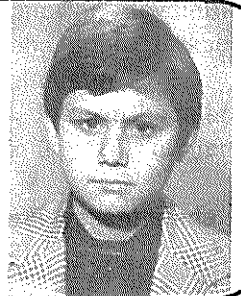
Bir aSint-Joseph transferi olan bu arkadaşımız kendisini bir iki hafta kadar kısa sürede kabul ettirmiş ve tam bir Galatasaraylı olup çıkmıştır. Havadan nem kapmasına rağmen, herkesin en iyi arkadaşıdır. Bütün hocaların gözüne girmiş bu sempatik, iyi kalpli ve zeki arkadaşımıza başarılar.



1621 YEKTA BİLGİN

Sıcak yerde büyümüş olan bu arkadaşımızın hocalarla arasındaki iyi, ilişki hiç kimsenin gözünden kaçmamıştır. Sınıfımızın ateşli Fener taraftarlarından olan Yekta her konuda tartışmaya bayılır. Hayatı boyunca başarılı ve neşeli günler.

1676 ALİCAN İDEMEN











## 7 - A

Aylâ Öcal  
Serap Ataay  
Nurdañ Ocaklı  
Nermin Eser  
Asuman Tüzün  
Birgöl Gür  
Rabia Tümkor  
Onnur Alptekin  
Seher Kadıoğlu  
Birgöl Güzelöz  
Ayşe Önen

Aylin Vural  
Pembegöl İnamlı  
Sevil Güven  
Evren Altınel  
Semra Yoldaş  
Sibel Karakadioğlu  
Göl Elif Yücel  
Selmin Nurcan  
Makbule Abut  
Gamze Çelen  
Handan Ardaman

Berna Akyüz  
Filiz Kola  
Gülden Besler  
Hicran Sayita  
Esra Güven  
Dilek Altuğ  
Okşan Kurç  
Harika Boztepe  
Saadet Soral  
Sibel Günel





## 7 - B

Nilgün Baykara  
Feza Ataman  
Gül Gülan  
Banu Başoğlu  
Ayşen Özışık  
Tüten Şunar  
Siren İdemen  
Ziynet Akalın  
Oya Koçlar  
Handan Öztop  
Sibel Sülün

Fulya Aybar  
Ayça Kaynar  
Hülya Mutlu  
Adil Halay  
Nur Büyükkavşar  
Süheyla Tezel  
Serap Güven  
Nalan Bayraktar  
Meltem Olcay  
Serpil Eren

Müfide Merdin  
Nilufer Özbek  
Müge Atalay  
Ayten Özen  
Fadime Can  
Yurdağ Yılmaz  
Aslıhan Üçgün  
Naşide Batmaz  
Zeynep Bezirci  
Nükhet Yalman





## 7 - C

Hakan Üstünberk  
Semih Kaşar  
Vecdi Türk  
Reha Erdem  
Ayhan Belut  
Ufuk Kaya  
Haldun Bayrı  
Necati Gökçegös  
Selçuk Kemerli  
Bedii Sarıoğulları  
Cengiz Hordeniz  
Bülent Kires  
Ayhan Keskin  
Haluk Yıldız  
Meriç Renkver  
Nedim Sipahı

Oğuz Özkardeş  
Cem Şentunalı  
Etem Yamak  
Hamdi Uçar  
Ömer Önaralan  
İmarettin Algün  
Ertan Güngör  
Ali Turan  
Gersi Özarpak  
İlker Alcam  
Hakan Gezeroğlu  
Cemâl Demirel  
Kersa Karapezar  
Jak Darsa  
Zafer Çankırı

Kutlu Ataman  
Rüşen Çakır  
Mehmet Cantes  
Cem İlhan  
Tamer Erden  
Turgay Can  
Ali Binay  
Namık Kaçar  
Süalp Kalleci  
Sait Kerseteci  
Murat Önal  
Mehmet İyigüngör  
Sinan Selçuk  
Ekrem Eşkinat  
Turgay Sarış





## 7-D

Ateş Akseven  
Barboros İkbâl  
Oğuzhan Daver  
Hakan Attaroğlu  
Ali Oğuz  
Esat Tansev  
Büber Mehmetli  
Serdar Geçin  
Abdurrahman Yayı  
İsfendiyar Tunçalı  
Serhat Sevnîç  
İsmail Tepe  
Tarık Acıman  
Şenol Sönmez  
Mustafa Varuy  
Yavuz Öner

İlker Kural  
Mehmet Bıçoker  
Aytuğ Sakallıoğlu  
Levent Ağabeyoğlu  
Galip Şahinoğlu  
Ali Rıza Sözenoğlu  
Günay Anbaş  
Ender Derke  
Şemi Alp  
Mehmet Tuncel  
Kadri Gürsel  
Sinan Akgün  
Rıza Morova  
Ruşant Markaroğlu  
Erol Eryılmaz

Gozanhan Güldiken  
Seyhun Şengöz  
Cemal Özturan  
Adnan Soyar  
Suavi Gürel  
Gökhan Ünal  
Uygur Boravali  
Ahmet Beğen  
Hasan Ali İlday  
Rasim Öztekin  
Murat Odoğlu  
Engin Poyrazlar  
Çetin Yüksekbaş  
Hüseyin Aydoğdu  
Hüseyin Akmandil





## 7-E

Alpakat Kültekin  
Fikri Hançal  
Ahmet Şafak  
Metin Tuncer  
Fatih İlkas  
Ömer Uslu  
Gürhan Yetkin  
Bülent Öncü  
Fahrettin Sepici  
Can Tuncelli  
İlhan Kantoğlu  
Vasîhi Tokuç  
Güneyt Tuğrul  
Ahmet Benderlioğlu  
Engin Öncan  
İzak Marhayım

Sadun Duran  
Emre Şenel  
Mehmet Önder  
Erhan Erkan  
Tufan Gürlek  
Önder Okumuş  
Koray Berkman  
Fahri Ekmekçi  
Tibet Aksoy  
Melih Eryıldırım  
Ali Osman Küçükışkın  
Çetin Asfuroğlu  
Can Keskin  
Ufuk Tan  
Yüksel Bursa

Turhan Dedebaş  
Reha Yolağan  
Reşat Demircioğlu  
Erol Karakaş  
Halit Çetin  
Ümit Özgörel  
Serdar İpek  
Atilla Demir  
Ekrem Girgin  
Mehmet Durak  
Ömer Göktürk  
Mehmet Gümüş  
Süreyya Özcan  
Hakan Kıran  
Tevfik Erpular





## 6 - A

Sibel Karamürsel  
Ayla Yiğit  
Ayça Gürdal  
Nerime Gülgün  
Gülin Dalaman  
Işık Tamdoğan  
Günnur Diker  
Aslıhan Büyükkakıncı  
Lâle Çavuldur  
Uğur Köksalan  
Kadriye Işık  
Nilüfer Güngörmüş  
Nimet Yardımcı  
Beril Gümüş

Şebnem Tuncay  
Özlenen Bayşu  
Suna Ertuğrul  
Tuğba Akay  
Ayşen Taşkent  
Hümeysra Göktürk  
Gökçen Tunalı  
Devrim Aydoğan  
Lüle Gündüzalp  
Semra Pekin  
İknur Arısoy  
Gülsün Güvenli  
Figen Biçimli

Güniz Aköz  
Rabiya Balcı  
Belgin İçingir  
Çiğdem Kurtoğlu  
Sena Volkan  
Engin Eraslan  
Şebnem Eren  
Gülnur Özfer  
Aygün Uzunoğlu  
Hilâl Özder  
Gülay Kanar  
Berrin Özgen  
Semra Tuncel





## 6 - B

Birnur Arıerçetin  
Birgül Öz  
Özlem Akzambak  
Olçay Avcı  
Alev Aksoy  
Jale Minibaş  
Meltem Cansever  
Şebnem Karauçak  
Şehnaz Arslan  
Zeynep Karagülle  
Arzu İkiz  
Fatma Çağlar  
Serap Kırmızı  
Deniz Çakın

Serpil Meralı  
Güniz Şafak  
Hanife Koca  
Sibel Balık  
Ayfer Balta  
Nesrin Demiryontan  
Çiğdem Albayrak  
Hatice İskender  
Hande Atav  
Evren Tekinalp  
Aylâ Sıdar  
Şima Akkan  
Fadime Kılıçoğlu  
Pınar Günsoy

Bilge Erkut  
Oya Köseoğlu  
Vesile İyibaş  
Selma Gürhan  
Fusun Ongun  
İnci Yarenci  
Nükheth Özkan  
Sevda Tüzmen  
Bengi Hanyaloğlu  
Özden Yalar  
Hatice Tezbaşaran  
Hande Gürüş  
Gülgün Özbek  
Necmiye İşören





## 6 - C

Yalçın Karahüseyinoğlu  
Levent Konur  
Sacit Karamürsel  
Mustafa Erdal  
Yakup Tavukçu  
Tansel Kiper  
Ahmet Cebeci  
Serdar Eder  
Ali Enver Kurt  
Sinan Vaç  
Ahmet Terdü  
Eren Nedimoğlu  
Tanju Berk  
İsmet Uslu

Hakan Kılıçcıoğlu  
Gürsel Akar  
Mehmet Bülent Altıoklar  
Tayfun Hancılar  
Cengiz Yumru  
İbrahim Tan  
Şeref Şaker  
Melih Eskier  
Selahattin Özarpacı  
Muharrem Naza  
Serdar Koçer  
Ercüment Süer  
Halil Ataman  
İlhan Erözlü

Devrim Yücel  
Levent Sucuka  
Haluk Levent  
İbrahim Tekin  
Bülent Ünal  
Ülvi Hobeş  
Ergün Yenigün  
Erhan Aktunalı  
Gökhan Görgüner  
Metin İlhan  
Yıldırım Büktel  
Levent Sayıcıer  
Bülent Çetinel  
Aydın Güllan





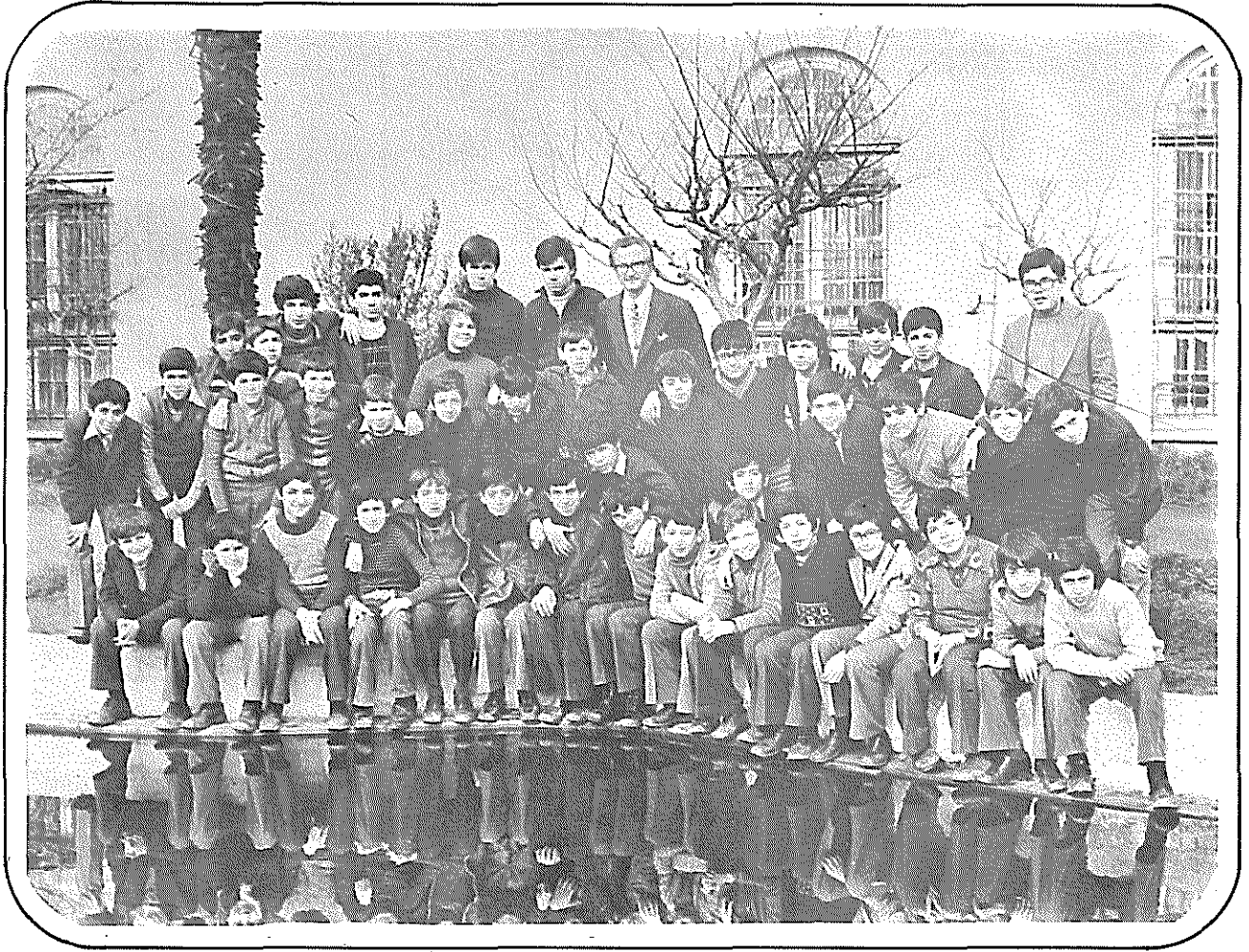
## 6 - D

Atilla Eğilmez  
 Server Tanfer  
 Erol Mezer  
 Cenk Tuzlu  
 Serdar Fırat  
 Kenan Altıntaş  
 Nejat Nüzhet Çağlar  
 Alper Okutan  
 Mehmet Çetin Ataunal  
 Kürşad Save  
 Ercüment Yağmur  
 Arif Ahmet Güneş  
 Rendâ Oğuz  
 Salih Bilgen

Güven Aykaç  
 Mertol Evirgen  
 Gökalp Özkaplan  
 Selçuk Tiftik  
 Yalçın Özkaya  
 Mehmet Aksun  
 Murat Ünal  
 Rakım Çoğal  
 Aydın Birsen  
 Semih Ordaş  
 Gün Arun  
 Jilber Barukçuyan  
 Rifat Akbulut  
 Metin Kalyoncu

İlter Tekirgöl  
 Özhan Erem  
 Derya Şensoy  
 Denizhan Eröcal  
 Mehmet Köksalan  
 Gökan Dalkılıç  
 Sermet Türkkkan  
 Engin Yalçınkaya  
 Raşit İrfan  
 Sedat Sanver  
 Emin Çingil  
 Hışua Uçarer  
 Murat Yıldırım





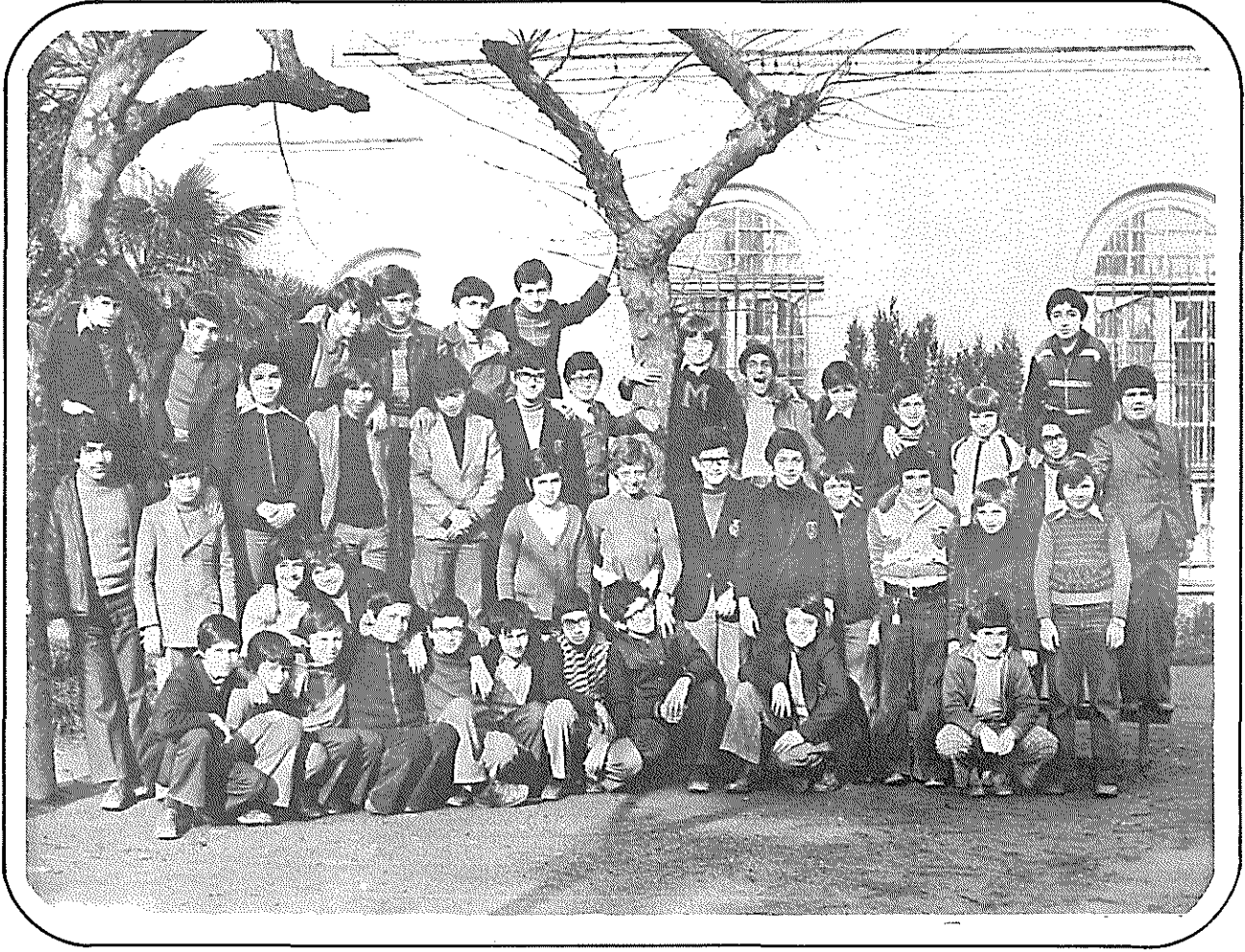
## 6 - E

Levent Armar  
Aliş Sağıroğlu  
Sedat Bılge  
Fatih Altaylı  
Levent Akal  
Hakan Kavur  
Timuçin Gülsün  
Murat Yıldırman  
Ahmet Oktay  
Hasan Niğdeli  
Ateş Gürcan  
Ömer Sinangil  
Ercin Piring  
Kutgün Eyüpgiller

Bülent Ağabeyoğlu  
Suat Şakarcan  
Enver Yılmaz  
Oktay Ünaldı  
Babür İmirmahoğlu  
Önder Sevdik  
Mustafa Öztürk  
Mustafa Kibaroglu  
Abdullah Uğur  
Veysî Demirbilek  
Fuat Açıkalın  
Mahir Keskintaş  
Metin Koyuncu  
Safa Atalay

Deniz Enöz  
Rağıp Gürdal  
Firuz Seyner  
Merih Tüzün  
Ekrem Nadi Cantürk  
Ahmet Göktürk  
Fatih Şen  
Halil Karaveli  
Fevki Has  
Adnan Yazganoğlu  
Etem Sönmezışık  
Okan Baydan  
Coşkun Güner





## 6 - F

Bülent Özlü  
Niyazi Dalyan  
Kâmil Sokol  
Mümtaz Yenici  
Halûk Özdemir  
Ahmet Gürçağlar  
Ahmet Yetim  
Ersan Nebioğlu  
Kasım Karaoğlu  
Kâmil Tophanaoğlu  
Varniyan Çakaroğlu  
Varniyan Çakaroğlu  
Fethi Öcel

Osman Kocaman  
Semih Uslu  
Metin Çam  
Murat Rana  
Yaşar Murat Şakir  
Hakan Yılmaz  
Füzay Akpınar  
Deniz Kabağaç  
Mustafa Özbek  
Armağan Tunabeyli  
Sevge Richard Boyacıyan  
Serkan Panosoğlu  
Cengiz Coşkun

Taylan Kovanlıkaya  
Fatih Topsakal  
Ahmet Özbelge  
Gökhan Badan  
Recep Salvioğlu  
Altan Özdan  
Mahmut Bayramışlıkar  
Aşkın Altıparmak  
Ali Kemal Ögükçü  
Süheyl Bakiroğlu  
Hitay Özbay  
Rifat Güven  
Gökhan Torsman





## Y.T.Ş. - A

Birgöl Hamurcu  
Elif Akın  
Fatih Ozan  
Pelin Lokmanhekim  
Ece İşgörür  
Işık Kargın  
Eren Kaya  
Müge Sümerol  
Fersan Tekbaş

Nihat Evcimen  
Gül Karabiber  
Nurşen Vardar  
Fatih Öner  
Oğuz Özmat  
Fidan Baturalp  
Selahattin Özel  
İsmail Kocaimamoğlu  
Yavuz Tirali

Sait Bıngöl  
Oya Özdoğmeci  
Emine Işın  
Tülin Kodan  
Nazan Akbaba  
Semra Beykın  
Kaan Erdal  
Neslihan Artan





## Y. T. Ş. - B

Eren Güra  
Turgut Ünai  
Murat Atalay  
Aykut Açıklın  
Alp Berk  
Tayfun Devocioğlu  
Güleç Sayü  
Adnan Öztürk  
Tülin Uzunoglu

Faruk Koçer  
Selçuk Özdede  
Yeşim İnanöz  
Emre Arolat  
Can Aksın  
Çağnam Özkaya  
Verda Erdoğan  
Kadir Nebioğlu  
Tunç Ersu

Murat Bayraktar  
Ahmet Ağaoğlu  
Gül Çelepli  
Kaya Alpan  
Nedim Güveli  
Figen Pekşen  
Semra Balkan  
İlmiye Uykunlar  
Ganime Kara





## Y. T. Ş. - C

Kenan Odar  
Ahmet Özügül  
Can Dayanıklı  
Ali Turabi Candan  
Zafer Kasapoğlu  
Aloş Çavdar  
Murat Şentürk  
Esra Gümüş  
Süer Cebecioğlu

Süleyman Çelebi  
Coşkun Kutbay  
Sırpuhi Irmak  
Doğan Kırkar  
Bülent Üzerer  
Mete Çakmak  
Banu Güntürkün  
Serpil Cingöz  
Çiğdem Özder

Candan Erçetin  
Dilek Topkaya  
Murat Işıl  
Gamze Arda  
Yeşim Özçer  
Ceyda Tufan  
Ayhan Birol  
Güney Öztok





## Y. T. Ş. - D

Tüten Ateş  
Begüm Hesapçioğlu  
Nazlı Alibegaki  
Sevinç Dervent  
Yavuz Amasya  
Seha Ahmet Bilge  
İlhami Demir  
Şafak Veziroğlu  
Erdoğan Bakır

Serdar Sözenoğlu  
Murat İmren  
Yeşim Ünlüçerçi  
Günfer Çalış  
Kaan Ergün  
Mustafa Loğoğlu  
Şükrü Bilge  
Osman Tâlay  
Fatoş Aykent

Sevda Karagedik  
Süreyya Akalın  
Atilla Bakıroğlu  
Kerem Cankocak  
Özgür Güney  
Aliye Karabük  
Tozan Alkan  
Saadet Yoluk  
Cem Fındıklı





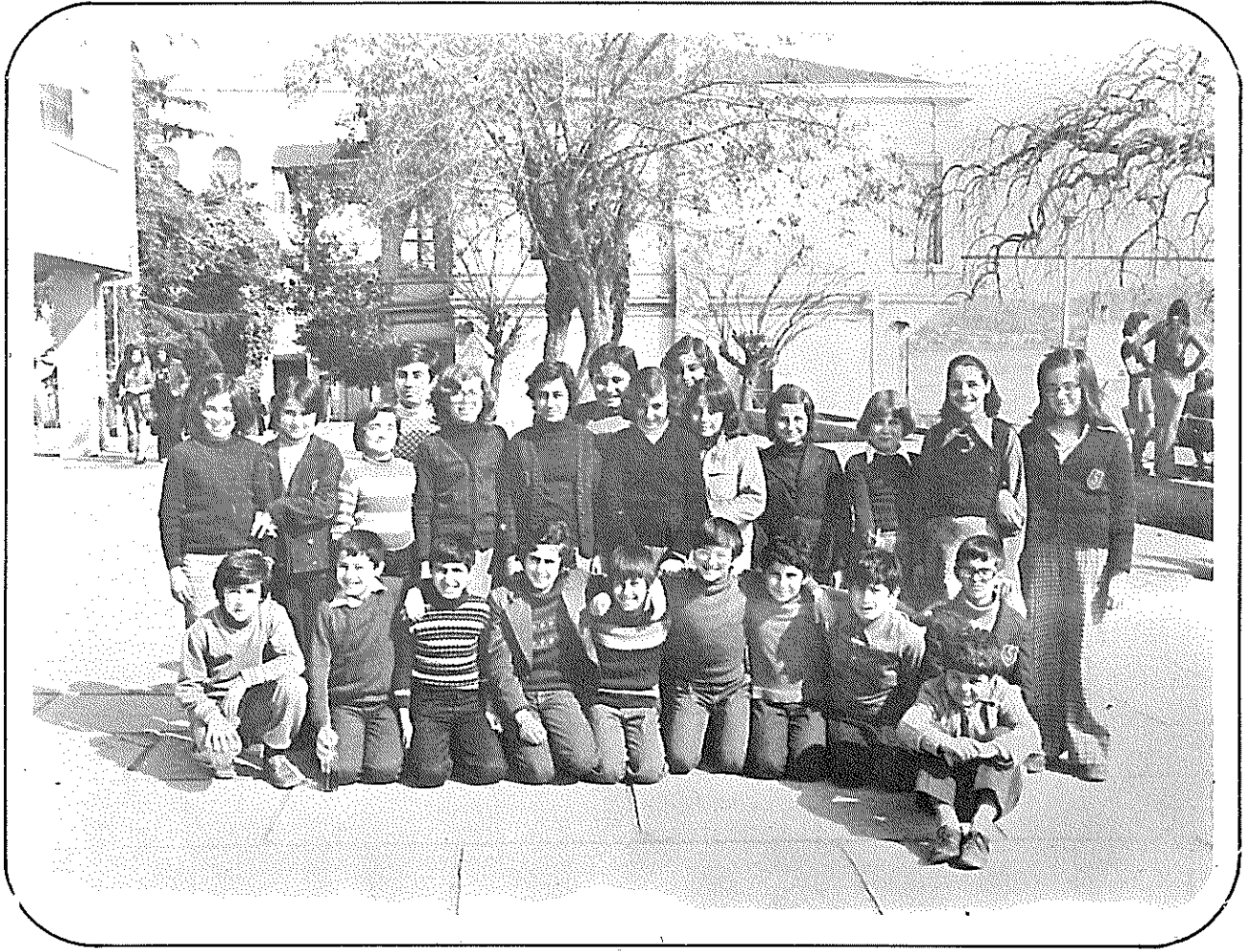
## Y.T.Ş.-E

Aygen Tezcan  
Haluk Baykal  
Meriç Tüzün  
Hansin Akoral  
Mert Yücesan  
Yiğit Şardan  
Mete Sarper  
Osman Elibol  
Oktay Uğural

Barlas Yurtsever  
Canan Celiloğlu  
Mithat Eyüboğlu  
Dilek Duman  
Figen Soydaş  
Mehmet Açar  
Tankut Cebel  
Nevin Düven

İhsan Başbalıkcı  
Dilek Küçükkoğlu  
Sema Yılmaz  
Özcan Çetinsoy  
Nilgün Alpaslan  
Mehmet Köseoğlu  
Sevinç Yazıcı  
Evren İdemen





## Y.T.Ş.-F

Gülşen Bosna  
Selçuk Karabatı  
Hasan Ercan Arısoy  
Özgül Dillioğlu  
Mehmet Ali Şule  
Cem Osmanoğlu  
Yasemin Cengiz  
Cenk Sökmensüer  
Deniz Ünal  
Metin Özdemirli

Orhan Akdoğan  
Bekir Mahmut Kaşıkçı  
Ayşe Karaveli  
Ayper Atabek  
Özde Ünkan  
Timuçin Oğuş  
Perihan İnci  
Özden Dilek  
Yüce Uyanık

Nejat Özalp  
Faruk Demir  
Oktay Demircioğlu  
Arzu Zevtun  
Işın Gürbüz  
Sinan Yarenci  
Alev Türker  
Şermin Tavaslıoğlu  
Şaduman Küzeci





**kollar ve alışmaları**





## Broşür Kolu

Rehber Öğretmen : Osman Güney

Murat Yılmaz  
Hürdoğan Soykan  
Faruk Bil  
Nadir Levent  
Kemâl Katipoğlu  
Emir Kalut



## Kültür Edebiyat Kolu

Tacettin Necipoğlu  
Rauf Günenç  
Salih Ecer  
Mehmet Günsur  
Alper Uygur  
Muhteşem Özdamar  
Levent Altınbaş  
Reşat Bilgör

## Yayın ve Neşriyat

Yayın :  
Melih Kâya  
Alican Turalı  
Şeref Türkmenoğlu

Neşriyat :  
Kaya Özgül  
Ethem Üster  
Mümtaz Teker



# Tiyatro Kolu



Reşat Nuri Güntekin'in Yaprak Dökümü adlı eserini başarılı bir şekilde temsil edip, finale kalan tiyatrocular arkadaşlarımız.

Alper Uygur  
Salih Ecer  
Işıl Kasapoğlu  
Rauf Güneç  
Atilla Demircioğlu  
Çiğdem Poyraz

Zeynep Sıdar  
Aslı İşler  
Ayşe Serpen  
Faruk Bil  
Ferhat Kentel  
Gülbin Erduran



YAPRAK



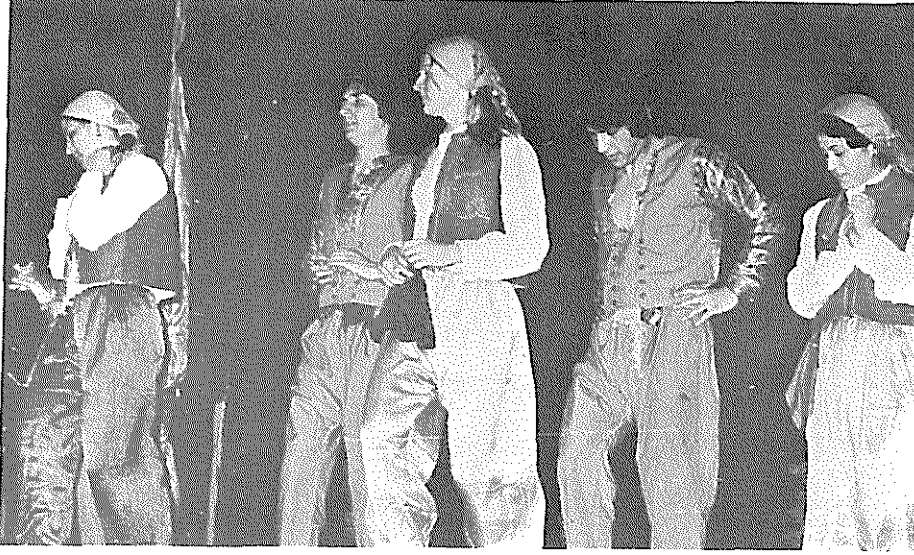
DÖKÜMÜ

SAHNE'DE





# Folklor Kolu



**ANTEP EKİBİ** Armağan Sarı

**BİTLİS EKİBİ**

Melisenda Sezer



**ERZURUM KIZ EKİBİ** Zeynep Sıdar



# Müzik

Atilâ



Bülent

Çalışmada

Şeyda



Güneş

Finale Doğru

Halûk



Sahnede





Yeşilay Kolu



Ortaköy Kolu





## Fotoğraf Kolu



Sururi Özkılıç  
Mahir Boyacıoğlu  
Oğuz Tanındı  
Serdar Abraz





# spor



FUTBOL

I Kümeye ki Başarılı Ekibimiz



Grand - Cour Fatihleri





## BASKETBOL





## VOLEYBOL



## SU SPORLARI





# ATLETİZM





VE  
KAZANDIRDIKLARI





# Galatasaray Kültür Şöleni II

Bu yıl, ilki geçen seneki arkadaşlarımız tarafından, bizlerin devam ettireceği güvencesiyle düzenlenmiş olan «Galatasaray Kültür Şöleni»nin ikincisini gerçekleştirdik.

Şölen süresince, Türkiye çapında kültür hareketlerine başlayıp, Türk kültürüne katkıda bulunan Galatasaraylılarla beraberdik, geçen sene amaçladığımız gibi,

Bu beraberlik, bizler için bir kıvanç ve istikbaldeki atılımlarımız için gerçek bir güvenç kaynağı oldu. Büyüklerimizin başarılarını ve vatana katkılarını görmek, azmimizi daha bir kuvvetlendirdi.

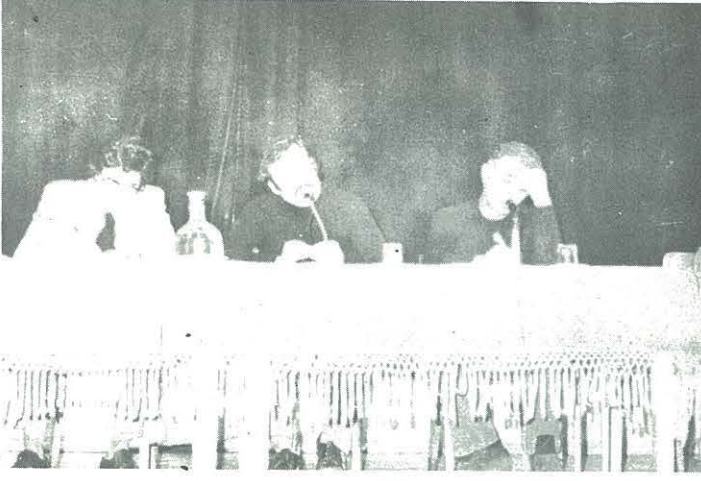
Daha iyiyi, daha güzeli oluşturabilmek için çeşitli gösteriler, sergiler, konserler, konferans ve açık oturumlar düzenledik.

Başarılı olduğunu umduğumuz bu «Kültür Şölenini» gerçekleştiren arkadaşlarımızı kutlarız.

## GALATASARAY KÜLTÜR ŞÖLENİ II

5. Nisan : Piyano Resitali; Ender ORMANLAR Saat 21.00
6. Nisan : «Galatasaray Lisesi Folklor Kolu Halk Oyunları gösterisi.» Saat 14.30
8. Nisan : «Sporun toplumsal rolü ve kitle sporu» konulu açık oturum Saat 17.30  
Gündüz KILIÇ — Abdülkadir YÜCELMAN — Coşkun ÖZARİ — Doğan KOLOĞLU — Turgay RENKLİKURİ — Muzaffer SİPAHİ.
9. Nisan : «ŞAIRLER, ŞİİRLER» Saat 17.30 Arif DAMAR — Ataoğ BEHRAMOĞLU — Nihat BEHRAM — Özdemir ASAF — Kemal ÖZER.
10. Nisan : «Orta Öğretim Gençliği Sorunları» konulu açık oturum. Edip ÇELİK — Yılmaz ALTUĞ — Osman GÜNEY — İnci BENGİSERP — Kumru ÜLGİN — Vedat BİLGE — Rauf GÖNENÇ.
- 11 Nisan : KONSER : NİL BURAK — Venice of TRINIDAD — Les Baladins De Paris — Erol Duygulu Ork ve Müjdat GEZEN Saat 17.00
12. Nisan : «Pantomim gösterisi» Vecihi OFLUOĞU Saat 15.00  
«Yaprak Dökümü» Galatasaray Lisesi Tiyatro Kolu Saat 21.00.
13. Nisan : «Türk Karikatürü» konulu açık oturum. Saat 15.00  
Turhan SELÇUK — Eflâatun NURİ — Seydalı GÖNEL — Tan ORAL
14. Nisan : «Fotoğraf Üzerine I» Gültekin ÇİZGEN Saat 17.30
16. Nisan : Fotoğraf Üzerine II» İsa ÇELİK Saat 17.30
17. Nisan : «Tiyatronun işlevi ve günümüz Türk Tiyatrosu» konulu açık oturum. Saat 17.30 Vasıf ÖNGÖREN — Haşmet ZEYBEK — Altan ERBULAK — Ali POYRAZOĞLU
18. Nisan : «Kısa ve Belgesel filmlerden oluşan bir gösteri ve açık oturum». Saat 17.30 İsmet SOYDAN — Sezer TAN. SUĞ — Burçak EVREN — Erden KIRAL.





Konferans

Pantomim



Folklor



Tiyatro





# Konser

II. Kültür leni Konserine u Sanatçılar Katıldı.  
MÜJDAT GEZEN - NİL BURAK - LES BALADİNS  
DE PARİS - VENİC EOF TRİNİDAD - EROL  
DUYGULU ORKESTRASI



Ve bizden bİr sanatçı vardı.

ENDER ORMANLAR





# TANIŞMA ÇAYIMIZ





# cau





# Ziyaretimize Gelen Sanatçılar



Geldi...

Anne Marie  
David



Top Oynadı...



Ve Bütün Çabalara Rağmen Konser Olmadı.



# Christian Adam

Monsieur «Si tu savais combien ye t'ame»



Başarılar diledi ve ayrıldı.



# Emel Sayın ve Robert Kolej Korosu Konseri



Değerli ses sanatçısı Emel Sayın biz Galatasaraylıları kırmayarak, ilk defa bir lise salonunda konser vermeyi kabul etti. Sesi ve güzelliği ile herkesi büyüleyen Emel Sayın'a, ayrıca Üstad Hilmi Rit'e ve Robert Kolej Türk Müziği Korusuna sonsuz teşekkürler.









# Bu Yıl Okulumuzda

## Çıkan Dergiler galatasaray sanat

nisan 1975

3

— BİRTAKIM ADAMLARA ve HALK KÜLTÜRÜ SORULARLA  
SİNEMA ve TİYATRO FİKİRLERE SATAŞMA KÜLTÜR ÜZERİNE  
VEYA HAYALİ OLANI SÖKÜP ATALIM BOĞAZ VAPURU HANGİ  
ŞİİRE GÖTÜRÜR YA DA İÇTEN DÜŞÜNCELER

Büyük ölçüde eksiklik ve olumsuzlukları içermekle birlikte, Galatasarayda bir sanat ve edebiyat geleneğinden söz edilebilir.

Diğer okullara oranla, yayın olanaklarının daha elverişli olması da bu geleneği destekleyen ve günümüze kadar gelmesini sağlayan bir araç.

İşte bu yayın olanaklarından yararlanarak, geleneği çağdaş boyutlara ulaştırmak söz konusu idi.

Bunu gerekli kılan birikim'de vardı.

Yalnız üç sayısı çıkmış bir sanat dergisi ile bu çağdaş boyutlara ulaşabildiğimiz söylenemez. Ne varki ilk sayıdan bu yana geçirilen aşamalar en azından olumlu ve sağlıklı'nın müjdecisi.

Kültür Edebiyat kolunun ve giderek derginin çevresinde oluşacak, sorunları tartışarak, irdelleyerek çözümlemeye çalışacak arkadaşlar daha lisede önemli bir deneyin sahibi olacaklar.

Kol ve dergi çevresinin genişleyerek tabana yayılması, en azından okul içinde bir kültür olayı haline gelmesi, yani gerçek anlamda kültür alışverişini sağlayabilmesi hiç de azımsanmayacak, varılması gereken bir nokta olmalı. Galatasaray Sanat Dergisi, «Müfredat» programındaki Sanat ve Kültür derslerinin sınırlarını kuşkusuz aşmıştır, gerçeğe ve doğruya kuşkusuz daha yakındır.

Milliyet sanat dergisinin, dergimize ilişkin şu satırlarını anlamadan geçemeyeceğiz : «Galatasaray Sanatı bütün siyaset adamları ve eğitimciler okumalıdır (!)»

Her iki dergiyi çıkartan Kültür Edebiyat Kolundaki ve Neşriyat Kolunda ki arkadaşlarımızı  
Broşür Kolu adına kutlarız.



# GALATASARAY 75

Hasretle kucaklaşanlar, içten şakalar, yeni espiriler ve yepyeni ideallerle 1974-75 ders yılı; alışlagelmiş kurallarımız içinde, her yıl sahneye konan klasik bir piyesin; «Galatasaray Oyunu»nun ilk perdesinin tekrar başladığını müjdeliyordu.

Galatasaray Neşriyat Kolu Başkanı olarak ilk toplantımızda Tambur ve Galatasaray Dergilerinin hazırlanması fikrindeydim; arkadaşlar da bu fikri benimsemişlerdi. Ancak daha sonraki günlerde ve yaptığımız toplantılarda; esas olarak birbirinden farklı olmayan bu iki organımızı birarada hazırlamanın daha güçlü olacağı kararında birleştik. Böylece yeni bir dergi doğmuş oluyordu Galatasaray'da. Evvelkilerden daha geniş ve etkin bir amaçta: GALATASARAY 75.

Evet Galatasaray 75'i geçmiş yıllardaki dergilerimizden oldukça farklı bulacaksınız.

Konuları, fotoğrafları, fikirleri, sorunları, Cemiyetleri, Kulübü ve Lisesiyle, yani kısaca tümü ile Galatasaray yer olacak sütunlarımızda. «Neden» Galatasaray'a bu denli dönüldüğünü sorabilirsiniz belki; işte bu «Neden» Galatasaray 75'in yegâne amacıdır; «Herşeyimizle Galatasaray'ıyız» ilkesini daha bilinçli, daha gür haykırabilmek; bizim Galatasarayımıza sahip çıkmak...

Bu attığımız sağlam fakat yeni adımda muhakkak ki eksiklerimiz, unuttuklarımız hatta daha ileri giderek düşünüp te ortaya koyamadıklarımız var. Ancak telâfileri imkânsız değil; bilâkis çok kolay.

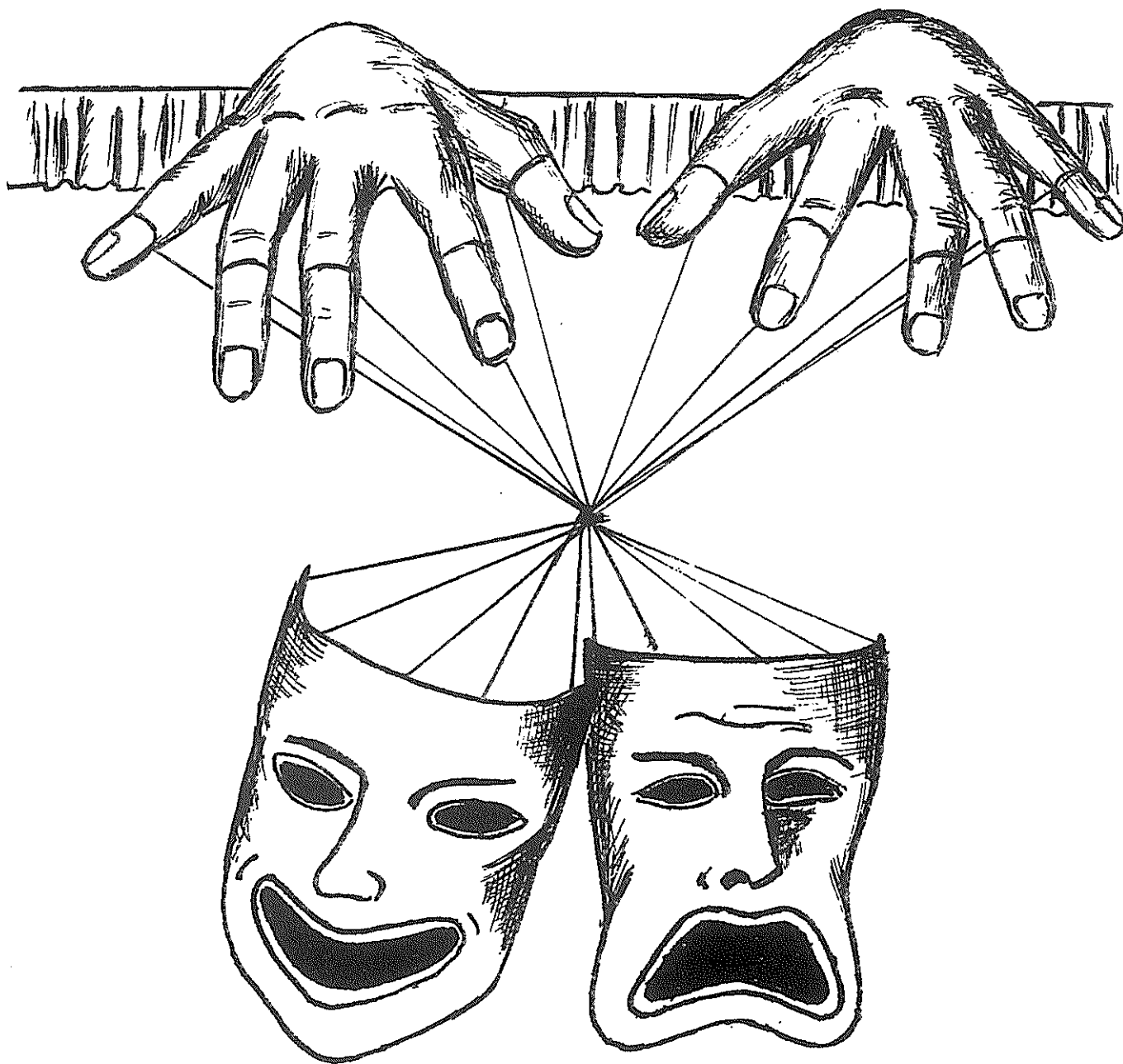
Dilediğim bir zamanlar iki ayda bir çıkmış Galatasaray Dergisinin daha sık, daha güçlü hazırlanması ve bu yönde olanakların sağlanmasıdır. Bu bizlerin gayretleri, Galatasaraylı ağabeylerimizin yardımları ile gerçekleşir. Unutmayalım, Galatasaraylının ocağına, gelenekleri içinde, Galatasaraylı ağabeylerine sorumlu olduğu ve bu sorumluluğun başarısında ona ışık tutacağı gerçeği mevcuttur.

Bu arada Galatasaray 75'in hazırlanmasında emeği geçen büyüklerime ve başarılı olarak niteleyeceğim çalışmalarından dolayı arkadaşlarıma teşekkür edebilme olanağını bulduğumdan duyduğum mutluluğu belirtmek isterim.

«Nice Galatasaray»lara.

Kaya ÖZGÜL





**SANATA 107**





Ayı Salih



Edi ile BÜDÜ

# VÜCUT GÜZELLİK Yarışması...



Enişte



Ve Zafer Çelimsiz Sururi'nin oldu.





## salih's show







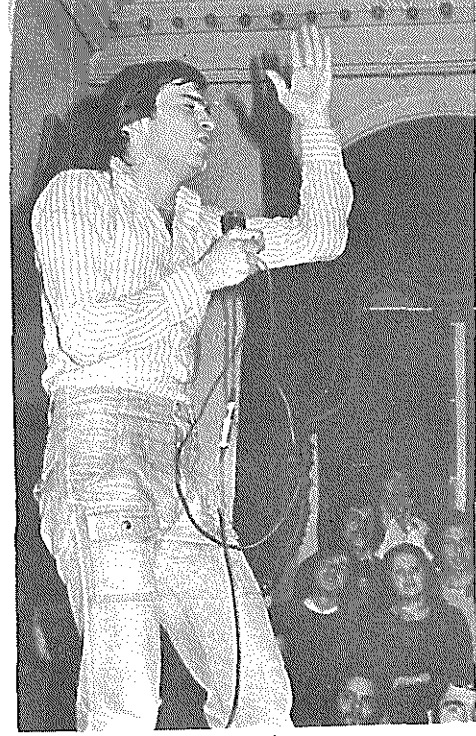
**VEDET ORYANTAL**

**BOBO**

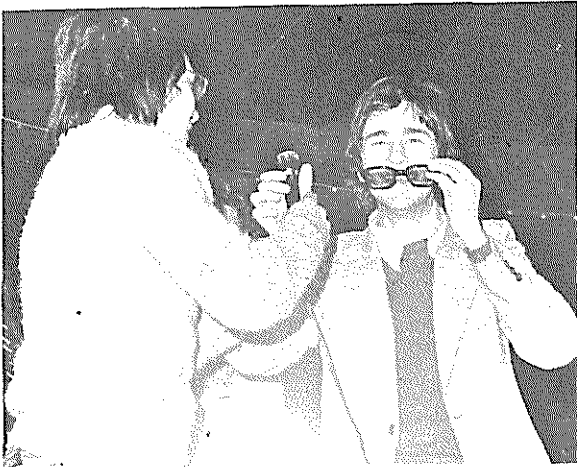




La Bohème



Trabzon Milletvekili Yusuf Cora



Olmaz Böyle Şey



Çevir Alâattın Abi.....!





VE

GECE

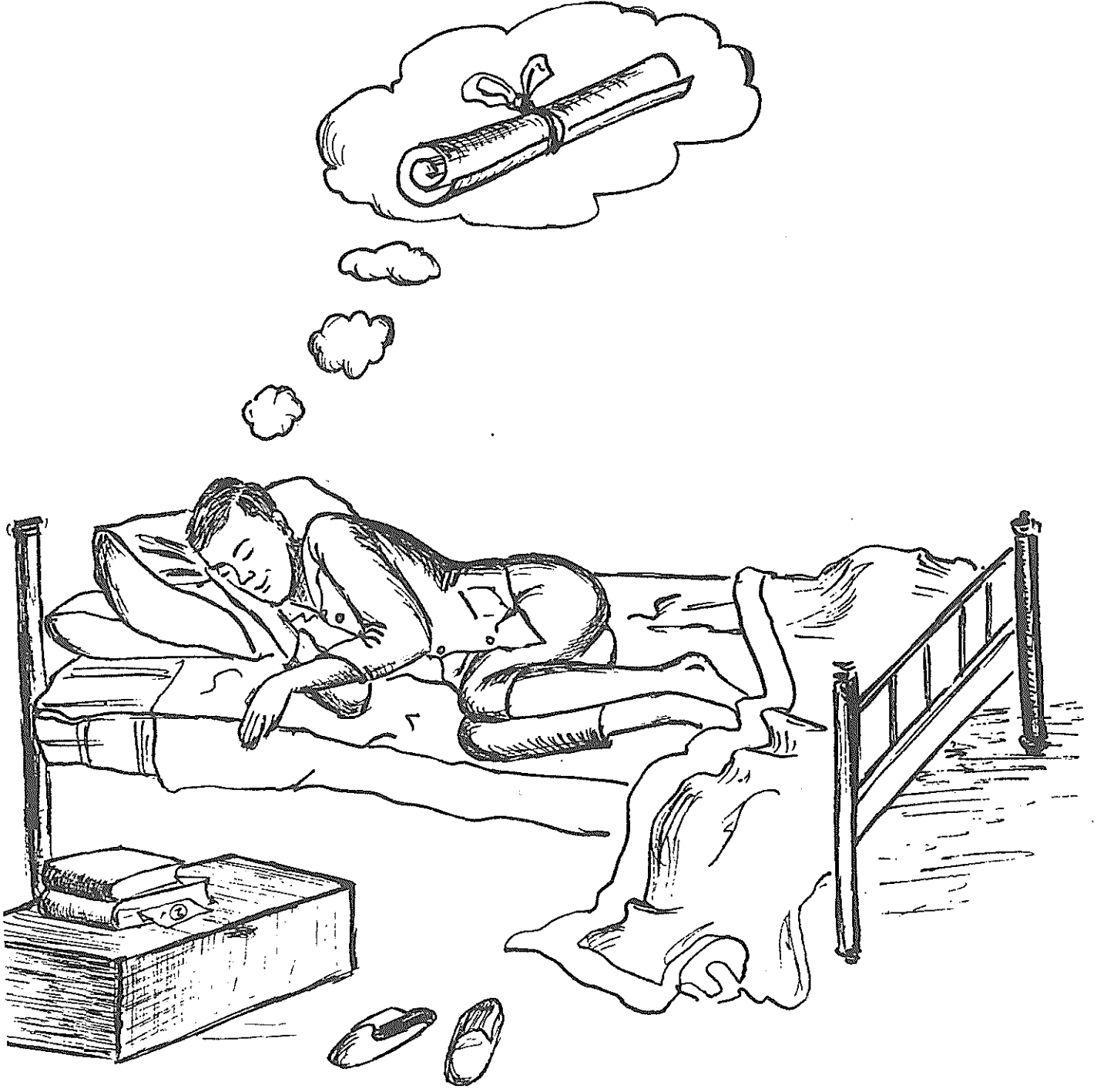


STEAKHOUSE'DA

BİTTİ







**...ve bir sene  
böyle  
geçti**





**AFİYET OLSUN**



**BEYLER**







Fasıl

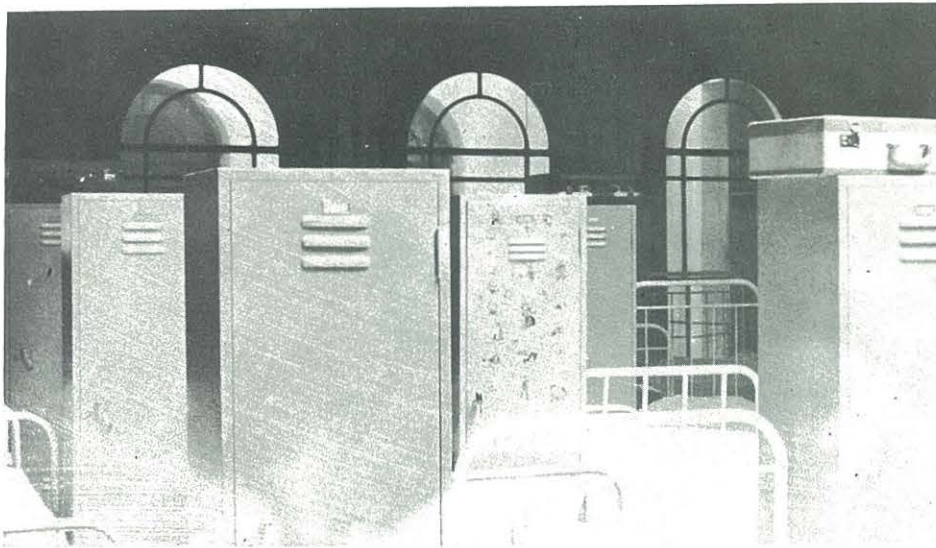


Güzel Kokular



Ve İyi Uykular





Çilekeş dolap...



Kahvelerde sohbet ettiler



Okey Oynadılar



51 ustadı oldular



Tavla attılar





P O Z

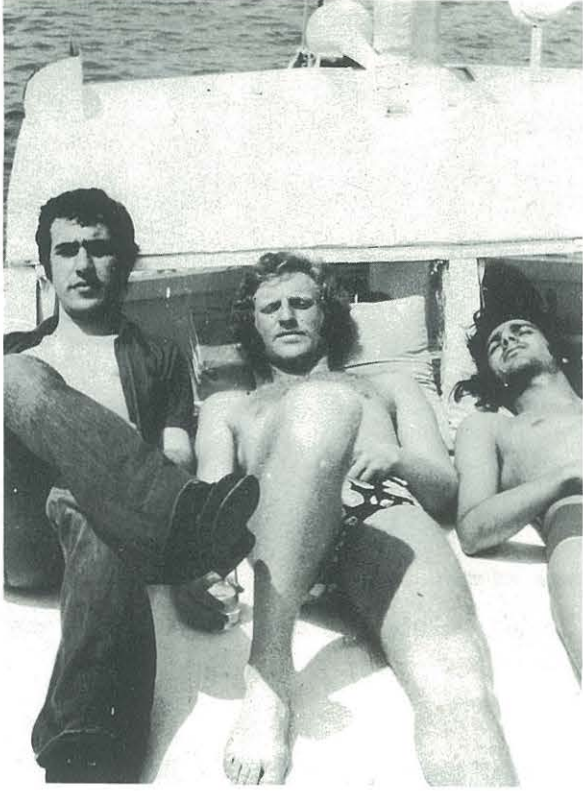


VERDİLER



Kimisi de okulda satranç oynamayı seçti





Sıcaklar bastırınca



Bodrum'da, nispet yaparcasına güneşlendiler  
resim çektirdiler, sıcakta ders yapanlara  
yolladılar.







Şef'in bütün itirazlarına rağmen tek çorapla



Karga tulumba... veya



Kahramanca

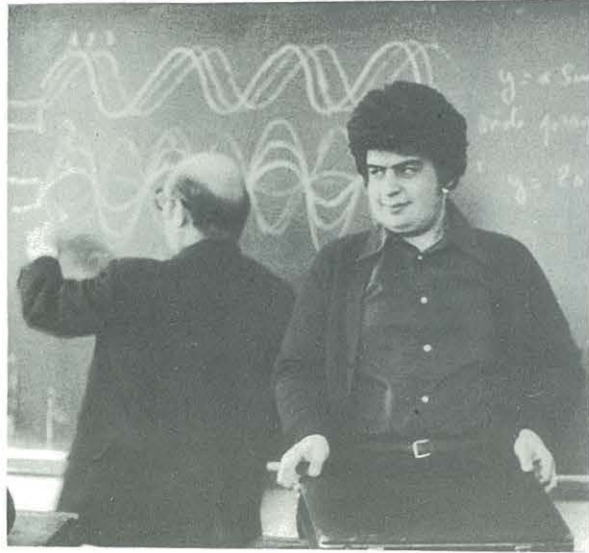


Şubat ayında deniz mevsimini açtılar.

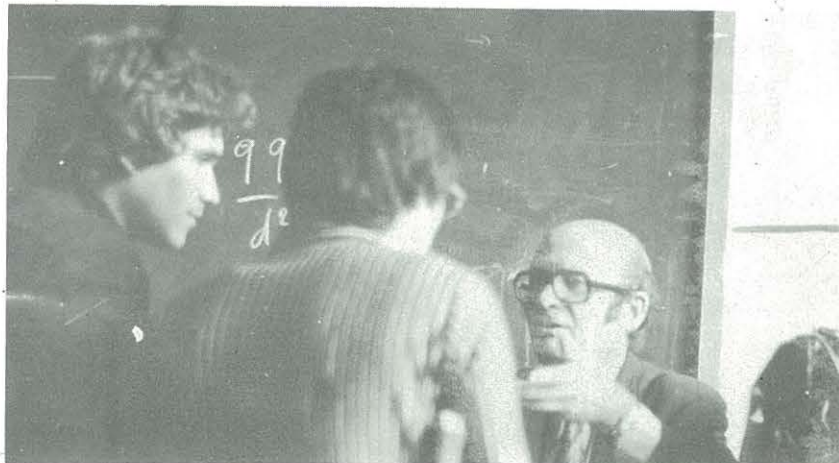


Kurbağaların memnuniyetlerini ifade eden sözlerle havuzu terkettiler...





Adam sırtını dönmüşken foto satışına başlayalım.



M. Hasan... Je n'arrive pas à comprendre votre  
theorie à propos des EXTRA - TERESTRES

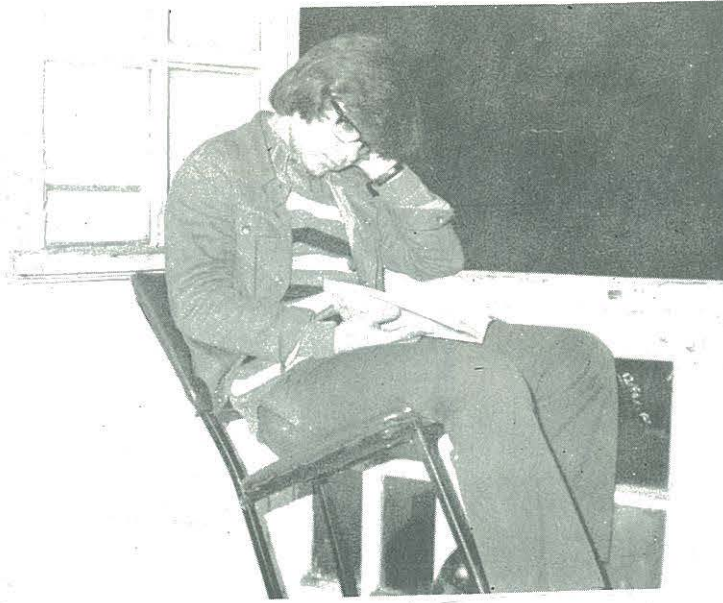




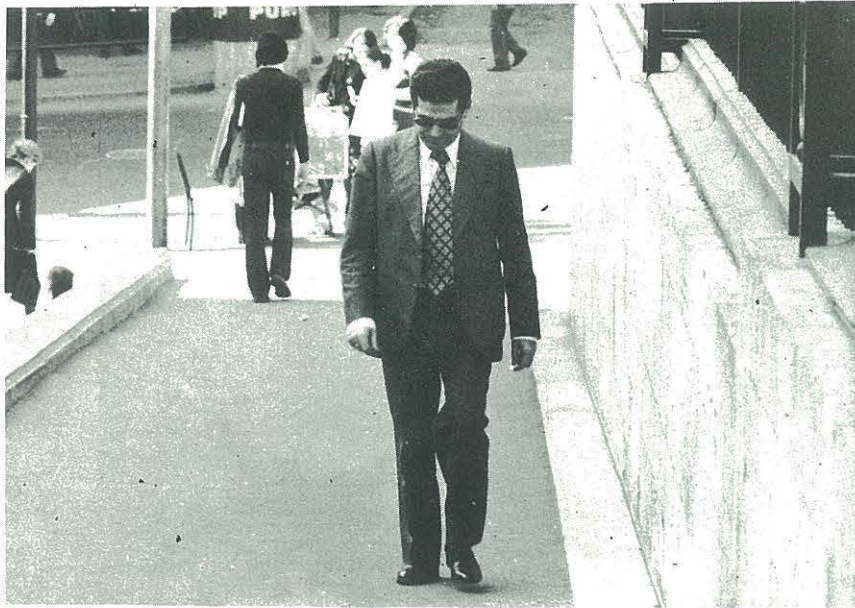
M. Guery'den esinlenmiş



Yazısız



Kitap : Il ne me quitte pas, Fidèle comme une  
ombre (Régianni)



Yine de düşünen adam





As şöförler yola çıkarken bu pozu verdiler.



No comment!



Müthiş Agor denize koşuyor.





Bir kısımda daha «modeste» idiler ama...



Güle oynaya



Tezgâhı sağlıcakla kurup



Yiyip içtiler





Geldi bahar... Sardı neşe cümle mektebi..  
çıktılar okul damına



Sururi'yi kafa-kola almaya çalışanlar.







Canan vu Celâl



A.H. ile A.H. !



Adam katil olur abi







FÜHRER

Sādabād Eğlenceleri







İki çiçek bir böcek



Kapı emin ellerde



## GALATASARAY



## LiSESi



## GIDA



## PAZARLARI





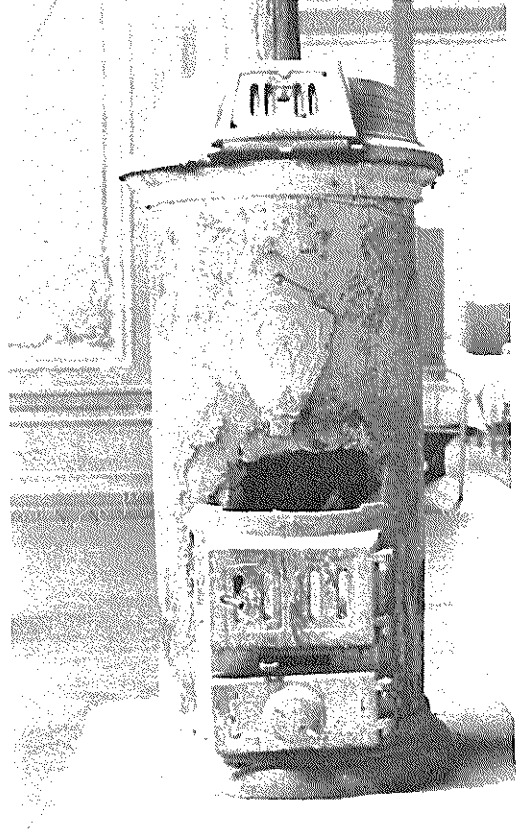
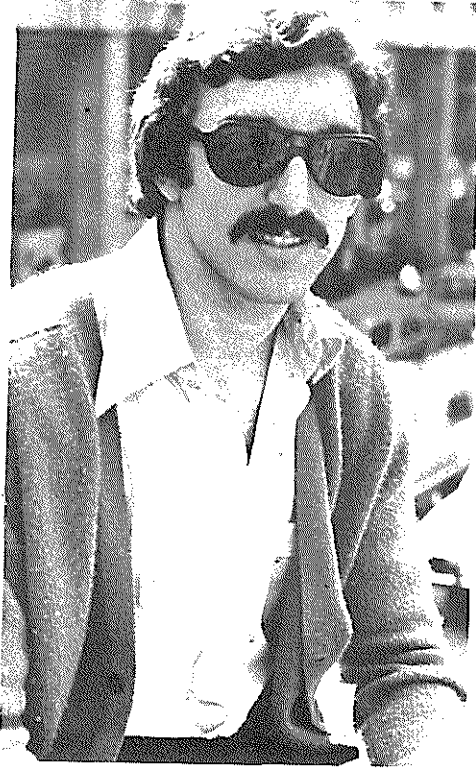
Sibel'i bir yaş daha büyüttük



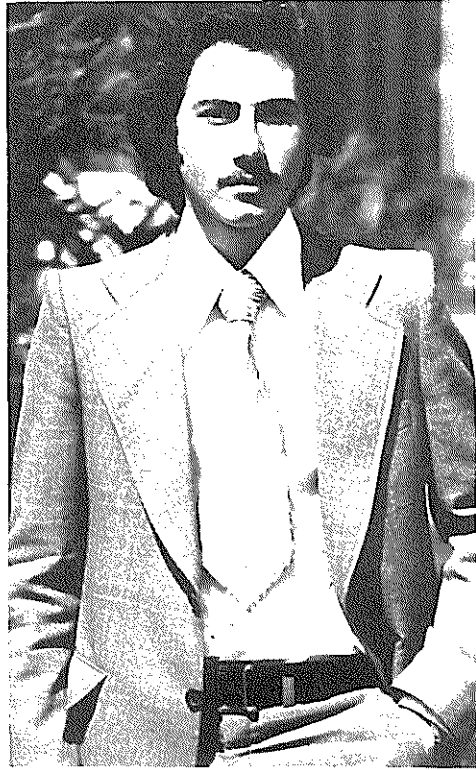
Nadir ve Emir'in harika organizasyonundan herkes yemek yiyerek Çetin'de tuvalette uyuyarak istifade etti.







ÜÇ ESKİ BİR YENİ



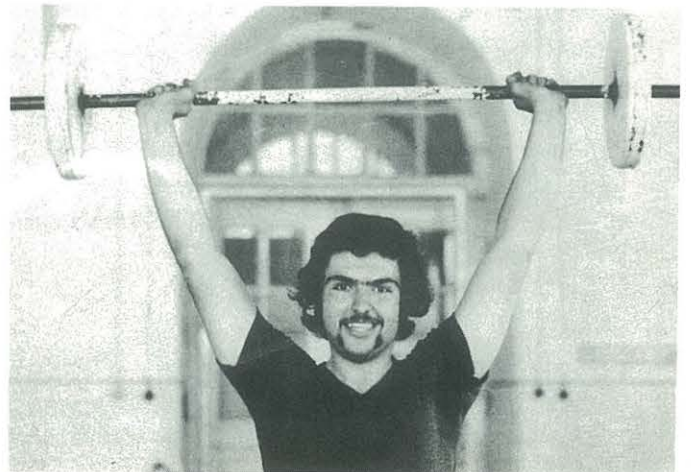
Kabuksuz







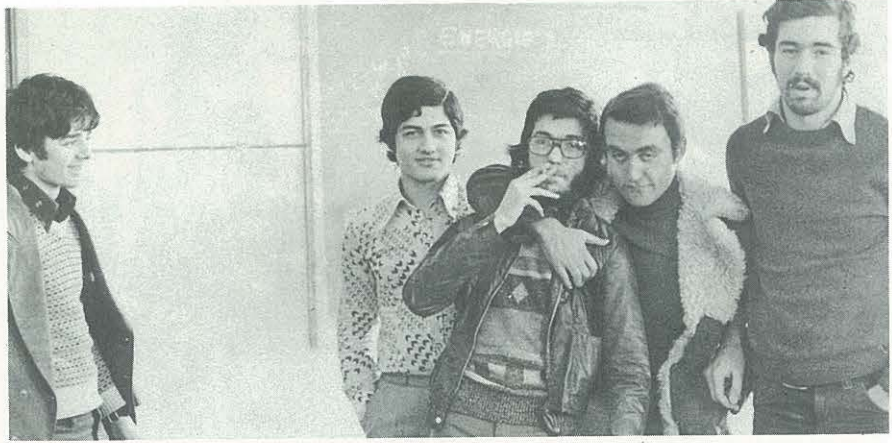
Fotojeni güzelleri diskoda







I study to Mme KIRMAN if you dont beleve looke!  
My not book fo Biologie



Tahtada «energie», yazıyor, ama



Bu çeşme-i âb-ı hayattır ki



Aylinin kabul gününe gidiyorlar





**FEN EĞLENİYÖ**

**Sepet sepet yumurta  
Deniz bizi unutma**



**Fen/A dıdışırken**



**Fen/B yoğun hazırlık içindeydi**





EDEBİYATÇI KIZLAR

Bir ömür böyle geçti âdeta...



Melisanda'nın kazağı haroşa örülmüş. Zeyneb'in elide taa oraya değiyo



Kız kıza



Denizlerde





Drugstor'un müdavimleri ve Garson Ali (Cin Fis)



quel Complexe

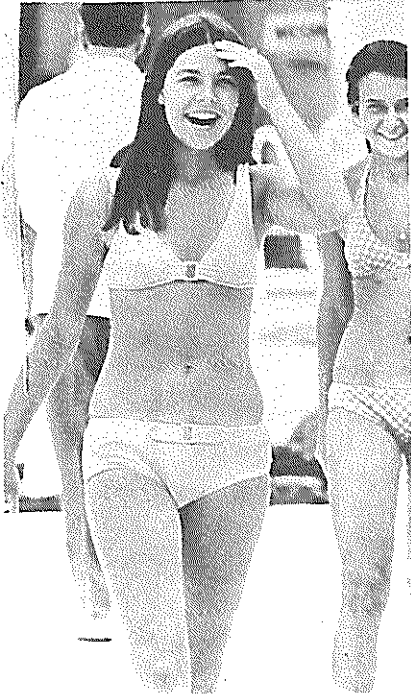


Fügen gelsene





Alligator spor, antrenörleri Salih'le maçtan önce



Başlama vuruşunu Caroline böyle yaptı...



Şef ayakta





«Abdurrahman Şeref Efendi'nin  
büstünün açılışı münasebetiyle»

Sultani'nin yetiştirdiği ilk Türk öğrencisi (1873) olan Abdurrahman Şeref Efendi, maarif mesleğinde hayata atılmış, önceleri diğer mekteplerle Sultani'de öğretmenlik, Mektebi Mülkiyede 16 yıl müdürlük ve bu arada okul için çok faydalı islahat yapmıştır. 1.Şubat.1894 te Mülkiye Mektebindeki Tarih ve Coğrafya öğretmenliklerini muhafaza şartiyle, Mektebi Sultani'ye müdür tayin olunmuştur. Gayet sakin, sefkatli bir insan olan Abdurrahman Şeref Efendi mektepte kendisini çok sevdirmiş, Mülkiye'de olduğu gibi burada da zamanın istibdat idaresinin mektebe müdahalesine man olmuş, buralarda esen hürriyet havasını muhafaza imkânını sağlamıştır. Abdurrahman Şeref Efendi meşrutiyetin ilânıyla beraber 14,5 yıl müdürlük ettikten sonra 21 Temmuz 1908 de Lefteri Hakâni Nazırlığına (Tapu, Kadastro, Umum Müdürlüğü) tayin olunmuş ve Sultaniden ayrılmıştır. Müdürlüğü zamanında okulda bir yangın çıkmıştır. Abdurrahman Şeref Efendi bir kaç defa Maarif, sonra Evkâf, Posta Telgraf Nazırlığı, Danıştay Başkanlığı, Senato İkinci Başkanlığı, Hilâli-i Ahmer (Kızılay) Başkanlığı gibi müstesna mevkilerde bulunmuş, Cumhuriyet'etn sonra da İstanbul Milletvekili olarak Büyük Millet Meclisine katılmıştır. 1925 de de vefat etmiş, Merke zEfendiye defnedilmiştir.

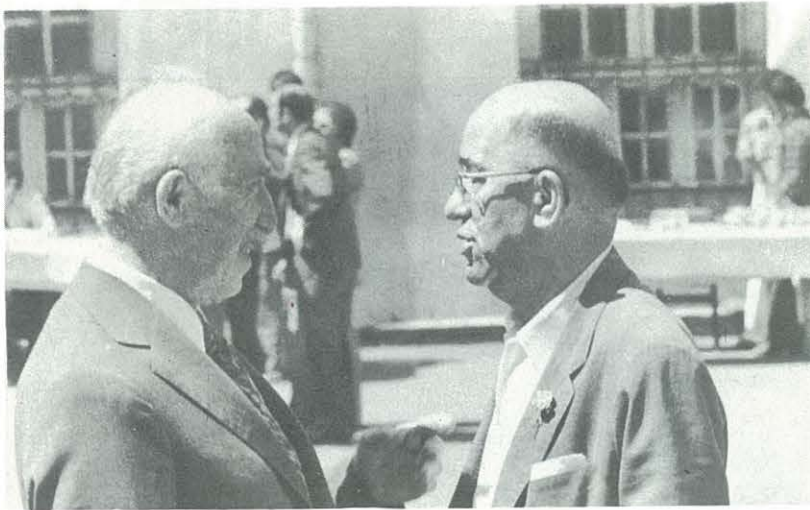
Mektebi Sultani'de huzur ve istikrar Abdurrahman Şeref Efendi zamanında sağlanabilmiştir. (1853 - 1925)



# pilau 107

















# REKLAMLAR



# **MUTLU NARENCİYE TESİSLERİ**

*S. FİKRİ MUTLU Evlatları*

**MERSİN**

ORHAN F. MUTLU – A. KAYA MUTLU

Yeni Mezunlara başarı ve mutluluk diler



**TÜRKİYE İ BANKASI**

YENİ  
MEZUNLARI  
TEBRİK  
EDER  
BAŞARILAR  
DİLER.





**Galatasaraylıların İzmir'deki Evi...**

# **Hotel Anba**

**Manzaralı, banyolu, aircondition'lu**

**Müzik Yayınlı Odaları ve**

**Restoran-Barı ile hizmetinizdedir.**

***Her Nevi Seyyahat Hizmetleriniz  
için ANBA TUR izmir***

Telefon : 44380 (4HAT)  
Telex : 52449 ATAS TR  
Tel. : ANBA

# **Tur Seyahat Koll. Şti.**

**Tour travel agency**

*1975 Mezunlarına başarılar diler*

**Elmadağ Cumhuriyet Cad. 12/C**

## **MANSA Gıda Sanayii ve Ticaret Anonim Şirketi**

**Yeni mezunlara başarı ve mutluluk  
diler.**

**Tepebaşı, Meşrutiyet Cad. Tarhan Han 99/1 İst.**



# **KIYIK Tatlı Müessesesi**

Galatasaraylılara başarılar diler.

**Silâhhane Cad. 24/2 Teşvikiye - ist.**

# **DÜNDAR SÜKÛTİ**

***Tüm Galatasaraylıları***

***Candan Kutlar***

**yakıt  
nakliyat  
ve  
ticaret ltd. Şti.**

\*

***Kara, Deniz***

***ve***

***Her Nevi Nakliyat***

\*

**1975 Mezunlarına başarılar diler.**

Büyükdere cad. T.M.T. Han No. 84 kat 4

Gayrettepe - İSTANBUL

TELEFON : 66 06 75

TELEKS : 22231 - İstanbul

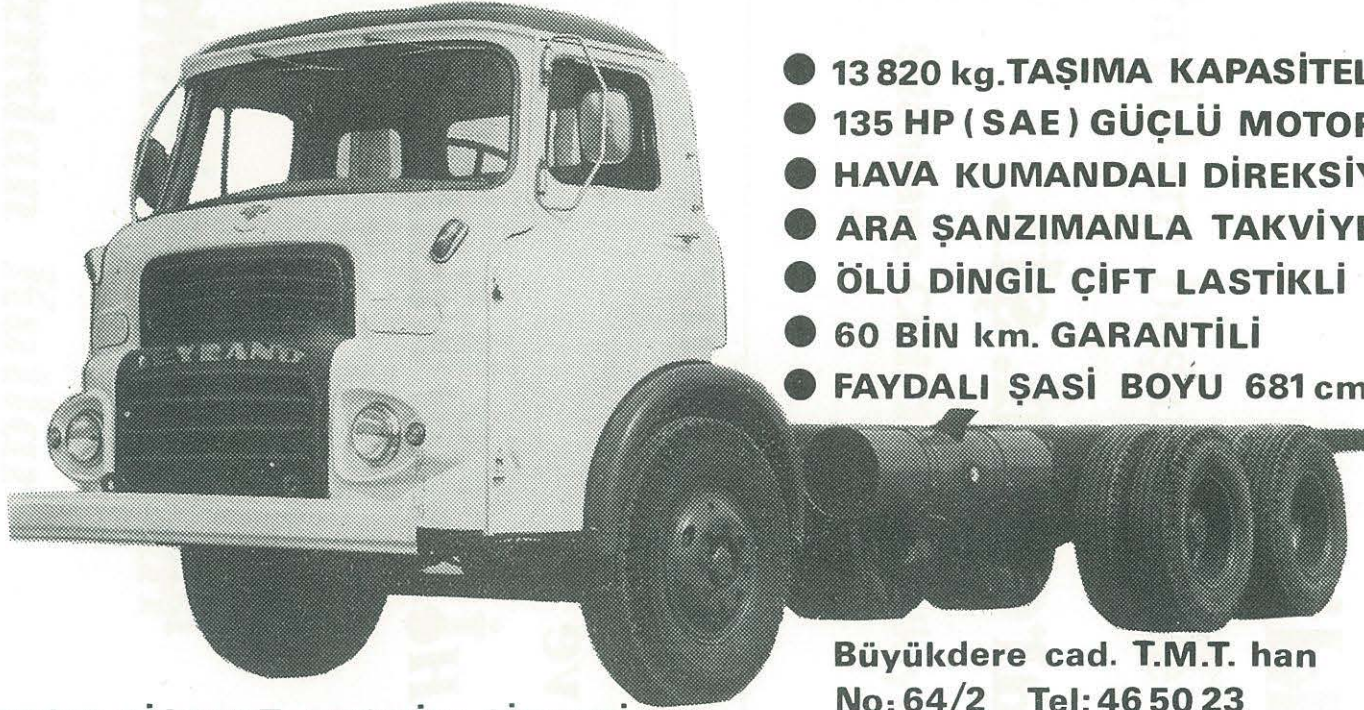




# LEYLAND

## bugünün ve yarının kamyonu

**YENİ ÜÇ DİNGİLLİ VE ON TEKERLEKLİ  
SÜPER COMET MODELİ**



- 13 820 kg. TAŞIMA KAPASİTELİ
- 135 HP ( SAE ) GÜÇLÜ MOTOR
- HAVA KUMANDALI DİREKSİYON
- ARA ŞANZIMANLA TAKVİYELİ
- ÖLÜ DİNGİL ÇİFT LASTİKLİ
- 60 BİN km. GARANTİLİ
- FAYDALI ŞAŞİ BOYU 681 cm.

**TAŞIT TİCARET ANONİM ŞİRKETİ**

Büyükdere cad. T.M.T. han  
No: 64/2 Tel: 46 50 23  
Mecidiyeköy-İSTANBUL

*Istanbul Hilton*

BÜYÜK

**Tarabya Oteli**

BÜYÜK

**Ankara Oteli**

**BÜYÜK EFES OTELİ**  
**KISMET OTELİ**

**Divan Oteli**

*izmir Palas*

Air Conditioning

**Ünver Oteli**

**ANBA OTELİ**

TURİSTİK

**Mersin Oteli**

Otellerde

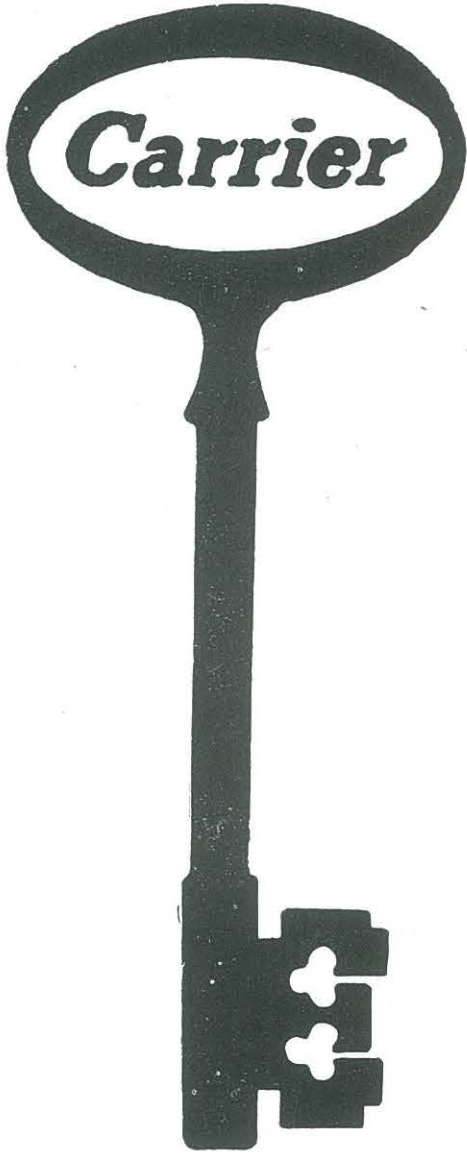
Başarının

Anahtarı

*ve Şimdi de*

İSTANBUL

**Sheraton Oteli**



**TOKAR**

YAPI ve ENDÜSTRİ TESİSLERİ  
SANAYİ VE TİCARET A.Ş.

Merkez: Kabataş Ekemen Han Kat 5 Tel. 45 51 75 (4 hat)

Telg: Tokarar İstanbul Telx 22264 itok tr

Ankara : İzmir caddesi, Aydın Han 33/4 Tel: 12 03 72

Bürosu Telg: Tokarar Ankara Telex: 42156 atok tr

Her Türlü Kara ve Deniz Nakliyatı



***şışe  
dolusu  
canlılık  
ferahlık***



**FRUKO GAZOZ • FRUKO MEYVALI • FRUKO TONİK**



# arsay makina

SANAYİ VE TİCARET ANONİM ŞİRKETİ

## Makina imalâtımız

SANAYİ MAKİNALARI,  
YEDEK PARÇA,  
ÜNİVERSAL SARICILAR,  
BATI ALMAN HESSE UND  
JAEGER LİSANSI İLE:  
KURU SİSTEM KABA VE  
ORTA TEL ÇEKME MAKİNALARI,  
YAŞ SİSTEM İNCE  
TEL ÇEKME MAKİNALARI

## Tel ve tel mamûllerimiz

KALIN VE İNCE, TAVLI VE TAVSIZ TELLER  
VAKUM ALTINDA BEYAZ TAV  
OTOMAT MALZEMESİ  
GENEL GAYELER İÇİN KAYNAKLI KAFES TELLERİ  
RAMBLE TELİ – RABİTZ TELİ – CAM TELİ  
BALATA TELİ – BETON TELİ  
TAKVİYELİ TELLER

## Elektronik kontrollu fırınlarımızda

GERİLİM GİDERME TAVİ – YUMUŞATMA TAVİ  
MIKNATİSİYET GİDERME TAVİ

Adres:Gümüşsuyu Caddesi No.69-71 Kat 2 Daire 4 Taksim İSTANBUL Telefon: 44 71 90

Otuz yıl önce mezun bir  
**GALATASARAYLI** olarak  
Genç Galatasaraylılara  
başarılar dilerim.

**Prof. Dr. Hayri Dominiç**