



Galata saray

109

İzâle-i yâse'ine

3103-3507

1914

Dünyada herşey için, medeniyet için, hayat için, muvaffakiyet için en hakikî mürşit ilimdir, fendir. İlim ve fennin haricinde mürşit aramak gaflettir, cehalettir, dalâlettir.

A T A T Ü R K

14. XII. 1930

Gjalata
Saraya
Gazi M. Kemal

Weinberg

SULTANÎ'ye

Fecrin bütün semâsını birden kucaklıyan
Bir pencerede, sahne-i hâverle rû be rû
Yıllarca bundan evvele raci, bugün yavan
Bir sergüzeşt, o günler için macera dolu

Bir ömre nasbı fikr ile daldım... Bugün ben,
Kim der o yirmibeş sene evvelki gölgeyim?
Bir çeyrek asra öyle uzaktan bakıp gülen
Sîmaya şimdi ben bile bigâneyim... O kim?

Kimdir hakikaten şu beyaz bir gelin kadar
Hassas ü şuh akasyaların gölgesinde kâh
Bağırın, gülen, koşan, tepinen; bazı pür-vekâr
Bir tavr-ı iktinâh ile, bir yanda bir siyah

Cildin zilâl i lâl i sütünunda gaybolan
Cevval ve muhteriz çocuk?... Ey me'men i sabâb
Ey me'men i sebâb ü zekâ, ben de bir zaman
Ettim geniş kanatların altında ihticâp

Sen sakladın bu rûhu, muhîtin ziya-şiken,
Muhnik soluklarından; evet sen kucakladın
Tuttun, önüm bütün uçurum, hep sukut iken.
Cehlin, taassubun dudağından kaçan adın,

Gel dinle! Ruhumuzda ne hürrem terâneler
Canlandırır, ne hâtıralar titretir, ne sât
Efsaneler, ne mudhikeler güldürür, neler
İkaz eder, neler yaşatır? Fikr için mutâf

Ümmid için melâz olan ağuş u müşfikin.
Ey pîr i muhteşem! Medeniyet perisine
Bir kehfi bî riya; ona en mahrem, en yakın
Sensin. Biraz düşünme ve kurtulma hissine

Sahip vatan çocukları hep sende beslenen,
Senden hayat alırlar; en âteşli hak sesi
Senden kopar, koparsa bu boşlukta baöteden.
Sensin cihanı Fikret'in en canlı mâkesi...

Garp iştiyakı, fikre açık bir ufuk.. ve sen
Şarkın bu ufka açılan bir dericesi (penceresi).

Tevfik Fikret



“Der-saadet Fransa sefiri M. Bouree'nin ihtarı üzerine, nısfı müs-lüman ve diğeri hrıstiyan şakirdanından mürekkep olarak darülfünun namı ile Galatasarayı mekteb-i mahsusa ittihak kılınmış ve muallimler dahi Fransa maarif nezareti tarafından tayin olunmuş idiğinden, yakında derslere mübaşeret olunacağı işitilmiştir.”

(8 Şubat 1868 tarihli “İstanbul” gazetesinden)

İ T H A F

BU YILLIĞI, GALATASARAY LİSESİ'NE HİZMET
EDEN VE BİZLERİN YETİŞMESİNE KATKIDA BULU-
NAN İDARECİ VE ÖĞRETMENLERİMİZLE, TÜM
GALATASARAY KURULUŞLARININ MANEVÎ ŞAHSİ-
YETİNE İTHAF EDİYORUZ.

MÜDÜRLÜĞÜ
OSMAN GÜNEY



MÜDÜRÜMÜZ
OSMAN GÜNEY

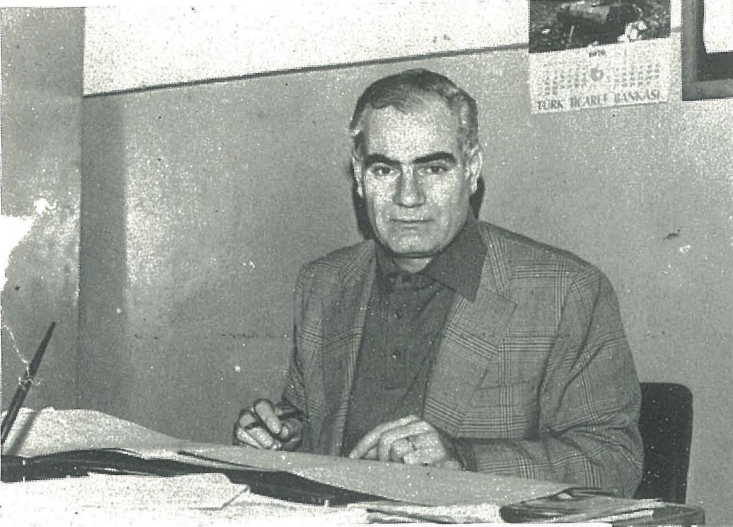


BAŞ MUAVİNİMİZ
ÜLKÜ ÖZATAY



Directeur des Etudes Françaises
M. BENARD

muavinlerimiz



Nedim Hızlılar



Necdet Elal



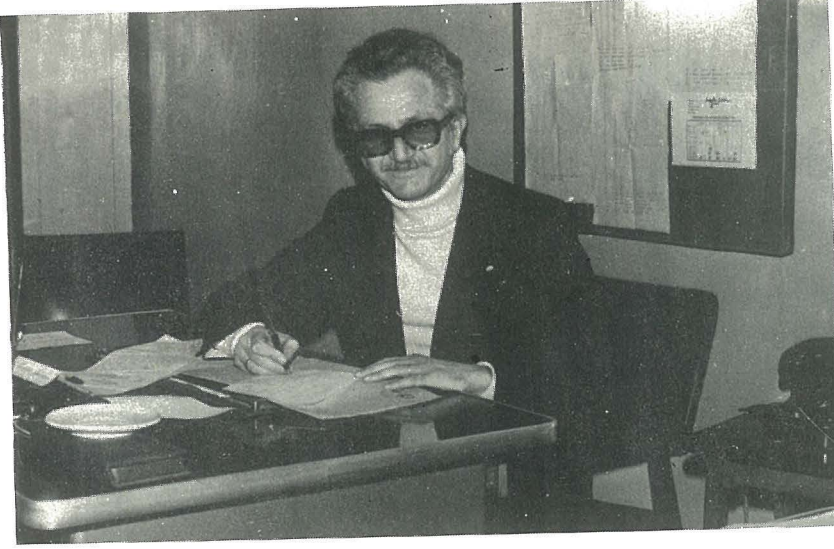
İrfan Tanrıkut



Turcan Bolayır



Ayşe Çil



Bedreddin Südekan



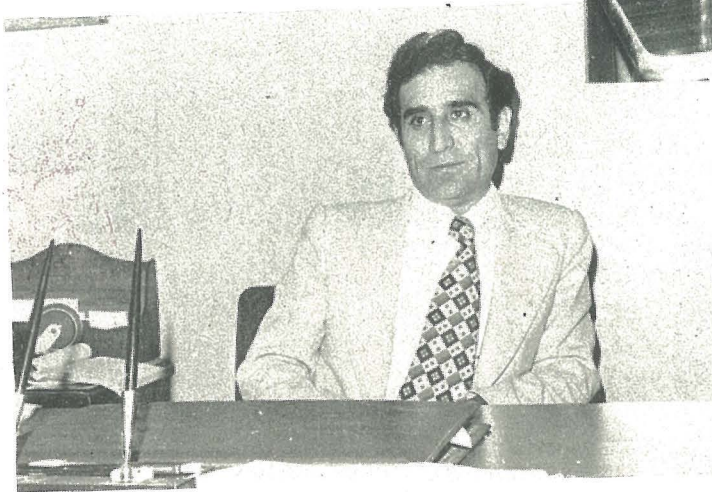
Turgut Ünal



Mesut Hüsmen



İhsan Zeren

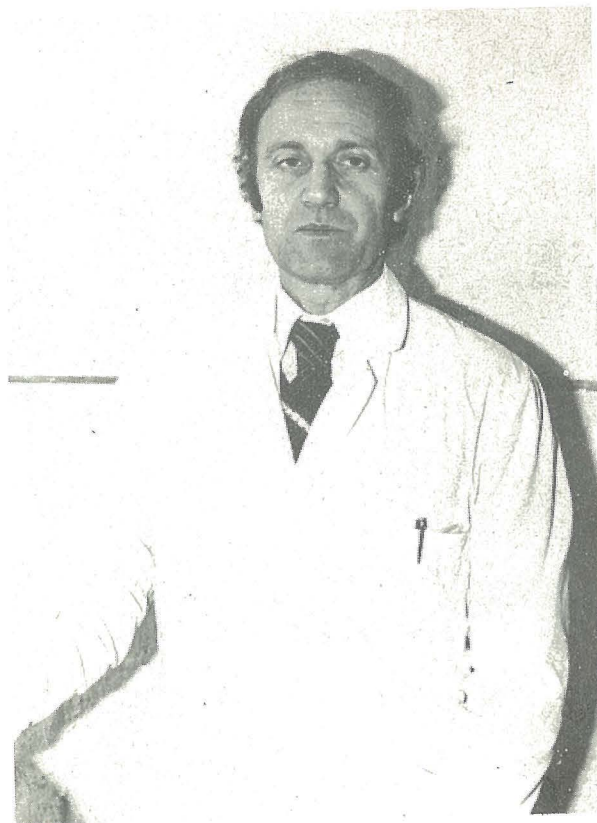


Atilla Salihoğulları

öğretmenlerimiz



Mehmet Öner



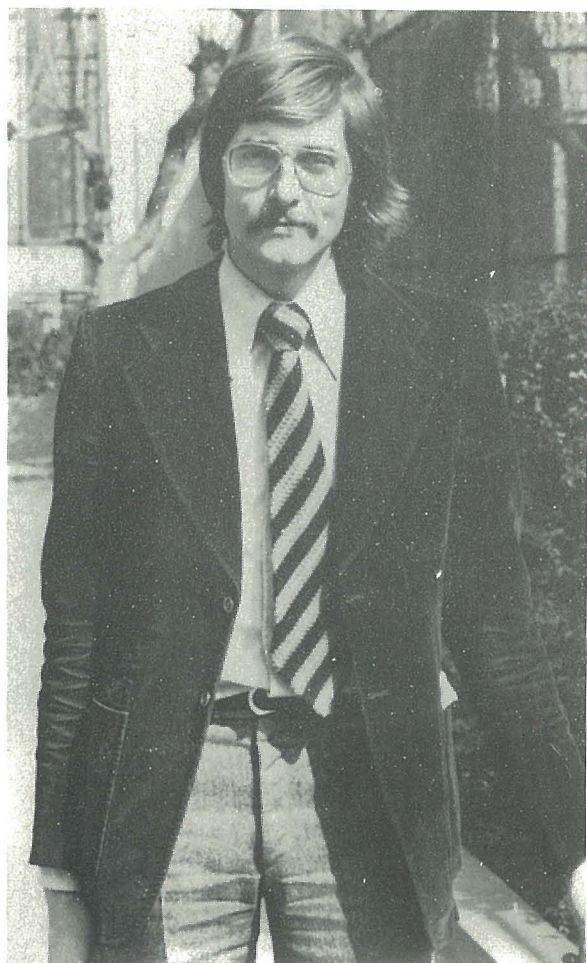
M. Valentin



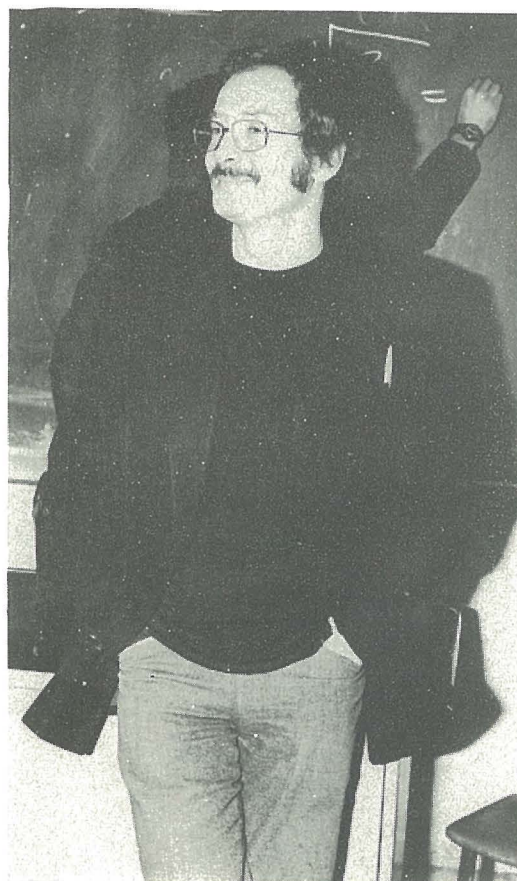
M. Henri Benoît



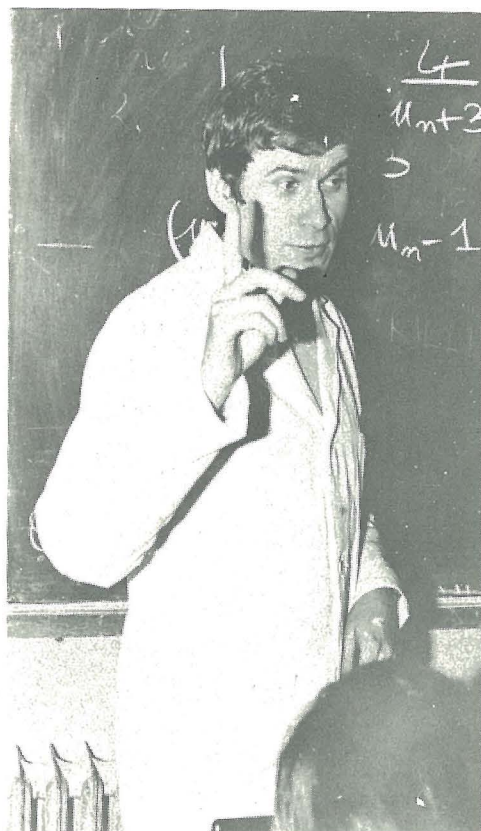
M. Doumergue



M. Verhelst



M. Viland



M. Paquy



Lucien Billoux



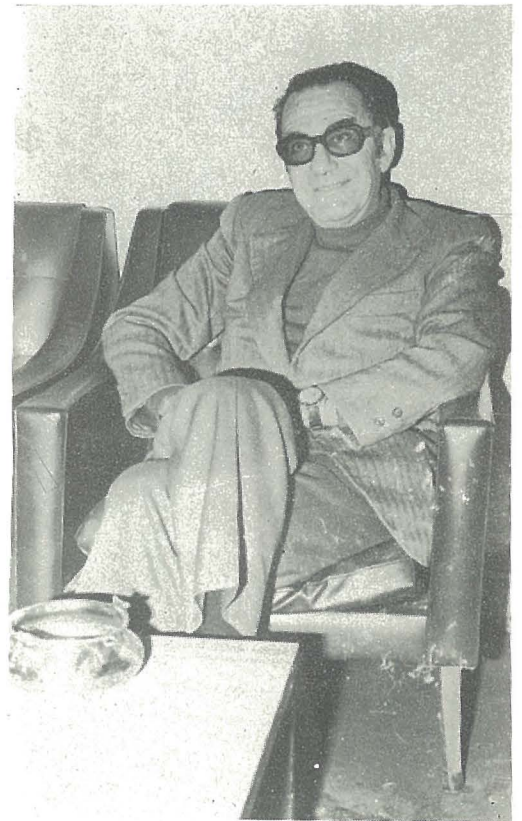
Neclâ Altınok



Aydan Alparslan



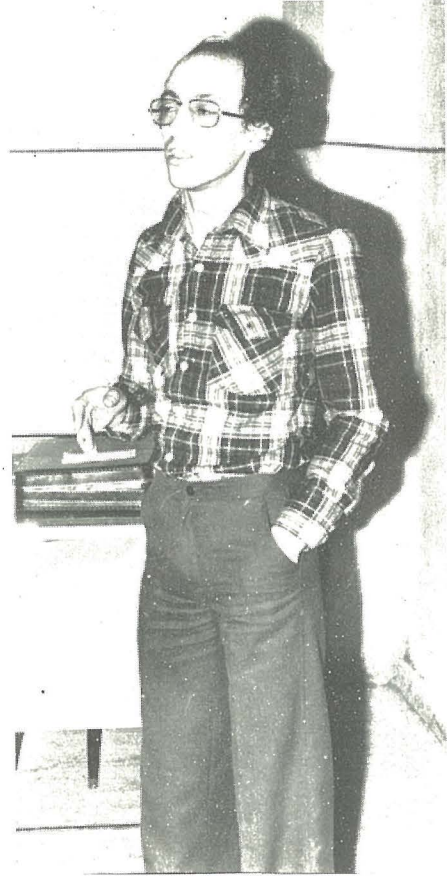
Behiye Altınbay



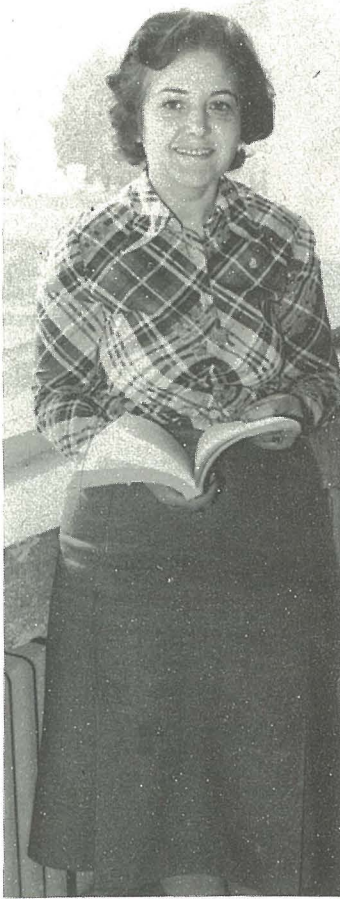
M. Ali Gültekin



Resai Barbarosoğlu



M. Thorat



İdil Can Bilgen



Hilâl Pamir



Ayhan Öztürk



M. Gierczynski



Mme. Gierczynski



Hasan Üstbaş



M. Besson



Erol Evgin



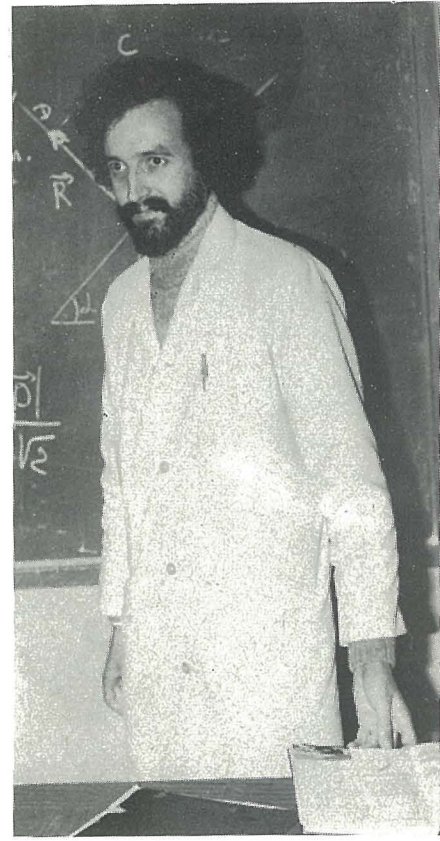
Mlle. Schlamberg



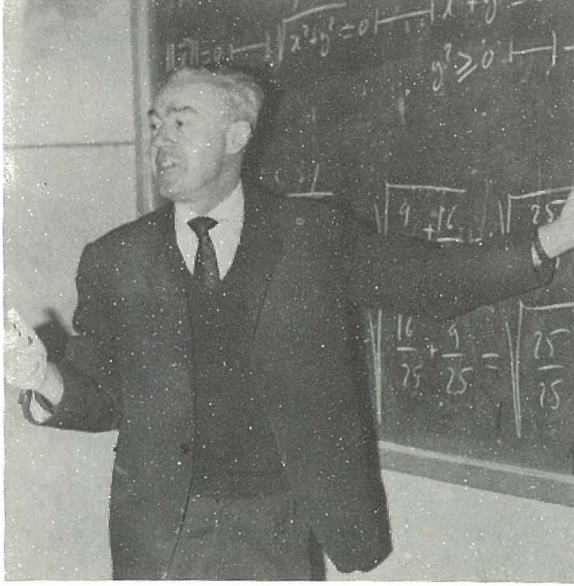
Cumhur Şahin



Alâettin Şumnu



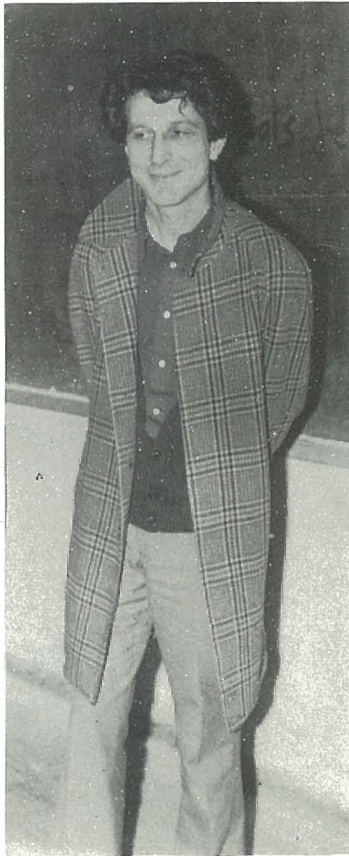
M. Langlais



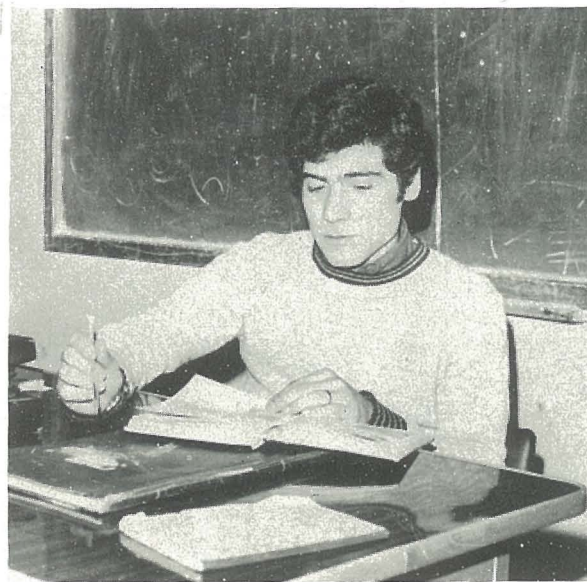
M. Granié



Mine Solakoğlu



M. Tenenhaus



M. Halimi



Şansu Tangay



Jean - Pierre Pages



Merzuka Tünaydın



M. Bermond



M. Langlet



M. Joachim



M. Ksen



Leylâ Gürsel



Özer Demirtaş



İncisel Heper



Erol Saygı



Suna Arı



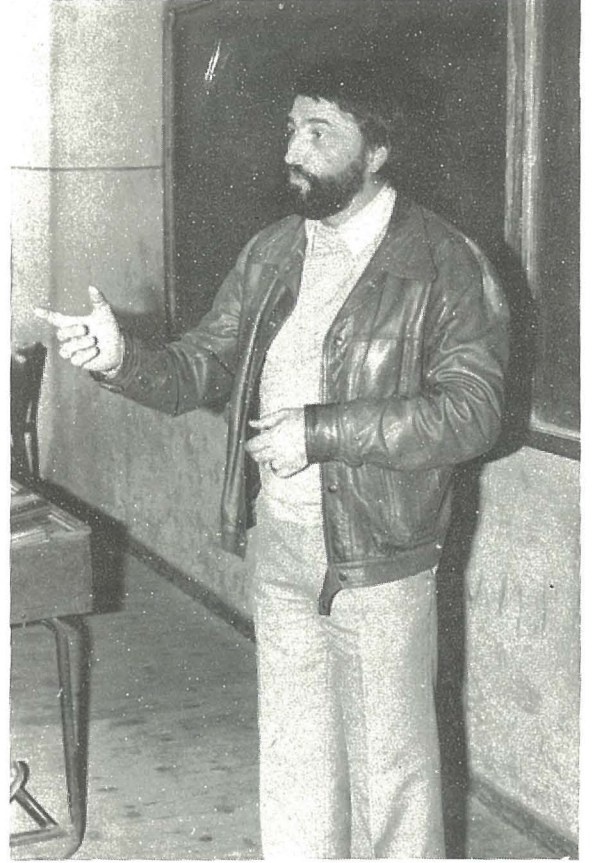
Mme. Corbras



Aziz Birinci



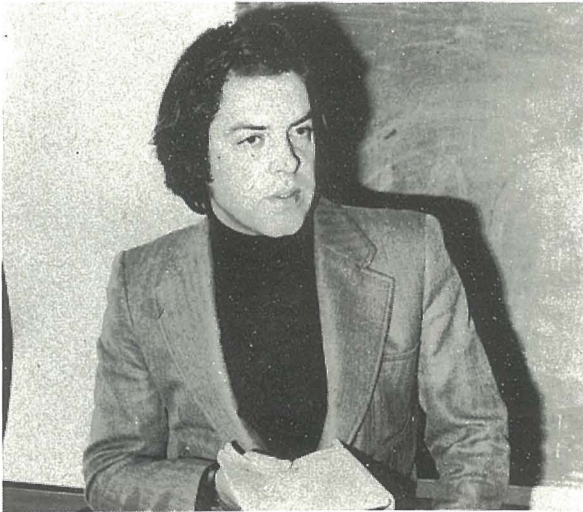
Kur. Yzb. Ziya Burcuoğlu



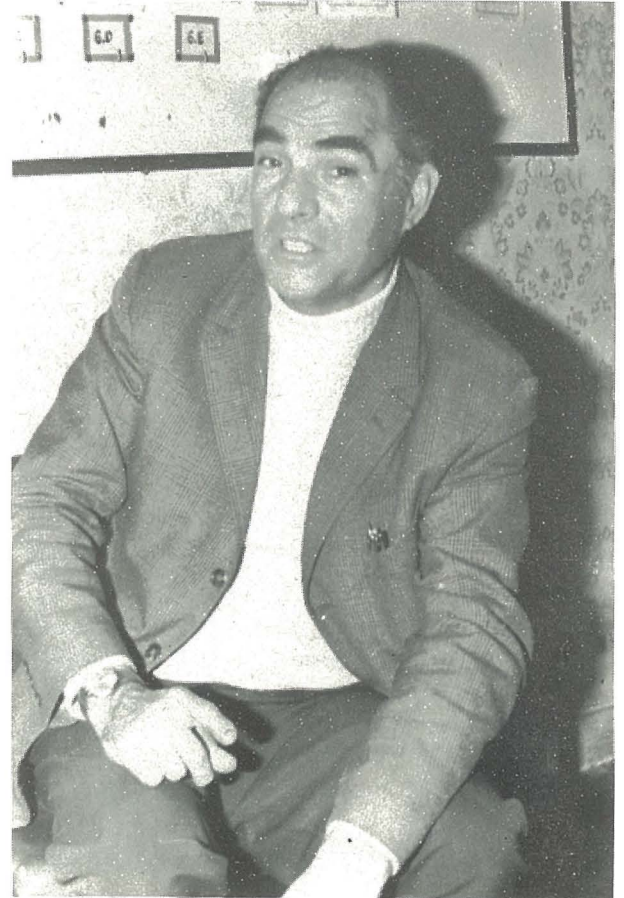
M. Corbras



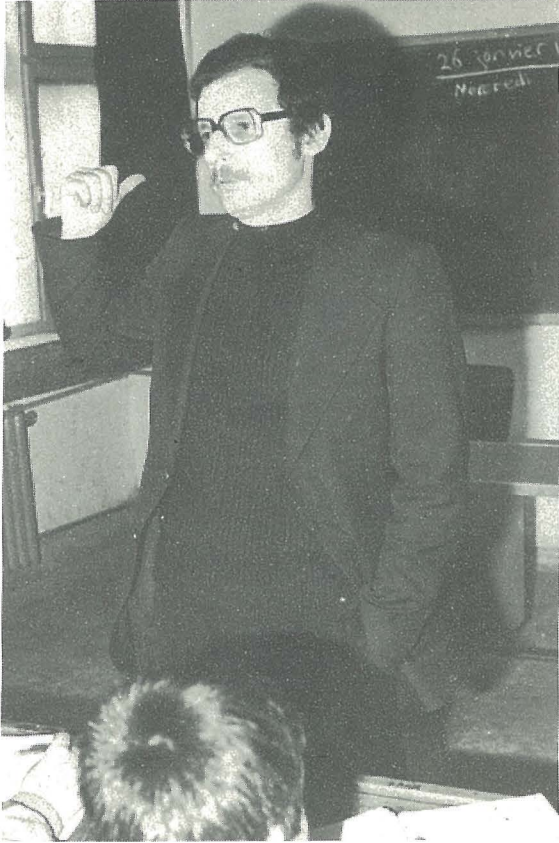
Kumru Ülgen



Engin Ünal



M. Galan



M. Deneve



Gülgün Arigil



Mme. Acundeğer



Mme. Erard



Mme. Deneve



Feyzullah Kıyıklı



Osman Çubukçu



Yusuf Özel



Mlle. Denecker



Yıldız Bolayır

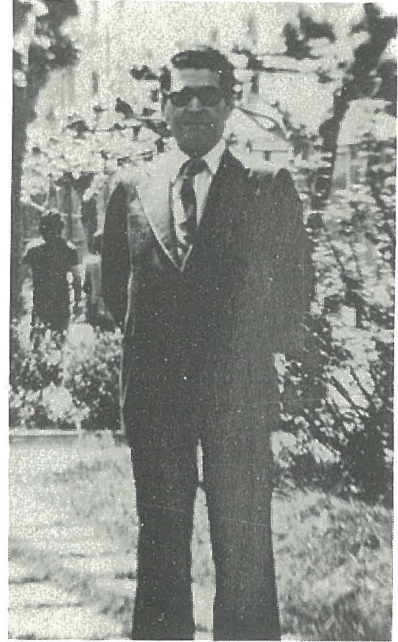
UNUTAMADIKLARIMIZ



Ferruhzat Turaç



Muhittin Sandıkçioğlu



Muzaffer Kuşuloğlu



M. Levasseur



M. Veançon



M. Zaug



Cemal Yener



Hikmet Gürtav



M. Eyquem



M. Capdeville



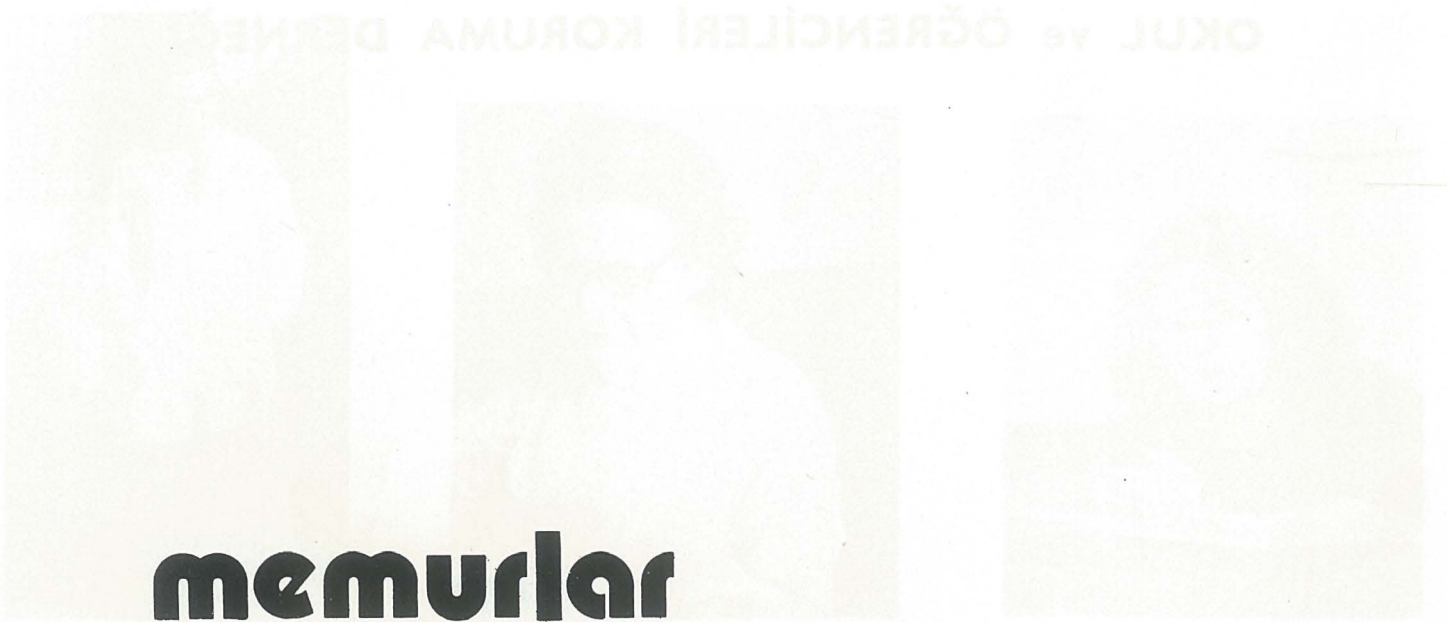
Mme. Capdeville



Mme. Kirman



OKUL ve ÖĞRENCİLERİ KORUMA DERNEĞİ



memurlar

M. Capdeville

Mme. Capdeville

M. Capdeville



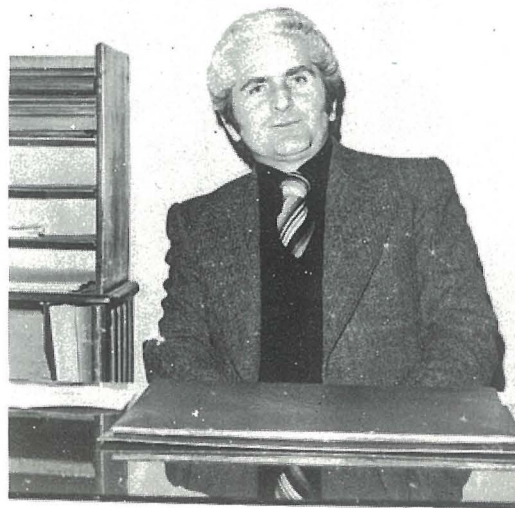
Yaşar Hakküder



Beyhan Arda



Mehpare Yorulmaz



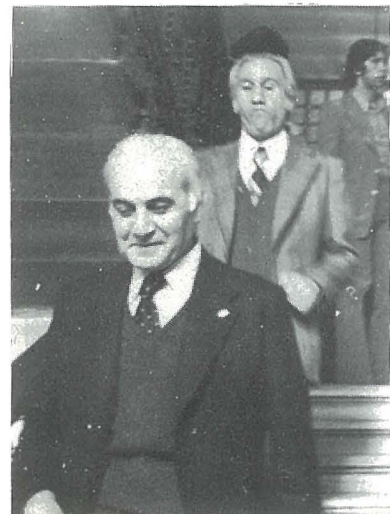
Lütfü Ünlü



Hikmet Foça



Turan Türker



Feridun Sırmalı
Hikmet Gencil



Nezahat Eser
Asiye Olcay



Mustafa Özyılmaz



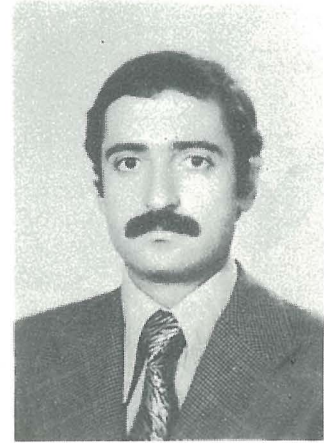
Komutan
Selâhattin Erbenli



Nevin Akdağ



Dahiliye Şefliği



Latif Boluğur



İncila Işman



Ahmet Gülçiçek



Yusuf Uzuntiryaki

emektarlar



A. Ramazan



Yakup Karaduman



M. Ali Çavuş



Şevket Usta



Ahçılar



Ortaköy hizmetlileri



Rifat Ortakçı



Hizmetlilerden bir grup



Berber



Santral
Recep Üren



Kapıcı
Hilmi Karakaş



Hasan Zengin

yazılar

Bir Kuşağa Daha GÜLE GÜLE....

Derken

Tarihî hüviyeti ve ifa etmiş olduğu gerçek hizmetlerle toplumumuzun tüm kesimlerinde kendine has şerefli yeri almış bulunan Galatasaray'ımızın 1976 - 1977 öğretim yılı mezunlarını uğurlama zamanı gelmiş ve bizden bu konu ile ilgili duygu ve düşüncelerimiz istenmekte....

Sevgili Gençler!

11 ve 12 yaşınızdan bu yana her türlü sorumluluğunuzu, anne ve babalarınızla birlikte ve büyük bir zevkle paylaştığınız sizleri, her şeyden evvel, 1976 - 1977 öğretim yılında şahidi olduğumuz (sosyal dalgalanmalardan) Okulumuzun manevî yara almadan, kendine has veکار ve olgunluk içerisinde tarihî şahsiyetini korumasında gösterdiğiniz samimi çabadan ötürü tebrik etmek istiyorum.

İfade etmekte olduğum bu düşüncelerimle, kıymetli idareci ve öğretmen arkadaşlarımin da hissiyatlarına tercüman olduğum kanaatindeyim.

Büyük bir hazla belirtmek isterim ki, Lisemizin 1976 - 1977 öğretim yılında nicelik ve bilhassa nitelik yönünden ulaştığı sonuçlar, gelecek yıllara daha büyük ümitlerle bakmamıza vesile teşkil edecek derecede memnuniyet verici olmuştur.

Elde edilen bu sonuçları, Galatasaray'ımızın millî, ahlâkî ve kültürel yönden ne kadar sağlam esaslara dayalı olduğunun bir işareti, bir kanıtı olarak saymak ve böylece değerlendirmek isterim.

Kıymetli mezunlarımız, burada yine tekrar etmek ve ehemmiyetle kaydetmek isterim ki, gerçekleştirdiğiniz bu olumlu ve bizlere gelecek yıllar için büyük ümit verici başarılı hava esasen;

Öğretmen ve idareci olarak bizlerin,

Anne ve baba olarak ailelerinizin,

Geniş kapsamlı büyük yardımlarını yakinen müşahade ettiğim, Okul-Aile Birliği ve Koruma Derneği yönetim kurullarının,

Tüm Galatasaray Kuruluş ve Topluluklarının,

Ve nihayet okulumuzun tarihî fonksiyonuna gönülden inanmış toplumumuzun,

Arzuladıkları Galatasaray için, temel hareket noktası ve kuvvet kaynağı olacaktır.

Kıymetli Gençler,

Manevî ve entellektüel özellikleriyle Galatasaray tarihinde belirli ve şerefli saatlerin birlikte yaşanma-

sına vesile teşkil eden «Diploma Tevzii Töreninde» de ifade ettiğim gibi, Lisemizin tüm Galatasaray Kuruluşları ve Galatasaray Camiası içerisinde toplayıcı, bütünleştirici ve aynı ruh etrafında yapıcı bir kuvvet sağlamada tarihî fonksiyonunun yeniden ele alınarak ihya edilmesine gönülden inandığımı bu vesile ile tekrarlamak istiyorum.

Bu tarihî gerçeğin bilinci içerisinde, memnuniyetle kaydetmek gerekir ki, bu yöndeki içten çabalarımıza büyük bir ağırlık verilmiş ve ilişkilerimizin olumlu bir ölçü ve düzeye ulaştırılması büyük hassasiyet konularımız arasında yer almıştır. Bu alanda ulaşılan sonuçları henüz yeterli görmüyor ve imkânlarımız ölçüsünde daha da geliştirmeyi samimiyetle arzulamaktayız.

Kıymetli Mezunlarımız,

Müdürlüğe tayinimi izleyen günlerde, Bakanlığımız ileri gelen şahsiyetlerinden, Galatasaray Camiası ve Kuruluşları temsilcilerinden ve nihayet eski öğrencilerimizden yüzlerce mektup ve telgraf aldım.

Bu yazılarda benden özetle; «Sevgi ve saygıya dayalı bir disiplin anlayışı içerisinde, Galatasaray'ımızın tarihî kişilik ve fonksiyonuna uygun bir eğitim ve öğretim istenmekteydi.

Bu müşterek arzulara ifadesini bulan hususlar, esasen mevcudiyetimizin sebep ve temelini teşkil etmekte olduğundan, gerçekleştirilmesine büyük bir önem verdik ve bu yöndeki gayretlerimiz artan bir tempo ile de devam edecektir.

Sevgili Gençler;

Söz buraya gelmişken, değişik vesilelerle üzerinde durduğum bir hususa da değinmeden geçemeyeceğim:

Üç kıt'a üzerinde altı asır payidar olmuş kocaman bir İmparatorluğun son kültür kurumlarının başında gelen ve gerek yurt içi ve gerekse yurt dışı kamu kuruluşlarımızda en üstün düzeyde şerefli vazifeler ifa etmiş olmanın haz ve bahtıyarlığına yıllar boyu kavuşan lisemize gönülden bağlılığımızı ifade etmenin, manevî hazların en kutsalı olduğuna, bilinçli bir hassasiyetle, inanmaktayız.

Evet!... 1481 yılında, nur içinde yatmasını en içten duygularla dilediğimiz GÜLBABA'nın nazif ve ferasetli işaretleriyle mevcudiyet kazanan Galatasaray, tarihî olaylarla sarmaş dolaş bir ömür sürmüş II. Beyazıt'lardan, Abdülaziz'lerden ve nihayet Tevfik Fikret'lerden geçerek Cumhuriyet Türkiyemizde gerçek hüviyet ve şahsiyetini bulmuştur.

Galatasaray'ımızın sembolize ettiği temel fikir,

«Batiya Açılan Pencere» olmaktadır.

Burada (Batiya Açılan Pencere) olmanın ifade ettiği anlam ve bu vasfın taşıdığı sorumluluk üzerinde durmak istiyorum. 1868'lerde Batiya açılan pencereden görülen manzara ile 1977'lerde görülen manzara aynı değildir. Batı toplumlarında sosyal, kültürel, ekonomik ve teknolojik yönden çok büyük gelişmeler olduğu gibi, eğitim ve öğretim felsefesinde de dünya oranla temelli değişikliklerin meydana geldiği bir gerçektir. Gerek ferdî, gerek toplumsal ve gerekse kurumsal hayatta zaman süreci içerisinde yaşanmak ve bunun sonucu olarak temel fonksiyonlarda bir bakıma eskimek mantikî bir gelişimin sonucudur.

Böyle bir durumun bilinci ile karşılaşınca da gerekli reformları yaparak «kendi kendini yenilemek» kadar tabii bir şey olmaz.

Bu hükme, Millî Eğitim Teşkilâtımızın değişik idarî kademelerindeki tecrübelerime, dünyanın çeşitli ülkelerinde yaptığım araştırma ve incelemelere ve bu Kutsal Ocağın tarihi çatısı altında 26 yıl süren hizmet ve tetkikatın sonucu olarak varmakta olduğumu ifade etmek isterim.

Tarihinin hemen her devresinde, diğer eğitim ve öğretim kurumlarına örnek ve onlar için köklü ilham kaynağı olmak nitelik ve mazhariyetini muhafaza etmiş bulunan Galatasaray'ımızın, tüm Galatasaray Camiası için taşıdığı geleneksel önemi de gözönünde bulundurarak, bir elimiz kutsal Gülbaba'da, gözlerimiz ve gönüllerimiz 20. asrın en son sistem eğitim ve öğretim örneklerine yönelik olarak Galatasaray'ımızın bazı hususlarda kendini yenilemesi gerektiğine inanmaktayız.

Kıymetli Gençler ve Pek Muhterem Galatasaraylılar!

Sözünü ettiğim reformlara girişilirken, büyük Galatasaray topluluğunda, kıymetli fikir ve irşatlarından faydalanılabileceğine samimiyetle inandığım, bu kutsal Ocağın yıllarca öğretmen ve idareci olarak şerefli hizmetler ifa etmiş kıymetlerimizin mevcudiyetlerinden de güven almaktayım.

Temel hedefimiz; Galatasaray'ımızın, eğitim ve öğretim faaliyetlerinde ve toplumumuza kuşak kuşak hediye ettiği gençleri yetiştirmede, geçmiş yıllarda olduğu gibi, yine ön safta olması, bir yandan Türkiye çapında yapılan konkurlarda kemiyet ve keyfiyet bakımından liste başı olması, diğer yandan dünya ölçülerine uygun vasfını muhafaza etmesini sağlayacak maddî ve manevî köklü tedbirlerin alınması, olmalıdır.

Burada hemen şu hususu da belirtmek gerekir ki, Galatasaray'ın yeni fonksiyonu ve bunun gerektirdiği reformlar, Galatasaray'ın vazgeçemeyeceği geleneklerinden kuvvet ve ilham almalı ve onların üzerine kurulu olmalıdır.

Özetle ve ehemmiyetle bir diğer konuya da değinerek sözlerime son vermek istiyorum.

Galatasaray Lisesi; kuruluşuna neden olan tarihi vasfı da gözönünde bulundurularak, geçmiş, hali ve geleceği arasında kurulacak mantikî bir ilişki zinciri ve karşılaştırmalar çerçevesinde, ele alınmalı ve diğer Orta Öğretim kurumları ile mukayese edilmemelidir.

Bu sözlerimle, Galatasaray'ın kıyaslama ölçüsü, yine kendisi olmalıdır, demek istiyorum.

Bu tür bir mukayese ve muhasebeden her geçen yıl, bir öncesine kıyasla daima gönül rahatlığı ve huzuru içerisinde çıkabilmek için, Galatasaray'ın kendine has sürekli ve dinamik bir atılım ve gelişme içerisinde olması da gayet tabiidir.

Çok Kıymetli «1977» Mezunlarımız!

Sözünü ettiğim «Kendi kendini yenileme» ve bunların gerektirdiği reformların gerçekleştirilmesinde sizlere de büyük ödevler düşmektedir. Bu konuda her türlü çabayı göstereceğinizden emin olarak, bundan sonraki öğretim kademelerinde ve nihayet hayat mücadeledeniz, en içten duygularla başarı ve mutluluklar diliyor, ortak duygu ve düşüncelerimizi gerçekleştirme müjdesini sizlere ulaştırabilmenin hazzını ve heyecanını tatmak ümidiyle, sizleri uğurluyor ve Güle, Güle.... diyorum. Yolunuz açık olsun.

Müdür

Osman GÜNEY

«C'EST PAS SÉRIEUX»

Un élève sympathique m'a demandé d'écrire quelques mots pour cette revue. C'est très gentil de sa part et je ne voudrais pas le décevoir, mais que dire? à qui s'adresser? où lira-t-on cette revue? Comment voulez-vous que j'écrive quelques chose si je ne sais pas —par exemple— où sera lu mon «article»? Imaginez 2 lecteurs, l'un bien bronzé sur une plage, l'autre grelottant sur une montagne il est clair que l'entrée en matière ne doit pas être la même pour les 2! au premier on pourrait dire «Mon cher ami prenez donc cette revue en la lisant vous aurez un peu d'ombre» au second cela pourrait donner ceci «Mon pauvre ami, achetez donc cette revue et quand vous l'aurez lue brûlez-la ça vous réchauffera un peu!». Vous voyez il est difficile de contenter tout le monde. Ou alors il faudrait plusieurs éditions adaptées aux conditions de lecture mais quel est l'éditeur qui voudra s'en charger? qui pourra vendre?

Il existe une autre solution : inventer un style qui varie avec l'altitude et la température! cela donnerait à peu près ceci :

Soient S l'ensemble des styles, a l'altitude, t la température. La fonction cherchée pourrait être ainsi définie :

$$\begin{array}{l} f: S \longrightarrow \bar{S} \\ S \longrightarrow f(s) \\ (a, t) \end{array}$$

a et t étant nos bons petits paramètres on peut supposer au départ que :

1) $0 < a < 10^6 \text{m}$ - en effet on peut penser que notre lecteur n'ira pas dans la lune et que d'autre-part s'il lit en plongée sous-marine la revue sera vite mouillée et qu'il devra en acheter une autre au retour.

2) $-273^\circ\text{C} < t < 50^\circ\text{C}$ — d'abord du côté négatif il n'est pas possible d'aller plus bas pour l'instant, ensuite je crois que si notre ami continue à lire par une température supérieure à 50°C au lieu d'aller boire un bon jus de fruits glacé, c'est qu'il ne va pas bien, On le retrouvera tôt ou tard à l'hôpital où - il faut le souhaiter - la température sera comprise dans les limites indiquées.

Il est clair alors que le champ d'étude de cette fonction est assez restreint : d'une part le nombre de styles n'est pas infini (puisque je l'affirme vous devez le croire) d'autre part a et t varient dans des intervalles très petits (vis-à-vis de $-\infty$ et $+\infty$) il devrait être facile de trouver cette fonction?

Alors mes chers amis : au travail! et n'oubliez pas de m'adresser la réponse en 4,5 exemplaires (avec 4,5 j'arrondirais à 5 et 5 c'est la moyenne) l'un d'eux sera remis à cet élève qui ne manquera pas de me demander d'écrire encore quelque chose pour le prochain numéro, il me restera 3,5 exemplaires, ce n'est plus la moyenne, mais j'ai encore les examens de septembre, et si je n'ai pas de «chance» je passerai avec «une dette».

Louis Bénard

Directeur des études Françaises

BİR KUŞAK AYRILIRKEN....

Galatasaray'a kaydını yaptıran her öğrenci sadece bir okula değil, kendine has töreleri olan bir toplumun içine girer, onunla kaynaşır, birleşir.

Ancak her kuşak, Galatasaraylılığın bu ilkesine sadık kalmakla beraber, bu topluma kendinden bir şeyler katar, onu geliştirir. Yıllar boyu hiç aralıksız süren bu yenilenme Galatasaray'ı kuvvetlendirir. Öğretmenler için de aynı şeyi söyleyebiliriz. Zaten Galatasaray'da öğretmen, yönetici ve öğrenci bir bütündür. Galatasaraylılığın birer parçasıdır. Onları birbirlerinden ayrı olarak düşünüp değerlendiremezsiniz. Bir öğrencinin okulunu bitirip ayrılması öğretmenlerden de, yöneticilerden de bir parçanın dış aleme gitmesi gibidir.

Galatasaraylılığı en iyi şekilde temsil edeceğinize ve Türk toplumuna, bilim, kültür ve sanat alanlarında büyük hizmetler yapacağına inandığım bu kuşağı da en iyi dileklerimle uğurluyorum.

Aydan ALPASLAN

Galatasaray Lisesi Coğrafya Öğretmeni

SEVGİLİ ÇOCUKLARIM

Sizleri uğurlarken, bir kaç satır yazmak üzere kalemi elime aldığım zaman, hepiniz birer, birer gözümün önüne geldiniz. Bir kere daha sevimli hayallerinize gülümsedim. Bu biraz acı, biraz tatlı bir gülümsemeydi; Acı tarafı, sizleri yuvadan uçurmak, dolayısıyla özleminizi şimdiden duymak, tatlı tarafı ise; Sizin başarı ile okulunuzu bitirerek, iyi bir sonuca varmanızdı.

Bu sıcak yuvanızda, iyi günler geçirdiğinizi sanıyorum. Hepiniz ayrı ayrı birer değerdiniz. Terbiyeli ve çalışkandınız. Öğrenilmesi zor olan konuları bile hemen kavradınız. Bu kadar sevimli, tatlı öğrencileri okuttuğum için kendimi şanslı görüyorum.

Öğrenim hayatınızın bir büyük bölümü kapandı. Şimdi daha serbest gibi görünen yüksek öğrenimde, yine günü gününe derslerinize çalışarak, başarı sağlayacağınıza inanıyorum. Bu başarınızın kişiliğinize, davranışlarınıza da yansıtacağı muhakkak.

Yurdumuza, her alanda önemli kişiler yetiştiren (Galatasaray Lisesi) 1976 - 1977 öğrenim yılı mezunları ile de onur kazanacaktır.

Uzun yıllarınızı verdiğiniz okulunuzdan tamamen kopmuş değilsiniz. Bu yuva sizindir. Biz, sizleri daima etrafımızda görmekle, hem hasret gidermiş, hem de yeni yeni başarılarınızı duymuş olacağız.

Hayat boyunca, sağlıklı, başarılı, en güzel günlerin sizin olmasını dilerim.

17.5.1977

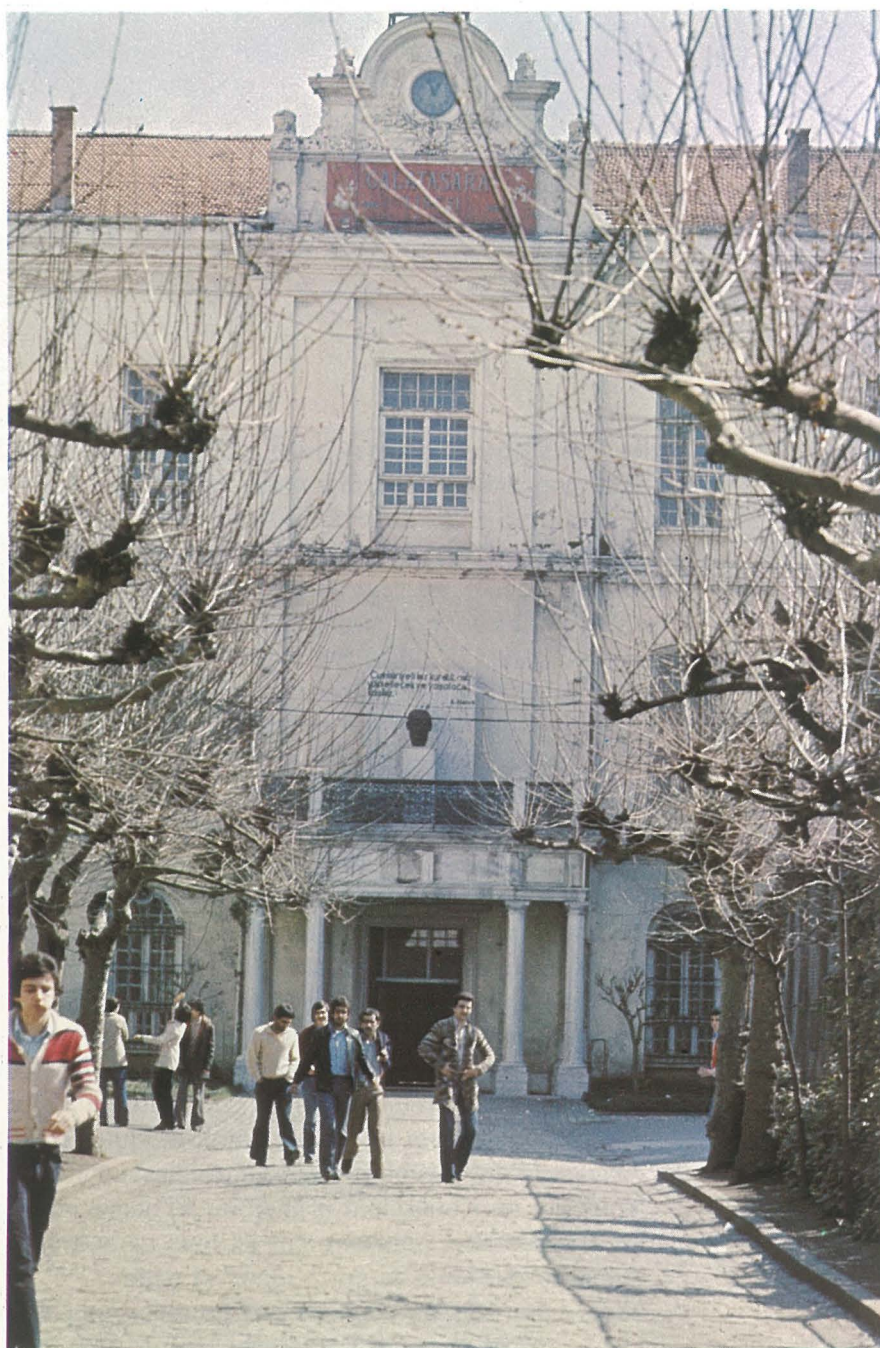
Necîâ ALTINOK

Coğrafya Öğretmeni

**SONNET POUR SERVIR A LA
COMPREHENSION DES PROGRAMMES**

«Georges Ağabey, Montesquieu et ses Persans m'assomment:
«A le lire toujours, notre esprit s'engourdit!
«La poésie, voilà ce qu'il nous faut, en somme.»
Alors Verlaine vint; hélas! il fut honni.
Tout n'était pas perdu, il nous restait un tome....
Au seul nom de Bazin et du fils réunis,
Sourcils froncés, les bras croisés, comme un seul homme,
Au roman abhorré, vous dites : «Hors d'ici!»
Rêviez-vous? C'est le temps, paraît-il. Pluie, soleil,
Accumulaient sur vous les brumes du sommeil,
Yeux qui ne s'ouvriraient grands qu'à l'heure du «passage».
Détrompez-vous pourtant, car je vous aime bien,
Amis de qui j'ai pris cette leçon si sage :
N'est beau le plus souvent que ce qu'on voit de loin!

G. Doumergue
Fransızca Öğretmeni



son sınıflar

12 ed

35 Aycan Hamarat



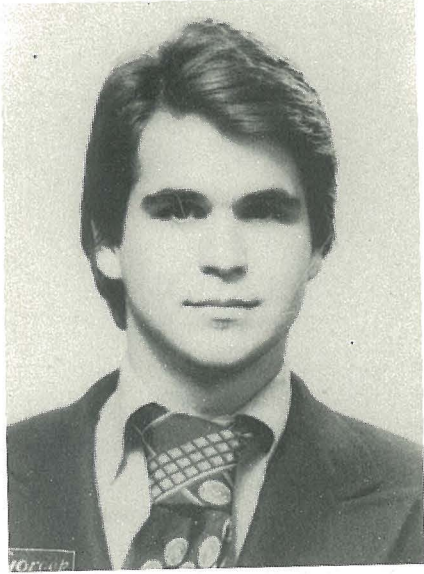
Azizim Aycan,

Dile kolay, on beş yıl sürdü bu okuldaki yaşamın. Hızlı bir değişimle akıp giden on beş uzun yıl....

Sanki böylesine uzun bir süreci yansıtmıyor o gülümsemenin ve bıyığın eksik olmadığı yüz. O esmer yüzün çizgilerinde canlı, içten bir arkadaş sevgisini yaşadık birlikte. Güldüğün zaman, bütün benliğiyle gerilip netleşen bu çizgiler, ancak mide ağrıların tuttuğu zaman sertleşiyorlar. Doktor süt tavsiye etmişti. Ama sen her zaman arslan sütünü tercih ederdin. Yeniköy'den Boğaziçi'ne bakan pencereden güneşin doğuşunu seyreder, birlikte arslan sütlerimizi içerdik. «Azizim, seyyar sanatçı» Yeniköy'ün yeşil sırtlarını nedense sevemedin bir türlü. Hatta bir ara Çengelköy'den bir gecekondı kiralamayı düşündün. Ama küçük daktilonun şakırtıları nerede olsa hiç kesilmedi, sanki daktilo seni sen daktiloyu keşfetmiş, sırrına vakıf olmuştu. Bu bütünleşmeden Brecht çevirileri, Eyüpteki insanların şiirleri doğmuştu bile. Bir ara Tiyatro odasından aynı şakırtılar gelmeye başladı. O zaman senin yazı işleri Müdürü olduğunu öğrendik. Okulda tambur gazetesi çıkmıştı, okulun gazetesi olarak....

Şiir dolu bir yaşama bir adım daha atmak, türkü söylemek gibi acılı, ama sevinç dolu. Aycan'ın kalemi hepimizin sevgisinden güç alacak, bize güç verecek.

42 Talât
Hacınurioğlu



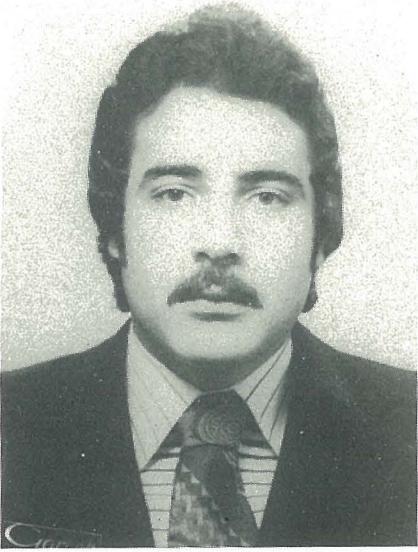
En az sekiz yıldır acı, tatlı hatıraların kaynaştığı,
samimi bir yuvayı paylaştığımız arkadaş;

Bugün belki uzun sürecektir bu ayrılık öncesinde
üzüntülüüz.

Tesellimiz; daha yükseklerde tekrar buluşacağı-
mıza olan inancımız olsun.

Tüm mutluluk ve başarı dilekleri hepimizden her-
birimize olması temennileriyle...

63 Süheyl Atinel



12 Ed. sınıfı hafif sessiz. Ön sıralarda oturanlar Matematik dinliyorlar. Ders başlayalı ancak 5 dakika olmuş.

M. Henry-La derivée de $f(x)$ est nulle, mais il faut faire une attention particuliere.

Kapı-Tak Tak

M. Henry-Entrez

Kapı-Gıcırt (Açılırken böyle ses çıkarıyor bizim kapı..)

12. Ed. AAAAAAYYS, AAYYŞŞ, AYŞT.. Çek bir acılı olşun. Paket olacak.

Bir lahmacun versene maydanoz koyma

Yoo hayır 1 Ed'e, tam not sırasında seyyâr bir lahmacuncu girmedir, zaten giremez. Göğsü bağı açık aso gömleğiyle birlikte, kendisine AYSMEN' sıfatını kazandıran o tavrıyla Süheyl giriyor sınıfa. 15 senedir değişmeyen trajectoire'ını izleyip Henry' yi şöyle bir tepeden tırnağa süzdükten sonra Galatasaray Lisesinin 1 nolu yakışıklı adamı olan Matematik hocamız Mr. Henry'nin kıskançlık dolu bakışları arasında yerine oturuyor.

— Süheyl Mat'tan 5 almışsın.

— Dündüm abi (Duydum demek istedi. Süheyl Türkçeyi en az İngilizce ve Danca kadar iyi konuşur. Ama arada sırada kendisinin «dil şürtmesi» dediği ufak tefek hatalar yapar).

60 yaşına kadar yaşarsa hayatının dörtte birini geçirmiş olacağı Sultaniden ayrılmak Süheyle gerçekten çok koyacak. Ancak sanıyoruz ki Kanada maceraları O'nun bu acısını bir miktar azaltacak. Süheyl Kanada'ya gidip ne yapacak? Ne yapsın önce Sherbrooke'ta öğrenimini tamamlayıp «Amerika'da maş-tır'ını yaptıktan sonra Şan Fransisko'ya yerleşecek, Mobil'in pazarlamacısı ve temsilcisi olacak? Altına da bir Meşedeş 350 ŞLC çekince ohh Keyif Kekâ....

Gerçekte Süheyl'in değil bütün yönlerini bir tek yönünü inceliklerine dalmadan bile olsa buraya yazmaya kalksak herhalde yine de sığdıramayız. Tüm Sultani'deki yaşantısı, O'nun be-kide tüm hayatı.... Bu sene sonunda bir asır devirmiş olacak Süheyl. «Baba Süheyl» asrı öyle bir asır ki; gitarı, orgu, beste-siyle bir müzik devri; atletizmi, yüzmesi, karatesi ile bir spor devri, otoriterliği cana yakınlığı, korkunçluğu ile bir ağabeylik devri, yerinde çalışkanlığı yerinde üçkâğıtçılığı ile bir öğrencilik devri, samimiyeti, yardımseverliği ile bir arkadaşlık devri.... Belki de, Sultani'nin gelmiş geçmiş tüm «Babalarının Babası..» Koca Süheyl! Ne yazık ki, Süheyl denince, Sultani'de akla gelen tüm nitelikleri içeren bir sıfat yok....

«Yavaş yavaş hızlanmak gerek artık.» derdin. Eee, Koca Süheyl şimdi ise «Hızlanmaya bir hız vermek gerek» diyorsun. Haydi hızlan, Süheyl.... Senin zamanın geldi artık, hızlan.. ya-vavaş yavaş hızlanırken bile sana yetişemiyorduk.... Şimdi hızlan-mana hız veriyorsun; artık tozuna bile yetişemeyeceğiz senin. Durma Süheyl. Koş. Seni bekleyen akibet ne olursa olsun koş sen akibetleri karşılayabilecek, yenebilecek, ezebilecek birisin, amacına ulaşabilecek kadar sağlamsın, okyanusların ilerisi se-nin için hazır. Fakat «Kendini». götür oraya «Benliğini..»

Senin idealinin gerçekleşmesi bizimde ideallerimizden bi-ri senin başarıların bizim övüncümüz. Senin «SEN» olman bi-zim mutluluğumuz.

73 İlknur Aksal



Galatasaray'a girdiğinden bu yana sessiz, sakın bir kişi olarak tanınır İlknur. O'nun en büyük özelliği, ilk günki ağırbaşlılığını son yıla kadar koruyabilmesidir.

Halbuki O'nun 8. ve 9. sınıflardaki halini bilenler uçarı bir genç kız olduğunu ileri sürerler. Kanlıca ve Yengen sefâlarının en şakrak kızı 10. sınıfta kendini birdenbire ciddi meselelerin içinde bulduğundan böyle ağırbaşlı tavırlar takınmak zorunda kaldı, sanırız. Öyle ki ilk ideali Siyasal Bilgiler olan İlknur bir gecede fikrini değiştirerek kendini turizm alanına adanmıştır. Özellikle geçtiğimiz yaz rehberlerle birlikte yaptığı İstanbul içi turları son zamanlarda hiç dilinden düşmez olmuştur.

Ferrandez'den bu yana math.la başı hoş olmayan İlknur herhalde edebiyatıda bu nedenlerle seçti, fakat orada da sevgilisi yakasını bırakmadı. 8. sınıfta yine bu ders yüzünden kalması onun için daha sonraları bir teselli kaynağı olmuştur, çünkü o sıralarda kader birliği yaptığı Lâle ile derslerin acısını çıkartırcasına gezip tozmuştur. Son iki senede sınıfları ayrılmasına rağmen Lâle ile olan arkadaşlığını yine eskisi gibi sürdürmeyi başarmıştır. Bu ikiliye daha sonra bir de Çiğdem katılmıştır. İstediklerini güzellikle kabul ettirmesini bilen bu üç dik kafalı böylece kahve sefâlarına devam etme olanağını bulmuşlardır.

Dedikodulara çoğu zaman sözleriyle değil tatlı tebessümü ile katılmayı tercih eden İlknur her türlü şakayı kaldırır, ama haksızlığa katlanamaz.

Edebiyatların bu sevimli kızı ile beraber yürürken aniden yanınızda göremezseniz bilinki yine yere düşmüştür. Hiç bir zaman dengesini kurmayı başaramayan İlknur'u Rumeli Caddesi'nde yalınayak görenler bile olmuştur.

Pişirdiği güzel kahvelerle ve belki de bizim bile farkedemediğimiz bazı diğer gizli yönleriyle şimdiye kadar birçok kişinin beynisini kazanmış ve O'da parmağına halkayı geçirenlerin arasına katılmıştır.

İyi huylu, açık sözlü, titiz ve azimlidir, İlknur kafasına koyduğundan kolay kolay yılmaz. Tüm arkadaşlarına değer verir ve inciltmekten kaçınır. Bugüne dek hiç kimseyi kırmamış ve arkasında olumsuz bir tek anı bırakmamış İlknur'un ileride iyi bir iktisatçı olacağından ve mutlu bir yaşam kuracağından hiç kuşumuz yok. Başarılar...

97 Füsün Gürkut



Şimdi anlatmaya çalışacağım kişi, 1975 senesinin en çok konuşan ismi ve başından geçen olayları ile tüm 10-A sınıfını günlerce ilgilendiren ünlü bir şahsiyettir. Bu şahsiyet için yazabileceğim ilk şey, onun tüm açıkkepliliği ve iyiniyetiyle, hemen her derdini ve neşesini çevresindekilerle paylaşmasıdır. Gerçekten de Füsün, sohbeti oldukça tatlı bir arkadaşımızdır. Nice geceler ders çalışmak hayaliyle biraraya geldiğimiz, fakat ders çalışmak yerine sabaha kadar konuşup, saatlerce güldüğümüz ve normal olarak ertesi günkü imtihanda hepimizin çok başarılı olduğu bir gerçektir. Zaten Füsün'cuğun öğrencilik hayatı süresince kendi deyimiyle öğretmen ve ders sözcükleri ile yıldızı pek barışmamıştır. Hiçbir hocanın kendisini sevmediğini ve bunun kendisinde bir sevilme kompleksi yarattığını sık sık tekrarlar durur. Bu yüzden onu sınıfta bulmak için, stratejik yünden emin yerlere, duvar diplerine veya pencere kenarlarındaki sıralara bakmak yerinde olur. Fakat yine de Füsün'da daima ders dinleme ve defter tutma yolunda bir iyiniyet göze çarpar. Ders dinleme arzusunun Nilgün, Attila, Erman ya da Gülnur'un sohbetlerine katılmadan edemeyeceği için pek gerçekleştiremez fakat çok iyi defter tuttuğu da inkâr edilemez. Bu sene öyle bir felsefe defteri tuttu ki, tüm 12 Edebiyatın kıskanç bakışları bu defter üzerinde toplandı. Özellikle Levent bu deftere abone olmuştu

Okul dışı hayatında Füsün'u yaz mevsimi süresince karşıda, çok sevdiği Fenerbahçe'sinde bulmak mümkündür. En büyük tutkusu deniz ve güneştir. Özellikle güneş banyoları yüzünden birgün buharlaşıp gideceğinden korkuyorum. Aman Füsün'cuğum değer mi bu kadar eziyete, beğenen seni bronzé olmadan beğensin.

Biraralarda Füsün'da bir ev tutkusu başgöstermişti. Bunun nedenini çok sonradan anladık. Artık anlayan anlar diyerek yazının final bölümüne gelelim. Ve ortak konularımızın, sabah dek süren sohbetlerimizin, birbirimize anlatacak konularımızın her zaman canlılığını korumasını, dostluğumuzun her geçen gün artarak devam etmesini dileyelim. İleriki yaşamında, dersler boyunca kâğıt üzerinde yaptığın resim çalışmalarını Akademi'de devam ettirme imkanını bulman sana en büyük temennimiz olacak.

128 Yalçın Meçoğlu

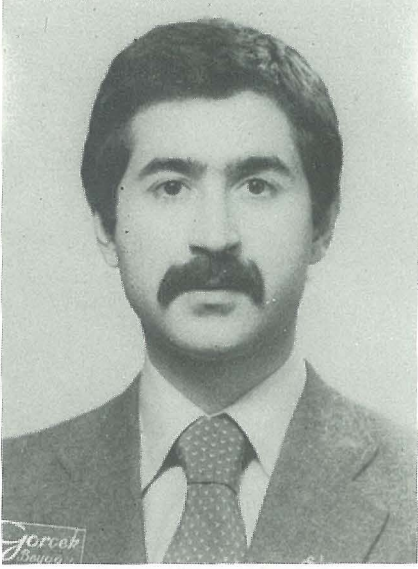


1963 yılından, yani ilkokuldan bu günlere dek Galatasaray'da kalabilen az arkadaşlardandır Yalçın.... Toygar'ın rekoruna sahip çıkma canlısıdır. 9. sınıfta yakın okulların kızları onu okula 1 sene daha bağladılar. 11'e dek iyi giden okulun tarihine 1 nisan'da Doumergue'i havuza atması ile geçti. Efsanevi 11. edebiyatın yıldız yaratıcılarından! Bu kabiliyet ona 1 sene zoraki tatil kazandırmıştır. Zaten haziran sınavları sırasında sarışın, esmer Fransız yengen'lerle arazi vaziyetlerinde idi. Diplomatik ve fizyolojik ilişkileri sıklaştırma görevini eylül'de Fransa'da bizzat ifa eden Yalçın böylece Eylül'de Türk hava sahası dışında uçuşlardan ötürü 11'e mecburi iniş yapmıştır. Yine de Yalçın'ı yurt içi uçuşlardan ötürü o sene ancak basketbol kaptanlığı vesilesi ile potaya ve kız seyircilere yakinken görebildik.

Aramızda çok az rastlanan nişancı arkadaşlarımızdan Yalçın'ın 12 edebiyatta mayıs mezuniyeti konusunda iddialı olması nedenini tahmin edebilirsiniz. Kadayıflığından umulmamacak çalışkanlığını sağlayan o kıymetli yüzüktür. Aynı zamanda mezuniyet yüzüğüne de yüz vermemesinin nedeni de budur. Ah o yüzük ve sahibesine bağlı tatlı hayaller! Bunlardan biri, Fransa'da üniversite ve ömür boyu mutlu bir beraberlik....

Dileği gerçekleşme yolunda olan Yalçın'a öğreniminde başarı, yaşantısında beraberlik ve mutluluk diler, Türk-Fransız dostluğunu pekiştirecek «yiğenim» ler beklediğimizi hatırlatırız.

177 Çağlar Şavkay



En az sekiz yıldır acı, tatlı hatıraların kaynaştığı, samimi bir yuvayı paylaştığımız arkadaş;

Bugün belki uzun sürecek bu ayrılık öncesinde üzüntülüüz.

Tesellimiz; daha yükseklerde tekrar buluşacağı-mıza olan inancımız olsun.

Tüm mutluluk ve başarı dilekleri hepimizden her-birimize olması temennileriyle...

183 Ender Ormanlar



En az sekiz yıldır acı, tatlı hatıraların kaynaştığı, samimi bir yuvayı paylaştığımız arkadaş;

Bugün belki uzun sürecek bu ayrılık öncesinde üzüntülüüz.

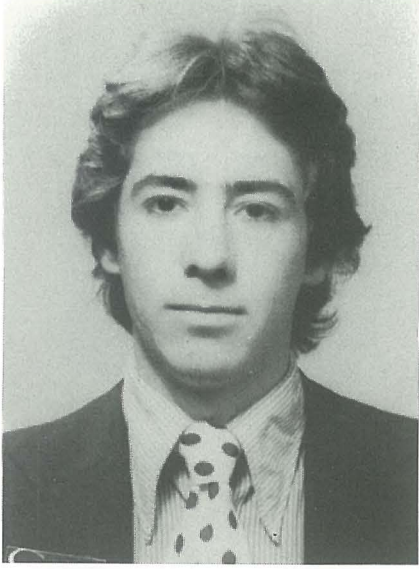
Tesellimiz; daha yükseklerde tekrar buluşacağı-mıza olan inancımız olsun.

Tüm mutluluk ve başarı dilekleri hepimizden her-birimize olması temennileriyle...

A black and white portrait of a young man with dark, wavy hair, wearing a dark suit jacket, white shirt, and a striped tie. He is looking directly at the camera with a neutral expression.

**Tüm mutluluk ve başarı dilekleri hepimizden her-
birimize olması temennileriyle...**

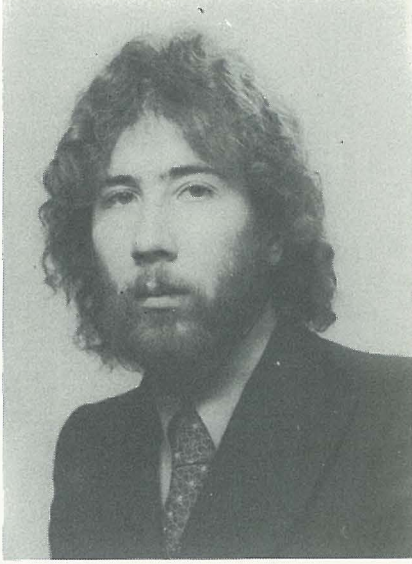
258 Turgay
Vardar



Yıllar önce annesinin, gözyaşlarıyla kucağında gelip Galata saray gemisine terk edilen sarı bukleli çocuk baştan ağır ağır sonradan hızlanarak Galatasaray merdivenlerini bitirirken vücudunda o yılların izlerini taşımaktadır. Sempatikliği kadar şakacı olan bu arkadaşımız Turgay yıllar önce siphonun üzerinden düşerek gereksindiği kan ihtiyacını Fenerbahçe aşkıyla gidermiştir.

Küçükkuyunun romantik akşamlarından sonra «ben hakiki bir insanım» demesine rağmen Çamlıca yollarını aşındırmıştır.. Karşı cinsten arkadaşlarının kalbini her zaman acı ve mateme gark eden Turgay «Ben gittiğim yere hayat getiririm» cümlesini her zaman tekrarlamaktadır.... Kafatasında hâlâ rahmetli arkadaşımız Yeşim'in bir hatırasını taşımakta, ve gene sevgili arkadaşları sayesinde Kadıköy'de tanınmamak için Yaz aylarında ince paltosunun yakalarını kaldırmak zorunluğunu hissetmektedir. Arkadaşlarına yaptığı muziplikler yüzünden komşularının arabaları tahrip olmuş ve mahallelisi tarafından okulda yatmaya mecbur bırakılmıştır. Yedinci sınıfta «artık bende bir zafer kazana- cağım» düşüncesi ile Folklor aşkına tutulan (....) Turgaycık bu uğraşımını arkadaşlarının ısrarına rağmen son sınıfa kadar devam ettirmiştir. Bu aşk onu son sınıftan çocukluk yıllarına indirmiş güneşin doğuşunu tekrar görmesini sağlamış ama 5. derse girmeme alışkanlığını bir türlü sildirememiştir. Mr. Verhelst tarafından edindiği Felsefe kültürüne dayanarak Kardeşine «Öcü'nün yokluğu»nu ispatlamaya çalışırken kendisi birden buna inanmış ve öcü korkusuna kapılmış ve öcülerin de maddi yaratıklar olup tabanca taşıyabileceği düşüncesi ile felsefeyi altüst etmiştir.

266 Mutlu Erbahan



Mutlu, ilkokul ve ortaokulda bayağı başarılı bir öğrenciydi; ta ki 8. sınıfa gelene kadar. Bu sınıfta bir fırının gerçek kazancını öğrenen arkadaşımız geleceğinin emin ellerde olduğunu farkederek derslere karşı olan saygısını bir anda ayaklarının altına almıştır. Bahsini ettiğimiz sene bekleyen ve girdiği bil-memkaçıncı Haziran dönemi imtihanında da kaldığı söylendiğinde hüngür hüngür ağlayan Mutlu daha sonraları bu aslı olmayan habere ilk söylendiği andan beri inanmamış olduğunu iddia etmişse de kimseyi kandırmaya muvaffak olamamıştır.

Çengelköy'ün sağdan açığı, soldan kaçığı, Mutlu ne mutlu gerçekten iyi bir futbolcu idi. Özellikle küçük sahalarda harikalar yaratan ve koşmayı, «hammallık» olarak niteleyen Mutlu'yu bir zamanlar Ahmet Ocaklı değil koşmak, yürüyemeyecek hale getirmiştir. Yakın geçmişte Heybeliada'da yaptığı minifutbol gösterileri gerçek futbolseverlerden çok genç kızlar tarafından tutulmuş ve kendisi adadaki bazı eğlence yeri sahipleri tarafından müşteri azalması gerekçe gösterilerek istenmeyen adam ilân edilmiştir.

Bir aralar üstün kabiliyeti sayesinde okulun futbol takımında oynamışsa da kalelerin kendisine çok uzak olması nedeniyle fazla gol atamamış ve tüm maçlarda da sahaların çok büyük, hakemlerin ve zeminin çok kötü ve nedense karşıdaki bütün beklerinde çok sert oynamasından dolayı bu maçlarda gerçek futbolunu hiç gösterememiştir. Milli takım seçicilerini, kendisini basket sahasındaki futbol maçlarında izledikleri için sert bir dille eleştiren ve büyüyünce emekliler karmasında nefis oyunlar çıkartacağını iddia eden Mutlu'ya hiç şüphe yok ki gönülden inanıyoruz.

Lisenin ilk yıllarında Albert Camus'nün «Etranger» sini okumuş ve tamamı ile etkisinde kalarak o senelerden beri tam anlamı ile roman kahramanını aramızda canlandırmıştır.

Geçen yaz Side'de gördüğü Finike tepelerini Mısır'ın piramitleri zanneden ve böylece 11. sınıfta da coğrafyadan (diğer derslerden olduğu gibi) usta partneri Levent Akyüzalp sayesinde geçtiğini farketmeden ispatlayan arkadaşımız 9 ve 10 sınıflarda da aynı kişi sayesinde tüm ağlama ve acındırmalarına rağmen direkt geçmeyi başaran son derece ender ve üstün uçkâğıtçılar grubuna girebilmiştir. Özellikle 10. sınıfta iken Biologie'den duvarı delerek sokturduğu canlı zamanı gelince aynı duvarın üstüne altın harflerle yazılacaktır. 10 ve 11. sınıflarda bir memur gibi yaşayan Mutlu hemen hemen hiçbir öğle-üstü derslerine uğramamıştır. Rapor almak için nedense çocuk doktorlarını seçer, zaten devamsızlık sebepleri araştırılacak olursa (raporlara dayanarak) üç defa apandisit ameliyatı ve ayrıca 20 yaşında iki defa sünnet olduğu ortaya çıkar.

Son zamanlarda afiş çizimi üstüne oldukça pasaklı ve ağır çalışmalar yapan bu korkunç ve ilkel görünüşlü arkadaşımız 15 senedir Fransızca okumasına rağmen Fransızca ve Fr. kompodan Haziran ziyaretlerine mecbur kalması (bu senede dahil) hiç de yadırganmamıştır. İlerde THY'na pilot olmak isteyen bu anlaşılması güç arkadaşımıza Galatasaray sonrası hayatında da başarılar dileriz.

464 Zeki
Sidar



Televizyonlarda hep BEYMEN şıklığı adı altında, takım elbise yakışıklı dediğimiz tipler görürüz. Bu tiplerin yanından da eksik olmaz güzel giyimli güzel kızlar....

12 Edebiyatında böyle bir beyi vardır, şık ve zarif giyinir ama gerçekten yakışıklı. İsterseniz sayfanın üstündeki resme bir bakın nasıl bulacaksınız kendisini?..... Ekranlardaki gibi yanında bir kız yoktur ama, şık, zarif giyimli. Bizler görmüyoruz belki de. Olur ha belki de vardır, her yiğidin kalbinde bir arslan yatarmış di mi?

Sınıfımızda benzerlerinden çok farklıdır bizim Zeki, Mihenk taşına vurdun mu şaşırırsınız. Yardımseverliği ve sanatçılığıyla.... benzerleri hafta içi, sonu gezerken bizim Zeki —ki her zaman elinde her türlü olanağı olmasına karşın— spotlar altında davulun kulakları sağır edici sesi içinde birşeyler vermeye çalışır. Onu seyreden arkadaşlarına.

İlerde büyük «İşadamı» olma yollarını daha lise sıralarında bulan ve adını atan bu arkadaşımıza bütün yaşamı boyunca mutlu bir yaşam sürdürmesini dileriz, kalsın sağlıklı..

467 Nilgün Pekin



— Ya Gülnur ben fene gidicem

— Tabii kızım, fene gidelim üniversiteye filan giremeyiz yoksa....

— Ben dilekçemi verdim bile....

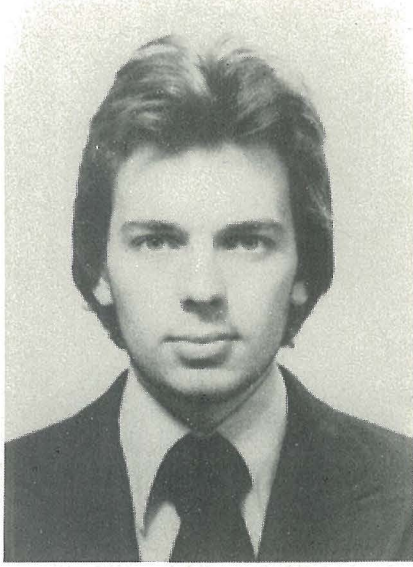
İki sene kadar önce Nilgün arkadaşımız, her zaman yanında görmeye alıştığımız Gülnur ile birlikte böyle bir hayale kapılmıştı. Fakat «au fond» grubunun diğer üyelerinin, özellikle Gülin ve Füsün'un tepkilerine ve alaylarına dayanamıyarak, gerçeklerin farkına varmış ve kapasitesini de hesaba katarak ünlü 11- Edebiyata kaydını yaptırmıştı. Oysa ki Nilgün'ün kafası biraz çalıştı mı zehir gibi işler. Ama ne var ki onun da kaderinde 11- Edebiyatta okumak onun havasını teneffüs etmek yazılıymış. Bu sayededir ki sevgili au fond grubunun esprisini devam ettirmek, ideal öğrenci olmak, tüm öğretmenlerin sevgisini takdirini kazanmak imkânını bulmuş, 11- Edebiyatın en ücra köşelerindeki grubunun en faal üyesi olmuştu. Bu nedenle bütün bir haziran hemen hergün okula devam etmiş, fakat zekası son anda imdada yetişmiş ve 11- Edebiyatın arka grubunun 12 ye devam eden nadir talebeleri arasına girmesini sağlamıştır. Nilgün de çoğumuz gibi ilk derslere ve öğleden sonralara pek rağbet etmez. Bu saatlerini ya eşi Gülin ile rakipleri Gülnur ve Füsün'u 51 de kaz etmeğe çalışarak ya da aynı grupla Bab'da kahve için sohbet etmekle geçirir.

İşte Nilgün'cüğüm, hemen her sabah ben geldim diye girdiğin şu kapıdan çıkıp gitme sırası bize geldi, Mezun olmamıza her anını birlikte yaşadığımız, koskoca sekiz senenin bitmesine şunun şurasında ne kaldı ki? Bu sekiz sene boyunca tüm neşelerimizi ve dertlerimizi birlikte yaşadık. Acı tatlı her anımızı paylaştık ve önemlisi birbirimizi hiç kırmadık. Zaten sen iyi huyn ve sakın tabiatınla herkesle iyi geçinirsin.

Unutma bu özelliğin sana her sahada yararlı olmuş çevrendekilerin sana kolayca bağlanmasını sağlamıştır.

Yazıma tüm ileriki yaşamında her alanda başarılı olman gibi beylik bir temenniyle son vereceğim. Bizleri au fond grubunu unutma. Yine Gülin'le Füsün'un alaylarına yol açan doktorluk idealinin gerçekleşmesi en büyük dileğimiz olacaktır. Unutma tıp tarihinin ve tüm insanlığın sana ihtiyacı var. Neyse her dersin sonunda olduğu gibi yine saçmalamaya başladım. Kısa keseyim daha iyi malum ya bu yıllık, arkasına saçma sapan şeyler karaladığımız fransızca defteri değil...

478 Deha
Turanoğlu



En az sekiz yıldır acı, tatlı hatıraların kaynaştığı, samimi bir yuvayı paylaştığımız arkadaş;

Bugün belki uzun sürecek bu ayrılık öncesinde üzüntülüyüz.

Tesellimiz; daha yükseklerde tekrar buluşacağımıza olan inancımız olsun.

Tüm mutluluk ve başarı dilekleri hepimizden her birimize olması temennileriyle...

484 Demet
Velicangil



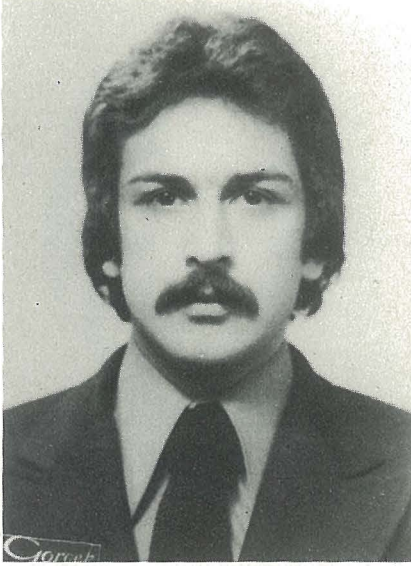
En az sekiz yıldır acı, tatlı hatıraların kaynaştığı,
samimi bir yuvayı paylaştığımız arkadaş;

Bugün belki uzun sürecek bu ayrılık öncesinde
üzüntülüüz.

Tesellimiz; daha yükseklerde tekrar buluşacağı-
mıza olan inancımız olsun.

Tüm mutluluk ve başarı dilekleri hepimizden her-
birimize olması temennileriyle...

518 Fikret
Beyazıtöğlü



«Kurtuluş Savaşı Destanını» okurken , büyük şairimizin, «Lâz takaları» tamlamasında hemen 1 Ed.'in Hamsisi gelir akla : Sessiz ve suların derininden giden bir mahlûk.

Anlaşılmaz nerede ve ne zaman, ne yapacağı? Bunun yanısıra yaşam dolu, pür neşe bir insandır.

Nihari olduğundan beri, sabahları Kadıköy-Karaköy vapurunda yaptığı çay sefaları unutulmaz. Sabah çay sefalarının yanısıra «mey» masalarının da aranan bir simasıdır sınıfının.

Kendisine yapılan eleştirileri kabul edip, tatlı bir edayla geçiştirmesi ayrı bir yanıdır, Hamsimizin.

Geçen seneye kadar evinde yediğimiz hamsi pilâvı, okulumuzun Galatasaray Pilâvı gibi gelenekleşmiştir. Sade pilavla kalmayıp hamsi yemeklerinin çeşidi, evine müdavim arkadaşlarının geleneksel yemekleriydi.

Alçak gönüllülüğü, samimiyeti ve güleryüzlülüğünün kaybolmayacağına inandığımız «Hamsi»mize mavi sular kadar berrak, başarılı, bir hayatı olmasını dileriz.

535 Gülen
Tunçok



Başın mı ağrıyor, moralin mi bozuk, sevdiğinden mi ayrıldın, evle aran mı iyi gitmiyor? İşte bir insanın sahip olabileceği en yakın, en tatlı dert ortağı.... Kim olursa olsun, herkesi bir anda karşılıksız seven, kolayca anlaşılan neşe kaynağı Gülen....

Her sabah sınıfa, o yüzünden hiç eksik olmayan tebessümü ile girdikten, sonra, artık onu ancak sınıftan çıkarken görebilirsiniz; Çünkü o hiç bir dersin hocasıyla hiç bir şekilde muhatap olmaksızın, sessizce, geçmek bilmeyen 40 dakikaları saymakla meşguldür.

Her giydiğini kendisine yakıştıran, kendisi ise giydiği her şeyin içine yakışan bu sevimli genç kızın tek ideali ileride başarılı ve beğenilen bir manken olabilmektedir; Öyleki bu amacına ulaşabilmek için çalışmalarına daha şimdiden büyük bir hızla başlamıştır.

Sanırım Gülen'in hayâlindeki mesleğe kavuşmasını gölgeleyecek hiçde engeli bulunmamaktadır.

Bir genç kıza gerekli her türlü yeteneğe fazlasıyla sahip bulunan Gülen'in ileriki hayatında sayısız gönül kazanacağı, bir çok dost edineceği açık bir gerçektir. Bizim ise tek dileğimiz, onun bugüne kadar daima yanında olmuş, onunla kader birliği etmiş okul arkadaşlarını hiç bir zaman unutmaması ve hepsinden önemlisi, yüzündeki o tatlı tebessümün, ömrü boyunca onunla birlikte kalmasıdır.

581 İlker Yaşar

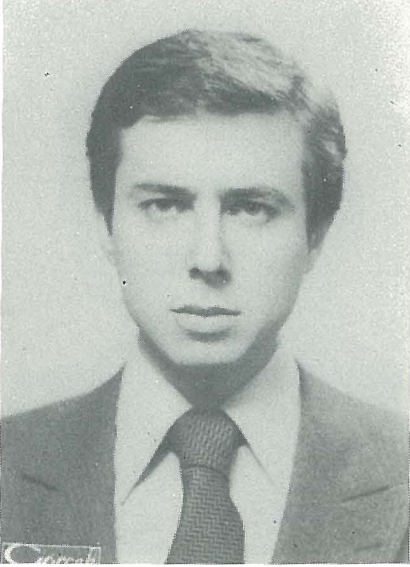


İlker Ortaköy'de iken kendini tabiatın duygusallığına ve boğazın serin rüzgârına bırakmış sakin, terbiyeli, uslu ve içine kapanık bir çocuktur. Kağıttan yapılmış kayıkları batırmak ona Fransızca öğretmekten daha kolay ve cazip geldi ve hocaları yetiştiriciyi ikinci defa okumasını kendisine zorla önerdiler. Öğrencilik hayatında, son derece başarılı olduğu bir taktiği devamlı olarak uyguladı. Yazın ikibuçuk ay ders almanın, kışın sekiz ay okula gelip gitmekten daha güzel ve zevkli olduğunu iddia eder. Bu taktiği 11. sınıfa kadar uygulayan İlker bu sınıfta tüm arkadaşlarının üstün gayretlerine ve süper (?) notlarına rağmen karnesindeki rakamların kurbanı oldu. Fakat ertesi yıl daha uyanık davranarak ve gizli haberleşme âletlerine olan merakını bu sahada yenerek esrarlı başarılarına bir yenisini daha ekledi. Bir tarihte, bir deli doktoru İlker'ciğe olur olmaz kişilere tahammül edebilmenin sırrını vermiş. Ve o günden beri İlker kimseye (G.S.'lı futbolcular ve topyekûn hakemler hariç) bozulmamıştır. İngilizceye hiç akıllı ermeyen bu arkadaşımız son zamanlarda ortaokuldaki arkadaşlarımızın evlerine kadar giderek onların kendi kendilerine İngilizce öğrenmelerine profesyonelce yardım etmiştir. Uykuya olan aşırı düşkünlüğü kendisini Galatasaray tarihindeki «geç» rekorlarını kırmak için yarışan adaylar arasına sokmuştur. Son beş yılın tüm mezunlarını son derece iyi tanıyan ve hemen hemen hepsinin kişisel hayat ve problemlerini son derece iyi bilen İlker bir çoğunun dert babası olmuştur. İyi bezik bilmesi soyundan gelen irsî bir hastalıktır. 1976 sonlarına kadar elmayı çok seven bu ilginç arkadaşımız, acemice bir ticarî olay sonucunda bu meyvadan nefret etmeye başlamıştır. Bakkallara biber satmak ve onları tatlı tatlı kazıklama gibi harika fikirlerini ise vakti olmadığı için saf ve çok sevdiği bazı arkadaşlarına ısrarla tavsiye etmektedir. Okulu bir «past time» olarak en iyi değerlendiren İlker imtihanların en soğukkanlı adamıdır. Yılların tecrübesi İlker'e imtihanlarda öncelikle arkadaşlarına (pardon, ineklere) sonra da geriye kalan «n» tane imtihana güvenmesi gerektiğini öğrenmiştir. Bu zekî arkadaşımız bugüne kadar sadece iki şeyi anlayamamıştır: birincisi, Michel Verhelst'in konuşması; ikincisi ise ilk devre sonunda karnesine Millî Güvenlik notu olarak geçen «1» rakkamıdır.

İlker'ciği şu on yıllık Galatasaray macerasındaki tüm olay ve anılarını hatırlayabilecek ve aktarabilecek imkânlarla sahip olsaydık herhalde Broşür Kolumuz İlker için ayrı bir kitapçık bastırmak zorunda kalırdı.

Tüm arzularının gerçekleşmesi temennisiyle....

590 İbrahim Cevheri



Yıl 1968. Sahilden esen ılık rüzgâra karşı yüzünü dönmüş, hiç tanımadığı kişilerin arasında, hiç bilmediği bir yerde sanki terkedilmişliğin verdiği üzüntü ile derinlere dalmış gözleri. Ve ağlayımsı olan küçücük sevimli bir çocuk... Ve yıl 1977. Zaman nasıl da akıp gidiyor. Halbuki 1968'i daha dün gibi hatırlarız. Lakin 68'den 77'ye birer birer saydığımızda tam 9 sene ettiğini görür de şaşarız.

Yılların bu hızlı akış sürecinde, hem fizikçe hem de zekâca küçücük olan İbrahim «büyümüş» büyümüştür. Onun bu büyüklüğünün asıl nedeni doğru, mert ve efendi olmasındandır. Zannederiz herkesin özlediği bu nitelikleri ona, buram, buram Anadolu kokan çocukluğunun geçtiği Urfa kazandırmıştır.

Dürüstlüğünün, yanında temizliğe ve düzenliliğe son derece dikkat eden, dokuzda bir yıl kaybetmesine rağmen zekası ve çalışkanlığıyla da gerçekten adı ve soyadına lâyık bir arkadaşımızdır. Onun kişiliğini sergileyen bir kaç olay anlatılmadan geçilemez: Ankara'ya giderken Eskişehir'de sahlep içmeye inilmişti. Kulakları çınlayası Moruk üç kişi yerine yanlışlıkla iki kişinin sahlep parasını vermiş. Tren tam kalkmak üzere iken İbrahim bu yanlışlığı öğrenip, sahlepçinin bir lirasını vermeye inmiş. Allahtan tren hızını almadan yetişip zar zor binebilmiş.

Yatakhane dolabı, sınıfta sırası her zaman düzen içindedir. Akşam yatarken terliklerini bile düzene sokar. Kazara o düzgünlük bozulursa, üşenmeden kalkıp yerli yerine koyar terliklerini.

Derslerinin yanı sıra bir zamanlar atletizm ile de uğraşmıştır. İzmir'de Türkiye, İstanbul'da İstanbul ikincilikleri almıştır. Kısa mesafede, 110 engellide ve 4x100 de Galatasaray bayrağını başarı ile koşturmuştur, okulumuzun derecelere girmesinde en büyük pay sahibi olmuştur. Kendisi oldukça mütevazı olduğundan bazı şeylerden hiç bahsetmez ama biz onun krosta «sekiz» kişi arasından «altıncı» olarak madalyaya konduğunu da biliyoruz. Ne şans ki İzmir'de ayak bileğinin kırılması en verimli çağında onu pistlerden uzaklaştırmıştır. Bütün bunlarla birlikte İbrahim konukseverdir de. Uykunuz varsa sakın onun yatağının yanına gitmeyiniz. Çünkü sizi kolay kolay (saat ikiye, üçe kadar) bırakmaz. Her ne kadar saatine bakıp şöyle bir esnese de gitmeye kalkarsanız: «Ya ne kadar güzel oturup sohbet ediyoruz, Allah aşkına oturun, her zaman gelmiyorsunuz.» gibi lâflarla sizi gene de alakoyar.

Futbol maçlarında ateş almış barut gibi gürlemesi, kendi deyimi ile «kendini kaybetmesi» olmasa her şeyi ile övgüye değer «complet» bir kişidir İbrahim. Lâkin kendini kaybettiği zaman..

İbrahim'in bir şeyi eksiktir. Sultanî'ye tek isimle girilir, iki adla çıkılır. Onun eksikliği de burdadır işte. Efendiliği ve ciddiliği kendisine lâkap takılmasına engel olmuştur. Bir zamanlar «İboş» denmiş ama pek tutulmadı. Üzgünüz..

İbrahim nelere pek düşkündür bilemeyiz ama arasıra «toplu halde» sinemaya gitmelerin dışında o da bütün daimi öğrenciler gibi artistler, ara kahve ve okul arasında üçgeni her gün birkaç kez çizmektedir.

— Hadi kahveye gidelim.... Gidilir.

— Hadi değişiklik olsun diye öteki kahveye gidelim.

— Hadi okula gidelim.

Akşam saat 10-11 sıraları poğaça zamanıdır. Mutlaka 4-5 tane yemelidir ki uyku girsin gözüne....

İboş'a, Galatasaray'daki düzenli yaşamının ilerde de devam etmesini ve gönlünün istediği yerde istemediğince başarılar ve mutluluklar diliyoruz...

634 Sermet
Ülker



En az sekiz yıldır acı, tatlı hatıraların kaynaştığı,
samimi bir yuvayı paylaştığımız arkadaş;

Bugün belki uzun sürecek bu ayrılık öncesinde
üzüntülüüz.

Tesellimiz; daha yükseklerde tekrar buluşacağı-
mıza olan inancımız olsun.

Tüm mutluluk ve başarı dilekleri hepimizden her-
birimize olması temennileriyle...

694 Gülnür Kayaalp



Fusun, saat kaç?

Ya, zil ne zaman çalacak, çok sıkıldım.

Fusun, kaç dakika var?

26

Bir kere de az söylesen olmaz mı? Hem zaten senin saatin yanlıştır.

O zaman sende sorma....

Son derece konsantre olarak ders dinlediği çok nadir zamanların dışında Gülnür'un en sık tekrarladığı sözler hatta bazen insanı deli edene kadar sorduğu sorulardır bunlar.

Geçmek bilmeyen o 40 dakikaları genellikle Gülnür'la çene çalarak ve ders dinleyenlerin yüz ifadelerini inceleyerek geçirmeye çalışırız. Bu da bizi eğlendirmese çevremizdekilere zarif sakalar yaparız. Zaten bizce derslerin başka türlü geçmesine imkân yoktur.

Gülnür'cuğum seninle sekiz sene önce aynı sınıfta aynı sırada başladığımız lise hayatını, yine aynı sınıfta aynı sırada sona erdiriyoruz. Bu süre içinde bizi tanıyanların da söylediği gibi gerek ders içi gerek ders dışı her zaman beraber olduk. Bu beraberliğimiz bize unutamıyacağımız birçok anı bıraktı. Yağmur, çamur demeden yaptığımız Self sefaları Boğaz gezintileri, uzun Bab sohbetleri, ve en güzeli en unutulmazı okul anılarımız....

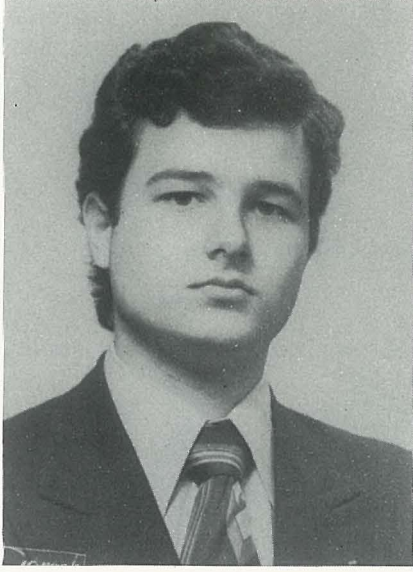
Her sene sınıfın en ücra köşesinde oturduğumuz için au fond grubu adını alan ve hocalar tarafından çok sevilen grubumuzun as elemanlarından Gülnür. Başının ya da midesinin ağrımadığı zamanlarda esprileri ve güler yüzü ile çevresindekileri kolaylıkla neşelendirmeyi başarmıştır. Gülnür'un bu neşeli görünüşünün altında son derece duygulu, hassas bir kişiliği vardır ve her zaman iyi bir dert ortağı olmuştur. Daima arkadaşlarının sıkıntılarını dinlemiş ve onlara akıl vermeye çalışmıştır.

Gülnür'un bir özelliği de okul içinde son derece faal bir öğrenci olmasıdır. 10. sınıfta folklore 11. sınıfta voleybole başlamasına rağmen sıkıntısı galip gelmiş ve yarıda bırakmıştır Fakat 12. sınıfta girdiği Kızılay kolunda gerçekten yararlı çalışmaları olmuştur.

İtiraf etmemesine rağmen Gülnür aslında iyi bir talebedir. Kötü geçti dediği imtihanlardan iyi, iyi geçti dediklerinden de kötü not aldığı için, her imtihandan kötü geçti diye çıkar.

İste Gülnür'cuğum bütün imtihanlara sözde ders çalışmalarımızla beraber hazırlandığımız, aynı şeylere sevinip aynı şeylere üzüldüğümüz günler bitmek üzere. Bundan sonraki hayatında yeni arkadaşlar edinsen bile dertleşmek veya eğlenmek istediğin zaman daima Nilgün arkadaşını arayabilirsin Dileğim, bu neşeli halinin daima devam etmesi ve çok arzu ettiğin Boğaziçi Üniversitesine girip lisedeki başarını orada da sürdürebilmendir.

727 Volkan
Karşan



Sınıfa girildiğinde eğer millet gırgır şamata geçiyorsa, bu gırgır şamata meclislerinin müdavimleri hemen tanınırlar. Onlarsız bu şamatalar yapılamaz. İşte bu meclislerden birinin de asil üyeleri arasında, top yüzlü, güleç arkadaşımız Volkan'dır.

Kendi meclisinin toplantıları haricinde boş zamanı varsa eğer, gelir dertleşmeye. Dertleşir, dertleşir sonra yine gider toplantılarına!

Her işte tutunamamasına rağmen, son repertuarı olarak Spor kolunun yöneticiliğine karar verdi bu sene. Amacı Türkiye'de «bize söylediğine göre» iyi bir yönetici olmakmış, zengin bir klüpte!

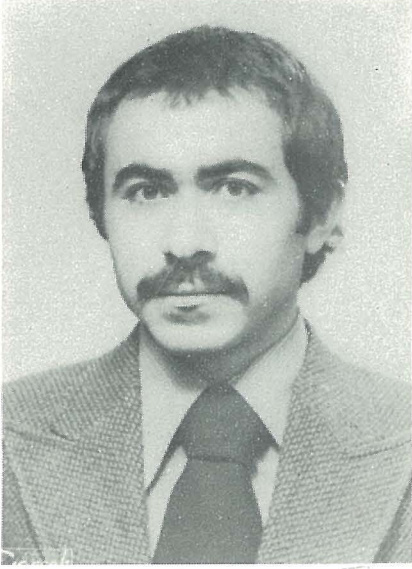
Zaman ve yer mefhumunu tanımaksızın sınıfında ayak üstü güreşleri ile meşhur olan bu arkadaşımızın gelecek üstüne birçok projeleri vardır. Klüp yöneticiliğinden tutun da, reklâm işlerine kadar.

Her ne kadar da felsefeciye kafa tutmaya çalışsada kendi kendine «Badem» kelimesinden hoşlandığı çok görülmüştür, lâfı edildikçe sınıfta, bu eylemin militanı kesilir, sahip çıkmaya başlar, gereğinde büyük tartışmalara girer «Bademin» faydaları üzerine.

Ticari gazeteciliğinin en hassas noktalarını bilmesine rağmen «patronlarından» yediği darbeleri unutamaz hiç anlatır aklına geldikçe. Basın hayatını iyi tanıyan bizim Volkan cüzdanının kaba-rık olmasını daima ister, acil, güncel «sorunlarını» çözümleyebilmek için.

Cüzdan yapısına önem veren bizim Volkan'a, gelecekteki başarılarına şahit olmak üzere, tüm içtenliğimizle renkli bir yaşam dileriz.

925 Tahsin
Aydoğdu



Daha hazırlıktayken sakal traşı olan bir çocuk vardı. Bizden yaşca ve cüssece hayli iri olan bu çocuğa biz baba derdik. Davranışları ve de tipiyle «gerçek» bir baba olan Tahsin yıllarla birlikte büyüdü, gelişti gerçekliğini kaybedip «sahte» oldu. Lisemiz Ortaköy Harem bölümünde saltanatını sürdürürken bir gün rüzgâr onu Beyoğluna attı.

Bir zamanlar çok iyi futbol oynayan sahemizin spor hayatı da Beyoğlu'ndaki talebelik hayatı ile sona erdi. Buradaki hayata kısa zamanda alışan Tahsin, boş vakit ve etüdlerini yeni uğraşılara adadı. Yeşil sahaların yerini yeşil çuhalara terketti. Tahsin her işinde olduğu gibi bunda da üstün kabiliyet gösterip başarılı oldu.

Sahte'nin Fransızcası okuduğu bütün Fransızca hocaları tarafından kışkırtıldı. Onu bir türlü anlayamadılar. Oda bütün dahilerin önceleri anlayamadığı düşüncesiyle teselli buldu. Buna rağmen izlediği absence politikasıyla her sene kefeni yırttı. 11 Edebiyatta Fedou'nun gözlerine bakarak yarım kalan uykusuna devam etti. Sahte, yılların tecrübesiyle Fransızca hocalarına güveni iyice sarsıldığından, bu sene «bazı» derslerde en öndeki yerinde görünmemeye başladı. Mamafih bütün felsefe derslerinde bulabiliriz. Tahsin bu derslerdeki situationuyla zamanın geçmesini isteyen adam heykeline en güzel model olabilir. M. Verhelst'le gayet dostane ilişkiler içinde olan arkadaşımız, şimdilerde Philo'dan Haziran'da geçmenin çarelerini aramakta. Onun bu çareyi bulacağına bütün kalbimizle inanıyoruz.

Sahte'ye her yerde rastlayabiliriz. Onlar bazen deterjan, bazen bir Orso, bazende bir at nalı olabilirler. Ama gerçek sahte bizimkisidir. O iyi bir insan, gerçek bir arkadaşır.

Arkadaşımıza tüm yaşamı boyunca üstün başarılar, gerçek mutluluklar dileriz. Yolun açık olsun Sahte....

951 Yalçın
Orhan



En az sekiz yıldır acı, tatlı hatıraların kaynaştığı,
samimi bir yuvayı paylaştığımız arkadaş;

Bugün belki uzun sürecek bu ayrılık öncesinde
üzüntülüyüz.

Tesellimiz; daha yükseklerde tekrar bulusacağımıza
olan inancımız olsun.

Tüm mutluluk ve başarı dilekleri hepimizden her
birimize olması temennileriyle...

958 Orhan
Özer



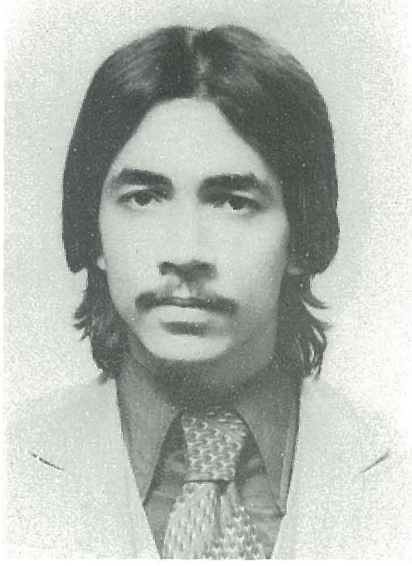
En az sekiz yıldır acı, tatlı hatıraların kaynaştığı,
samimi bir yuvayı paylaştığımız arkadaş;

Bugün belki uzun sürecek bu ayrılık öncesinde
üzüntülüüz.

Tesellimiz; daha yükseklerde tekrar buluşacağı-
mıza olan inancımız olsun.

Tüm mutluluk ve başarı dilekleri hepimizden her-
birimize olması temennileriyle...

990 Ercan Ekin



- Abi Havaya bak yahu....
- Ama Ercan benim absence....
- Merak etme abicim, fiş emin ellerde....

Ercan Ekin.. Aslında bu arkadaşımızı her yönüyle tanıtmaya kalkışsak belki şu elimizde tuttuğumuz yıllıktan bir cilt daha gerekir. Gerçekten kısıtlı olarak bir şeyler yazmak, Ercan'ı kelimelerle anlatmak çok zor.

Fiş mütehassısı Ercan.. Bilumum arızaları, fişteki dengesizlikleri gideren tek yetkili. Bir pazar akşamı 4 kişi toplanıp bir iş gereği gittiğimiz İzmir'e telgraf çekecek kadar sadıktır görevine Ercan. Gerçekten o günlerde işimiz bizim İzmir'de Perşembe gününe kadar kalmamızı gerektiriyordu. Kuşkuluyduk ancak aldığımız telgraf rahatlatmıştı bizi.

«Pazartesi sabahından beri Present'sınız. Stop kimyacı İn-terro yaptı. Stop dördünüzde 8 bekliyorsunuz stop sevgiler....»

Fen sınıflarının yazılı günlerinde aranan bir numaralı adam Ercan'dır. Sultanide Ercan'ın mesleği haline gelmiş olan «Canlı sokmak» belki de ileride teknikleriyle birlikte çocuklarımızın ellerinden düşürmeyecekleri bir kitap halinde yayınlanabilir. Hocalarla samimiyeti oldukça ilerlemiş bir durumdadır. Sevgili hocamız Mehmet Öner ile karşılıklı manilerle çeşitli konularda inceliklere ve derinliklere inerek atışmaları Edebiyat derslerinin çekilebilir bir hale gelmesini sağlayan yegâne konudur.

Manken Ercan.... Bu kadar şaşırmanıza lüzum yok canım, hakikaten mankindir bizim Ercan. Öyle vitrine mitrine koyulan mankenlerden de değil resmen podyumlarda falan dolaşan manken. Aslında daha podyuma çıkmamıştı ama çıkmasında ramak kalmıştı.. Eğer bıyıklarını kesmeseydi hepimiz Çukulatanın Twiggy II olacağına resmen inanıyorduk.... Bıyıklarını kesince moralman çöktü ve ruhi bunalımları, depresyonları yüzünden kursları abandone etti. Ama bıyıksız hali bile İstiklâl caddesinde yürürken yanında Gülizar'da olmasına rağmen kızların bakışlarına hedef oluyordu....

Ercan hernekadar İngilizceyi Fransızca gibi şakır şukur konuşturduğunu iddia ederse de aslında patır patır konuşur. Behiye hanımın ödevlerimizi kontrol edeceği sırada Ercan'ın ödevini yapmadığını söylerken ileri sürdüğü mazeret hakikaten çok üzücü ve inandırıcı idi. Ercan ağlıyarak «Hocam özür dilerim baba annemin başına uçak düştü; cenazesine gitmek zorunda kaldım, onun için ödevimi yapamadım», şeklindeki cümleyi İngilizce olarak söylemeye çalışırken göz yaşlarını tutamıyor yanında oturan Süheyl de Yalçın'a mendil yetiştirmeye çalışırken Ercan'ın söylediklerini hocanın anlayabilmesi için Türkçeye çeviriyordu.

Ercan geçen yıl yan durduğu zaman görünmüyordu. Bu sene ne profilden ne cepheden hiç görülüyor. Zira şu geçtiğimiz birkaç gün içinde tam sekiz kilo verdi. Neye üzüldüğünü tüm çabalarımıza rağmen bir türlü öğrenemedim. Üstelik günlük kapasitesi iki şişeye çıktı. Gülizar'ın o kadar ısrar etmesi boşunaydı... Ercan kapasitesini arttırmak istercesine içiyordu. Çukulatanın bu üzüntüsü boş bir üzüntü değildi.

Aslında boş üzüntüsünde oldu Ercan'ın hatta bu üzüntü yas'a bile dönüşmüştür. Hüseyin'in trafik kazası geçirdiği gün kantinde Hüseyin gözünün nasıl kapandığını anlatırken başladı Ercan'ın yası. Hüseyin'in gözü iyileşti, Ercan'ın yası bitmedi. Devamlı ve ısrarlı tesellilerimiz fayda etmedi. Sonradan öğrendik Ercan'ın yasına sebep Hüseyin'in kapanan gözü değil de haşat olan GXL imiş.

Ercan şu sıralarda sınıftan birinin üniversite sorularını doldurmasını bekliyor. Defalarca bunun İngilizce ödevine benzemediğini anlatmaya çalıştıysak ta o yine de başkasından çekecek, sağlam olsun diye herhalde.

Yalnız Ticaret hayatında değil tüm yaşantısında Sultani'deki gibi neşeli olmasını sağlayacak başarılar dileriz. Sevgili Çukulata.... Trene sende bineceksin.

1023 Elâ Hançer



12. Edebiyat sınıfı felsefe dersinde Verhelst birşeyler anlatmaya çalışıyor. Sınıfta dinleyenler de var dinlemeyenler de. Dinlemeyenler dinleyenlere oranla biraz fazla. Zira dinleyenlerin toplam sayısı bir. O da tahmin edersiniz herhalde, Elâ. Arada bir Elâ birşeyler söylemeye, anlatmaya çalışıyor. Yüzü kıpkırmızı bir durumda, elleri ile tarif ediyor. Anlatmak istediği «Refoulement des desirs». Ama dışarıdan gören, yani söylediklerini duymayan birisi, el kol hareketlerine bakarak Elâ'nın Verhelst'e domatesli patlıcan musakkasının nasıl yapıldığını tarif ettiğini sanır.

Elâ'nın ten rengi beyazdır. Ders çalışırken, dinlerken, kitap okurken.... hep beyazdır. Fakat iki yerde bu renk değişir. Biri Verhelst'e bir şeyler anlatmaya çalışırken, biri de Ercan'ın ve Yalçın'ın birbirlerine iltifatlar yağdırırken. Gerçekten Elâ'nın bu gibi durumlarda rengi Mohikanların meşhur şefi «Oturan Karga»nın rengini aratmaz.

Orta son ve lise I. sınıflarda Elâ koşardı. Yalnız koridorlarda ve arka bahçede değil, stadyumlarda da koşardı. 100, 200, 4×100 bayrak yarışlarında önemli bir yer tutardı. Ve hakikaten bu yarışların aranılan elemanlarından biriydi. Hatta bir keresinde ikinci bile oldu. Birinci olamadığı için üzüldük, ama ikinci geldiği için de çok sevindik. Bu yarış için Ela çok çalışmıştı, antrenmanlıydı. Üçüncü gelseydi belki Elâ atletizmi hemen bırakırdı. Çünkü o yarışa katılanlar 3 kişi idi.

«Sevgiliye giden kervan yolları ve Elâ'nın örgülü saçları.» Quel alaka? demeyin sakın Rahmetli Suudi Bey bir Türkçe dersinde, Elâ'nın saçlarının kervan yollarına benzediğini bizzat bir örnek olarak göstermişti. Fakat ne yazıkki o güzelim saçlar şu anda kısacık.

10. sınıf sıralarında, yatma vaktinde Ortaköy'ün 19. Hariciye koğuşu (19. Yatakhane) devamlı şamata içinde idi. Özellikle pazartesi geceleri. Zira hafta başı ve herkesin eli kolu doludur. Yatakhane o gece ziyafet vardır. Fakat diğer geceler iş değişir. Millet şamata koyarken Elâ Almanca çalışır. O'nun yatağı sınavtaki sırasından daha da verimlidir. Ertesi sabah bir kuruntu baş gösterir Elâ'da. «Almancayı yaptınız mı? Almancaya giriyor muyuz?» gibi sorularla etrafın moralini zorla da olsa bozar. Çünkü en çok çalışan odur ve yine en çok korkan da o olur. 11 ve 12. sınıflarda Elâ artık Almancadan korkmaz. Fakat nedense Tarih ve Coğrafyaya daha sıkı çalışmaya başladı. Önceki senelerde de zaten 10'dan aşağı not aldığı yoktu. Ne kadar söylediysek anlatamadık bir türlü Elâ'ya bu okulda 10'dan fazla not verilmediğini.

Elâ aslında çok sessiz, sakın bir kızdır. Sessizliği ve çalışkanlığı ile hayran eder hocaları kendisine. 11. de iken Fransızca hocalığımızı yapmış ve ertesi sene Fas'a gitmiş olan ve hocalığı sırasında tüm sınıfın lânetlediği ve tüm sınıf öğrencilerinden nefret eden M. Fédou'nun Fas'ta bulunduğu sırada Elâ'ya tebrik kartı atmış olması zannederiz Elâ'nın ne denli saygı değer bir arkadaş olduğunu yeterince ispatlar.

Gündüzlü olmasına rağmen sınıfa sabah ilk giren Elâ'dır, akşam dersler bitince en son çıkan yine odur. Üzüldüğü zamanlar da vardır belki Eliş'in. Belli etmez anlayamazsınız. En üzgün zamanlarda bile (matematik yazılısından çıktığı zamanlar) anlayamazsınız ne denli kederli olduğunu. Usulca sokulur iyi not bekleyen birisinin yanına ve sorar kendi yaptığıнын, derivéeyi hesaplararken kullandığı formülün doğru olup olmadığını. «Hayır, yanlış yapmışsın» cevabını alır. Gider sırasına oturur. Millet «bundan sonra dersler badem, haydi sınıfı boşaltın» diye bağırırken, Eliş bir sonraki dersin kitaplarını açar, tekrar gözden geçirir.

Tüm yaşantın boyunca Sultanî'de olduğu gibi mutlu ve başarılı olmasını, tüm dileklerinin pürüzsüz bir şekilde gerçekleşmesini en içten diliyoruz sevgili ELİŞ.

1088 Yalçın Büyükfırat



— «La liberation sexuelle est le premier acte revolutionnaire à la portée de tout individu et il s'agit bien d'un art politique vous voyez ici que Freud considere la libération sexuelle comme un acte politique.... C'est pas difficile, hein-Vous aurez à L'examen un sujet aussi facile que celui-ci vraiment.

— Comme par exemple, l'organe sexuel le plus important de l'homme C'est la tête mesela?

— Yalçın.... Vraiment....

— Ya.... Monsieur ya.. Pourquoi vous me regardez vertical vertical? N'aaptık ki biz..?

İşte Fransızca eksikliği yüzünden Galatasaray Lisesi son sınıfındaki bir öğrencinin felsefe dersinde derdini anlatmak için düştüğü durumlardan tipik bir örnek.... Neyse ki bizim Verhelst biraz Türkçe anlar.... Ama gerek geçen seneki Fransızca hocası Fèdon, gerekse daha önceki Fransızca hocalarının bu anlama yeteneğinden yoksun olmaları nedeniyle, bu tip sene atlatmadan ikmal imtihanlarının müdavimi olmuştur.

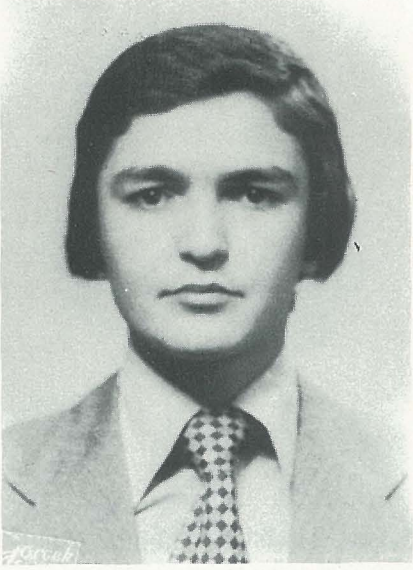
1969 senesinde biraz Fransızca öğrenebilme ümitleri içerisinde Sultani'ye giren okulumuzun sempatik siması sevgili arkadaşımız Yalçın 12. Ed. da bu haldeydi. Bu arkadaşımızın Fransızca'dan çektikleri yetmiyormuş gibi, üstüne İngilizce de bindi Behiye hocanın «Burasını da Smoking-room'a çevirdiniz, isn't-it?» sorusuna verdiği «Yes hocam hemde İt is».. cevabı İngilizceciiden sık sık fırça yemesine neden oldu.

Dokuzuncu sınıfa kadar Yalçın'ın derdi yalnızca yabancı dil değildi tarihtende sık sık düştüğü güç durumlar bilhassa Cemal'in Tarih derslerine gelmeye başlamasıyla daha da arttı ve haliyle bu artış Yalçın'ın kopya endüstrisine yeni boyutlar kazandırmasına neden oldu.

Şu sıralarda Yalçın başını kaşıyacak vakit bulamıyor sınıfı geçtiğine inanmış bir durumda, harıl harıl üniversite işleriyle uğraşıyor. Tek ümidi Kenan ve Süheyl'le birlikte gidecekleri Kanada'nın Montreal Üniversitesinden gelecek olan cevapta.. Tüm temennimiz arkadaşımızın bu uğraşlarının başarıyla sonuçlanması ve Kanada'da yüksek öğrenimini yaptıktan sonra Türkiye'de çalışmak istediği alanda başarı sahibi olması.

Bütün hayatın boyunca tüm dileklerinin gerçekleşmesi ve bunların sana mutluluk getirmesini diliyoruz. Sevgili Yalçın....

1103 Ali
Çezik



En az sekiz yıldır acı, tatlı hatıraların kaynaştığı,
samimi bir yuvayı paylaştığımız arkadaş;

Bugün belki uzun sürecek bu ayrılık öncesinde
üzüntülüüz.

Tesellimiz; daha yükseklerde tekrar buluşacağı-
mıza olan inancımız olsun.

Tüm mutluluk ve başarı dilekleri hepimizden her-
birimize olması temennileriyle...

1112 Recep Kılıç



Sabah (Pardon) öğlen üzeri, belki de öğleden sonra yatakbaneye çıkarsanız orada Recebi görmeniz gayet doğaldır. Recep deyince hepimizin aklına ilk gelenlerden biri de uykudur. Bu arkadaşımız sekizinci sınıfın sonlarında yakalandığı sabah uykusu hastalığının alışkanlığını yıllar geçtikçe dozunu arttırarak devam ettirdi.

Ülkü Bey'in sabahları kaldırmayı başaramadığı kişilerden olan Recep her akşam ertesi günü erken kalkacağını söylese de onun ölçüsüne göre en erkenin saat 12 suları olduğu anlaşılmıştır.

Recebi okulda bulmanız (Yatakhane uyumadığı sürece) şüphelidir. Onu ararsanız Artistlerde, Ali Sezik'in bulunduğu yerde masum oyunlar oynamaktadır. Recep eski masum oyun alışkanlıklarından bir kaçını yüksek iradesi sayesinde bırakmayı başarmıştır.

Bazen derslere icab eden ve arada sırada Mr. Verhelst'in hatırlarını sormayı da ihmal etmeyen Recep son sene başında M. Öner tarafından uzun bir süre arandıktan sonra en nihayet bulunabilmiş ve M. Öner'e tanıtılmıştır. Henüz sabah ilk derse girdiği vaki olmayan Recep, üç imtihandan ancak birinde ve çok nadiren de ikisinde öğretmenler tarafından bulunabilmektedir.

Sekizinci sınıfta bir Matematik imtihanında 10 üzerinden 12 alan bu sevimli şişkomuzun Hilâl Hocaya bir imtihan sırasında «İnsaf hoca 'insaf» diye bağırması hâlâ hatırlardadır. 6 ve 8. sınıflarda Hilâl Hoca ile yaptığı münakaşalar sonunda bir kaç seferinde onu ağlatmayı başaran Recebin Ortaokul sınıflarındaki çalışkanlığını diğer senelerde başka yönlerle kaydirdiği aşîkârdır.

İlk senelerde kendisine takılan iriliği ve göbeğiyle alâkalı şişko lâkabı son senelerde unutulmuş fakat son yakıştırılan (Chauve, Aveugle,) lâkabı ona pek uymuştur.

«Çile bülbulüm çile» adlı şarkıyı çok seven arkadaşımızın E. Sayın'ın karşısında bu şarkıyla birlikte aslan sütü içmeyi en sonunda gerçekleştireceğine eminiz.

İleride iyi bir turizmci olmayı arzu eden bu sevimli «Chauve, aveugle» ümüze hayatı boyunca başarılar temenni ederiz.

1120 Murat
Kalinyaprak



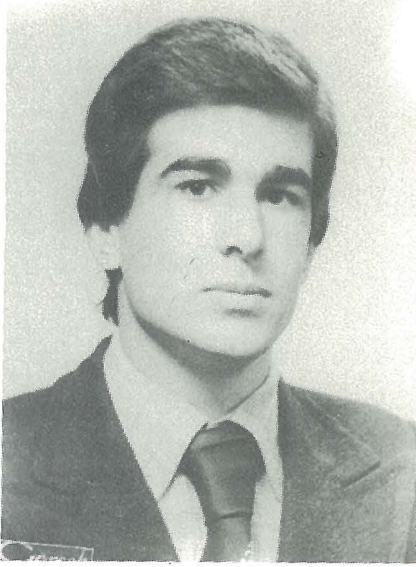
En az sekiz yıldır acı, tatlı hatıraların kaynaştığı,
samimi bir yuvayı paylaştığımız arkadaş;

Bugün belki uzun sürecek bu ayrılık öncesinde
üzüntülüüz.

Tesellimiz; daha yükseklerde tekrar buluşacağı-
mıza olan inancımız olsun.

Tüm mutluluk ve-başarı dilekleri hepimizden her-
birimize olması temennileriyle...

1124 Ömer
Tunç



1969 yılında hazırlık sınıfı faaliyete geçtikten bir süre sonra sınıfımıza yeni bir kişi gelmişti. Bu çocuk küçük bir şehirden GSL gibi değişik bir muhite gelmesine rağmen ortama kolayca intibak etti. Ancak Fransızca'yı biraz telaffuz edemediğinden çoğumuz onun adına endişe etmiştik. Fakat gel zaman git zaman Ömer açıldı, saçıldı. Üstün azmi ve çalışma temposuyla sınıf klasmanında üst sıralara çıktı. Daha sonraki yıllarda Ömer bu hızından hiç birşey kaybetmeden öğrenime devam etti. Beyoğlu gibi cazip bir ortamda hayatın güzel zevklerinden uzak durup derslerine önem verdi. Her sene sonunda da bu ciddiyetinin meyvasını aldı. Sınıfları teşekkür ve iftiharla geçti.

11. ci sınıfa gelince Ömer'i önce Fen bölümünde gördük. Ancak bir hafta sonra Zaug ve Eşcanot'un gazabından korkarak, hayatının gaffetini yapıp Edebiyata geçti. Geçmesiyle de onun «Sultanideki» en maceralı devri başladı. Peşisıra gelen «bademler», hocalarla takışmalar, bilumum şamatalar onu da içerisine dahil etti. Bunun yanısıra «sınıfın birincisi» ünvanını her zaman elinde tuttu.

Ömer'in sesi en çok geceleri yatakhane de duyulur oldu. «Ulan siz or.....pu musunuz kapatın şu ışıkları!!!» sözünü hemen her akşam söylerdi. Işığı söndürmek için sarfettiği bütün çabalar da boşa gidince bizimki de 01'den evvel yatmamaya karar verdi.

Son zamanlarda kendini tamamen derse adamaktan sürmenaj olan Ömer'in arasına pasajın önünde alkol kokan havayı teneffüs etmeye başladığı görüldü. Belki de bu işin başka bir nedeni vardır. Bilinmez tabii. Bunun sonucu olarak bütün yatakhane yi gece yarısından sonra, bilhassa o güzel sesiyle uyandırması herkesi bir hayli şaşırttı. Ömer'in bir uğraşı da okuma odası yöneticiliği. Eskiden tüm son sınıfların harıl harıl çalıştığı bu salonda Ömer yönetici olduktan sonra öğrenciler daha az uğramaya başladılar. Görevi ortalığı susturmak olduğu halde, aksine milleti babalaması onun ne kadar vazifeşinas olduğunu gösterdi.

Her neyse, şaka bir yana, bizim Ömer gibisi, bu okula bir daha zor gelir. Kendisi her bakımdan arkadaşlarının sevdiği, övünç duyduğu bir kişi olmuştur. Kendisine hayat boyu başarılar dileriz.

1125 Arif Arıkan



Grande-cour yine heyecandan çalkalanıyordu. Rakipten sık bir hareketle topu alan Arif, yine sık hareketle topu rakibe teslim ediverdi. Kahkahalar arasında ağlar havalanırken, bizimkinin mâzereti oldukça ilginçti: «Ağbi, ne yapayım, top havadayken bizden olmadığını farkettim.»

Sultanî'ye geldiği zaman, futbol topunu bomba diye karakola götürmeye yeltenen Arif, arkadaşlarının uzun çabalarından sonra bu kararından vazgeçirildi. Ama müteakip yıllarda bu spora karşı ilgi duymaya başlayınca, top peşinde koşan miniklerin arasına katılarak futbol hayatını açtı. Daha sonra bu ilgisine, hırs ve azmini de ekleyerek son yıllarda grande-cour'un vazgeçilmez simalarından biri oldu. Artık Arif'siz grande-cour, grande-cour'suz Arif düşünülemezdi. Aynı zamanda sporun her dalına yatkın olan Arif, her nedense güreşçiliği ile pek övünür, hattâ bir yatakhane sohbeti esnasında, bir paket bafasına girilen iddia üzerine, İbrahim'i 42 saniyede tuş ettiği söylenir.

Bunun yanında, oldukça geniş bir kahve kültürüne de sahiptir. Son sınıfta «artistler»in baş müdavimlerinden sayılırdı. Brici ve tavlayı iyi oynamasına rağmen, oyun seyretmek onun en büyük tutkularındandı. Saatlerce onu bu işle iştigâl ederken görmek mümkündü.

Ders hayatında da, bilhassa ilk yıllarda, çok başarılı olduğunu söylersek haksızlık etmiş olmayız. Ortaokulu ıftiharla bitirdikten sonra, 9. ve 10. sınıflarda bu mirası yedi. Ama 10. sınıfta biraz tökezler gibi olup birkaç dersten ikmâl kalma tehlikesi belirince, M. Fédou imdadına yetişip onu ayaküstü iki dersten birden geçiriverdi. Bu haberi bizzat M. Fédou'nun ağzından öğrenince, teşekkürünü belirtmek için hemen hemen kendi yaşında olan bu hocanın ellerine sarılıp öpmek istediği de kulağımıza gelen rivâyetler arasındadır. Ancak daha sonraları zekâsıyla ve sorumluluğuna müdrik bir insan olarak mezuniyetin eşiğine geldi.

Arif kendi deyimi ile, bir Fransızca garibanı olduğu iddia ederdi. Hattâ bir defasında M. Verhelst'e voltaj düşüklüğünü anlatmak için, «Monsieur, les lampes ne brûlent pas bien» demesi, tatlı bir anı olarak akıllarda kalacaktır. Ama buna rağmen son sınıfta bile Fransızcadan bir problemi olmaması, bu konuda hiçte o kadar kötümser olmaması gerektiğinin delilidir.

Aslında Arif'i iyi anlatabilmek için diğer birçok şeylerden bahsetmek gerekir. Onun, Beyoğlu'nun kasvetli sokaklarında, okulun loş koridorlarında çektiği maddi ve mânevi sıkıntılardan olsun, Ankara'da kendisini bekleyen vefalı nişanlısının hasretinden olsun, devre arkadaşlarından dört beş yaş büyük olmasının verdiği burukluktan ve benzeri şeylerden. Bunlar Arif'in bilinmeyen yönleridir. Ancak kesin olarak bilinen birşey varsa, o da ilk bakışta Arif'in o temiz kişiliğinin olduğu gibi görüldüğü, o iriyarı cüssesinin ardında, mertlik, alçakgönüllülük ve iyilikseverlik gibi kavramların gerçek anlamlarını bulduğudur.

Ve işte sen de bu yuvadan kopup gidiyorsun. Hepimiz gibi senin de yolun ayrılıyor. Yarın başka bir yerde, öbür gün kimbilir nerede olacaksın. Beraber gülüp beraber ağlamak, aynı karavana kaşık çalmak, aynı dertlerle boğuşmak, kısacası aynı yuvayı paylaşmak yok artık. Belki ilerde bu tatlı günleri anımsayıp Sultanî'nin sıralarına dönmek isteyeceksin, belki pilavdan pilava uğrayacaksın, belki bunları da yapmayacaksın. Ama unutma ki 109. yıl devresi denilince, ilk akla gelen isimlerden biri olacaksın. Bize ise burada sadece, klişeleşmiş bir cümle ile, sana bundan sonraki hayatında başarı ve mutluluklar dilemek düşüyor. Güle güle Arif Ağabey....

1130 Kenan
Bayraktar



En az sekiz yıldır acı, tatlı hatıraların kaynaştığı,
samimi bir yuvayı paylaştığımız arkadaş;

Bugün belki uzun sürecek bu ayrılık öncesinde
üzüntülüyüz.

Tesellimiz; daha yükseklerde tekrar buluşacağı-
mıza olan inancımız olsun.

Tüm mutluluk ve başarı dilekleri hepimizden her-
birimize olması temennileriyle...

1140 Aydın Erçevik



— «Abi Heğife biğ siniğ oldum, biğ siniğ oldum. Ne biçim çekiğdek yiyoğ öyle çıtığ, çıtığ, çıtığ....»

— Aydın, Kanadaya yazdın mı?

— «Yazdım, Sağbğuğa» (Sherbroke'a)

— «Hangi bölüm?»

— «Dğua»

— «Ne?»

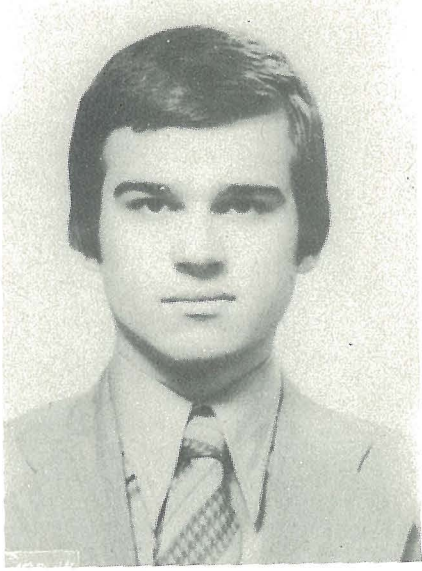
— «Dğua, dğua.... Hukuk yani....»

Kızma be Aydın.... zaten hiç kızmadın bize şimdiye kadar, şimdiye kadar, şimdi de kızmazsın.... Sakın uysallığına güvenerek yazıyoruz sanma bunu; senin artık bir sembolün haline gelmiş meşhur «R» harfin bizi eğlendirmiyor aslında ama ne dersem de yine de «Aydın» deyince arkasından «Eğçevik» demesi geliyor insanın; ne de olsa sekiz senelik bir beraberlik bu....

Aydın, tüm Sultanî öğrencilerinin aksine yalnız dolaşır elleri cebinde, o, koridordaki belli bir ahenge göre yetiştirici sıralarında ağır, başı eğik ve gözleri yaşlı, 12 de ise hızlı, başı dik ve çoğunlukla güler yüzle yürüyüşünde rastladık hep Aydın'a. Fakat yalnız dolaşmaktan bıkmış olacak ki artık son sınıfta dolaşmalarına ve Baba tatlısı yemeye eşlik edecek birisini seçti Aydın. Elbette dileğimiz düz ve doğru yollarda dolaşmalarına devam etmeleri.... Aydın bir ara atletizmde yaptı.... Bu atletizm sayesinde yetiştirici sınıfından beri kendisine takmış olduğumuz lâkaptan yanılmadığımızı bize ispatladı. Gerçekten tazı gibi koşardı Aydın.... Gerçi hâlâ koşar ama tazı gibi mi orasını bilemeyiz....

Hâlâ kızmadığına eminiz Aydın.. Sen bu sükunetin sayesinde kendine saygı duyulmasını sağladın. Dileğimiz bu sükunetin başarılarına başarıların eklenmesini sağlaması....

1149 Mustafa
Durgun



En az sekiz yıldır acı, tatlı hatıraların kaynaştığı,
samimi bir yuvayı paylaştığımız arkadaş;

Bugün belki uzun sürecektir bu ayrılık öncesinde
üzüntülüüz.

Tesellimiz; daha yükseklerde tekrar buluşacağı-
mıza olan inancımız olsun.

Tüm mutluluk ve başarı dilekleri hepimizden her-
birimize olmasın temennileriyle...

1287 Sina
Koloğlu



— Abi, bu hafta sana...
— Vay, bana bir...
— Hayrola, durum...

Sinâ'nın sesi en çok felsefe derslerinde duyulur. Aniden Verhelst'in sözünü keser ve «Mais monsieur ilya des problemes socio-économiques» diyerek muhalefet koymağa başlar. O anda sınıftan «yeter» anlamında büyük bir uğultu çıkar. Sinâ konuşmağa başlayınca da bu uğultu yoğun bir kahkahaya dönüşür. Çünkü Sinâ o güzelim Fransızcasıyla o kadar yükseklerle tırmanırki, bir türlü aşağı inemez. Sınıfta birkaç kişiyle birlikte «Fransızca katili» ünvanını daima elinde tutardı.

Sinâ'nın en büyük özelliği dalgınlığı ve güvensizliğidir. Bazen herife dakikalarca birşeyler anlatmak için kendini yırtarsın, dinler gibi görünür. Sözlerin bittikten sonra hiçbirşey anlamamışcasına «Sen ne söyledin?» demez mi, insanı çıldırtır. Yazılıdan evvel herşeyi öğrenir, yazılıya girdiği an kendinden şüphelendiği için kendisi hiç bir şey yapmaz sağdan soldan gelecek kopyalara bel bağlardı. Hatta cours sorularında bile kendi hazırladığı kopyelere güvenmez onun bunun fısıldadıklarını yazar.

İçki içmeye çok özenir ama ilk bardak biradan sonra kafası tamamen bulanır, hoş sohbetlere başlar, espriler yağdırır. O zaman Sinâ'ya doyum olmaz. Ama iki bardak daha bira içerse o zaman yanındaki kaydı demektir. Hem küfecilik yapmak hem de Sinâ'nın naralarını önlemek zorunda kalır.

Sinâ'nın en çok dert yandığı konu dişilerdir. Geçmiş maceralarını baskı baskı üstüne yaparak anlatır, bazen ah çeker bazen tecrübesizliğinden yakını, bazen de «kız bu işten anlamıyor» der.

Ama içlerinden birisi vardır ki, zavallıya çok çektirir. Hatta bu yüzden saçında birkaç beyaz saç bile belirmiştir. Yalnız kaldığımız zaman hemen ondan söz açar. «Abi bugün bana böyle dedi, şu hareketi yaptı. Acaba bundan ne çıkar?» Sonrada sorduğu sorunun cevabını kendisi vermeğe çalışır. Bize de onu sadece tasdik etmek düşer. Bazen heyecana gelir «abi ne olursa olsun bugün bu işi bitereceğim, herşey meydana çıkacak» der. Fakat birkaç saat sonra bu heyecanı geçer. «Olmayacak bu iş cesaretim yok» diyerek vazgeçer. Bu durum hep aynı şekilde tekrarlanır. İnşallah o cefası bol güzel insafa gelir de çocuk fazla çekmez.

Herşeyiyle Sinâ hoş ve sevimli bir çocuktur. Ama en takdir edilecek yanı dürüstlüğü ve iyi niyetidir. Sinâ'ya ileriki hayatında ve mücadelesinde başarılar dileriz.

1606 Neemettin Kabazaroğulları



Galatasaray Lisesine 6 sene önce girmişti. Arkadaşımızın olgunluk çağı da lisemize girdikten sonra başlamıştır. Okulumuzun havasına önceleri hiç alışamamış ve bundan dolayı da derslerinde başarılı olamamıştı. Geçen seneler ise onu gerçek bir Galatasaraylı yapmıştı.

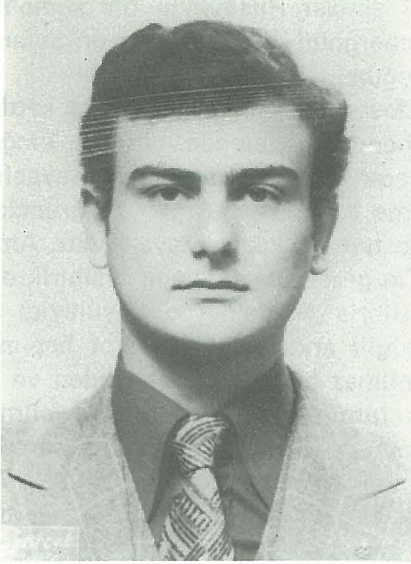
Lisemizde geçirdiği ilk senelerden sonra herşeyi ile (özellikle giyimi) dikkatleri üzerine çekmiş ve sivrilmiştir. İyi kalpli, kibar ve arkadaş canlısı oluşundan herkesin sevgisini kazanmış ve arkadaşlarının arasında saygı değer olmayı bilmiştir. Kızlara, spor otomobillere ve futbola düşkünlüğü ile tanınmıştır. Futbolu çok sevdiğini bilgisinin büyüklüğünden anlayabiliriz. Her fırsatta Alman futbolunun hayranı olduğunu belirtir ve başka futbol ekolü tanımazdı. Hasta bir Bayern München taraftarıdır. Bu takımın yenilgisinden sonra adeta hastalanırdı. Para sıkıntısı çeken arkadaşlarının imdadına yetişmesi sayesinde Necmi'ye seyyar banka da demek mümkündür. Sınıftaki sessizliği ve ders dinlemesi sayesinde öğretmenleri tarafından sevilen bir öğrenci olmuştur. Hele Edebiyat hocamız Mehmet Öner beyin en sevdiği talebesi olmayı derslerine ansiklopediden çalışması sağlamıştır. Çok yetenekli bir arkadaşımızdır. En büyük özelliklerinden biri de Fransız hocalar ile Türkçe anlaşmasıdır. Onlara Türkçe dersi verirken çok büyük bir zevk duyduğunu bizlere her fırsatta söyler. Arkadaşımız 12 Fen A ya çok girip çıkardı. Bu bilgi seviyesi iyi sınıf ve soğukkanlılığıyla canlıdaki başarısı hakikaten övünülecek düzeydedir. Tecrübesi ve becerikliliği sayesinde daima diğer sınıflardan teklif alır ve onlara da yardım etmeyi kendine bir görev sayardı.

Ona aramızda komiser derdik. Fakat siz onu gerçek polislerle karşılaştırırsanız, gerçekten üzülsünüz. Bu konudaki ihtisasını «duruma el koymasıyla» yapmıştır. Hergün değişik ve kaliteli losyon sürmeye çalışır, iyi ve temiz giyinmeye çok dikkat eder, bununla da övünürdü. Zevk sahibi olan arkadaşımız hem okul dışı, hem okul içi tüm eğlencelerde hazır olmayı nasıl başardığını hâlâ anlayamamışızdır. Özellikle çiçek pasajındaki geceler ve o gecelerin sohbetleri hakikaten muhteşem olurdu.

Hep doktor olmayı düşünen ve insanlara bu yönden hizmet etmenin gurur ve sevincini yaşamak istediğini anlatırdı. İnşallah hayatta bütün isteklerine kavuşur.

Mutlu bir hayat sürmesi dileği ile....

1624 Necip Keser



— Abi, bu hafta sonu bir ada turu, iki transfer, birde Kervansaray'a Extra tur sattık mı köşeyi döndük, sayılır.

— Yahu, bana bir gravat versene,

— Hayrola, durum mu var.

— Abi Maçka Otelde o biçim bir matmazel var. Şöyle bir geçerken uğramak lâzım. Anlarsın ya hani?

Bu sözler şu koca Sultaniye gelmiş geçmiş en haşın transfer memurunun ve de aynı zamanda accompagnateur'ünün ağzından sık sık duyulan laflardan bir kaçıdır. Bütün haftayı hafta sonundaki işini hayal ederek geçirir bizim Necip. İzmir Saint Joseph'i bitirdikten sonra selâmeti Sultani'de bulan bu sevimli arkadaşımız burada hiç yabancılık çekmedi. Gerek İzmirli gerekse yeni arkadaşlarıyla bitmek tükenmek bilmeyen Galatasaray macerasına atıldı. Derslerin yanısıra Beyoğlunun liseye sunduğu nimetlerden yeteri kadar faydalanan Necip son iki senedir Cemiyete takılmaya başladı. Cemiyetteki kanlı bezik partileri dillere destan olmaya başladı. Bu sırada A. Yalçın'a bezik öğretip sevap yapmak gafletinde bulundu. Geçirdiği sinir krizlerini gören Yalçın bu işe son verip Necip'i hastahaneden kurtardı.

Bizim Necip bu sene değişik bir alışkanlık tuttu. Felsefe imtihanlarından önce sinemaya gitmek P. Yalçın, A. Yalçın ve Necip ertesi günkü imtihanda muhakkak gördükleri filminden bir örnek vermeyi adet edinmiştiler. Sonuç tabii ki «hors sujet». Not tabii ki 3.

Necip'in sene başından beri yan yana oturduğu Creezy Horse (Angurt) Deha ile yaptığı münakaşalar dillere destandır. Birbirinden inatçı bu iki kişi bir kavgayla darılıp 10 dakika sonra tekrar kavgayla barışırlar. Deha'nın her fırsatta Amerika'dan bahsetmesine son zamanlarda dayanamıyan Necip kulaklarını otomatik aygıtla bağlayarak dinler. Bütün bunlar yetmiyormuş gibi birde A. Yalçının deplasman hatıralarını kuvvet zoruyla dinlemek zorunda kalan arkadaşımıza Allahtan sabır diliyoruz. Geçen sene yaptığı sportif faaliyetlerin hepsinde bir tarafını sakatladığı için daha sonraki faaliyetlerde başka organlarını kırmaktan korkarak cemiyette milli içkimiz ile göbek büyötmeyi tercih etmiştir. Sabahları zor uyandığı için kendisini uyandırmaya gelen başmuavin, hoca veya arkadaşına ve de 1. dersin hocasına bir güzel sıvamadan güne başlamaz. Son zamanlarda M. Billoux ile sahneye koyduğu ya Fransızca piyesteki mizansen ya da başka kişiler hoşuna gitmiş olacakki bazen bu yüzden çok sevdiği 51 partilerini bile reddetmeye başladı. Haydi Hayırlısı.

Bu sempatik arkadaşımıza tüm hayatı boyunca neşeli, mutlu bir yaşantı dileriz. (Galatasaraydaki gibi neşeyi ve mutluluğu zor bulur ya hadi neyse).

1644 Hüseyin Işık



«Ercan anahtarları kapıya bıraktım, arabayı al, bi tur at ve tekrar kapıya bırak..»

Hemen her gün, akşam teneffüsü sonlarında 12. Ed sınıfına girdiğimiz an tahtaya yazılmış bu notla karşılaştık. Yazının altında da bir «Lamborghini», «Espada» özenle çizilmiş bir durumda, Ercan'ın gelip almasını bekliyor.

Hüseyin için, bir başkasına «Hüseyin bugün geldi mi?» diye sormak gereksiz kısacası. Sınıftan başınızı uzatıp tahtadaki gerçekten sınıfımızın sevimli siması Hüseyin'in bir sembolü, bir imzası haline gelmiş «Lamborghini» gördüğümüz an anlarız, kör beygirin oğün okulda olduğunu.

Hüseyin'de İzmir St. Joseph'ten gelipte aramıza katıldığı 9. sınıfın ilk zamanlarında her yeni gelende görülen olağan bir sükûn ve sadelik göze çarpıyordu. Bu sessizliği sayesinde, o seneki sevgili hocamız Mme Kirman'ın en gözde öğrencisi olup Biyolojiden bir sene içinde tam 11 kez tahtaya kalktı. Ama sonradan gözü açıldı Hüseyin'in gerek Beyoğlu'nun o sihirli, o çekici arka sokakları, gerekse Gloria Guida'nın o büyüleyici gülümsemesi baştan çıkardı sevgili arkadaşımızı. Fakat hepimizi büyük bir acıya boğan dayanılmaz bir hüzüne sevkeden ve bilhassa Ercan'ın günlerce yas tutmasına sebep olan o elim trafik kazası Hüseyin'in aniden açılan gözünün tekrar kapanmasına yol açtı. Dikişler alındıktan sonra Frankeştayn'a benzemedi, ama ne yazık ki tüm çabalarına rağmen Charles Branson'a da benzemeyemedi.

Sevgili Tiliçir Behiye Hanım da çok severdi Hüseyin'i hele «Suddenly» kelimesinin Süheyl'e özenerek, o Birmingham aksanıyla »Şudenli» diye okuması İngilizce hocamızın bu sevgisini kat kat daha arttırdı....

Hüseyin'in en büyük tutkularından biride uyumaktır. Ve zannediyoruz en şanssız arkadaşı da Süheyl. Çünkü cefakâr ve vefakâr olan bu arkadaşı, çeşitli risklere girme pahasına bile olsa, her sabah uyandırmayı adeta bir görev edinmiştir kendine. Hüseyin uyanır. Yüzünü yıkar.... Derse girer.. Ve yine uyumaya devam eder. Yoklama sırasında yanındaki arkadaşı Hüseyin'in elini kaldırmaya çalışsa da, fazla nazik olmayan protestolarla karşılaşır.... Ve M. Verhelst bu protestolar sonucu Hüseyin'in derste olduğunu anlar.

Hüseyin şu sıralarda yüksek öğrenimine İstanbul'da devam etmeyi düşünüyor. Düşünmüyor. Zorunda.... Zira Glion'daki otelcilik okulundan gelen cevap Hüseyin'in istikbalini bir anda karartıyor, hayallerini yıkıyor, Lamborghini'sini alamıyacak olmanın verdiği üzüntüyle kendini dağıtmasına sebep olurken Hüseyin'e İsviçre'ye gelirken yanında 21.500 İsviçre frangı getirmesini tavsiye ediyordu.

Hüseyin'i gerçekten bir Lamborghini direksiyonunda görmek en azından onun kadar bizimde dileğimiz.

Hayatta tüm hayallerinin gerçekleşmesini ve başarılarının sürekli olmasını diliyoruz. Lets go, Hüseyin to the moon.

Hüseyin evladım bu ne hız

Görmüyormusun tabelayı

Herhalde fazla kaçırdın votkayı

O nedir ki alt tarafı saç üst tarafı da diyebilirler.

Öyle olmasına öyle ama sana layık görmeyebilirler.

Ancak sen yılma yazaçiz bakarsın bir gün kapına getirirler.

Görürsün o zaman hayalindeki göstergeleri

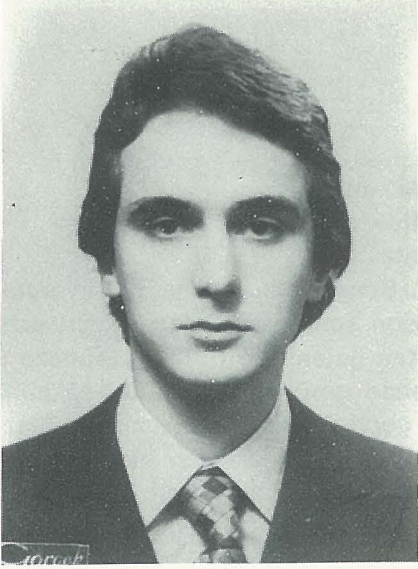
Bırakırsın istersen asfalta lastikleri.

Belki bindirirsin yanına istediğini.

Doğru söylüyorum bir gün anahtar üstünde seni beklerken bulabilirsin.

Ama dikkat et yine birgün kendini akıl hastanesinde bulabilirsin.

1647 Levent
Akyüzalp



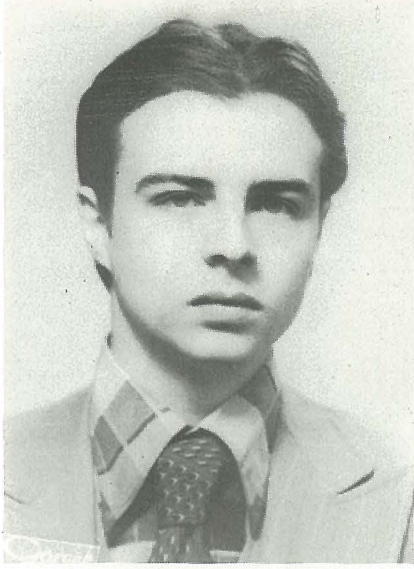
En az sekiz yıldır acı, tatlı hatıraların kaynaştığı, samimi bir yuvayı paylaştığımız arkadaş;

Bugün belki uzun sürecek bu ayrılık öncesinde üzüntülüüz.

Tesellimiz; daha yükseklerde tekrar buluşacağımıza olan inancımız olsun.

Tüm mutluluk ve başarı dilekleri hepimizden her birimize olması temennileriyle...

1657 Ali Tolga



— Ali Tarih'e girecek misin?

— Tabii girecem. Niye sordun?

— Hiç, sözlü varmışta....

— Hasbi ya abicim. Ben tarihe marihe girmiyorum.. Hava da zaten fena değil öğleden sonranın da şansı kaçtı artık.

Ali, diğer St. Joseh'ten gelenlerle birlikte, aramıza 9. sınıfta katıldı. Her yeni gelende görülen durgunluk, sâkinlik, sayesinde direk olarak 10'a geçti, çalışma sistemini değiştirmede.. Fakat yine de M. Henry'nin kurbanlarından oldu ve 10. sınıfın Haziran ayında kendini yenileyerek hayatının reformunu yaptı. Not alma sistemi ve dürüstlük anlayışı değişti. Sultani de sınıfın sadece ders çalışarak geçilemeyeceğini anladı. Anlaması belki iyi oldu ama, Ercan için herhalde kötü oldu. Zira, bu anlayışı Ercan'a borçlu olduğu için, yani 10. sınıfın Haziran ayında Ercanla tanıştıpta sistemini değiştirdiği için Ercan bu sistemde Ali'ye yardımcı olmakla yükümlü hissediyordu kendini. Ali daha da uyanık çıktı. Bilhassa şu son sene bu anlayışı iyiden iyiye değişti ve iyi not almak sınıf geçmek gibi prensipleri kaldırıp «Sınıf geçirilmek» prensibini esas edindi. Haliyle bu prensibin temel dayanağı Ercan idi....

Gerçekten çok sessiz ve uysal bir arkadaş Ali.... Arkadaş canlısı.... Canını isterseniz verip vermemek için düşünür. Yalnız iki şeye dokunmayacaksınız Ali'de biri serçe parmağının tırnağı diğeri saçları, ikisini de ancak kırıldıkları zaman düzeltir. Tırnağı 2 aydır kırılmadı 10 cm uzunlukta olacak diye iddia ediyor. Ali saçlarına ise tam 1 senedir dokunmadı. Yukarıdaki resime bakıpta aldanmayın o saçlar arkaya toplanmış durumda Necmettin de eğilmiş eliyle aşağıda tutuyor saçları.

Ali marifetlidir de «Birinci pakedini açıp içinden sigara çıkarma» yarışında o'nu geçecek yoktur. Tahminimizce bir bardak birayı 5 saatte gerektiğinde 5 bardak birayı 1 dakikada içecek kadar marifetlidir. 5 bardağı 1 dakikada içmesinden sonra okula kadar yürüyüp parmaklıktan atlaması, bahçede müdürü görüpte aynı parmaklıktan aynı hızla atlaması da bir rekordur.

Basketbol sahasında yapılan futbol maçlarının değişmez ası Grand-cour da oynamaktan hoşlanmaz. Kaptanı olduğu «Ali-Ercan-Süheyl-Hüseyin» takımını da o sahada yenmek başarısına daha hiç bir dörtlü ulaşamadı.

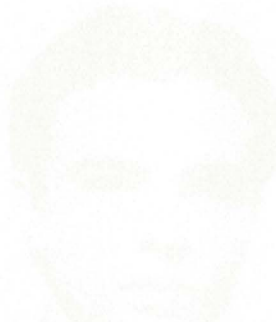
Bazı derslere aşırı derecede düşkündür. Ali Fizik, Kimya ve Mat'ın sürekli present'ı. Zira defter tutması gerekir.... yazılı arifesinde Süheyl ve Ercan başka defter bulamayacaklarına göre, Ali not tutar. Bu sayede prensiplerini gerçekleştirme olanağını bulur....

Ali'ye bundan sonraki belkide İsviçre'de geçtreceği hayatında başarılarının sürekli olmasını bateriliği müziğinin eksik olmamasını diliyoruz....

A black and white portrait of a young man with dark, wavy hair, wearing a suit jacket, white shirt, and a patterned tie. He is looking directly at the camera.

Her yönden yetenekli olduğun sanat hayatında sonsuz başarılar senin olsun.

1657
Tolga



...bir şeyler yaz dediği zaman...
...sözünde neyin, odu...
...konusunda...
...konusunda...
...konusunda...

...bir şeyler yaz dediği zaman...
...sözünde neyin, odu...
...konusunda...
...konusunda...
...konusunda...

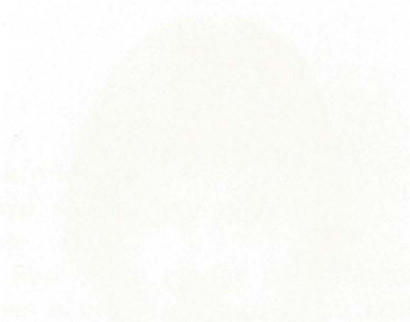
...bir şeyler yaz dediği zaman...
...sözünde neyin, odu...
...konusunda...
...konusunda...
...konusunda...

...bir şeyler yaz dediği zaman...
...sözünde neyin, odu...
...konusunda...
...konusunda...
...konusunda...

...bir şeyler yaz dediği zaman...
...sözünde neyin, odu...
...konusunda...
...konusunda...
...konusunda...

...bir şeyler yaz dediği zaman...
...sözünde neyin, odu...
...konusunda...
...konusunda...
...konusunda...

1663
Cemal



...bir şeyler yaz dediği zaman...
...sözünde neyin, odu...
...konusunda...
...konusunda...
...konusunda...

...bir şeyler yaz dediği zaman...
...sözünde neyin, odu...
...konusunda...
...konusunda...
...konusunda...

...bir şeyler yaz dediği zaman...
...sözünde neyin, odu...
...konusunda...
...konusunda...
...konusunda...

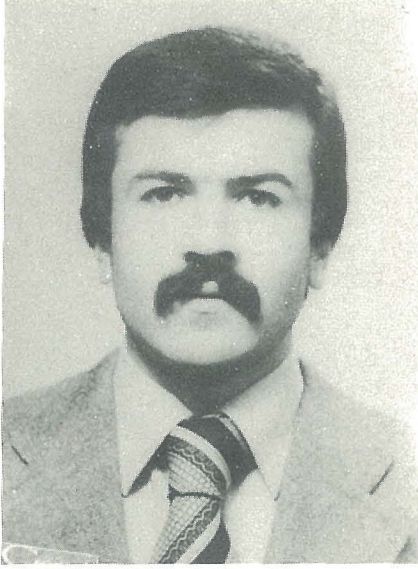
...bir şeyler yaz dediği zaman...
...sözünde neyin, odu...
...konusunda...
...konusunda...
...konusunda...

...bir şeyler yaz dediği zaman...
...sözünde neyin, odu...
...konusunda...
...konusunda...
...konusunda...

...bir şeyler yaz dediği zaman...
...sözünde neyin, odu...
...konusunda...
...konusunda...
...konusunda...

12 fen-a

22 Türker Ozan



Türker taa 1965 de Galatasaraylılar kervanına katılmış. 1977 Eylülünde elindeki son felsefe imtihanının sorularını atıp, üstüne başına çeki düzen verdikten sonra 12 yıl önce girdiği kapıdan çıkıp gittiğini görenler var. Türker bu on iki yıl zarfında sırasıyla şu sınıfları okudu : special, mpecial, önce orta bir sonra altıncı sınıf, yedi, sekiz, dokuz, sonra ooonn II X 2 = 22 ve de enfin 12.

Bunca yıl geçmiş de Türker'e ne hikmetse bir lâkap bulunamamış. Her ne ise okulun havasına çabucak giren arkadaşımızın ilk yıllarından itibaren geçmişine bir göz atalım bakalım :

Türker'i altıncı sınıfta sıra arkadaşı Eli Kohen'le (Eli altıncı sınıfta okulu bırakmıştı, şimdi ticaret hayatında köşeyi iyi dönenler listesine kayıtlı!) birlikte Beşeri İlimler dersinde Marmara bölgesi üzümlerinden elde edilen lezzetli bir maddenin insanlara yaptığı etkileri kendilerinde denerken görüyoruz. O yıldan aklımızda kalan şey ise bu iki arkadaşımızın ders hocasına yaptıkları enteresan teklifler ve komplimanlar.

Amatörce başlattığı bir sporu okulda bir kaç «poil» tipin yontulması sonucu profesyonelliğe çevirdi, birkaç meşhur boks maçının organizasyonu ile ilgilendi. Bu yeni uğraşısı Deve Cengiz grubunun final maçını basıp paraları deve etmesiyle sona erdi.

Onuncu sınıflardan itibaren Türker Ozan'ın sosyal faaliyetleri büyük bir artış göstererek uluslararası nitelik kazandı. Türker's group Bab Café'de yemek yemenin haricinde daha değişik bazı işler içinde kullanabileceğini çevredeki bazı «galant» tiplere ispatladı (Bkz. Bab Café Story Cilt III, sf. 1108 - 1602),

Arkadaşımızı son yıllarda Maksim, B. Belediye, Playboy, Gülizar gibi eğlence yerlerinde ve bazı lüks otellerde görür olduk. Birkaç ünlü hanımla arkadaşlığı hakkında da kulaklarımıza bazı söylentiler geldi. Sorularımızda hep aynı maniere ile «yok canım, sadece arkadaşız,» cevabını vermekle geçiştirdi.

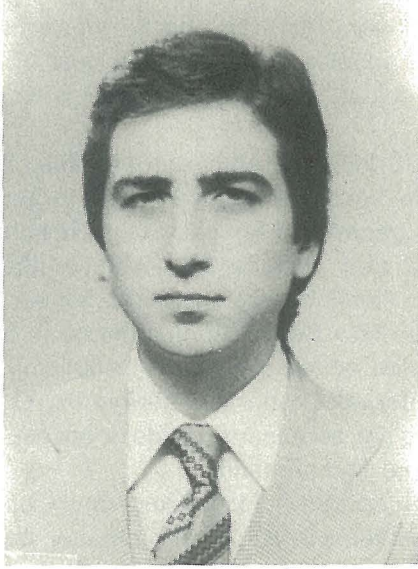
Son sınıf devresini hayli uslu ve mesuliyetli bir tutumla geçiren Türker Mat hocası Vilard'la yıldızı barışmadığından sene boyunca Mat derslerinde bir tek kez konuştu. O da «Je m'en fous des mats, Mösyö!» Netice mâlûm. Ayrıca filo derslerini zevkle izleyen arkadaşımızın yegâne tutkusu M. Verhelst'e «Vous exagerez Mösyö!» demek.

Son sınıfın bir ayı boyunca okulda gözükmeişi merak eden arkadaşları araştırınca, onu İstanbul'un cici yerlerinde çok-önem verdiği bir hanım arkadaşıyla görüldüğünü tesbit etmişler. Kendi ağzından aldığımız bilgi ise şöyle : «Çok mu gördünüz bir ayı abi. Hatunum ilk defa İstanbul'a geldi, ileriye dönük planlarımızı yaptık, gezdik, eğlendik.»

Türker'in hayatında çok önemli bir bölümü spor teşkil eder. Sultaniye girişiyle akla gelebilen her sporla uğraşmış olan arkadaşımızın olimpiik cimnastikte 10 yılı geçen bir çalışması vardır. Zamanın genç milli takım listesine ismi geçen arkadaşımız bu daldaki başarıları ile okulumuzun ismini duyurmuş, kazandığı kupa, şilt vs. gibi ödülleri bir kısmını okula hediye etmişti. (Müzede olması gerek!)

Şimdi Türker Paris'e gidecek ve öğrenimini orada sürdürecektir. Biz Galatasaraylı arkadaşları. T. Ozan'ın ileriki yaşantısında çok kıymet verdiği «Hatun»u ile mutlu bir hayat ve neşe dolu günler geçirmesini içtenlikle diliyoruz.

229 Halûk Çağlayaner



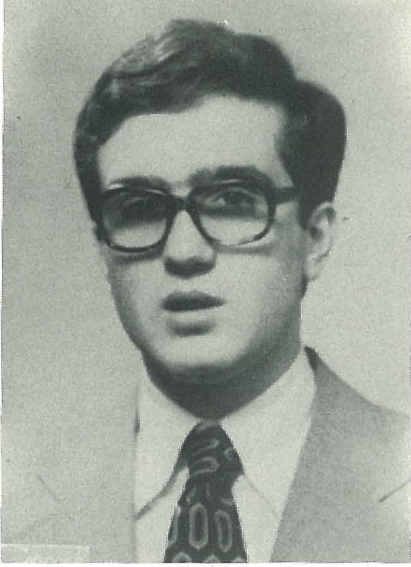
«Allah ayağının altına muz kabuğu koysun» cinsinden bir beddua duyarsanız bilinki Halûk oralardadır. Buna benzer muhteşem bir beddua hazinesine sahip olan arkadaşımız, lisenin 10. sınıfına kadar oldukça sakın, sessiz bir hayat sürmüştür. Fakat o seneden itibaren ve bilhassa ondan sonraki senelerde, herhalde benle tanıştığından olacak. Halûk zaman zaman sıraların üzerinde adam kovalıyabilecek derece değiştirmiştir.

Onun bizim ancak son sınıfta farkedebildiğimiz en büyük merakı felsefedir. Bu konuda oldukça bilgili olan arkadaşımızın meyvelerle psikolojik terimleri birleştirmek sureti ile meydana getirdiği birçok kendine mahsus deyimleri vardır. Bu konuda verdiği en önemli eser «nevrotik halûsunasyonlardan, psikosomatik nevrozlara geçişin karizmatik düşünce salkımları üzerindeki etkisi» adlı dev kitaptır. Boş zamanlarında herbirimimize psikanaliz yapan Halûk eğer bunun dozunu fazla kaçırırsa, kendini jüri başkanlığı rolüne kaptırır ve uzun süre eski haline dönemez. Kendisinin bir diğer enteresan yönü de bir gülmeye başladımı, gözlerinden yaşlar gelmeden durdurulmasının çağımız tekniği ile mümkün olmayışıdır.

Onun felsefeden sonra ilgi duyduğu konular tiyatro ve müziktir. Bu güne kadar bazı tiyatroların mai kalkınmasında rol oynamıştır. Her Cuma ise kimliği henüz tesbit edilemeyen bir arkadaşı ile bu katkıya devam etmektedirler. Müzik ise onun usta olduğu ikinci bir konudur. Şimdiye kadar bana gitarını çalışını görmek nasip olmamışsa da bilindiği gibi pop dünyasında oldukça tanınmıştır. Şu anda Tommy'den sonra ikinci sırayı almaktadır. Bu sene ise kendisine 3 yıldan beri gelen ısrar ve ricaları kıramamış ve okulumuzda bir konser vermiştir.

Bu neşeli arkadaş hayat boyu başarı ve mutluluk içinde görmek benim olduğu kadar tüm arkadaşların dileğidir.

285 Erdal Sezen



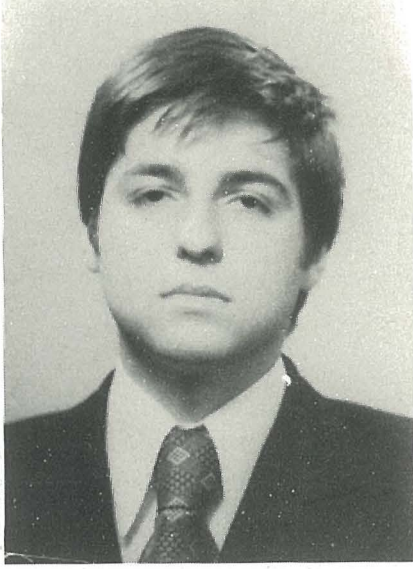
Ytş. dönemi sona erdikten sonra 6-E sınıfına gelince Erdal'a gerçekten pek de haketmediği bir lakap takıldı. «Geri» o zamanlar popüler olan bu kelime avını arar gibi dolaşırken, en sonunda kaza ile bir kaç tatsız davranışlarda bulunan Erdal'a isabet edince, Erdal'ın bu güne kadar gelen ve ananeler devam ettiği müddetçe de devam edecek bir lakabı oluştu. Ancak hiçbir kimse bu takının onunla özleştğini iddia edemez. Bilakis Erdal ilerici bir arkadaş olmasının yanı sıra, zekâ ve mantık yönünden de üstün bir arkadaşır. Onun karakteristik özelliğinden birisi de saflığıdır. Kalbi çok temiz olan bu arkadaşımız, belki de bu iyi niyetinin suistimal edilmesi sonucunda olumsuz tepkilerle karşılaşmıştır.

Arkadaşımız 8. sınıf sonunda bir yıl süreyle bizlerden ayrılmış ve 9. sınıfı «aşağıdaki» okulda okumuştur. Bu bir yıllık süre, ona buradaki tüm arkadaşlarında olan tembellik özelliğini yitirmiş ve Erdal 10. sınıfa daha bir kendinden emin ve belirli bir çalışma sistemiyle girmiştir. Bu ona bugüne kadar olan başarılarını sağladığı gibi, ilerideki yaşantısında da avantajlar sağlayacaktır.

Bu arada Erdal'ı aşağıdaki okula iten sebeplerden biri de onun yatakhane olayıdır. Ortaokulda iken belirli saatler dışında yatakhaneye müdür muavinlerinden imzalı izin kâğıdı alınıp çıkılırdı. Birgün Erdal da nasıl eline geçmişse bir boş izin kâğıdı bulmuş ve onu değerlendirmek isteyerek kendi adına doldurma yoluna gitmiş. Ancak imzada biraz aşırılığa kaçmış olacak ki (Turcan) yatakhane görevli çavuşun olayı idari bir olay haline döndürmesi üzerine bir süre tatil'in iyi olabileceğini düşünüp gerek kendini toparlaması için gerekse 8-E'nin zehirleyici atmosferinden kurtulmak için Ortaköy şubesinde okumayı yeğ tutmuştur. Ortaköy'den yeni bir hava içerisinde dönen Erdal okuldaki faaliyetlerinde daha yapıcı olmaya başlamış ve ilerici niteliğiyle saygınlığını da arttırmıştır.

Erdal'a başarılı yaşantısının sürekliliğini dilerken ilerici sıfatıyla yarın toplumuna yararlı olacağından emin olduğumuzu belirtmekten kıvanç duyarız.

337 Levent
Ülker



Yıl 1969, ilkokullar arası bir yarışmada tanıdım onu. Kocamandı, upuzun boyu, Teksas'inkiler gibi düz, sarı saçları vardı. Ertesi sene Lisenin Y.T.Ş. sine başladığımızda yine beraberdik. Hatırladığım kadariyle, ayrı sınıflarda fakat aynı yatakhanedeydik, yanyanaydı yataklarımız. 6. sınıftan itibaren 7 sene süren bir arkadaşlığımız oldu. Seneler geçtikçe kızları tavlama ne kadar usta olduğu gözden kaçmadı. Bizler daha birdirbir oynarken, o koluna takmıştı birilerini. Futboldaki beceriksizliğini Genel Kültür alanındaki büyük başarısı ile örtmesini bildi. Bu dalda sınıfımızın medarı iftiharı oldu, seneler boyunca.

Hiç bitmek tükenmek bilmeyen okuma araştırma hırsı sayesinde kendini kültür edebiyat kolunun en önemli şahsiyetleri arasında buldu. Yılmadan yorulmadan çalışan Levent son sınıfta komisyon başkanı da olunca okuldaki mücadelelerinde çıkabileceği en yüksek yere çıkmış oldu. Bütün bunların yanında 10. sınıfın yazında ben, 570 ve Levent, yaptığımız Türkiye turunu yüzümüzün aklıyla tamamladık. Levent'in turizm aşkı, bunlada kalmadı ve önce T.M.G.T. rehberliği payesini aldı. Bunu izleyen 11. in yazında ise Fransayı şereflendirdi. Yaptığı kültür alış verişinin meyvelerini Fransızca kompo notlariyle toplamaya başladı.

Dış görünüşü her ne kadar asi bir görünüm veriyorsa da aslında Levent yumuşak mizaçlı biridir.

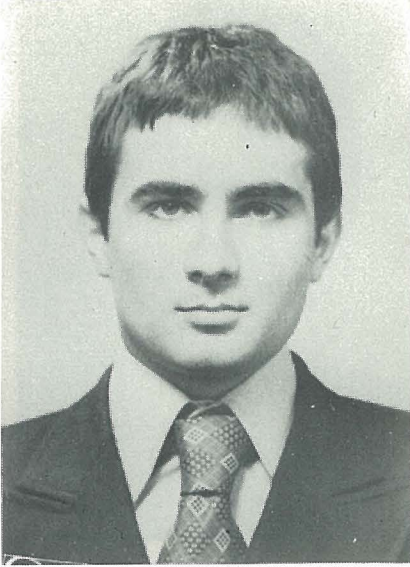
Ortaköyü terk hepimiz gibi onuda üzdü. Ama burada onu bekleyen çok önemli görevler vardı. O herşeyi ciddiye alan tavrı,

Romantik denmese bile «sanatçı ruhlu »diye adlandırılabilir. Arkadaşlığından gurur duyarım. Bu kelimenin hakkını verebilen ender kişilerdendir, Levent.

337-338 seneler bu iki numaranın arasını milim olsun aralamadı. Tek dileğim 337 nin başarılarının devamı.

Ceket ve kravat için çok teşekkür ederim Levent....

338 Ümit Kızıltan



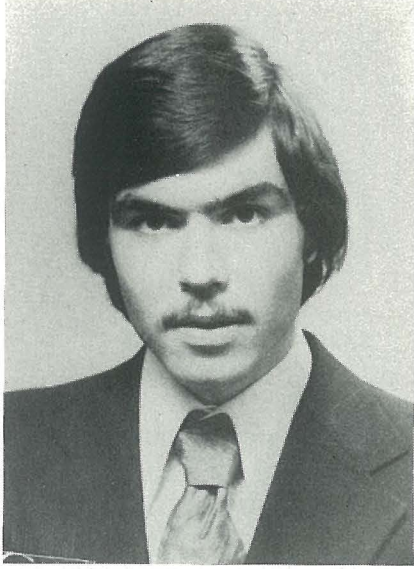
338 Ümit Kızıltan 12 Fen A sınıfının en müstena talebelerinden biridir. Okulumuzda hocalar ideal öğrenci seçimi yapmaya kalksalar ilk üçe girebilecek kapasitededir.

Ümitle sıkı arkadaşlığımız aşağıdaki okulda X'ler adıyla oluşturduğumuz 4 grup içinde oluştu.. Bu grup aşağıdaki okul şartlarında galiba herkesten daha güçlü olmak kaygısı ile kurulmuştu ve maaşallah C.I.A. gibi istihbarat topluyordu. Şimdi hepsi unutulmuş bu istihbaratlar o zaman açıklansa idi aşağıdaki okuldaki 20 ye yakın genç delikanlı birbirine girebilirdi. Zaten bu yüzden sınıftan tecrit olma korkusu X leri dağıtmaya da yetti.

Bu aralarda Ümit ilerde parlak talebe olacağının işaretlerini veriyor, sınıfta parlamaya başlıyordu. Aşağıdaki okul günleri Ümit'in futbol hayatını da başlattı. Yapacak başka işleri olmayan bizler hergün futbol oynuyorduk ve bu durum Ümit'i futbol'da çalışmanın, pratiğin önemini isbat etmesinde işine yaradı. Aşağıdaki okulda tabiri caizse odunlar takımında oynayan Ümit bu yılki maçlarda inceldiğini bize ispat edip bir üst kademeye çıktı, lisenin ilk sınıfı Ümit'in hayatını belirleyen iki kişi Turcan Bey ve bir bayan! Ümit ikisiyle ilgilenmekten başını kasiyacak vakit bulamıyordu. İkinci anladık ama birinciyle bu ilgi neden diyeceksiniz? Turcan Bey Ümit'i bilmem nedendir bilmez mimlemişti ve geçirmemeye kararlıydı ama Ümit o eşsiz performansını orada da gösterip Turcan hocadan 10 la geçti. Yukardaki okul ve Ümit, iki Levent, Alper ilişkilerin başlangıcı ve 10-A sınıfındaki güreş ve arkasından dövüşler burada bir parantez Ümit'in karakterinin en belirgin özelliği coşku bu güreşte ortaya çıkıyordu. Hiç birimiz nerde duracağımızı bilmiyorduk. ama onun kadar süratli kavga etmiyorduk, ama o maşallah her gün Alperle küser, ertesi gün barışırdı. 10 yazında beraber yaptığımız seyahat hepimizde ve bilhassa Ümit'te rehber olma özlemini uyandırdı. Ümit bu özlemini pratiğe geçirdi ve geçen yıldan beri rehber. Son olarak değinmediğimiz tek şey Ümit'in psikolojiye düşkünlüğü. Bilmiyorum ne vakitten beri ama Ümit her fırsatta psikolojiyle çözümlemeler yapar ve kendinin bu konuda epeyde yetkili olduğuna inanır. Kendine kobay olarak kullandığı Alper'dir. Alper'e yaptığı psikolojik çözümlemeler bir döneme ışık tutacak derecede zengin ve saçmadır.

Daha neler yazılır bilemem belki buraya yazılacak daha ilginç şeylerde vardı, 8 yıldan sonra bende kalsınlar.

522 Alper Uğurlu

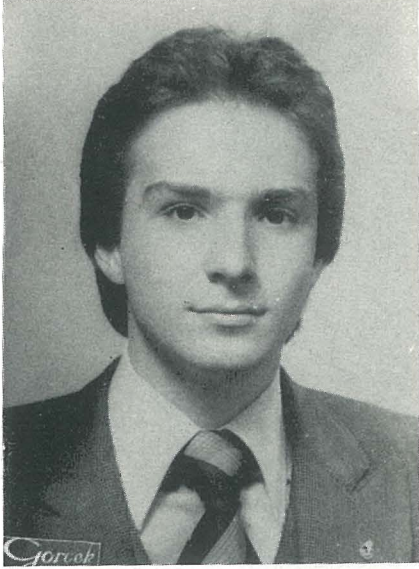


Bu çocuk, okula ilk geldiğimiz günden beri yürürken virajları alamıyordu. Dikkatle tetkik ettiğimde bu denge bozukluğunun, kafasının normalden büyük ve ağır olmasından ileri geldiğini müşahade ettim. Acaba içi boşmuydu, dolu muydu? Bunu anlamak zor olmadı. Genç Alper ilerleyen yaşıyla beraber ziyaret etmeye başladığı kültür yuvalarında öğrendiği okey, tavla, bilardo gibi dallarda başarıdan başarıya koşarak üstün zekasını ispatladı. Ders dışı faaliyetlerde zorlanan bu üstün zeka, ders saatlerinde dinlenme devresine girdiği için, Alper'in gerçek değeri maalesef anlaşılamadı. Yine de, zekâsını rolantide çalışmasına rağmen, sınıfı kolaylıkla geçebiliyordu. Üstelik derslerde sıra arkadaşlarıyla tepişmekten de geri kalmazdı.

İlerleyen yaşıyla beraber başka şeylerle de ilgilenmeye başladı Çemberlitaş, Cağaloğlu Kız Liselerinin önünü aşındırdı. Ama büyük ümitlerle gittiği Avrupa turnesinde hezimete uğradı. Millî olamadan döndü hemde Danimarka ve İsveç de.

Yukarıdaki şakalar bir tarafa, Alper gökyüzünde bir melektir. (Lakin yeryüzünde kelektir) Onun kadar iyilik sever, şaka kaldıran, kötülüğe eğilimi olmayan adam az bulunur. Bu üstün zekâlı arkadaşımıza hayatta başarı sağlık ve ağız tadı diler, gözünden öperiz. Ne mutlu Alper'in arkadaşayım diyene!

546 Mehmet Selçüker



Yetiştirici D sınıfının arka sıralarının birinde, ufak tefek, sarı kafalı sevimli bir öğrenci.... Okul açılalı bir hafta olmuş, hâla ağlıyor akşam etüdlerinde: «evi özlédim» diyerekten. Ve işte bu küçük Mehmet kendini Galatasaray'ın kasırgasına kap-tırıyor ve çok kısa bir süre içinde gelişip büyüyor. Önce sınıfın orta seviyesinde daha sonra da uyanıklığı sayesinde ön saflara geçen bu zeki çocuk nihayet onuncu sınıfa geliyor.

İşte okul devresini ikiye ayırırsak, ikinci ve önemli devir burada başlıyor Mehmet için. Devrinin uyanıklar takımını oluşturanlarla birlikte atak oynayarak önce İstanbul festivalini daha sonra da turizm alanından hayatın dar kalesine bol bol gô atıyor. Bütün bu kollektif atılımlarda Mehmet'in Kenan'la olan sıkı işbirliği gözden kaçmamalı. Okulun sekiz yıllık yaşantısında devamlı yanyana oturup, onbirinci sınıfa kadar anfilerde arkasından ayrılmadığı Kenan'ı 12'nci sınıfta kendine uyduruyor. İşte burada sahneye Rifat çıkıyor (Belki tanımazsınız Cevat diye ekleyelim). Bu sefer Kenan'la birlikte Rifat'ın arkası par-selleniyor. Sonunda ne mi oluyor? Mehmet Galatasaray tarihinde görülmemiş bir şekilde anormal notlarla Matematikten geçip, yine de Kenan'ı ikmallerde yalnız bırakmıyor. Mehmet'in hayal aleminin son sene epey geliştiği kimsenin gözünden kaçmamakta. Her halde bunun da nedeni bütün bir yıl boyunca Türker'in hayali tekerlemelerini dinlemesinden olsa gerek.

Galatasaray'ın Mehmet'e kazandırdığı ilginç huylardan bazı-larını sayacak olursak, sağda solda ne kadar fuzuli şahıs varsa, eksiksiz tanınması olacak herhalde. İstiklâl Caddesinden şöyle bir baştan sona Mehmet'le yürürseniz Eyüpsultan'ın kapıcısından tutun da eski turizm bakanı müsteşarına kadar bilumum kişilerle tanışma şerefine erersiniz. Tabii bu arada çıldırmazsanız....

Mehmet'in sekiz yıl boyunca hiçbir spor dalında atılım yap-mamasını alçak gönüllülüğüne bağlamak mümkün.

Mehmet'in okulda sosyal faaliyetlerin önce müzikle başla-dığı söylenebilir. Hiçbir nota bilgisi yokken mandolinini dımdım-latırken Enver Hoca'nın gelip de «doğru çal palavracı» demesi kulaklardan gitmiyor. Daha sonra izcilikte faaliyet gösterip, Dergi Neşriyat'ta adından bahsetirip Broşür Kolunda tanınmış yıldızlarımızla poz poz resimler çekti. Bu arada Mehmet'in hayatının «Mart ayı» nın da onuncu sınıfın yazı olduğu söylenebilir. Cosmovel'in ithal malı civcivlerini yemleyen Mehmet'i artık kimse durduramıyor.

Son matematik hocamız M. Viland'ın da «Je n'ai aucune craint sur vous, je suis sûr que vous êtes les futur hommes d'affaires» dediği gibi Mehmet'i parlak bir geleceğin beklediği aşikâr Uğurlarken, başarı ve mutluluğunun onu bir gölge gibi takip etmesini diliyoruz.

570 Levent Topal



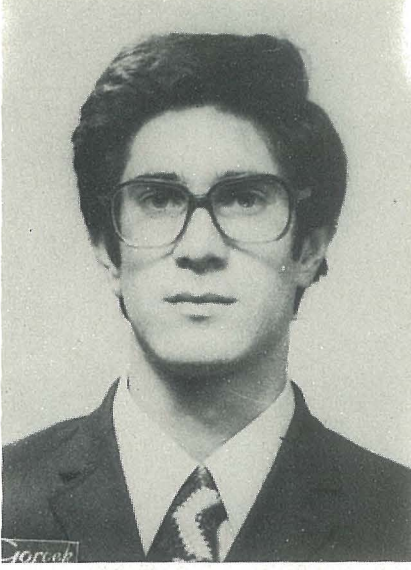
Bu arkadaş daha okula ilk geldiğinde ne kadar sivri zekâlı olduğunu buluşlarıyla ispat etmiştir. Örneğin gama-gama metre; televizyonlu, tabancalı saatler hep bu sivri zekanın varolmamış ürünleridir. Yetiştiricideyken çok çelimsiz olduğundan herkesden dayak yiyen Levent'e 6. sınıfta kolunun kırılmasıyla gelen kompleks, onu İstanbul judo ve karate şampiyonu yapacak kadar hırslandırmıştır. Şimdi kendisini küçükken dövenlerden öç almaktadır. İdeali de tek kollu boksör vanyu gibi olmaktır. Aşağı okulda iken kızlara aşırı düşkünlüğü idare ile arasını açmıştır. Buna idarenin Levent'in verdiği «cüz'i miktarda bir para karşılığı» karate kurslarını idarenin engellemesi de sebep olmuştur. Ayrıca çok iyi bir ressam olan Levent, bu sanatını karate ve seks çizgi romanları imâlatına adamıştır.

Yukarı okula çıktığı ilk sene ünlü morukla beraber oturmuş ve hiç huyu olmadığı halde kopye vermek zorunda kalmıştır. Bu arada her Galatasaraylı gibi Rüya ve Lüks sinemalarından nasibini almıştır. Her gidişinden sonra bir daha böyle adi filmlere gidenin demesine rağmen bu huyundan hala vazgeçmemiştir.

Son iki senesinde ise yanındaki Alper ve arka sıradaki Ümit-Levent Ülker ikilisiyle devamlı kavga ve iddialara girmiş ve çoğunda kazanmıştır. Bunda onun zeki olduğu kadar çalışkan olmasının da rolü büyüktür. Çünkü iddialarının çoğu notlarının yüksekliğiyle ilgilidir. Şaka maka Levent sınıfımızın medar-ı iftiharlarından biridir. Bunu da her sene aldığı teşekkür ve iftiharlara, Fransa bursunu kazanma başarısını ekleyerek göstermiştir.

Bizce Levent büyüyünce büyük bir bilgin olacaktır. Çünkü bu iş için ideal bir sivri zeka-yarı manyak karakter taşımaktadır.

631 Hasan Yücel



İki kişi kafa kafaya verip, bir üçüncüyü çekiştirirken onca şey buluruz, söyleyecek, ama koca bir 8 yıla topluca bakmak zor, hem de bu Hasan gibi, her yönüyle dolu biri olsa bile....

(Bugün öğlen toplanıyoruz, sen 12'dekilere haber ver, ben diğerlerine).

İşte, Hasan'dan, son iki yılda, en sık duyduğum sözler, belki bunlar.... Aslında bu sözler, son iki yılda, özellikle onun öncülüğü ve gayreti ile, eğitsel kol çalışmaları kapsamına giren (duvar gazetesi) için sarfettiği çabanın yansımasıdır. (Duvar gazetesi) onun ve hepimiz için bir amaçtı. Amaç, okulda, köklenmiş, yersiz alışkanlıkların, zihinlerden yavaş yavaş silinmesiydi. Hasan'ın bu konudaki tutarlı gayreti tartışılmaz, ne de bu tutarlı çalışmalarından alınan meyve...

Onun, kişisel özelliklerinden önce, okula getirdiğimiz, yeni ve olumlu öğrenci anlayışının yerleşmesindeki katkısını yazmak daha uygundu, bence....

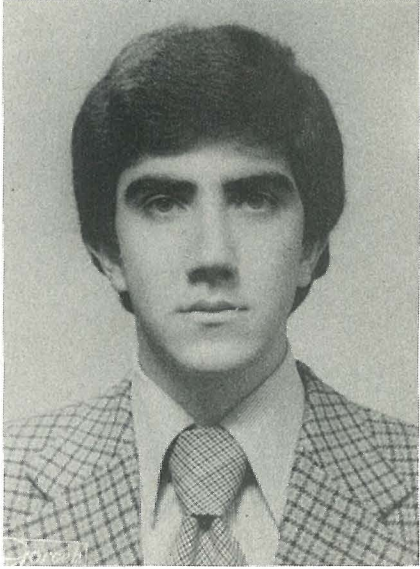
Entellektüel değerinin yanı sıra kişisel özellikleri ile de, başlı başına ilginçtir, bu boğaz çocuğu....

(Kalender) sözcüğünün, anlam kapsamına giren bütün nitelikleri üstünde taşır. Hareketlerinde yalın, yapmacıksız, dost edinme de kolaydır. Dostluğu ise, başlayıncaya dek kaybedilen yıllara içten acınacak kadar yapıcıdır. Bir de, söylemeden geçemeyeceğim, protokol gereği bile değişmiyen dağınıklığını ve bunun çalışma düzeninden, kılık kıyafetine dek yansımasını. Belki de, düzenli olmak, karar veripte ulaşamayacağı yegâne sonuçtu. Ancak, Hasan'ın bu mütevazî görünümü içinde hepten sevimli olduğu da bir gerçek.

Aslında, onun rüzgârlara kapılıp savrulan, değil de, kendi rüzgârını kendi seçen kişiliğini kazanması için, gereken hamur aile ve çevresinde vardı. Belki buna hiç ihtiyacı yoktu, ama var olanı yoğurmadaki ustalığı da kendi bilincinde aramak gerekir.

Eminim ki; nesil nesil, aile bireylerinin doğruladığı, (ben babamdan ileri, çocuğumdan geriyim) sözünü devam ettirecektir.

683 Reşat
Güntürkün



En az sekiz yıldır acı, tatlı hatıraların kaynaştığı,
samimi bir yuvayı paylaştığımız arkadaş;

Bugün belki uzun sürecek bu ayrılık öncesinde
üzüntülüüz.

Tesellimiz; daha yükseklerde tekrar buluşacağı-
mıza olan inancımız olsun.

Tüm mutluluk ve başarı dilekleri hepimizden her
birimize olması temennileriyle...

771 Sami
Özgen

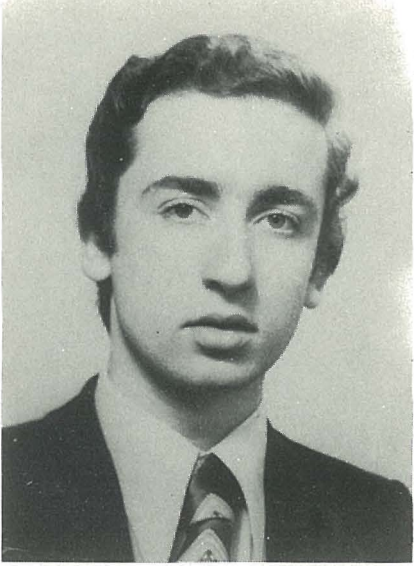


Sami 9 ncu sınıfa kadar Ortaköyde okumuş şanslı arkadaşlarımızdandır. Dışa vurmak için hiç bir fırsat kaçırmıyan, en ufak ayrıntıları değerlendiren bir mizah anlayışı ile ukalalıkları affetilmeyen bir dikkat onun ayrılmaz özellikleridir. Lâf aramızda, yazdıklarımızı «Asık suratlı» bularak biyografisini iki defa değiştirtti. Bu yazdığımın da onu tatmin edeceğini sanıyorum. Ama hiç ümitlenmesin, eğer yine değiştirmeni isterse ona matematik defterinin «Fonctions Vectorielles» bölümünden iki sayfa vereceğim. (her neyse bunlar aramızda kalsın) onun nüktedanlığı tükenmez kaynaklara sahiptir; günlük hayat, insan ilişkileri ve çeşitli şekillerde dışa vuran kişilikler bütün bunların acımasız gözlemleri ve ince zekâsiyle değerlendirir. İnsani ilişkileri de candan bir dost olan samimi insanları tanımada adeta bir psikologtur. Onun esprileri bazen afacan bir çocuk kahkahası kadar hafif bazen bir doktor uyarısı kadar düşündürücüdür.

Taklitleri onun başka bir ilginç yönüdür. Aklınıza gelen her çeşit insanı bir görüşte kişiliğini yansıtan çizgilerle çiziverir. O kişi ile beraberken gözüne çarpmayan bir özellikleri Samide farkederek ve söz konusu kişiyi daha iyi tanırırsınız. Gastonla birlikte keşfettikleri Japon işi çizgi filmin kahramanlarının sâfiyane mimikleri onu uzun süre meşgûl ettiyse de onun asıl merakı otomobillerdir. Kolay kolay bir araya gelemeyeceğiniz çeşit çeşit katalogları onda görebilirsiniz. Eğer otomobil almak istiyorsanız ona mutlaka danışın.

Neşeli arkadaşımıza mutluluklar ve başarılar dilerim.

796 Engin Satır11



Savulun Engin geliyor!..

Güney illerimizin temsilcisi, Mersin milletvekili Engin yakaları kalkık meşin ceket, seyrek sarı saçlarının altındaki çilli güleç yüzüyle, dersin başlamasından 5, 10 dakika sonra patdada içeri girer ve böylece Engin'in Viland, Verhelst ve en önemlisi notlarla savaşı başlamış olur. Ta Yetiştiriciden beri yazılılarda kâğıdını en son vermekle ün yapan Engin'in en büyük numarası, arkalardan kalkıp bir soru hakkında soru sormaya giderken güzergâhtaki tüm kâğıtları okumasıdır. Bu işlemin uzun sürdüğünü sanmayın, o işini bilir. Bir çırpıda bütün kâğıtların «intersection»unu bulup «Domainede Definition»unu yazar. Yazılardan sonra ise; «Abi sen kaç aldın?» diyerek sınıfın not istatistiklerini tutar. Verhelst'e bozulmasına rağmen, ilk dönemi tehlikesizce atlatan nadir kişilerdendir. Zamanının büyük kısmını derslere ayırmasına rağmen bunun semeresini yaz tatillerinde görmüş okulun her açılışında o da Mersin anılarını tazeleyerek, açılış törenlerine bizzat ortak olmuştur. Ancak bu dönem İstanbul genç kızlarının da yüzünü güldüren bazı atılımlar yapmış, Bursa daimi delegeşi Kamer ile birlikte bazı karanlık, karanlık olduğu kadar da «Charlie» kokan işler yapmışlardır. Belkide Fen Bilimlerinin havası yaradı.

Engin'in bir saman alevi misali parlamaları, onun meşin ceket altındaki tertemiz kalbinin yarattığı iyilik dolu düşüncelerden birşey kaybettirmiş. O her zaman kafalarda iyi günlerin anısı olarak kalacaktır.

Baba mesleğinde devam ederek Doktor olmak isteyen Engin arkadaşımıza başarılar....

914 Bülent Berkman



«Mahpusluk sanattır» denir. Biz de epey düşünmüşüzdür. Mahpusla yatılı öğrenci arasındaki benzerliği, aralarındaki o uçuşu uçurumlara rağmen. Çünkü her ikisinde bir deliğe tıkmış olma duygusu vardır. Sağolsunlar! bize okunacak kitap, kitaplık vermediklerinden biz birbirimizi okumuşuzdur. Her birimizin oluşumunda, değerlerinin olumlu veya olumsuz etkileri olmuştur. Birimiz bir başarı elde edince, hepimiz olumlu etkilerimizi aramada dikkat kesiliriz. Ama, aramızdan birinin, yarattığımız karakterlerden birinin yenilgisinde, batışında her birimizin olumsuz etkilerini aynı dikkatle arayacak mıyız dersiniz?

Hangimiz, bu sekiz yıllık arkadaşlığın muhasebesini yapmaya hazır? Sığıdı, çok sığıdı konuştuğumuz şeyler. Çok zaman öldürdük. Bunların sorumlusu biz olduğumuz kadar, kitaplık kapısını açılmamak üzere kapatan kırılmalı ellerdir; beyinlerimizi ve kitapları kûfe atanlardır. Kitabı yakan elle arasında zerre kadar fark yoktur, emin olabilirsiniz.

Neden bu kadar bahsettik kitaptan? Herkese yararlıdır da ondan; ama ancak bazılarımız kitap okumaya yatkındır. Bülent de böyle bir tiptir.

Hepimizin çılgın bir hızla açıldığı dönemlerde, o kendi kozasında dünyanın engüzel düşüncelerini, iyilikleri örüyordu. O gizliden gizliye geliyordu. Onun kozasında öfkeye ve haksızlığa yer yoktur. Bunların temsilcileri, size ihbar ediyorum; esas bu kozalardan korkun!

Kelebeğin dışarı fırladığı anlar gibi, sevince boğulduğumuz anlarda, ellerini kelebek kanatları gibi çırpıp, yüreği hop hop eder. «Eski bir sağ açık gibi».

Kalbinin bu hop hopladığı anların, hayatını egemen olmasını dilerim.

Bizim arkadaşlığımızı devam ettirmek için zamanı durdurmaya, mekânı sabit kılmaya ihtiyacımız yok! Değişen hayat içinde arkadaşlığımız bizi gerileten değil, gelişmemizi, bilinçlenmemizi hızlandıracak bir ilişkidir. Fırtınalara göğsümüz açıktır.

978 Fikret Çınar



1970 «Eh abi yazılı fena geçti, en fazla 9 alırım»

1977 «Abisi kurtarırız, iyi geçti yazılı»

Fiko gerçekten çalışkandır. Bu düzenli çalışması yanısıra futbol oynamaya da vakit bulur. Yapılan her maçta oynar.

Ancak, Ortaköy'ün bu sevimli çocuğu, İstiklal caddesinin yakışıklı delikanlısı, bu son senede futbol oynamaya bile pek vakit bulamıyor. Ders de çalışmıyor aslında!

Onun yaptığı taklitleri dinlemek pek az kişiye nasip olmuştur. Fiko'nun ince esprilerine, bu espriler altında yatan katı eleştiriler onun diplomat kişiliğinin en belirgin örneğidir.

Fikret'in yazısının çok güzel olmasının yanında yazılılarda çok silik ve ufak yazması ve bu yüzden kâğıtlarının okunmadan notlanması ona çok şeyler kazandırır. Bu taktikle bütün derslerden iyi not aldığı söylenmektedir.

Düzenli ve çok çalışması yanında sık sık nezle olması da bir diğer özelliğidir. Bu nezlesi, kendisi doktor olana kadar hiç geçmeyecek herhalde.

Galatasaray'dan Fatih'e giden yolun Bebek'den geçmediği halde Fikret'in her akşam orada görünmesinin nedenini İlkbahar'la gelen mutluluğunda aramak gerekir.

Belçika'da Reşat'la birlikte Tıp tahsili yapmak isteyen Fiko'nun oradan da yüz akıyla çıkacağına eminiz.

1010 Burak Göneneç



Tüm uğraşlarımıza rağmen lâkap takamadığımız ender arkadaşlarımız arasındadır Burak. Takılan isimlere kızmadığından mı nedir, bu okula adsız geldi adsız gidiyor.

İlk arkadaş olduğumuz günleri anımsarım. Adana'dan gelmiş bir kabadayı kılığındaydı. Yaşına göre de epeyce iri olduğu için dayak atmadık adam bırakmazdı. Seneler anlatılacak önemli olaylar olmadan akıp geçti. Ve Burak bendenizin de intikal ettiği muhteşem trio dahilinde, Ataköy otobüslerinde çapkınlığa ilk adımını attı. O gün bu gündür orada çalışır. Tabii arkadaşları da yalnız 11 sınıfın yaz tatilinde gönül işlerini ilerletmeyi başardı. Bir Almanya seyahatinden geniş tecrübelerle vakıf olarak döndü. Şöyle bir ay kadar deneylerinden güya bizim de faydalanmamızı istediğinden kafamızı şişirdi durdu. Onu can kulağıyla dinlediğimiz halde çevre koşullarını Almanyanınkilere uyduramadığımızdan tatbikatta başarılı olamadık. Biz her ne kadar bu modern yöntemleri bıraktıysak da kendisi bir süre vazgeçmedi. Taki elinde telefon numarası yazılı bir kâğıt olduğu halde gece karanlığında zarif bir kız tarafından tersleninceye kadar.

Burak'ın eğlence hayatını sadece otobüs seyahatlerine sığdırmak biraz haksızlık olur. Okul çaylarında hovardalıkları, içki sofralarındaki haşinliği, Orhan Gencebayı dinlerken romantikliği dillere destandır.

Bütün bunların aksine okulda çok sakindir. Bu sakinliğinin eseri de hiç sınıfta kalmadan bu sıralara kadar gelebilmiştir. Ama bu son sene kalır mı kalmaz mı orası tartışma götürür Sebebi mi? Efendim, bizim Burak'ı bu senenin ilk devresinde bir futbol hastalığı aldı. Günde iki, üç saat antreman, bunun üzerine de sabahlara kadar süren okey partileri ders durumunu azıcık etkiledi. Sekiz tane kadar zayıfı geldi. Ama tüm bu zayıfları ona ithaf etmek biraz ayıp olur. Kendi deyimiyle onda hiç kabahat yok. Zira zayıfların dördü futbolun, ikisi kızların kalanlar da kıraathane ve meyhanenin hediyeleriymiş. Yoksa o zayıf getirecek adam mıymış. Ama bütün bunlar bir yana bu kırık notlarda kendisini çok seven bazı hocalarımızın da değerli katkıları mevcut.

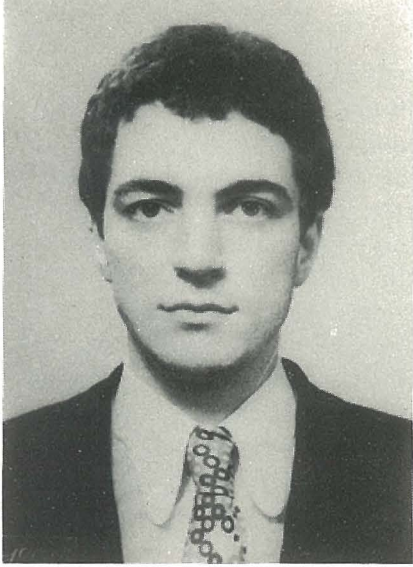
Fakat gördüğüm kadarıyla ikinci devre bayağı iyi çalışıyor. Hatta bazen evde abilerinin kitaplarından ezbere öğrendiği şeyleri sınıfta papağınliyerek ukâlâlık bile ettiği oluyor.

Sınıfta anlatılacak pek bir şey bulamıyorum. Çünkü orada o kadar az bulunuyoruz ki.

Bir de garip bir adeti vardır Burak'ın, ne zaman ertesi gün bir yazılı olsa o gece «Lüks»ün veya «Rüya»nın kuytu köşelerinde görebilirsiniz onu (Uğur mu yapıyor nedir) ve her sinemadan çıkışta bir daha böyle filmlere gitmeyeceğim der. Takdir edersiniz, insan alıştı mı bırakamıyor. O da tiryakisi olmuş artık. Burada teorisini öğrendi Almanya'da pratik uygulamaya geçecek kırımca.

Sanırım Burak arkadaşımızın gizli kalmış bazı yönlerini biraz olsun aydınlatabildim. Sizden özür dileyerek belirtmeliyim ki en az yukarıda saydıklarım kadar bir dizi özelliklerini de anlatamıyorum. Anlarsınız ya, o da benim biyografimi yazıyor.

1066 Metin Küçükercan



Hava çok güzel. Hani bahardan çalınma, bahardan kalma falan değil.... Düpedüz bahar. Şöyle hafiften bir yağmur çiselemiş. Belki de bir Nisan yağmuru, dersler kesilmemiş daha.... Çünkü Nisandayız. Belki yarına, evet evet yarına da yazılı var üstelik. Ne yazılısı mı? Amaan, Fizik, ya da kimya.... Belki de Filo, hepsi bir değil mi Allah kahretsin.... Girilir mi ulan bu havada içeri, sınıfa, okuma odasına.... Beyoğlu da cıvıl sivil üstelik.... Abi Gültek ben bu kıza sekiz veririm sen? «Dört bile alamaz benden»

— Oğlum öyle deme bak.

Ve müteakiben, ılık toprak kokusuyla gelen bir futbol maçı. Ve sahada Gökmenden tutta bilmem ne idüğü belirsiz herife kadar her futbolcuya kendini benzeten ama bütün çalışmalarına sıkınmalarına rağmen kimseye benzemeyen bir çirkef futbolcu... Çöz iplerini, salıver koşsun. Tunç denen adamın en yakın futbol arkadaşı.

Şimdi ağabey çok enteresan birşey var hepiniz yukarıda Metin'i tarif ettiğimi sandınız değilmi? Oysa, biz çamaşır yıkadık.

Neyse şaka bir yana tutkularıyla ilkbahar gelince içine düştüğü tarif edilmez duygularıyla işte Metin.

Onu herkes çirkef diye tanır, en büyük dertlerinden biri Üniversiteye, daha iyisi tıbbı girmektir. Bu emeline kavuşmak için herif Hakkâri tıbbı bile yazdı. Kod numarası da (0000) mış. Çoğu zaman ara kahvede, hatta genellikle orada pis yedilide bulabileceğiniz Metin.

Tüm başarılar benim olsun. Ne ters köşe oldum ama gödünmü....

1076 Kenan
Arıkan



Napoleon «Para para para» demiş vakti zamanında kendine soru sorulduğunda. Bu kumral uzunca boylu delikanlı ise lâfı «Turizm, Turizm, Turizm» diye değiştirmiştir. Evet bu arkadaşımız turizmin memleket birazda şahsi ekonomiye olan büyük katkısını erken farketmiş olan biridir. Bu sayede ta yetiştiricidenberi kurduğu hayallerini fazlasıyla gerçekleştirebilme olanağı bulmuştur. Kendisi bu konuyla iştigal etmeye başladıktan sonra hayatta ders çalışmaktan daha önemli şeyler olduğu gerçeğini kavramıştır. Bu tutku onun eğlenceye karşı da tutkusunu ortaya çıkarmıştır. Bitmez tükenmez bir arzusu vardır eğlenceye bu arkadaşımız okulda samimi olsun veya olmasın Kenan'ın gırgır geçmediği adam yoktur desek herhalde pek yalan söylemiş olmayız. İlk sınıfların iftiharlık talebesi 9. cu sınıfa gelince. Herhalde lise koridoruna geçmenin heyecanı ile biran duralmış normal talebeler kervanına katılmayı tercih etmiştir. Yine de hiçbir zaman ikmale kaldığı görülmemiştir.

Uzun saçın moda olduğu devirlerde babası onu okulun son günü bile olsa elinden tutup berbere götürmeyi ihmal etmemiştir. Fakat sonradan biraz geçte olsa inatçılığı sayesinde uzun saç modasının geçmesinden sonra saç uzatma hakkını elde etmiştir. Deminki örnekte biraz görüldüğü gibi Kenan'ın en büyük özelliği tuttuğunu koparabilme kabiliyetidir. Başlayıp ta bitiremediği iş yoktur, desek fazla abartma yapmış olmayız herhalde. Bu belkide Kenan'ın en büyük qualite'sidir. Elde etmek istediği bir şey için gerektiğinde kavga eder bağırıp çağırır, ama sonun de her ihtimalde amacına erişir. Sporla önceleri daha fazla olan ilişkileri bir zamanlar her akşam arka bahçede koşmaya kadar varmış fakat sonraları pek önemli işleri olduğundan bahçede top oynayacak vakit bile bulamamaya başlamıştır. Karşı cinslere duyduğu saygıdan iyi giyinmeyi hatta, iki dirhem bir çekirdek giyinmeyi çok sever özellikle son birkaç yılda onu hırpani bir kılıkla gören olmamıştır.

Bulunduğu topluma kolay intibak edebilme kabiliyeti de onun her konuda her yerde her zaman başarılı olabilmesinin en önemli sebebidir. Gerçekten de Kenan içine girdiği topluma kendini sevdirebilme, tanıtabilme daha doğrusu kabul ettirebilme gibi günümüzde çok geçerli özelliklere sahiptir. İleride kendisini büyük başarılar bekleyen kurduğu hayallerden daha fazlasına lâyık olan arkadaşımıza sevgilerimizle....

1086 Abdullah Külekeçi



Apo için söylenecek çok şey var. Hangi birinden başlayabileceğimizi kestiremiyorum. Önce ormanlardan gelen sesini mi dile getirsek, yoksa mendillerden mi? Yoksa da seneler boyu özellikle Gültekin'i herhalde işitmekten büyük zevk duymuş olacağı sıraların oturaklarından gelen seslerimi anlatsak? Mamafih hangisini ön plana getirsek de hepsi yine aynı kapıya çıkıyor.. Daha başka bir deyişle kapıya da değilde, kapısız bir yere çıkıyor.... Artık bunu hepiniz tahmin etmişsinizdir sanırım. Evet evet.... yanılmıyorsunuz. Bu yer iki harfli. İçindede yine (APO) yazısı gibi üç harfli şeyler oturur. Daha doğrusu survive yada subsister gibi bir şey....

Apo, okul hayatı boyunca yapılan esprileri çok yakinen takip ettiği (!) hatta bilhassa onları yaşadığı için özellikle son sınıfta her yapılan espri kendisini güldüremedi. Bu gülememe, daha doğrusu, her espriye gülememe aslında 10. sınıfta başladı. Bu bir nevi kişinin kendine çizdiği yoldur, belki de. Espriler bir yerde insan hayatının, kültürünün aynaları değillerdir.

Bir de Apo en iyi defter tutmamasıyla izah edilir.

Bir de Beyoğlunda burun temizlemesiyle, hemde 5-10 mendille yukarıda da belirttiğimiz gibi nam-ı diğer «Ayı»yı özellikle bir yerini aşındırdığı sıralarla tanırız. Birde şahsen yazın bile o siyah pardesüyü üzerinden çıkarttıramadık. Siz çıkarttırabilirseniz ne âlâ, merhum Suudi Beyde çıkarttıramamıştı....

Apo'ya hayatı boyunca, özellikle Tünel'e gidiş gelişlerinde (!) başarılar.

1087 M. Ali
Çalap



Mehmet Ali arkadaşımız diye başlasaydım ve de sayfanın üst köşesinde resmi olmasaydı onu son sınıflardan başka kimse tanıyamazdı. Çarpık lâkabıyla bütün okulda tanınan bir arkadaşımızdır. Mehmet Ali evet, çarpık Bakırköy'ün Kartaltepe İlkokulunu bitirdikten sonra İstanbul ikincisi olarak okulumuza çok sükseli bir şekilde başladı. Hiç sınıfta kalmadan da son sınıfa erişebildi.

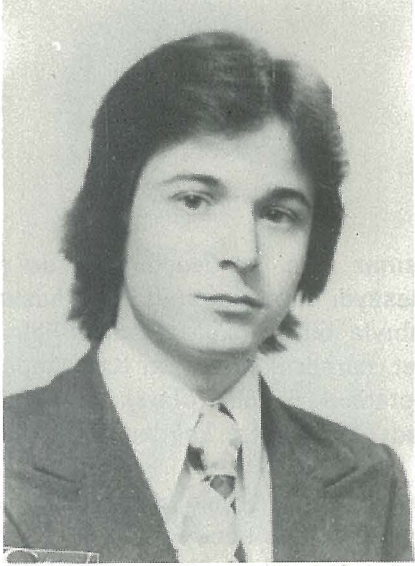
Çarpığın biyografisini yazmak gerçekten zor. Zira hakkında yazılacak çok şey var. Koskoca sekiz seneyi bir kaç satıra sığdırmanın zorluğunu her halde sizde kabul edersiniz.

Çarpık her şeyden önce örnek bir talebeydi. Küçük sınıflardaki kardeşlerini sever büyük sınıftakilerdence korkardı. Misal olarak onuncu sınıftayken küçük kardeşlerimize Fransa'dan veya diğer ülkelerden mektup arkadaşları bulması ve karşılığında cüzî miktarda para alması gösterilebilir. Mektuplara cevap gelmediği zamanlar ki hiç gelmezdi. Çarpığın ne suçu olabilirdi ki. O Galatasaraylı olmanın ilk ufak adımlarını atıyordu. Futbola olan merakı ise küçük sınıflarda başlamıştı. Bu branşını o kadar ilerletti ki Lise takımında bile top koşturdu. Bu arada sınıfında iddialı futbol turnuvaları düzenlerdi. Tabii bunlar genellikle tamamlanmaz ve toplanan paralar çarpığın cebinde kaybolurdu. Çarpık fırsat buldukça modayı takip etti ve o da her futbolcu gibi kız peşinde koşmaya başladı. Başarısı bence yüksek ama ben yine de sizlerin takdirine bırakıyorum. Ne de olsa onu benim kadar olmasa da sizlerde tanıyorunuz. Yalnız bu arada belirtmem gerekir ki teselliye sinema köşelerinde araması bir ölçü olmamalı. Bu kız peşinde koşmalar daha sonraları, otobüs duraklarına ve diskoteklere koşmaları getirdi. Aslında Çarpığın hayatı koşmaca, okulda hocaların peşinden, okul dışında kendi tabiriyle «erken yatırım»ların peşinden koşturdu. İşte böyle yorulmak nedir bilmez, deli dolu bir arkadaşımızdır. Çarpık Şubatın yirmibirinde denize girme cesaretini göstermesi de buna en güzel örnek değil mi?

Söylediğine göre üniversite hayatı da koşmacayla geçecekmiş. Üniversite formunu kız öğrencileri en çok olan okullara göre sıralamış. Arkadaşımız aslında çok haklı, sekiz sene «selâmlık» diye nitelendirilebilecek bir sınıfta hatta okulda okudu. Tahmin ediyorum ki çarpığın duyduğu bu eksikliği hepimiz duyuyoruz. Ama ondaki cesaret zannetmemki hepimizde olsun. Hocalarla haklı olduğu zamanlar sert konuşabilen bir arkadaşdır.

Artık kelimeler kısırlandı. Üstelik bazı şeyleri de yazamadığımdan dönüp dolaşıp aynı yere geleceğiz. Ben bu yazıyı noktalamadan önce on zayıfına rağmen mezun olmasını ve üniversitede koşarken yorulmamasını temenni ederim.

**1097 Mehmet
Yalçın**



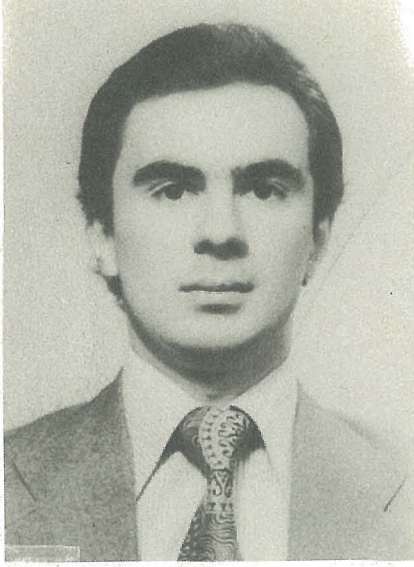
**En az sekiz yıldır acı, tatlı hatıraların kaynaştığı,
samimi bir yuvayı paylaştığımız arkadaş;**

**Bugün belki uzun sürecek bu ayrılık öncesinde
üzüntülüüz.**

**Tesellimiz; daha yükseklerde tekrar buluşacağı-
mıza olan inancımız olsun.**

**Tüm mutluluk ve başarı dilekleri hepimizden her-
birimize olması temennileriyle...**

1113 Kamer Rodoplu



Sultaniye beraber başlarken birbirimize sorduğumuz büyük bir soru vardı. Şu sekiz sene geçer mi? Kamer bu sekiz seneyi programlı çalışma, zamanını değerlendirme gibi prensiplerini hiç bir zaman ihmal etmeyerek tamamladı, ve hiç bir tasaya düşmeden mezun oldu. Çoğumuz ikmallerle, tekleyerek, son sınıfa ulaştığımız halde o kayıpsız ve başarısıyla Sultaniyi sihirli okulda onu tanımayan, en azından ismini bilmiyen hoca yok gibidir. M. Viland'a sorarsanız okulda onun Matematikten anlayan bir kaç kişiden biri olduğunu söyler. Bu anlattıklarımızdan sonra siz onu mutlaka inek ve hafız bir tip olarak gözlerinizin önünde canlandırmışsınızdır. Tam aksine Kamer eğlenceye de oldukça düşkündür.

— Efkâr bastı çocuklar, yürüyün Özdemir'e....

— Dün kurstan çıktıktan sonra Boğazda....

sözleri ile başlayan konuşmaları onun eğlenceye ve boğaza olan yakınlığını ve sevgisini açıkça simgeler sanırsınız.

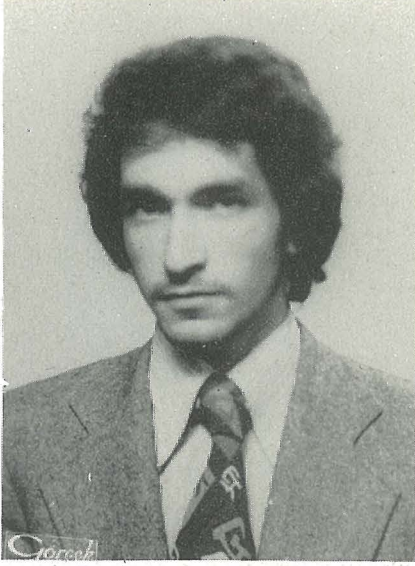
Cemiyetteki akşam yemeklerini ve bu yemekler esnasındaki sohbetleri çok seven arkadaşımızla böyle gecelerde beraber olmak büyük zevk verirdi. «Enginde yavaş yavaş günün minesini soldu» adlı şarkıya olan sevgisini burada belirtmeden geçemeyeceğiz.

Altıncı sınıfta «Qui est le responsable de la classe» sorusuna: Moi diye cevap veren Kamer mümessilliği dört sene aralıksız devam ettirmiş ve Hilmi hocanın onu «mümsil» diye çağırması Kamer'in bu lakabı mümessillik hayatı sona erdikten sonra da bir süre taşımasına sebep olmuştur.

Yedinci sınıfta iken o zamanki Fransızca hocamız, yeni müdürümüz Osman beyin Kamere bıyıklarını kesmesini söylemesi o zaman bayağı büyük bir sansasyon olmuştu.

Sağlam karakteri ve alçakgönüllülüğünün kazandırdığı herkesin sevgisiyle sultaniyi bitiren arkadaşımızla olan hatıralarımız buraya sığmayacak kadar çok. Arkadaşımıza Sultanideki başarısını hayat boyunca sürdürmesini ve ideallerini gerçekleştirebilmesini candan dileriz. Her zaman «pas de probleme pour nous» diyebilmen temennisiyle.

1118 Hayati
Bıyık



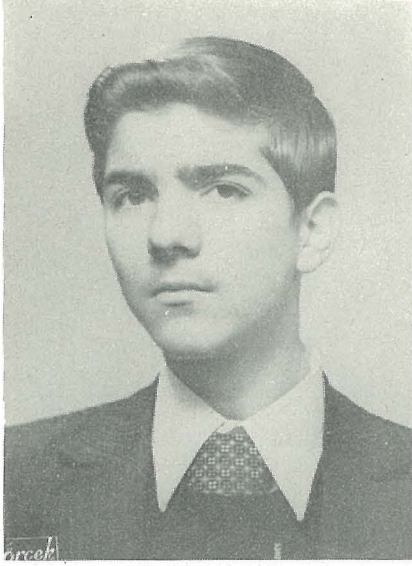
En az sekiz yıldır acı, tatlı hatıraların kaynaştığı,
samimi bir yuvayı paylaştığımız arkadaş;

Bugün belki uzun sürecek bu ayrılık öncesinde
üzüntülüüz.

Tesellimiz; daha yükseklerde tekrar buluşacağı-
mıza olan inancımız olsun.

Tüm mutluluk ve başarı dilekleri hepimizden her-
birimize olması temennileriyle...

1121 Ali Fuat
Fidan



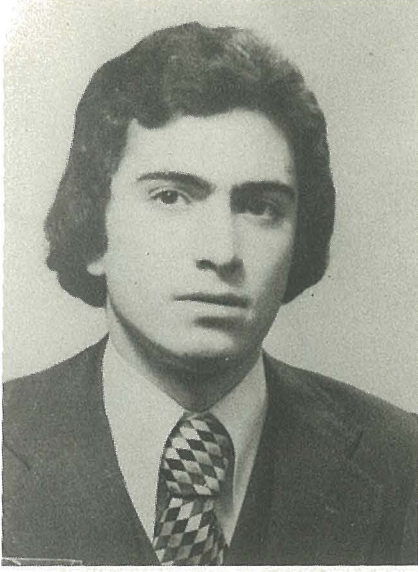
En az sekiz yıldır acı, tatlı hatıraların kaynaştığı,
samimi bir yuvayı paylaştığımız arkadaş;

Bugün belki uzun sürecek bu ayrılık öncesinde
üzüntülüüz.

Tesellimiz; daha yükseklerde tekrar buluşacağımız
mıza olan inancımız olsun.

Tüm mutluluk ve başarı dilekleri hepimizden her-
birimize olması temennileriyle...

1128 Serdar Durubal



— Ne bee!!!

— Ne var Bee!!!

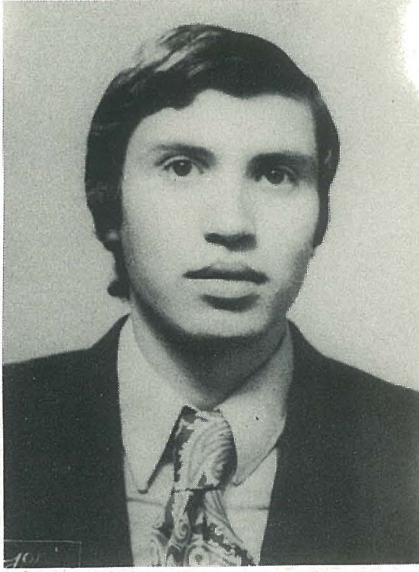
Sempatik arkadaşımız, namı diğer kurunun kendisine sataşan birine karşı kullandığı kendine özgü sözlerdir bunlar. Sultaniden onun kadar temiz, sakın, efendi bir kişi gelmiş geçmiş midir veya gelecektir diye sorulsa herhalde mübalağa edilmiş olur.

Onun spor anlayışı ve uygulayışını yazmaya değer en iyi değil ama hemen her sporu yapabilen ender kişilerdendir kuru'muz. Galatasaray'ın temsilciliğini yaptığı tek dal masa tenisidir. O ençok futbolla ilgilenir. Takım kurmakta onun üstüne yoktur. Eğer Milli takım tek seçicisi kuru olsaydı inanın Milli takım şimdi çok daha iyi bir yerde olurdu. Sporun yanı sıra müzik ve sinema ile de arası iyidir. Beyoğlundaki bazı sinemaları iyi bilir.

Serdar nedense spor ve müzikle ilgilendiği kadar derslerle ilgilenmez. Zeki olmasına zekidir ama, herşeyi son bir iki aya bırakır. Tabii birkaç dersten ikmale kalır. Bu yılda mezun olmasının son aya kaldığını biliyoruz. Fakat her seferki gibi gene paçayı kurtarıp Sultanı'yeyi sekiz senede bitireceğine inanıyoruz.

Kuru'muzu ilerde milli takım teknik direktörü olarak görmeyi arzu ediyor, tüm yaşantısı boyunca başarılar ve mutluluklar.

1135 Atilla Yazman



Medar-ı iftiharımıza,

«Şimdi arkadaşlar, genelden özele inerek bu durum bize şöyle yansır? Dolayısıyla» devam eder konuşma, takî konunun felsefî açıklamasından, sadede gelinceye dek. Hani bazen insanın aklına «yahu anladık, kafa fen kafası, konuyu toparlama kabiliyeti var, var ama, karşısındakinin anlayış durumu?..»

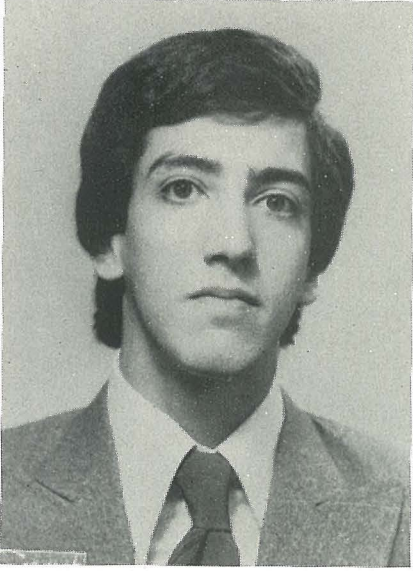
Tabii kolay değil «medar-ı iftihar» olmak. Hem de ak ve pak, namusluca.... Kimseye yaranmadan, pençesinin okulla özdeşmiş kuvvetiyle....

Mücadeleli dünyasının, öbür yönü, uysallığı ve sıcaklığı ile doludur. O hani «Millî içkinin» içildiği yerde, o hiç şarkı söylemeyen adam, şarkılarla mey meclisine katıldığında, ayrı bir hava estirir ortamın içinde.

Ev yaşamını sever bizim «iftiharımız». «20. yüzyıl insanının yemek yapmayı bilmesi şarttır.» savını savunan bu arkadaş, yaptığı menemenlerle unutulamaz.

Fransa'ya okumaya «ülkesinin çıkarları için gitmesinin şart olduğu» Atilla arkadaşımıza, gelecekteki uzun yaşamında başarılar dileriz.

1136 Mustafa
Özgör



Yetiştiricide Mme Illak, okula 15 gün geç başlayan Mustafa'ya «Comment t'appelles tu» diye sorduğu zamanki şaşkınlığı görülmeye değer bir olay idi. Şimdi bu arkadaşımı 8 yıl sonra okulu bitirip giderken şöyle bir arkaya bakıyorum da ne günler geçirmişiz diyesim geliyor.

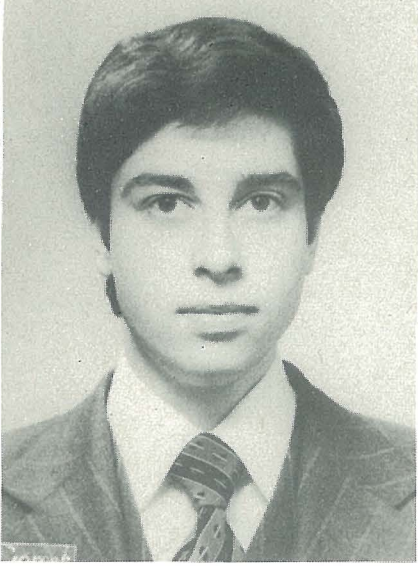
Ortaokulda bilhassa 7 ve 8. sınıflarda uzun kış gecelerinin başlangıçlarında arkadaşımızın yaptığı espriler bize soğuk bir gecede sıcak bir yatakta bulunmayan ne denli tatlı bir şey olduğunu göstermesinden dolayı bir hayli faydalı olmuştur.

Daha sonra gelen, kısmen olgunluk devresi diyebileceğiniz yollarda ne arkadaşımızı daha değişik domainlerde görmüşümdür. Sinemaya olan hevesi ileri yıllara rastlar. Sinemayı seven bu arkadaşımız daha o zamanlarda gazetelerin sinema eleştirilerinden kaynaklanarak, bugün yetersiz ancak inkâr da edilemeyecek bir sinema kültürünü almış durumdadır. En azından bir filmi eleştirebilecek bir gözle izleyebilmesi, kritik getirebilmesi kısıtlı film piyasası içerisinde olumlu bir yönlenmedir.

Balıkesirli olan arkadaşımızın denizle olan tanışıklığının nereden geldiği pek bilinmesede, balıkçılığını da söz etmeden geçemeyiz. Bilhassa köprüden tuttuğu çinakoplarla cemiyetteki yemekler hayli çeşnilerdi.

Arkadaşımıza mücadelesinde başarılar ve mutlu yarınlara gebe günler dileriz.

1153 Rıfat
Fidan



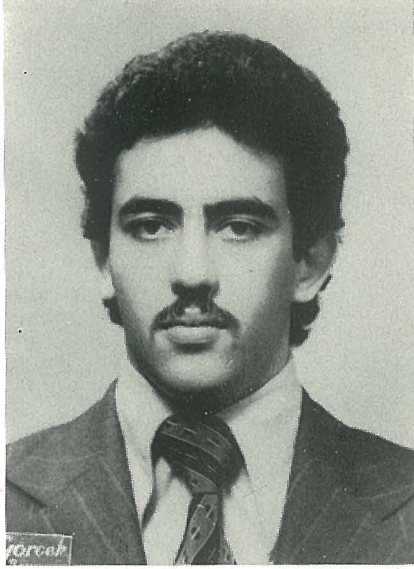
En az sekiz yıldır acı, tatlı hatıraların kaynaştığı,
samimi bir yuvayı paylaştığımız arkadaş;

Bugün belki uzun sürecektir bu ayrılık öncesinde
üzüntülüüz.

Tesellimiz; daha yükseklerde tekrar buluşacağı-
mıza olan inancımız olsun.

Tüm mutluluk ve başarı dilekleri hepimizden her-
birimize olması temennileriyle...

1280 Hayim Babür



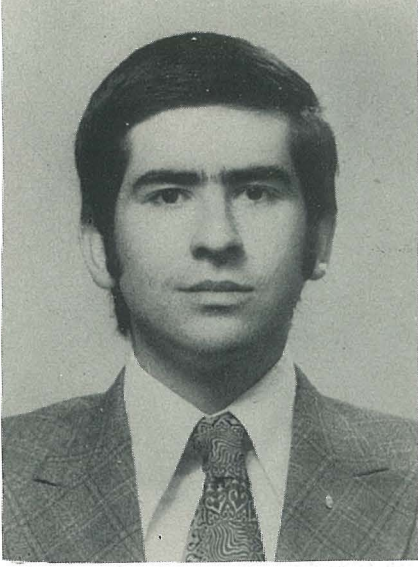
Ytş. C'yi bitirip te Beyoğlu'ndaki ana binada 6. sınıfa başlarken sınıfımızdaki kadayıfların içinde Hayim'de yer alıyordu. Kötü bir raslantı sonucu bir yıl sonra okulun en berbat sınıfına düşmekle Hayim başarılı ve çalışkan bir öğrenci olmasına rağmen sınıfın atmosferinden kurtulamamış ve bugüne kadar iyi ve kötü günlerde sağlam arkadaşlığımızı sürdürdüğümüz bizlerle okumaya başlamıştır. Sanırım o bir yıl kaybı dışardan bir kayıp gibi gözükse de Hayim birçok avantajlar sağlamıştır. Bugünkü ilerici mücadelesindeki yerini o günlerden beri gelen bir birikimle kazandığı inkar edilemez.

Hayim, gerek derslerde (özellikle matematikte en başarılı öğrencilerden biridir.) gerekse kültürel faaliyetlerde faal eleman olarak yerini almıştır. Son yıllarda okulda yazılıların vazgeçilmez adamı ünvanını da tartışılmayacak bir şekilde kazanmıştır. Bir yazılı olsun da, Hayim'in o yazılıda bir rolü olmasın pek düşünülmeyecek bir olaydır. Hayim'in bu kitleyle olan ilişkileri onun KEK içersinde koordinatör olarak görev almasını da sağlamıştır. Bilhassa aşağı okul ile ilişkilerde arkadaşımızın çabaları takdire şayandır.

Son yıllarda kültürel ve sosyal yaşantısındaki hareketlilik onun derslerle olan ilgisini biraz azaltmışsa da, Hayim hiç şüphesiz istediği olan Hacettepe tıbbı (tıpkı kardeşi gibi) girecektir ve belki siz bu yazıyı okurken; Dr. Hayim meslek yaşantısındaki başarılarına siz de şahit olacaksınız.

Hayim'e mücadelelerinden başarı ile çıkması dileği ile....

1614 Melih Meriç



Masmavi bir gökyüzü, belki karlı belki yağmurlu belki de güneşli bir sabah veya akşam. Okul lavabolarında her zamanki titizliği ile hiç bir zaman aksatmadan elinde meşhur çantası ile, namı diğer Gaston.

Veya ders kırıldığında oturup 40 dakikada iki problem daha çözer, üniversite giriş sınavında beş puan daha alırım diyen Melih Meriç. Evet, bir tarafta dersin kırılmasını fırsat bilip akla gelmeyen işler yapma meraklısı talebeler, bir tarafta da bu esmer ve kılıca delikanlı.

Bundan beş sene evvel Sultani'ye iltihak ettiğinde Ortaköylülerin Beyoğlu'nun yerlisi ve bu yerlilerin de Ortaköy'den geldiğini sandıkları sempatik çocuk. Kendisinin ağzından ilk lâfı emektar Monsieur Capdeville almıştı ve onun sayesinde neyin nesi olduğu anlaşılmış, yani «Je viens de France» dediği duyulmuştu. İlk başlarda havaya alışamayıp biraz zorluk çeken bu siyah saçlı delikanlı, kendisinin Fransızcasının iyi olduğunu keşfeden uyanıklar sayesinde sanılandan da kısa sürede girdi. Gerçekten de bulunduğu sınıflarda ve başka sınıflarda pek çok kişinin Fransızca ve Fransızca Kompozisyonundan geçmesinin tek müsebbibidir. Kendisi, pek meşhur M. Zaug'a gelinceye kadar fazla parlak bir talebe olmayan Gaston, hatta 10. sınıfta Ayhan hanımın azizliğine uğrayıp Türkçe Kompozisyonundan ikmale bile kalmıştır. Fakat belki de üniversite imtihanı korkusundan, 11. sınıfta tamamen değişmiş ve neredeyse hafız diyebileceğimiz bir seviyeye ulaşmıştır.

Bizim Gaston'un tek bir kötü yanı vardır: biraz fazla çabuk huysuzlaşır. Gülü seven dikenine katlanır. Şimdiye kadar onun okulda doğru dürüst kavga ettiğini görmedik desek yalan söylemiş olmayız. Hatta dozu yüksek şakalar bile yapmaz.

Kendisinin en alaka duyduğu sporlardan biri futboldur. Hatta onu İstiklâl caddesinde, pek çok kişinin zamanımızın Alman Milli takımının usta oyuncularından Müller'e benzetip durdurduğu ve imza istediği de söylenir. Basket sahalarında yapılan minyatür kale maçlarının bir zamana kadar değişmez elemanı idi.

Yüksek öğrenimini tıp da sürdürmek isteyen ve hayatında disiplini başarıya ulaşmanın en önemli unsuru sayan Gastonmuza Sultani'den ayrılırken kucak dolusu sevgiler.

1655 Aziz Erboz

Aramıza 9 uncu sınıfın başında katılan bu arkadaşımız, yumuşak başlılığı ve sakin tabiatından dolayı hemen okulun atmosferine uyabilmiştir. O yıllarda Voleybol'a olan düşkünlüğü de yıllar geçtikçe artmış ve bugünün Liglerde aranılan elemanı olmasına değin gelmiştir. Bu noktada Azizin çalışma ve azmini farkedebiliriz. Arkadaşımız büyük bir aşk ve şevkle başladığı Voleybolda sürekli ve muntazam çalışmasıyla bugüne gelmişti. Öyle ki hafta sonu sahadan çıkmadığını herkes bilir. Ancak Aziz bu çalışkanlığını dersler yönünde pek gösterebilmiş midir?

Muhakkak ki Voleyboldaki azim ve çalışmayı gösterse idi bugünden çok daha değişik neticeler alırdı. Ancak bunun sebeplerini sırf Voleybola olan düşkünlüğünde aramamak gerekir, bir de arkadaşın yaş meselesi vardır. Matematik hocası Mr. Vilard'ın da işaret ettiği gibi Aziz her ne kadar 1957 doğumlu olduğunu söylerse de biraz iskonto yerinde olur.

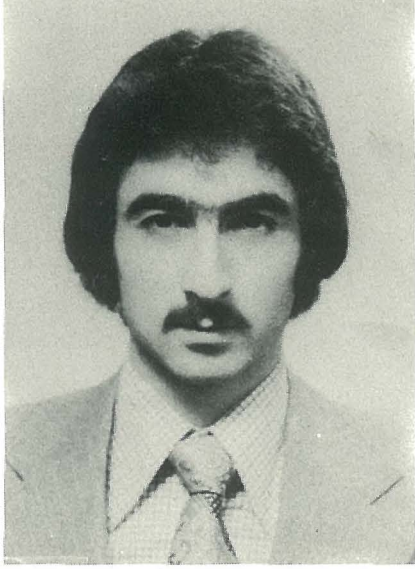
Bütün bunlardan Aziz'in hic te Kıro biri olduğunu çıkartmamak gerekir. Ancak İzmirli bu arkadaşımız birazcık uyuzdur o kadar.

Arkadaşın okul nizamlarına en çok riayet edenlerden biri olduğunu da söylemeden geçemeyeceğim. Aziz akşamları güneşle birlikte yatar sabahları da biraz rötör yapıp bizden birkaç saat sonra uyanır. Sabahları sıcak sütüyle poğaçaları da onun vazgeçemediklerindendir. Hacıbekir'de yediği Babaları da unutmamak gerek.

Sevimli cana yakın Aziz arkadaşına bilhassa Voleybol'da ve Ege Üniversitesindeki Tıp Fakültesinde başarılar diler yarınların ona isteklerini vermesini umut ederim.

12 fen-b

26 İskender Alaçayır



Abi Gültekin, benim ayaklarımın ucunda, parmaklarımın altında bir garip şişlikler var. Annem her ne kadar doğuştan di-yorsada ben yeni farkettim daha. Epey sert maddeler siyah si-yah böyle şey gibi.... şey böyle ur falan gibi.

Ulan git yanımdan dayak yersin bir vururum jiletle kazırlar duvardan.... Bana kansere yakalandığını söylemiyeceksin herhal-de.

Abi olabilir olamazmı yani. (İçinden : uff neyse kanser de-ğilmiş)

— Abi Gültek bir de yemeklerden sonra şu kalbime dikilme giriyor bende kalp mi var acaba?

— Abi Gültek midem bulanıyo, ishalim, acaba Ko..... abi olmaz herhalde yahu söyleşene lan biz yoksa Ko.....

— Evet iskoç, Sen koleraya tutuldun hem kansersin, ay-nı zamanda kalbin de var, Şimdi Defol git uyku uyuyalım. Saat gecenin ikisi ulan.

İşte bizim İskender Alaçayır 26, tevellüt 1374 (1958) Malat-ya nam-ı diğer Kürt.

Abi herşey gayet açıkda, böyle bir kürt nasıl olmuş da Mo-lier'e bu denli yaklaşabilmiş anlıyamıyorum. Haa, belki de Mo-liere Kürte yaklaşmıştır, evet evet bu böyle olsa gerek.

Bu yıllığı okuyan, yani şu sayfayı okuyan İskender'e he-men soracaktır.

Abi sen Malatyalıydın yahu, ulan hiç sende Malatyalı tipi yok be.... fela.... Ama kardeşim, buraya bak sen inanma, tipim yok diye istismar ediyor o sana Parisliyim falan demiştir, bel-ki inanma öz be öz Malatyalı o.

Belki de Parisliyim dedikten sonra Georges Moustaki'yi de geçmiştir sana (geçmek ne kelime, geçirmiştir kafana)

Evet bizim Kürt Georges Malustaki si ile de tanınır. Zaten evlendiği gün ona arkadaşları bizler, aynı şarkıların tutulduğu 100 tane Georges Moustaki kaseti hediye ettik peşpeşe arkalı önlü çalsın diye.

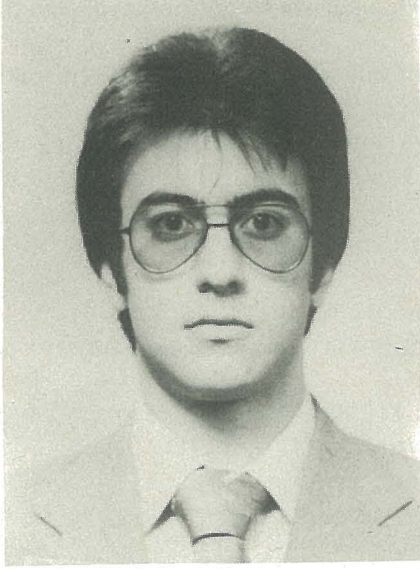
Haa bir de basket. Bak onu hakkaten iyi oynar. Okulumu-zun basketbol takım kaptanıydı, onun gibi oynayan yoktu. Allah için Okulda bu orada Kimya'dan hiç zorluk çekmemesini de (Ca-hitle birlikte) bu basketbol sporuna bağlayanlar var.

Haa bir de bıyıkları kıro'nun sakalı demiyeceğim, sakalı benimkinden iyi değildi (Hoop bi dakika sen misin kardeşim ayıp oluyo ama toplulukta gizli konuşulmaz) Ama bıyıkların hakkını vermek lâzım.

Eh işte aşağı yukarı bizim İskender o kadar evhamlı adam pek doktor olmamalı ama, o istiyor tıbbiyeyi ne yapalım. Bin keren de doktor olsun.

Hayatta başarılar İskender'e.

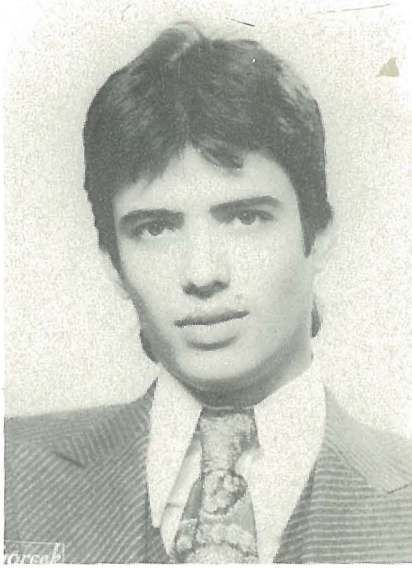
154 Ali Dalyan



8 senedir řu okulda şeref Beyin mi, Aysel hanımın mı yoksa Ali Dalyan arkadaşımızın mı talebe olduğu sorusuna hâlâ bir cevap verebilmiş değiliz. Fakat bu son senenin ilk devresinde oğullarından daha iyi bir devam çizelgesi göstermelerine rağmen sekiz kırıklı bir karne getirmeleri tartışmalara ve hoşnutsuzluklara yol açtı. Daha lise bir sularında sıra sololarında gösterdiği üstün maharetle hemen dikkatleri üzerine toplayan Dalo bu işteki bütün angutluğuna rağmen bugün okulumuzda tartışmasız solo kralı ünvanının sahibidir. Organizma sırasında Hain Hakkı üzerinde yaptığı boğaz çalışmalarını bugün daha çok halter odasındaki ağırlıklar üzerinde sürdürmektedir. Daha bu sene oturduğu king masalarının değişmez kazı olarak haklı bir üne de kavuşmuştur. Devremizin yetiştirdiği en büyük «Gaffeur» ün o olduğu da okulumuzda çam ağacı kalmamasından bellidir. Örğün: John Ford, Tom Rex (T. Rex), Bogrty Express (B. T. Express Fox Underground (Fox on tho sun)

Canada yolcularından olamıyan herşeyin gönlümüzce olmasını dileriz.

166 Serdar Türker



HIYARARŞİNİN HER KATINDA/ VE ÖĞRENCİ OLMA SANATI

Kafayı bir vurmuşum yastığa, vuruş o vuruş. Kalkacak gibi değilim. Hani top atsalar uyanamam. Bir yandan da öyle bir dönüyorki kerata, fırıldak sanki.... Bir de rüya gördüm ki dostlar başına :

Kapıcı olmuşum. Tam köşeden bir bayan takmış takıştırmış bana doğru geliyor. «Müdür beyle görüşmek istiyorum, bulabilir miyim kendilerini?» diye sordu. Ben de «Şu anda pek olanaksız hanımefendi, Serdar bey toplantıdalar,» diye yanıtladım....

Koridorlarda dolaşırken ufacık bir çocuk yaklaştı yanıma. Zannedersenem orta okullardan,

— Abi, Serdar abi nerde biliyor musun?

— Yok aslanım, ne bileyim ben, hem sen Serdar'ı ne yapacaksın bakım?

— Yemekhanede aç kaldım. Etüd abisine gittim, o da bana «gıt, bunu Kızıl halleder» dedi.

Ben de içimden gülerek :

— Bak oğlum, o herif ya mutfakta yemek yiyor, ya da dahiye şefliğinde iş peşindedir.

Nereden bilemem birden Emniyet Müdürlüğünde kendimi buldum. İçerde Müdür «Aman efendimli» konuşuyor. Şaşırdım. Baktım ki bizim «Kızıl» kahvesini yudumlarken müdür iki büküm.... Sonradan öğrendiğime göre, öğrencilik görev duygusu kabarmış ki bizimki Fransız öğretmenlerinden birinin ehliyet işlerini mi, yoksa pasaport işlerini mi ne yapıyormuş.

Cihangir dolaylarında dolaşıyorum. Bir dükkânın tabelasında şöyle bir şey yazılı : «Yabancı Görevlilere Ev Bulunur - İş Takip edilir».... Kızıl içerde, karşısına almış bir bayanı, kendine has bir Fransızcasıyla konuşmakta. Kulak kabartayım dedim, hemen anladım evde kalmış bir Fransız «bekâr evi» ayarlamaya çalışıyor.

Yatılı öğrencilerin pek öyle telefon etme olanakları yoktur. Bizim santral'a girdim, telefonların başında Serdar. «Tamam efendim, oldu efendim» deyip bazı notlar alıp, ahizeyi kapatıyor. Çalan telefonları açıyor. Konuşmak için izin istedim.

— Bak dostum benim seninle konuşacak vaktim yok, biraz sonra (....) toplantısına katılacağım.

— Ama ben onu demek iste.... Lâfımı ağzıma tıkadı.

— Bak oğlum bu gün öyle çok işim varki, akşamleyin de Turizm Müdürüyle randevum var, ona göre. Kusura bakma. Akşam belki arka bahçedeki «hocanın» evine gelersen belki konuşabiliriz.

Afallamış bir şekilde santraldan çıktım, tek bir kelime etmeksizin.

Bunun üzerine yattığım yerden bi fırlamışım ki, eğer gece bekçisi görseydi deli damgası yiyecektik üstelik, bu rüyaların üstüne. Sağımdaki yatağa şöyle bi baktım bizim «Kızıl» cık ne güzel uyuyor, içkinin verdiği rehavetle. Gülmeye başladım biraz evvel gördüğüm rüyayı hatırlayınca.

Öğrenciliğinin son senelerinde kafasını sokmadığı yer kalmayan ve hiçbir kimsenin giremeyeceği yerlere gayet rahatlıkla giren şu bizim «Kızıl» bir akşam kaçamağından sonra işte yanıbaşında yatıyor. Kızıl'ı bir öcü gibi görmeye alışmış insanlar, belki de bizim Serdar'dan da korkmuşlardır. Şaka bi tarafa da, tam bir öğrenci bilincinde olan bu arkadaşımıza, tüm yaşamı boyunca gerçekten mutluluklar dileriz. Rüyamızdaki yaşamında da emeğinin karşılığını hakkıyla alabilmesi ümidiyle....

179 Ertuğrul Yeşilaltay



- Vay Albayım! Selâm.
- Selâm Albayım! Gel öpeyim.
- Mr. Zaboux'tan ne haber?
- Bugün Afrika ormanlarında Mr. Valentin'le randevusu var.
- Albay Üniversite işini ne yapıyorsun.
- Okunmaz abi, gideceğim....
- Hocam siz yarbaysınız ama arkadaş Albaydır rütbesi da-

ha yüksek....

— Kim bu Albay —Asker filan mı—

— Yok canım Bizim Albay 12 Fen Badem karargâhından....

Hani şu voleybolcu eskisi Albay....

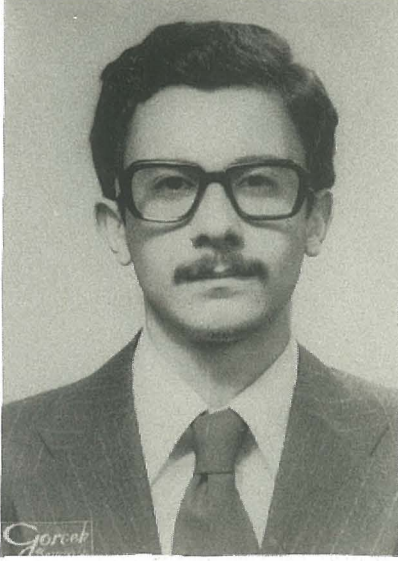
Çok şaştım nasıl tanıımıyorsun albayı, herkes tanır yahu.... Dur şimdi tanıyacaksın «Kara tahtalar» harekâtının lideri.... Şimdi anladın değil mi Sayın Albay Ertuğrul Yeşilaltay'dan bahsedildiğini, ha! yaşa şimdi artık konuşabiliriz.

Ertuğrul, bizim Albay, fıkır fıkır hayat dolu arkadaş canlısı adam.....

Diyeceksiniz, herkes arkadaşlarını sever. Onlar için can atar diye. Yok öyle değil, Albay istisnadır. O bulunduğu sınıfın arkadaşlık binasının tuğlası, harcı, çimentosu, demiridir. Onsuz bina ayakta duramaz. Aslında bu özellik Albayın karakterinde var olan bütünleşme kaynama ve kaynaştırma cevherinin bir ürünüdür. Bunun ötesinde Albayı tanıyan hemen herkesin hafızasından silmeyeceği şey onun çizgileridir. O kara tahta kullanımında devrim yapmış adamdır. Valentin'in denklemleri, asantotları yanında, onun şahane çizgilerini onun Mr. Zaboux'nun maceralarını gördüğümüz izlediğimiz zaman çok derin bir haz duyar, matematiğin zorluğunu unuttur gideriz. Enişteside onun çizimdeki gücünü bildiğinden zaten ince teknikleri öğrenmeğe yanaşmıyor ya.... (Rakip olur diye korkuyor)

Galatasaray sonrasında hafızamızda «Vay Albayım!» diye bir sözcükle çınlayacak olan Bizim Albayımıza sonsuz başarılar ve mutluluklar dileriz.

224 Hamza Tıǵalay



Hamo'yu gözler aradığı zaman nerede olduğu kestirilir, kestirilir ama yeri yurdu belli değildir O'nun! Bir köşeye çekilmiş ya kitap okumaktadır, ya da arkadaşlarıyla konuşmaktadır.

Kaşları çatık, konuştuğu konu belli....

Arkadan bakıldığında her ne kadar, deri ceketiyle bir kamyon şoförüne benziyorsa da elindeki çantası O'na bir aydın tavrını daha da yakıştırır. Eh kolay değildir, gece geç vakitlere kadar kitap okuyup sabahları derslere erkenden inmek. Arasına gelmediği zaman ilk derse, bilinirki bizim Hamo o gece büyük işler hakkında düşünüş, okumuş, araştırmıştır.

Diyeceksiniz ki, iyi hoş ta hep bu adam okur yazar takımından mı? Pek sanmayın ha.... O bilir ne zaman okunup, ne zaman konuşulacağını. Eee, peki ne yapar? Hah, mey masalarının en aranan simasıdır o.

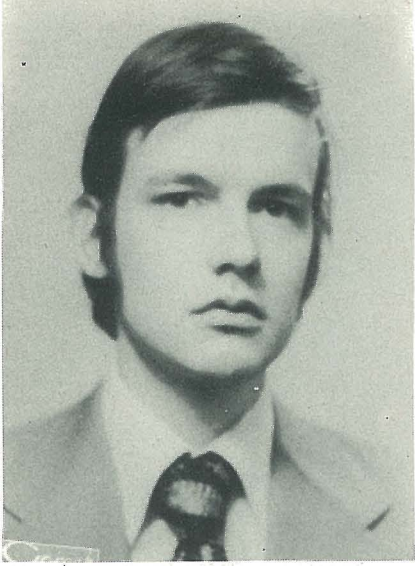
Koy önüne pilâkiyi, ve ra..... tamamdır işi. Aradan biraz zaman geçince de başlar artık marşlar ve ötesi....

Ötesi de ne?.... Herşey. Ama bir de böyle masalarda dünya ve memleket sorunlarından açıldı mı konu, Hamo sarhoş olmaz. Sorunlar çözülür, veya çözmek için teoriler atılır ortaya. O masanın vermesi gereken neşe kaybolur yüzünden, yerine ciddiyet alır. Eh tabi önemli konular beraberinde ciddiyeti getirir di mi?....

İnsanın aklına da şunlar geliyor: Yahu bu adam yer, içer eh peki nereye gider bunca yedikleri? Gider işte, hani lâf aramızda ya galiba kafaya fazla gidiyor bu yedikleri, içtikleri. Helâl olsun.... Medar-ı iftihâr olmak. Kolay değil hani....

Gereğince medâr-ı iftar olan, ama biz arkadaşlarımızın her zaman takdir ettiği bu arkadaşımıza, Hamo'muza her zaman başarılar dilivelim. Tüm mutlu yaşamlar onun, ve onun gibilere....

262 Nazmi
Postacıoğlu



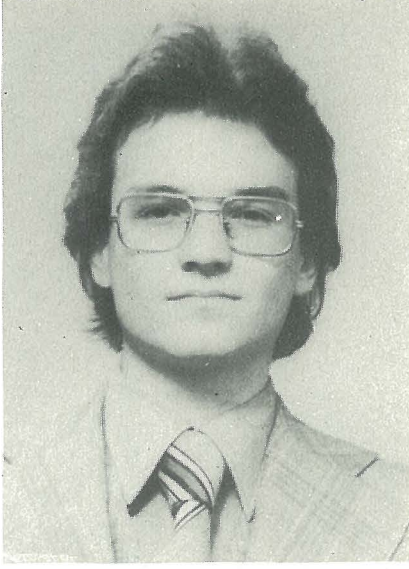
En az sekiz yıldır acı, tatlı hatıraların kaynaştığı,
samimi bir yuvayı paylaştığımız arkadaş;

Bugün belki uzun sürecek bu ayrılık öncesinde
üzüntülüüz.

Tesellimiz; daha yükseklerde tekrar buluşacağı-
mıza olan inancımız olsun.

Tüm mutluluk ve başarı dilekleri hepimizden her-
birimize olması temennileriyle...

307 Turgut Güçkan



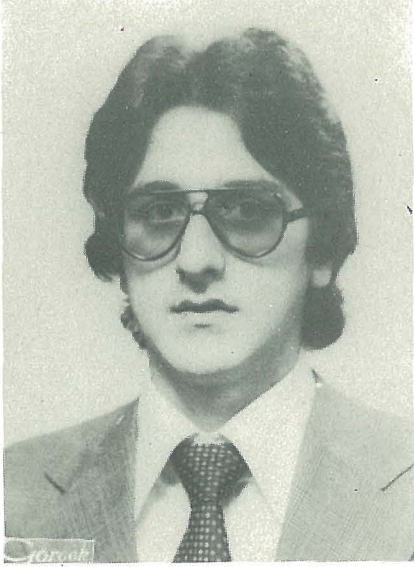
Yetiştiricide mandolinini alıp müzik icra eden arkadaşlarını Mme Kroll'e şikayet ederek «antagoniste» bir kişilik yaratacağını belli eden Turgut bugün okulumuzda muhalefet grubunun liderliğini başarıyla götürmektedir. Yolda veya herhangi bir oto yarışında bir BMW, bir Porche hele hele Levent Pekün'ün doksan beygirlik Muratını (Eğer o Murat ise bende şömendiferim tabi bu arada) görürse kaydın. Neden kaydın? Kaydın çünkü orda şamar yer gibi iki saat araba üstüne diskur yersin.

Hasan Kanık'la samimiyeti ilerletene kadar tıfıl bir oğlan olan Turgut onun peşinden gittiği güzellik salonundan yelpaze gibi kaslarla ve gayet muhteşem bir vücutla çıktı. O gün bu gündür kendisi dişi mahlûkların peşinden koşmaktadır. Turgut'un en büyük zevkinin kayakçılık mı, kıyakçılık mı olduğunu bir türlü tahlil edebilmiş değilizdir.

Kış mevsimi boyunca bütün boş zamanlarını karlı dağlarda geçiren Turgut İstanbul'a dönünce de eğer babasından olabilsen arabasına atlayıp kıyakçılığa çıkar.

Fransaya veyahutta İngiltereye veya İsviçre yada Belçika'ya gitmeyi belkide Türkiye'de kalmayı tasarlayan bu M. Doumergue gözdesi sevimli arkadaşımıza «kesin» kararlarında başarılar.

317 Selim Bilgiç



Küçük sınıflardan beri derslerde çıtı çıkmayan, hocalar tarafından son derece uslu olarak tanınan arkadaşımız aslında etrafında kopan gürültülerin tek sorumlusudur. Masum bir şekilde yanındakilerin kalem ve defterlerini ve de her nevi aletlerini karambole soğan, ayrıca önündekilerin ensesinde boza pişiren Selim aslında hiç de o kadar sâkin değildir. 9 uncu sınıftan beri hocalara çektiği «yürüüüüü»leriyle tanınan Selim, zavallı adamların korkması üzerine ve etraftan gelen uzun ısrarlar sonucu nihayet bu tarzda bağırmaya son vermiştir.

Selim daha çok küçük oyunlar olimpiyatından kazandığı altın madalyalarla tanınır. Yıllardır birincilikleri kimseye kaptırmayan arkadaşımız, tebeşirle adam vurma, tahta üzerinde silgi durdurma ve çöp tenekesine atış dallarında elde ettiği iyi derecelerle anılır. Teneffüslerde sınıfı savaş alanına çevirmeyi iyi bilen Selim, arkasına çetenin elemanları olan Tunç ve Ümit'i de alarak Rıza, Arsen, Metin gibi garibanları sopalamaktan büyük hâz duyar.

Arkadaşımızın bir başka özelliği ise okulumuza katkıda bulunmak amacıyla sene sonlarında eskimiş sıraları büyük bir zevkle birer tahta yığını haline getirmesidir. Selim'e sorduğumuzda o bu işi marangozlara zahmet olmasın diye yaptığını söyler.

Bazı derslerde bilhassa Hakkı ve Dalyan'ı ayartan veya onlar tarafından ayartılan Selim bir anda ortadan kaybolur ve çalışmalarına kahvede devam eder. Bunun için ilk diplomayı Pekiyi derece ve de üç yıldızla kahveden alan arkadaşımız bazıları tarafından «kingomanyak» diye nitelendirilirse de o king oyununun zekâyı son derece geliştirdiğini söyler ve derslerden aldığı notarlarda bunu ispatlar. Son günlerde M. Verhelst yüzünden yataklara düşen ve herşeyi psikoloji ve de psikanaliz yoluyla açıklamaya kalkan arkadaşımıza acil şifalar dileriz.

Tüm amacı Boğaziçine kapağı atmak olan Bilgiç'e hayat boyu haşarılır.

341 Ahmet Atakan



Kişi yaşamını güncel olaylar, şartlar üzerine temeli genede hayal planlarını kurar; şartlar zordur. Kişi yaşamını onu görme-yenlerin tâbiriyle boşluğa askısız desteksiz kurar; bu daha da zordur. Kişileri, boşver onları da benlikleri yaşa yaşat, anla anlatma, sus susturma, sus ebedi sus ve yaşat» İşte en zoru da budur. Zorluklar taşıyan omuzlar oldukça kolay gözüktür dışarıdan bakanlara pantolon üstünden. Zorluklar onun içindir isyanını içinde bastırdıktan sonra. Sessiz maznun sakın görünüşü altında gönlü şendir gene de. Suskunluğu mutluluktur. Bulmanın, çö-zümlemenin mutluluğudur bu.

Yaşam tozpembe değil, boşta değil fakat mahkûmu sabrı yaşatır bilir üç mekan ve parmaklıklar arasında ve parmaklıkların çürüyeceği günün özlemi içinde yaşayıp gider bu garip dünyada. Gariplik bir zaman hiçliktir, bilene bunu bilinçtir, hiçliğin bilincine düşmeye gör» diyen Ahmetimize kısaca : Hiçlik nedir bilir misin sende sessiz yaşamak gibi senle olupta tatmak sensizliği, bedeninde yaşayıpta ruhunda ölememek bir ölüyle öpüşür gibi.

En öz, en anlamlı en güzeldir, gerçekleri giydirmeden süs-lemekten bu hayatta kendi özdeyimine göre mutluluklar.

354 Hakkı Uysal



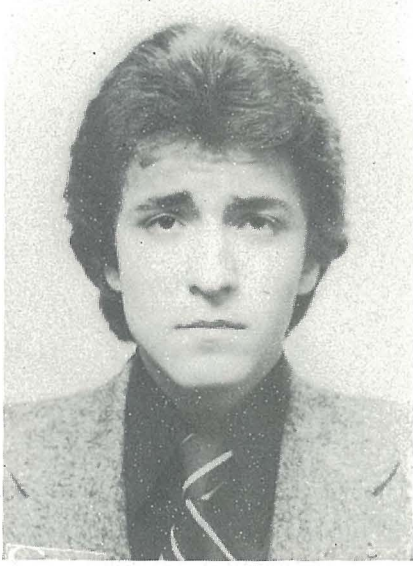
Senelerdir Dalo'yla sıra arkadaşlığı yapmasının ona kazandırdığı Hi-Fi hastalığı onu bugün en ufak bir müzik sesinde Solo çektirecek hâle getirdi. Sınıfımızın badem adının yücelmesinde en büyük katkıda bulunanlardan biri olan Hakkı, Dubonnet ekibinin bezik partilerinde uğradığı hezimetleri hiç bir zaman hazmedemedi. Beyoğlu kıyak ekibinin elemanlarından biri olarak kıyak filimleri kaçırmazdı.

Çalışkan, ağırbaşlı, öğretmenlerin örnek olarak gösterdiği bu talebe, DURU Turizmin rehberler kervanına katıldıktan sonra büyük metamorfoza uğradı.

Mat derslerini seçmeli olarak kabul eden Hakkı Valo'nun kendisine tanıdığı derslere devam etmeme olanağını kahvede King oynayarak (ve daima K puanı alarak) değerlendirmiştir. Lady Behiye'den sürünmek için gösterdiği bütün çabalara rağmen İngilizceden ilk karne 5 getirmekten kurtulamamıştır.

Tek ve birinci amacı olan gemi inşaat mühendisliğinde üstesinden başarıyla geleceğine inandığımız Hain'in bizim için inşa edeceği teknelere binme dileğiyle.

366 Barbaros Enginer



Galatasaray....

Köca sarı kırmızı evren bu....

Sessiz, sedasız sarıyla, canlı hareketli kırmızının dostluğu bu. Grup grup girip grup grup çıktığımız evren bu....

İşte çıkma sırası bize geldi. Çıkıp gidiyoruz.

Bu grubun içinde kimimiz sarı kimimiz kırmızıdayız. Barbaros'ta öyle.

Sanırım içinde eriyip kaybolmuşlardan. Sessiz sedasız evrenin adamı.... Yaşam sessiz olduğu zaman yaşamdır. Güneş sessiz doğduğu zaman güneştir, diyen sessiz felsefenin adamı.

İşte sessizce girdiği bu evrenden sessizce ayrılıp gidiyor....

Çıplak sessizliğin çekik gözlerinin ardında nefret ederken seven, küllenirken yanan, alevlenen, isyan ederken, diz çöken sessiz ozan ruhuyla, müstesna bir varlıktır.

Seven Barbaros.... her şeyi sever.... ama bir çiçeği sevdiği gibi sever. Elleri ceplerinde gözleriyle sever, gözlerinin içiyle sever.... Herkesle samimidir ama sadece herkesle....

Doğan Barbaros, her an doğar; bir yıldız gibi doğar.... Fakat hep sessizce doğması batması, gülerken ağlaması....

— Abi şu sübyan kızlara bak sigara içiyorlar.

— Bırak ya, kantinde hiç bacaklarının arasından sigara dumanı geçip gitmedi mi.

İnce jestleri esprileri ile kendi deyimiyle kendi çapında eğlenir, gıcık etmek, sinir etmek de en büyük zevki....

Herkesin geçtiği yerden geçmem, birine karşı bir anlam taşımayacaksam hiç uğraşmam demesiyle önem vermediği çok şeyi kaybediyorsa da gene de umutludur «kendi çapında»

Kolay kazanacağına emin olduğundan, vaz geçen Barbaros için kimisi ne istediğini bilmiyor dese de romanı yazmadığı okumadığı, yaşadığı içindir diyelim ve susalım.

Sessizce çekip gidiyor....

Sessizce geldiği gibi....

Ne güzeldir sessizce doğmak....

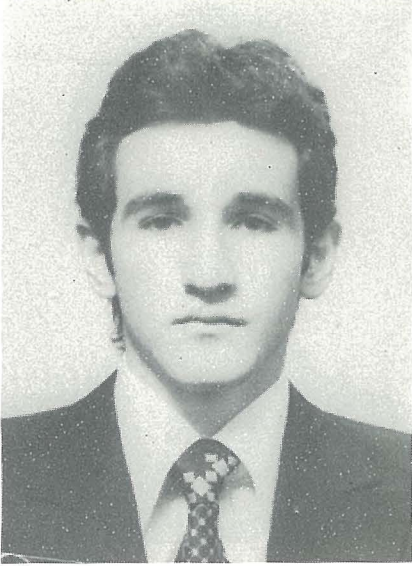
Ne güzeldir, sessizce yaşayıp

Bir yaprak gibi sessizce düşmek

diyen Barbaros arkadaşımıza gönlünce bir yaşam,

gönlünce bir evren temenni ederiz....

451 Tunç Yalçıntoklu



Sıranın tepesinde «susun ulan hepinizi döverim ha» diye bağırarak kıpkırmızı bir adam, kim ola ki?

Küçük sınıflarda soyadındaki bir harfin değiştirilmesine aşırı sinirlenen Tunç, artık büyüdüğü için buna kızmamakta fakat bazı şakalar karşısında çok mahcup olup yoğurt bir hale gelmektedir.

Geçen sene M. Zaug yüzünden geçirdiği bir kriz sonucu sonucu kendisine gelen çalışma aşkı onu bu yıl M. Henry'nin asistanlığına kadar yükseltmiştir. Bilhassa kimya derslerinde tahtayı silmenin faydalı bir şey olduğunu düşünen Tunç'un bu hareketi sınıfta kargaşalığa sebebiyet verir. Fakat o canı gibi koruduğu bilgileri kendisine karşı gelenlerin üzerinde temizlemeyi iyi becerir. Ümit'le 2 yıldan beri yaptığı 1. sırada mı yoksa 2. sırada mı otursak tartışmasına nihayet kesin bir sonuç getirmiş ve bazı derslerde en ön sıralara kadar giderek cebren ve hileyle birçok kişiyi écarté edip kendine bir yer ayarlamayı başarmıştır. Derslerde Ümit'le beraber oturduğu sıradan gelen, Ah, Uh. sesleri sınıfı birbirine katarsada bu işin aslının ne olduğu hâlâ öğrenilememiş ve arkadaşlar arasında derin bir merak uyandırmıştır. Arkadaşımızın bir başka marifeti ise İtalyan Lisesinin Kız tarafını kardeş okul ilân etme çalışmalarıdır. 10. sınıftan beri bu amaç için Rıza'yla birlikte yaptığı 7.15 vapur sefaları dillere destan olmuştur. Kendisine bazen zampik denilirse o bunun doğru olmadığını iki üç kızla çıkmanın bilhassa sağlığa çok yararlı olduğunu söyler.

Son derece enteresan moda kreasyonlarıyla tanınan Tunç, Pierre Cardin gibi ünlü modacıların aslında kendisinden ilham aldıklarını ve buna da geçen yıl kendinin lanse ettiği peşinden de birkaç kişiyi sürüklediği ve bu yıl yeni yeni moda olmaya başlayan dar paça pantolonlarla ispatladığına inanır.

Keçi sakalının ünü İstanbul'un her tarafına yayılan ve Kimya mühendisi olmak isteyen arkadaşımıza reaksiyonlarla dolu bir yaşantı dilerken bol asitli mutlu yıllar temenni ederiz.

505 Serdar Savaşır



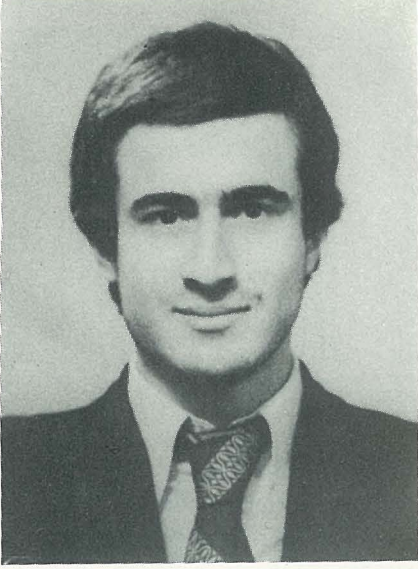
Zordur insanları tanımak.... Dıştan yargılamanın kolaylığına karşın. Oysa, insanlar vardır; yapmacık hareketler, salkım salkım maskelerle dolaştığını zanneder ve niteleriz kendilerini...., «Züppe» deriz. «Gıcık tip» deriz.., «Ukalâ» deriz, hor gören yarım Galatasaraylı ağzıyla.... Halbuki, Yunus'un «Bir ben vardır benden de içeri» dediği gibi, «bir insan vardır insandan da içeri»... lâkin girip görmek gerek... tanımak gerek... o, içtekini....

İşte, Serdar SAVAŞIR, tipik örneklerinden biri, üstteki sıfatların dıştaki Serdar'a göre-arasıra yakıştırıldığı adam.. 12 Fen Badem'in Bay «Sallabaşı» «Heybeliada Fatih»i olan adam. Belki 12 Fen Bademlilerin bile pek çoğu bilmezler Serdar'ın «Adayı nasıl sandaldan fethettiğini.... Arkadaş kardeşlerine düşkün olan bu arkadaş, Şü..nün Amerikalısını da kenara çektikten sonra, Adalıları da dövmüş ve Kuşadasını fethetmiştir. yaa.... Şimdi de artık Avrupa'yı «ayağının altına» almaya gidecekmiş... Ha, Serdar'ın birde çok önemli özelliği vardır; en lüks, en güzel çakmakları taşır; fakat, her nedense, her bakkalın önünden geçerken sigara almayı unutur. Dalgınlık, ne yapacaksın. Zaten onun çakmaklarıyla «sigaralarımızı» yakmak, bir zevk bizim için...

Şakanın ötesinde, içteki Serdar'ı tanımak biraz daha güç herhalde.... Soyadının tersine, son derece sakın ve barış severdir (Tabii, Grand chef Valo'nun dersinde arkadan rahatsız etmezlerse....) Şimdi de Serdar'ın en tipik özelliğine sıra geldi galiba. Hilafsız bu herif Sultani'nin en parlak ve en inek talebesidir. Herhalde M. Verhelst'in imtihanlarından evvel avanesiyle beraber sabahlara kadar süren «kamplar» kolay kolay hafızalardan silineceğe benzemez. Okul hayatı boyunca hiç ceza almayan bu arkadaşımız, son gün Necdet Bey'in gazabına uğradı: Çünkü, sekizinci senede aldığı onaltıncı ıftahar belgesi adamın canına takettirmişti.

Başarılarıyla övündüğümüz, kendine özgü hareketleri ve yıllardan beri kullandığı «Notion d'Herbe»'yle gerçekten, anılarımızın en müstesna köşelerinden birinde oturacak Serdar arkadaşımıza, Galatasaray sonrasında da başarılar ve mutluluklar.

**565 Arsen
Ceyhan**



Arsen arkadaşımız için çok uzun şeyler yazılmalı aslında. Fakat şu satırlara sığacak şekilde onun kişiliğini yansıtmak için elimizden geleni yaptık ve şu sözler ortaya çıktı.

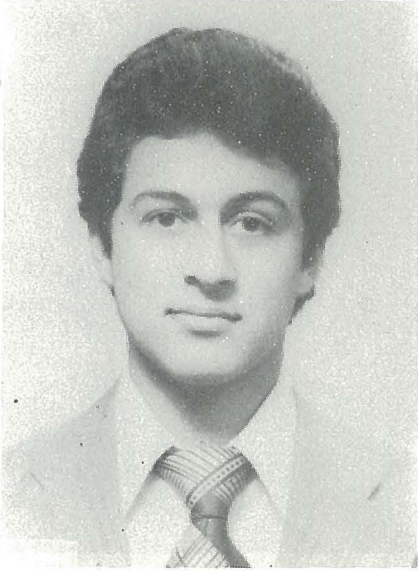
Bir adam kalbini bu kadar çok sevgiye, bu kadar çok beğeniye aynı anda açamaz. İşte bunu başarabilen nadir adamlardan biri de Arsen arkadaşımız oldu. Öyle bir karaktere sahipti ki arkadaşımız yapamaz dediğimiz şeyi yaptı. Evet herhangi bir kimse klâsik müziği sever, bir başkası Türk sanat müziğini, bir başkası resmi, yine bir başkası sinemayı sever daha da ileri gidilirse, kişi vardır yaşamı, kişi vardır geceyi gündüzü, kişi vardır «Ölümü» sever ama bütün bunların hepsini yapabilmek kalbini tüm bu saydıklarımızın hepsine açabilmek.... Ve işte Arsen.

Biraz sinirli ve çoğu zaman neşeli arkadaşımız hele son zamanlarda bir de kalbini Love Story'e açtı ki sormayın.

Neyse fazla olmayalım.

Franza yolculuğunda Arsen arkadaşımıza sonsuz başarılar.

669 Başar Tekin



«Aslında nüfuz edici bir kokuya sahip olduğu söyleniyor fakat buna ben şahsi olarak pek inanmadım. Fakat hakikaten nesiçlerin suyunu çekiyor ve kornea'nın réjeneration'una yardım ediyor. Bunları bayağı farkedilir şekilde gördüm. Franküloz'dan başka egzama ve psoriasis tedavilerinde de kullanılıyormuş. Bu anti psikosomatik yönü oluyor ilâcın. Bunu ben yeni öğrendim, bilmiyordum. Benim babam Doktor.»

Yukarıda geçen sözleri sakın bir tıp konferansında, veya Tıp Fakültesinde herhangi bir sınıfta bir profesörün ağzından çıkan kelimeler, cümleler zannetmeyin. Bütün bunlar doğru şeyler amma, özellikle bizim Başar'ın ağzından çıkınca doğruluğu aşırı ukalâlık derecesine ulaşıyor. İşin kötüsü bu sözler, özellikle eczacılara söyleniyor. (Hele hele de Balıkpazarının girişindeki soldaki eczacı hanıma)

Sevgili Başarımızın ukalâlıkları bununla bitmiyor tabii ki ben diyeyim 12,789764 siz deyin 12,789765 (Yine kendi deyişleriyle tabii bütün bunlar) Eyvah bilmeden çocuğun bir ukalâlığını daha mı yazdık? Halbuki bana yalvarmıştı sadece bir tek ukalâlığını yaz diye.

Başarı çoğu zaman özellikle de havanın iyi olduğu günlerde Beyoğlunda, Atilla ve Gültekinle görebilirsiniz. Yine herşeyden emin, elleri ön cepte, seke seke yürüyüşüyle tabii. Özellikle son zamanlarda Başar'ın Atilla ve Gültekin'i ekip «Goya» nın vitrinlerine kaçamak bakışlar attığını da gördük, daha doğrusu görmedik de kuşlar haber verdiler. Yaşar Beyle taksit meselesinde uğraşmak Başar'ın en büyük hobisi oldu ayrıca son senelerde. En sonunda gündüzlü olmayı başardı. Şu satırlar yazılana kadar da bir vukuat olmadı. Ya siz Başarın Yılbaşı gecesi yaptığına ne dersiniz Dur anlatayım da siz de gülün. Upuzun bir yol düşünün 4-5 yüz metre civarı ve yol kenarında park etmiş sadece bir taksi var. Vakit sabah 7.00 yılbaşı günü yani yol bomboş. Haşin şoförümüz Başar bu yolda geri dönecek, sen git, o kadar boş yer dururken manevra için o tek taksinin park etmiş olduğu yeri seç ve taksinin tamponunu da yokla. Biliyorum bunu okurken hemen gülmeye başlayacak.... Yalan mı, yalansa yalan de haydi. Neyse, bazılarının dediği ve okuma odasına girişlerini yasakladığı gibi bizim (Hadi biz yine Başar diyelim) Başarımız böyle.. Neyse.. Şaka bir yana. Tüm başarı ve mutluluklar senin olsun Başar.

671 Atilla
Duvareci



En az sekiz yıldır acı, tatlı hatıraların kaynaştığı,
samimi bir yuvayı paylaştığımız arkadaş;

Bugün belki uzun sürecektir bu ayrılık öncesinde
üzüntülüğünüz.

Tesellimiz; daha yükseklerde tekrar buluşacağımız
mıza olan inancımız olsun.

Tüm mutluluk ve başarı dilekleri hepimizden her-
birimize olması temennileriyle...

699 Mehmet Vardar



En az sekiz yıldır acı, tatlı hatıraların kaynaştığı, samimi bir yuvayı paylaştığımız arkadaş;

**Bugün belki uzun sürecek bu ayrılık öncesinde
üzüntülüüz.**

**Tesellimiz; daha yükseklerde tekrar buluşacağı-
mıza olan inancımız olsun.**

**Tüm mutluluk ve başarı dilekleri hepimizden her-
birimize olması temennileriyle...**

703 Ergün
Türkay



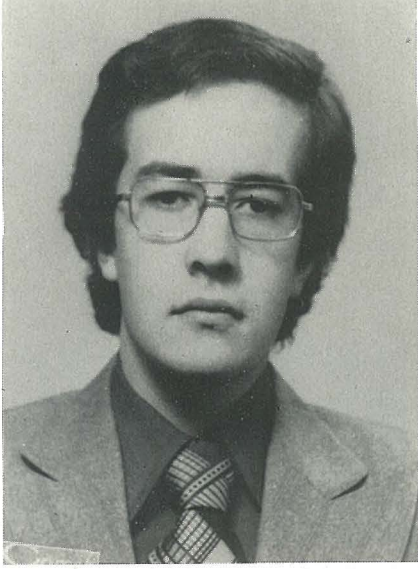
Yediyüzüç?

Herhalde bu okula girdiğinden beri Ergun'a kendi ön adıyla çağrılmak nasip olmamıştır. İlk iki senesini Ortaköy'de okuyup 8. sınıfta yukarıya çıkan arkadaşımız, yukarı okulun havasına çabuk girmiştir. Sınıfımızın en görünmez tiplerinden olan 703 bu özelliğini çok iyi kullanarak saman altından su yürütmeyi gayet iyi başarmaktadır. Senelerdir masumiyet timsali olarak gösterilen bu şeytan adamın kopye çekmedeki üstün tekniği onun 10. sınıfta ilk karne üç gelen Fransızca ve Fransızca komployu Monsieur Fedou'nun bile aklına sığdıramadığı şekilde soktuğu canlılarla kurtarmıştır. Ancak iki senedir Mr. Doumergue ile sökmemekte ve Fransızcadan sürünmesine sebep olmaktadır 16 no.lu plakayı en başarılı götüren bu bilen şoför zincirle çıkamayan arabalara rağmen Dubonnet ekibinin üyelerinin yardımıyla zincirsiz arabayı Uludağ'a çıkarmış bu niteliği sayesinde Dubonnet ekibinin de şoförü olmayı hak kazanmıştır.

11. sınıf kapısından topallayarak geçen Ergun bu işin yaya olarak giderken önüne çıkan kamyonu çarpması sonucunda olduğunu açıklamıştır. Aslında kamyonunda pek hasar olmamış olan Ergun'a olmuştur.

Bu sene Paris uçağına binerek, Kanarya adalarına inen ve orada görünmeyen bıyıklarıyla kızların gönlünü çalan bu donjuan arkadaşımız geziden döndükten sonra kış ortasında bronzlaşmış teniyle bize hava atma gafletine düşmüştür. Döndüğünden beri «Aman Adanalı ve Adana'nın yolları taştan, sen çıkardın Ergun'u baştan» şarkısını dilinden düşürmeyen «Biricik» arkadaşımıza hayatta mutluluklar ve başarı dileriz.

730 Fatih Hakgüder



Seneler öncesinin tombul, şişman yanaklı gözlüklü çehresiyle masum tiplerden biri olarak Sultaniye iltihak eden «hımbılıımız» yılların onun üzerinde yaptığı büyük değişikliklerle bugünün bıçkın delikanlısı olup çıkıverdi. 16 plâkalı arkadaşlarımızdan Fatih'in «Paşabahçe» vapuruyla olan âlâkası halen tespit edilememiştir.

Babasının bağ, bahçe ve zeytinlikleri de kendisi kadar ünlüdür. Fatih'in en büyük özelliğide eliaçıklığı ve bonkörlüğüdür. Onun canını alabilirsiniz fakat «Gitanes»larından bir tekini almazsınız.

12. sınıfa kadar gayet muhafazakâr bir hayat süren Fatih bu sene badem felsefesinin en ateşli savunucularından biri haline gelmiş bütün arkadaşları gibi kıyakçı bir kişiliğe bürünmüştür. Fatih bu sene sinema kürlerini daha çok çoğaltıp bir hafta içinde gittiği 6 - 7 sinemayla bu dalda ün kazanmıştır. Dubonnet ekibinin agent provocateur'ü olarak parlayan bu arkadaşımızın ilerideki hayatının da şimdiki gibi parlak olmasını dileriz.

750 Adnan
Şenol



En az sekiz yıldır acı, tatlı hatıraların kaynaştığı,
samimi bir yuvayı paylaştığımız arkadaş;

Bugün belki uzun sürecek bu ayrılık öncesinde
üzüntülüüz.

Tesellimiz; daha yükseklerde tekrar buluşacağı-
mıza olan inancımız olsun.

Tüm mutluluk ve başarı dilekleri hepimizden her-
birimize olması temennileriyle...

752 Ercan
İnal



Hemen hemen hepimiz gibi Ercan'da bu okula, sekiz sene önce annesinin elinden tutarak girmiş ve şimdi yetişkin bir adam olarak çıkmaktadır.

6. ve 7. ci sınıfları okuduğu İtalya'da bol bol Spagetti ve hamburger yemiş olacak ki tadını hâla unutamamıştır.

«Şu Etiler'in trafiği yokmu» diyerek söylene söylene ancak 2. ci derste (felsefe hariç) okula gelebilen bu arkadaşımız, boş zamanlarını Etiler-Levent arasını trafiğe girmeden en kısaya indirme çalışmalarına ayırır.

Okulun son yıllarını kendi tabiriyle «idare etmeyi ve edilmeyi öğrenmek için» havacılık koluna ayırmıştır. Şimdi kendisi emekli bir genel sekreterdir.

Ayrıca büyük çabalar sonucu aldığı ehliyeti ve paraşüt sertifikasını her fırsatta millete göstermekten gurur duyar.

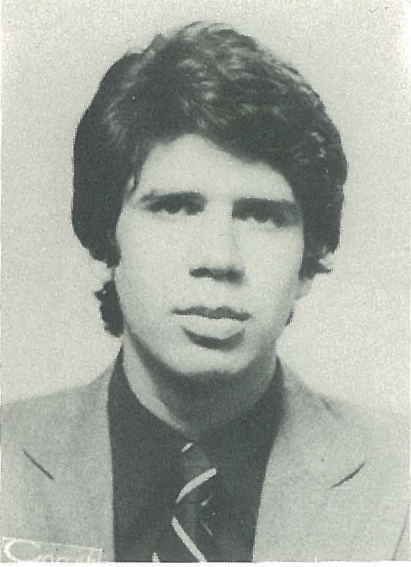
Dubonnet ekibinin organize ettiği sınıf toplantısında 5 şişe Dubonnet bulabilmek için Peugeot'suyla Kadıköy'ün altını üstüne getirmiş ve gecenin şoförü ilân edilmiştir.

Aldığı notlar ve imtihan tarihlerini büyük bir titizlikle bir kâğıda not etmesi, öğlen yemekleri için yeni yerler bularak mutlu olması antikalıkları arasındadır. Sene sonuna kadar kaç hafta kaç gün, kaç saat ve hattâ kaç İngilizce dersi olduğunu durmadan hesaplaması bilhassa Cumhur'u çok sinirlendirir.

Sık sık saati sorması yüzünden yanındakiyle kavga etmelerine rağmen, bir saat alıp, koluna takmamakta direnmektedir.

Kirman ve Zaug engellerini büyük bir başarı ile aşmış olan bu arkadaşımıza idealindeki meslek olan mühendislikte sonsuz başarılar dileriz.

755 Ahmet Sünbül



Ana karnından yürüyerek çıkıp babalama zevkini ilk önce doktoru manyaklaştırarak tatmin eden Ahmet'imiz kalın dudakları ve esmer teniyle az kalsın bir aile faciasına sebep olacaktı.

Daha yetiştiricide çingiraklı kalemiyle Mme Krolle'ü çıldırtan peşinden Aydan hocayı elektrikli kitabıyla çarpan Ahmet'in Sultanî'den bilumum hocaların ayrılmasına sebep olduğu söylenir.

11. sınıfta bilhassa güzel havalarda badem öncülüğü yapmış ve liderliğe lâyık görülerek «albay» ünvanını almıştır.

Her derste yaptığı pedanlıkları ve Behiye hocayla İngilizce üzerine geliştirdiği tartışmaları önemli yer tutar. Doumergue'i güzelcel çekerken yaaklarsanız Ahmet'ten kaptığını unutmayın sakın. Dubonet'in gülü sarfettiği gayretler sayesinde Boğaz'da ve Belçika'da Dubonette temsilcilikleri kurmayı başarmıştır.

Siz siz olun genç büfedeyseñiz Ahmet beşyüz metre açığınızdan geçerken acele kaçın, tehlikelidir. Nerede beleş oraya yerleş hesabı sanmayın sakın. Çünkü şaka bir yana şayet parası olursa harcamaktan çekinmez o.

Albay sınıfımızın en international tipidir. Bu sayede Verhels'e Almanca, Doumergue'e de Hollandaca ve Flamanca dersleri verir.

Yaş gününde matematik dersinde kestiği ve milletin susuzluğunu havuzda gidermesi de cabası. Onun omuzlarda peşine Beyoğlunun Beyoğlu olalıberi bir daha göremeyeceği şeylerdendir.

Kıyakçı arkadaşımız Fellah'a ömür boyu mutluluklar ve zevkli nice pedanlıklar dileriz.

776 Hasan
Tirali



En az sekiz yıldır acı, tatlı hatıraların kaynaştığı,
samimi bir yuvayı paylaştığımız arkadaş;

Bugün belki uzun sürecektir bu ayrılık öncesinde
üzüntülüüz.

Tesellimiz; daha yükseklerde tekrar buluşacağı-
mıza olan inancımız olsun.

Tüm mutluluk ve başarı dilekleri hepimizden her-
birimize olması temennileriyle...

779 Necip
Soylu



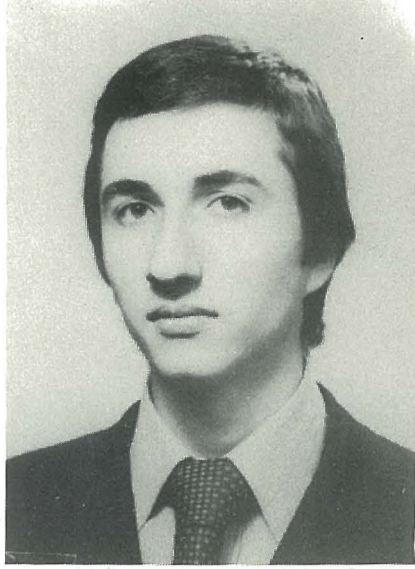
En az sekiz yıldır acı, tatlı hatıraların kaynaştığı,
samimi bir yuvayı paylaştığımız arkadaş;

Bugün belki uzun sürecektir bu ayrılık öncesinde
üzüntülüüz.

Tesellimiz; daha yükseklerde tekrar buluşacağr-
mıza olan inancımız olsun.

Tüm mutluluk ve başarı dilekleri hepimizden her-
birimize olması temennileriyle...

784 Emin İgüs



Doğal kanunlardan biride canlıların yaşamasıdır. İnsanlarda bu kanuna uygun doğar, yaşar ve ölürler.... Doğumla ölüm haricinde sadece yaşam farklıdır yani aynı yaşamı her insan başka yaşar. Kimi sessiz, kimi fırtınalı. Bu özellik birazda insanın karakterine bağlıdır. 784 Emin İgüs arkadaşımızda yaşamını sessizce sürdürenlerdir. Fakat o yine de diğer sessiz yaşayanlardan farklıdır.

Onun yaşamında, sessizliğin kapladığı yer, hiç bir şeyle kıyaslanamaz. O, sessizce yanar, sessizce söner gider. İlk bakışta, sessizliğinden soğuk, donuk bir insan gibi görünsede, gözlerin ötesinde ,sıcacık fıkır, fıkır kaynayan bir duygu alemi vardır; yalana, dolana ve haksızlığa birdenbire parlayacak kadar fıkır, fıkır onun yaşamında belkide yegâne sesli olan şey, en büyük dostu olan «saz»ıdır. Bu dostluk, temeli yıllar önce atılmış, gittikçe kuvvetlenen bağlarla hergün her an, biraz daha artarak ilerleyen bir dostluktur. Korkarız, ileride sazından başka dostu da kabul etmeyecek.... Aşık Veysel

«Sazım ben gider, sen kalırsan

Gizli, sırlarımı aşikâr etme»

demiş. İşte Emin'in sazla bütünleşmesi daha şimdilerde bu boyutlara erişmiştir. Daha da ne olur bilinmez..

Okulumuzun Türk Halk Müziği çalışmalarında büyük emeği ve katkısı olan Emin küçük kardeşlerimizden öğrenciler de edinince artık Hoca'lık vasfını da perçinlemiştir. Son derece faal olan Emin hocanın yapmağa vakit bulamadığı tek şey ders çalışmaktır. Onca faal olmasına onca uğraşmasına, onca arkadaşlık ilişkilerinin harmanına rağmen Emin Bir dostunun :

Biz sessizce sevmesini biliriz.

Sessizce ağlamasını bildiğimiz gibi

Biz sessizce dövüşmesini biliriz.

Sessizce, kucaklaşmasını bildiğimiz gibi

dediği kadar.

Hemen, herkesin pek sevdiği, bu son derece efendi, efendi olduğu kadar güçlü fakat sessizliğin erdemine çok iyi bilen arkadaşımıza, «Emin hocamıza» Galatasaray sonrası yaşamında da gönlünce günler ve sonsuz başarılar dileriz.

873 Hasan
Kanık



Hasan mı, hangi Hasan, Hasan Kanık mı? Hı.... Evet biyografi mi.... Abicim anlıyorum ama biolojik adamların biyografisini yazıyoruz biz.... Hayır.... hayır.... Abi telefonda izah edemen. Daha sonra müsait bir zamanda Hı? Evet.... Abi neden ısrar ediyorsun.... Evet.... Ali telefonda olmaz dedim. Yıllık için ille de lâzımsa yarın buluşalım gidelim Teknik Üniversiteye kompüterden herifin bir şemasını alalım. Abi anlamıyorsun Biyonik de değil daha garip bi adam bu.... Hayır Ali milyonluk adam değil.... Beş para etmez bu adam abi.... Evet.... Evet.... Yahu Elektronik olşa iyiydi.... Elektromanyak abi bu adam be....

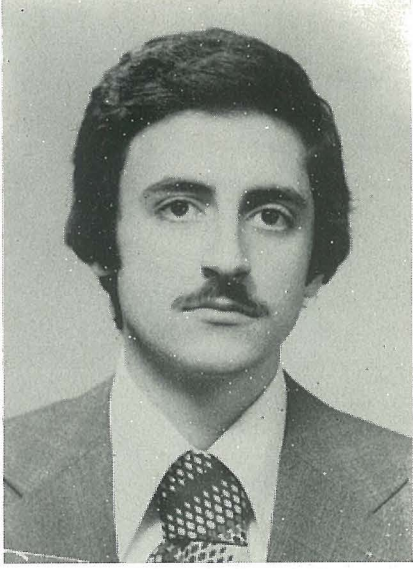
Neyse.... Biz bu telefon konuşmasından sonra gittik. Kompüterden göya Bizim Hasan'ın şemasını alacağız. Bir de ne versin bizim elimize elektronik beyin.... İçi boş dikdörtgen çizmemişmi kâğıda. Ulan hani bunda kablolar, trafolar, resistance'lar? Tekrar denedik yine aynı şey.... O sırada Hasan bizzat kendisi yardıma geldi. Biz bozukluk varmış kömpüterde. Tamir etti göya. Neden sonra eli ayağı düzgün şemaya benzer bazı şeyler çıktı ortaya. Yalnız Kompütür hakikaten bozuk muydu? Yoksa Hasan mı yaptı birşeyler anlamadık.

Neyse, sınıfımızın espri kralı Elektronik yönü çok kuvvetli G.B.L. çi Hasan için hafif bir espriydi bu. Onunkilerle boy ölçüşemez tabi ki. Yine de Hasanı tebessüm ettirebilirse ne âlâ bize.

Biraz da diğer yönlerinden bahsedelim. En büyük zevklerinden biri Turgutla Uludağa gitmek, bunu biliyoruz. Yine büyük zevklerinden biri Turgutla yine bazı görüşe sahip adamlara takılmak bunu da biliyoruz. eŞn şakrak, broşür kolumuzun kırtasiyecilerinden. Bunu da biliyoruz. Telsizle değil ama «Telli» ile Grand-Cour'dan kopye çektiğini de biliyoruz. Biz biliyoruzda bütün bunlar bilmeyenlere....

Neyse işte bizim Hasan.....

947 Cevdet
Ağızkal



En az sekiz yıldır acı, tatlı hatıraların kaynaştığı,
samimi bir yuvayı paylaştığımız arkadaş;

Bugün belki uzun sürecektir bu ayrılık öncesinde
üzüntülüüz.

Tesellimiz; daha yükseklerde tekrar buluşacağı-
mıza olan inancımız olsun.

Tüm mutluluk ve başarı dilekleri hepimizden her-
birimize olması temennileriyle...

953 Cemal
Doydum

En az sekiz yıldır acı, tatlı hatıraların kaynaştığı,
samimi bir yuvayı paylaştığımız arkadaş;

Bugün belki uzun sürecek bu ayrılık öncesinde
üzüntülüüz.

Tesellimiz; daha yükseklerde tekrar buluşacağı-
mıza olan inancımız olsun.

Tüm mutluluk ve başarı dilekleri hepimizden her-
birimize olması temennileriyle...

954 Cümhur Şengiray



Cumhur küçük yaşta girdiği Sultani'den olgun bir kişi olarak çıkmaktadır.

Sınıfta ders yapılırken Cümhur önündeki kâğıda plan çizmekle uğraşır. Bu planları sıra arkadaşından başkasının anlamasına imkân yoktur. Zira büyük bir ustalıkla hazırlanan bu planlar kız tavlama taktiğidir. Her türlü aksiliklere karşı alınmış tedbirlerle, tam bir kurnaz planı şeklinde uzun çalışmalar sonunda oluşturulmuştur. Cümhur okuldışı boş zamanlarında bu planları uygulamakla geçirir.

Ders konusunun konuşulduğu yerlerden bucak, bucak kaçan Cümhur verdiği cevaplarla M. Zaug'un kafasını tahtaya çarpmasına bile neden olmuştur.

Bir ara hiçbir okul çayını kaçırmamayı aklına koyduysa da kondisyon yetersizliğinden bu rekor denemesini yarıda bırakmak zorunda kalmıştır.

«Beyler bugün badem olur, şansı gelmez, 2 dakika daha gecikirse çıkarız» cümlelerini ağzından düşürmeyen Cümhur her fırsatta sınıfı babalamıştır.

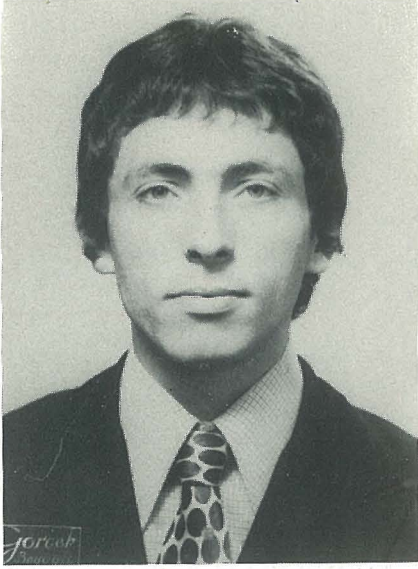
Tebeşir istifciliği yaparak sınıfta tebeşir sıkıntısı yaratmak başlıca hobileri arasındadır. Cümhur sakladığı bu tebeşirleri sevdiği hocalara verirken büyük bir zevk alır. Sırasındaki renkli tebeşirleri arttırma çabası da olan Cümhurun amacı bunları satarak bir araba almaktır.

İlk dönem hiçbir Beden dersini kaçırmamaya çalışan Cümhur bir çok kere bu derse yalnız girmiş, ikinci dönem bu alışkanlığından vazgeçmiştir.

Cümhur'un göze çarpan özellikleri giydiği uzun paltosu, kolundaki şemsiyesi, sık sık yoğurt alması ve pisbıyığıdır.

Fransa'da ekonomi öğrenimi yapmak isteyen arkadaşımıza hayat boyu başarılar dileriz.

957 Orhan
Gümüş



**En az sekiz yıldır acı, tatlı hatıraların kaynaştığı,
samimi bir yuvayı paylaştığımız arkadaş;**

**Bugün belki uzun sürecektir bu ayrılık öncesinde
üzüntülüüz.**

**Tesellimiz; daha yükseklerde tekrar buluşacağı-
mıza olan inancımız olsun.**

**Tüm mutluluk ve başarı dilekleri hepimizden her-
birimize olması temennileriyle...**

959 Ümit
Telyar



Mr. Doumergue'in kompozisyonları dağıttığı derslerin başında «Allez monsieur donnez mon trois ou quatre» diye bir ses, çıksa çıksa kimden çıkar diye fazla düşünmeye gerek yok; elbetteki Fransızca tecrübesinin bir çoğundan fazla olduğunu iddia eden, fakat nedense M. Doumergue'in değerini bir türlü anılamadığı ve senede bir veya iki defa aldığı Beş'lerle sınıfın büyük bir tezahüratta bulunmasına sebep olan arkadaşımız «Bongo» Ümit'tir.

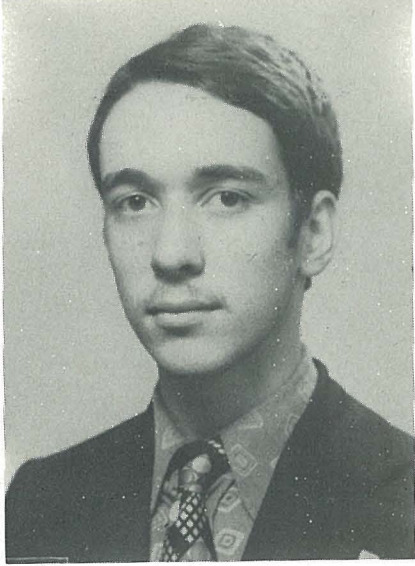
Onun bir özelliği bütün lise hayatı boyunca, her sene, oturduğu sıraları Picasso'ya taş çıkartırcasına büyük bir özenle sıralıktan çıkartıp bir sanat eseri haline getirmesidir. İmzasının güzelliği ve bilhassa Termal oteli defterine atılan «en estetik imza» mükafatını almış olmasıyla övünen arkadaşımız 10. sınıftan beri sırada oturdukları Tunç'la her sene ön sıradamı, yoksa 2. sıradamı oturma kavgasından devamlı galip çıkmış ve Tunç'u da istemiye, istemiye 2. sırada oturmaya mahkûm etmiştir.

Uzun senelerden beri gizli aşk maceralarıyla yakın arkadaşlarının canına tak ettirmiş olan Ümit bir iki yazdır Silivri'nin altını üstüne getirmektedir. Daha bir sürü yarıda kalmış İtalyan Lisesi ve Yeşilyurt maceraları olan arkadaşımız, üniversite kurslarında da gizli bir takım işler çevirmeye çalışmıştır. (Ne kadar başarılı olduğu pek bilinmiyor.)

Bütün sene boyunca hafta sonlarında arabayı alabilme hayaliyle yaşayan Ümit, ailesinin her hafta sonu Silivri'ye gitmesiyle, hava almış ve bütün hayalleri suya düşmüştür.

Bir çok konularda üstün nitelikleri olan, kendinden bahsetmeyi çok sevmediğinden, bu çok yönlülüğü, hemen hemen çok az kimse tarafından bilinen Ümit'e lise sonrası hayatında başarı ve mutluluklar dileriz.

971 İsmail
Kafkaslıoğlu



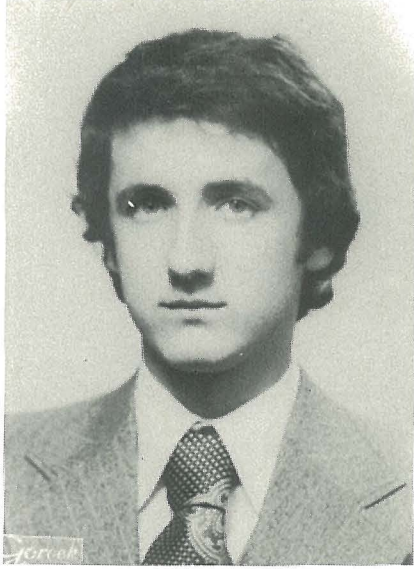
En az sekiz yıldır acı, tatlı hatıraların kaynaştığı,
samimi bir yuvayı paylaştığımız arkadaş;

Bugün belki uzun sürecektir bu ayrılık öncesinde
üzüntülüüz.

Tesellimiz; daha yükseklerde tekrar buluşacağımız
mıza olan inancımız olsun.

Tüm mutluluk ve başarı dilekleri hepimizden her
birimize olması temennileriyle...

972 Gültekin Köksal



Kişi kısa pantolonlarda giyip hayatı çocuksu anılarda koşar, hasretlerin delirdiği gözyaşlarında ölüp son iki damlasını da mezarına döker ve şair doğar artık bir grup vakti karşıda. Ağlatıp masa başında elinde kadeh, nağmeler vardır. Düşen damlacıklarla ta mezarlara kadar yaşanan hatıralar ve duyulmayan anlaşılmayan benlik şarkıları vardır kaval yanığı. Varsa vardır. Bize ne demeyin illaki hocamız buydu dememiz şartmı yani. Arşınlanan sokaklar ve mimari aşkı hocamızın bambaşka bir tutkusu. Geçenlerde Kadıköy Kız Lisesinin önlerinde gördük. 180° dönüp ısıklık çala çala inceden kaçmaya çalıştı, hızlı adımlarla yakaladık ve sıkıştırınca hocanın lisenin mimari yapısına olan aşkını öğrendik-Tutkusunu öğrendik.

— Hoca.

— Bırak onu yaa,

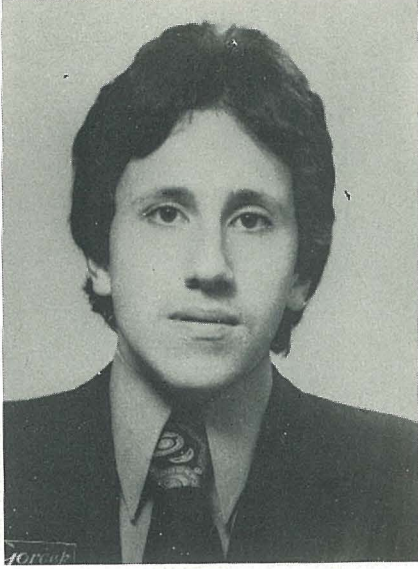
— Hadi lan hadi....

Köylüyle çirkefle, her şeyi çözümledikleri diyalogları ve soran şaşkın bakışları altında Metin'i baygın düşürüp selpak taşımayı kabul ettiren jestlerinin havası bile başkaydı. Ülkü abimizin bile hoca diye çağırdığı Gültek bambaşkaydı, bir taneydi, Sultanide. Ama biz fazla tanıyamadık biraz içine kapanıktı ama en içten, biraz yabancı ama en candan, biraz ciddi ama en haşarı, işte öyle bir şey ya. Sessizdi sakindi düşünmeliydi bir ölü gibi ama yaşıyordu dikkatinizi çekerim. Koskoca Sultanide bile zehirleyemedik onu.

Ağzında mırıltılar elinde sigara kulağın radyoda çalan parçayla milim, milim eridiğini hissediyorsun. İçin dolup taşıyor, feryad ediyorsun ve Giresun'dan kopup gelen nağmeler akıp gidiyor ağzından, coşturuyorsun hayata küsmüşleri ölü dünyalarında ve yine susuyorsun susuyorsun.

Bir sabah sende kalkıp gideceksin dağlar ötesine, ince jestlerinle, diyaloglarınla beraber yerini boş bırakıp. Bütün mutluluklar ve başarılar senin olsun.

973 Rıza Erdeğirmenei



9. Sınıf :

Abi bi de Kirmen kurtardıkmi, kaydık demektir ah, Fizikten-
de ulan yarım puan daha verseydi altıbuçuktan yedi alacaktım.
Tuh lan be

10. Sınıf :

Abi Tunç, Kadıköy iskelesinde yine o kıza bugün 1256. de-
fadır rastlıyorum. Abi bu sefer kaçmaz yarın konuşacağım bu
kızla abi.

Abi imtihan çok kötü geçti iki alsam iyi valla.

11. Sınıf :

Abi Gültek fazla adama yayma benim araba işini sen yüz-
ellinci adamsın. Valla bak fazla kimse bilmiyo, duyarsam sen-
den bilirim haa.

Abi imtihan çok kötü geçti. Ayılduk valla 2 alsam iyi.

12. Sınıf :

Abi Verhelst'e bitiyorum. Ne güzel gülüyo abi. Abi bak bak
sandalyeye ne biçim oturuyo. Abi tam Filozof adam valla.

Abi imtihan çok kötü geçti. Ayrıldık valla 2 alsam iyi.

İşte sevgili arkadaşımız Rıza'nın ortaokul yaşlarından son-
ra, lisedeki devrinin bilançosu, Ha pardon, bir şey unuttum.

(Abi Gültek o kötü beklediğinden sekizbuçuk almışım. Abi
nasıl olur ya. Ulan vallahi bir şey yazmamıştım.)

Bu cümle'de bilançoyu tamamlamaya yetti sanırım.

Kingin babası Selimle kahveden her dönüşünde «Çetin abi
bir 52 bir ısrar çek» diyerek dalga geçen Rıza'nın bu tavrını
kingde ebedi kazlığına bağlayanlar var.

Ayrıca arkadaşımızın Tarihi olaylarla yakinen ilgilendiği «Ka-
dınhan» visyona girene kadar anlamak mümkün olmamıştır.

Lise sınıflarında kendisini ders kitaplarının dışında'da oku-
maya veren ve daha çok öğrenmeyi amaçlayan arkadaşımız, ya-
kın çevresinde herkes tarafından sevilen, değer verilen ciddi
fakat şakacı bir insandır.

Öğrenimine ekonomi-politik yaparak devam etmek ve bun-
dan sonrada akademik kariyer yapmak isteyen arkadaşımızın
hayattan beklediklerine kavuşmasını amaçladığı yolda başarı ka-
zanmasını dileriz.

12 fen-c

51 Timuçin Yücel



Timuçin, Galatasaray'a birincilikle girme başarısında bulunmuştur. Bunu nasıl başarmıştır bilmiyoruz. Ama bu gidişle her halde sonuncu olacak. Gerçekten pek parlak başlayan bir talebelik hayatı vardı. 11 nci sınıfa kadar daima iftihara geçen Timuçin, daha sonra «bu iş beni açmadı» diyerek, bir kere de ikmali denemeye karar verdi.

Hocalar ve bizler onun derse girdiğini görme bahtiyarlığına sık sık erişememiş, yanında oturan ben bile onun bir ay içinde üç dört kere ancak görmüşümdür. Eğer derse girmeye karar vermişse bu isteğini ancak 3 ncü ve 4 ncü derste gerçekleştirir. Fakat gerçekten kabarık olan Absence durumuna rağmen karne durumu her zaman iyidir.

Timuçin eğer o gün canı sıkın olmazsa ve de okula gelmişse, Verhels ile Felsefi tartışmalara girer. Arada bir ortaya attığı sorularla dersi kaynatmak gibi önemli bir kabiliyeti vardır. Üst üste iki dersin 65 dakikasını kaydattıran Timuçin artık bu rekorun uzun yıllar kırılmaz diyerek bu işi bırakmıştır. Arada sırada bazı inanılmaz tezler ortaya atar; bir keresinde emperyalist karıncaların olduğunu bile söylemişti. İkinci devre artık Felsefe dersleriyle ilişkisini tamamen kesmiştir. Bunun sebebini Verhelst'in kendisini anlamadığını söyliyerek açıklamaya çalışan Timuçin, asıl sebebin ilk devre karneye çektiği 7 olduğunu kim-seden gizliyememişti.

Önemi Fransızca kompozisyon derslerinde son derece artan Timuçin, eğer o gün her hangi bir sınıfta kompozisyon im-tihani varsa okul kapısında karşılanır ve o gün için rezerve edilir. Başka sınıflara yaptığı canlılar sayesinde M. Billoux'dan karneye 7 almış (halbuki Fransızca hocası M. Doumerge'dir Doumerge'in yapacağı Kompozisyon im-tihanlarında, bir gün öncesi-nden Bülent kendisine üst üste telefonlar eder ve güç bela okula gelmesini sağlar. Hızlı bir çalışma sonucunda iki derste hem kendisine hemde iki kişiye daha kompozisyon yazdığı görülmüştür.

Timuçin gerçekten mükemmel olan Fransızcasını memleket ve Turizm hayrına kullanmak için rehberlik yapmaya başlamıştır. Söylenildiğine göre yazın Erdek'e götürdüğü bir Turist ka-filesi Türkiye'den gayet iyi intibalarla ayrılmış ve bilhassa ha-nım turistler yurdumuzun güzelliklerini tekrar görmek için tek-rar gelmeye karar vermişler. Bu arada, bilgisini artırmak için rehberlik kurslarına da katılmış ve duyduğumuza göre Metinle bir-likte, turlarda yaptığı konuşmalarla ortalığı birbirine katmışlar. Kendisi aynı zamanda, geçen sene 11-Fen-C nin İtalyan Kültür Merkezi'nin babalama harekâtının önüne gelen kişilerindendir. (Yine Metinle birlikte) kursa sarhoş gelen «kabak»ın taşkınlık-larını bütün gücüyle önlemeye çalışmış, ama Baldini'nin ken-dilerine «burayı da kapalı çarşıya çevirmeyi nihayet başardınız» demesine engel olamamıştır. Timuçin, gayet iyi balıkçı olduğunu söyler dururdu, bizde inanırdık. Murat ve Feridun'la çıktığı bir balık avında, yağmurlu bir günde, oltayı Feridun'un pantalo-nuna saklıyarak bu konudaki kabiliyetini de gösterdi. Ama, gayet iyi tenis oynar, ilk dersin sonunda tenis hocası, «sana öğrete-bileceğim hiç bir şey yok» diyerek sahayı terketmiş, doğrusu büyük başarı.

Timuçin için tek dileğimiz okul hayatında olduğu gibi hayatı boyunca da başarılı olmasıdır. Bu candan arkadaşımızı ileride de mutlu görebilmek de tek arzumuz.

61 Cüneyt Eldem



Bana Cüneyt'in biyografisini yazmak görevini verdiklerinde zihnimdeki 7 yıllık anılar birer film şeridi gibi gözümün önünden geçti. Bu arkadaşımız daha yeni Galatasaray'a girdiğinde tertemiz, saf, paşa paşa bir öğrenciydi. Ortaköy'deki sayfiye evinde üç yıl kadar kalıp bir temel eğitim gördükten sonra «Mekteb'i Sultanî'ye» geçti ve geçer geçmez huyu suyu değişti, bir bakıma gözü açıldı. Kendisinden daha güçlü olanlar tarafından ezilmemek için bir yaz boyunca inşaatlarda hatta okulda kondisyon salonunda bile çalıştı. Omuzlarını genişletti, vücut yaptı. Böylece sınıfımızın «Kamgarn Ağa»sı oldu. Hele sanki defileye çıkar gibi her gün birbirinden güzel takım elbiselerle okula gelmesi, bütün genç kızların etrafında pervaneler gibi dönmesine yol açtı; bu olaylar birbiri sıra arka arkaya dizilince «Kamgarn Ağa»mız meşhur oldu. Hakkında şarkılar bestelendi, adı sınıfın duvarlarına geçti. Hani Cüneyt'imizin birde kök söktüren sivilceleri olmasaydı, bugün Türkiye'nin bir numaralı «Cön»ü olurdu. Fakat şimdi size «Kamgarn Ağa»nın nadir rastlanan kabahatlarından birini anlatacağım: Cüneyt bir zamanlarigaraya karşı olduğunu her fırsatta belirtirdi. Ama ne olduysa 75 - 76 ders yılı sırasında GÜlden'in yaş günü partisinde oldu.... Maalesef zavallı Cüneyt o gün arkadaşlarının ısrarına dayanamıyarak içki içmeyi kabul etti. Barmene gitti. «Bana bir Cin.... Fiz» dedi ve o gün bugün bekaleti bozuldu. Şimdi içki, sigara, pipo gibi «vücuda zararlı» bilmum maddelerden kullanmaktadır.

Herşey bir yana, Cüneyt'imizin o üstün karakterini belirleyen birtakım özellikleri de vardır. Herşeyden önce düzgün çizgi çizebilme ve yazı yazabilme yeteneği bu arkadaşımızın ileride büyük bir ihtimalle mühendis olabileceğini gösterir. Olayları hep iyi yönden değerlendiren bu arkadaşımız merhametini olmayacak insanlara bile gösterir, bu açıdan bazan olgun bir ebeveyn tavrı bile takınabilir. Çocuksu yüzünde (al yanaklar, ince kaşlar, düzgün bir burun, küçük ağız, sarı saçlar) hep uğraşının düzenli olması ve iyi sonuçlanması için çektiği sıkılganlığın çizgileri vardır. Bunca meziyeti kendisinde toplamayı başaran ve arkadaşları arasında kendisini sevdiren saydırmayı bilen «Cüneyt'imize» ileride başarı ve mutluluklar dolu bir hayat dilerim....



10. sınıftayken, «gitara»sı elinde, sıranın tepesinde oturan uzun düz saçlı, gözlüklü bir kız olarak gelir gözümüzün önüne, Akşam teneffüslerinde ezbere söylediği Patrick Juvet'in şarkıları kulaklarımızdan gitmez.

Kendisi Ortaköy'ün 19. Hariciye Koğuşu müdavimlerinden-
dir. Her akşam Eva ve Feride ile beraber verdikleri bigudi parti-
leri okulca meşhurdur. Ancak her seferinde hemşire teyzenin
hışmına uğrarlardı nedense. Bu arada kız okulunda genç bir mua-
vin vardı. Onunla da arası çok iyiydi. Diğer bütün hocalarla ol-
duğu gibi birbirleriyle yaptıkları ufak (!) tartışmaların ardı arka-
sı kesilmedi. Bir türlü. Oysa ki ne kadar sessizdir. Genellikle
kendi başına sınıfın bir köşesinde oturmayı, kalabalık içinde
kendini «hors sujet» hissederek sıkılmaya tercih eder. Ama bir
de sinirlendi mi!.... Yanına yaklaşmayın.... Bize göre hocalarla iyi
geçinmesinin sebebi de bu çabucak parlaması ve tabii «Doğru-
cú Davut»luğudur. Maşallah herşeyi pat diye söyleyip lafını sa-
kınmaz. Hele bir de lafı yanlış telaffuz ettiniz mi acele düzelti-
verir.... Ama biz biliyoruz ki bizi kırmak için yapmıyor tüm bun-
ları.... Onun huyu böyle.... ve aynı zamanda onu takdir ediyoruz
bir yerde....

Fakat son iki senedir onda da bazı değişiklikler göze çarpı-
yor. Önce, bilumum ukalalıklarından sıyrılmaya çalıştı ve başardı.
Daha girgin, daha konuşkan olmaya başladı ve bazı insanların
ona taktıkları «Buzdolabı» lakabının son derece haksız olduğunu
ispatladı. Lakaplardan bahsederken söylemeden geçmeyelim;
Son olarak çok sempatik bulunduğu (!) Doumèrgue'in kendisine
taktığı «Zizi» ismi pek tutuldu nedense.

Geçen seneye kadar Eva'yla beraber yaptıkları (ve her sefe-
rinde yarım bıraktıkları) rejimlerden bu sene vazgeçtiler hele şü-
kür. Ama bu seneki zayıflığının sebebini ve sırrını halen çöze-
medik.

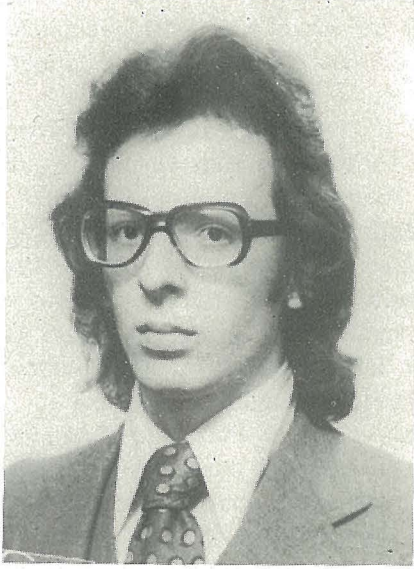
Zeynep deyince oklımıza gelen şeylerden biri de, derslerin
ortasında ya da kaşla göz arasında kimselere göstermeden ça-
buk çabuk yazdığı hatıra defteridir. Her gün bıkmadan, usanma-
dan, sevindiği veya üzüldüğü olayları içinden geldiği gibi yazar
durur. Ama merak edip te o görmeden bir okumaya kalksanız,
hiç bir şey anlayamazsınız. Çünkü ufacık, kargacık, burgacık bir
çok şekil görürsünüz yazı yerine bunlar 11. sınıfta uydurduğu
kendine öz şifreli yazılarıdır. Bir seferinde kopyalarına da bu şe-
kilde yazmayı düşünmüşse de vazgeçmişti. Kendisi sınıfın en us-
ta kopyacılarından. Kaşla göz arasında hoca daha arkasını dö-
ner dönmez nasıl çeker hayret ederiz.

Eskiden saçları omuzlarını örterken, bu senenin başında bak-
tık omuzlarına ancak geliyor. Birkaç hafta sonra ise daha da kı-
salmış ve son «création» olarak iyice kısalıverdi saçları. (Biri-
yle yarışını ediyor ne?) Nedenini sorduğumuzda; Biraz değişiklik
yapayım dedim. Fena mı olmuş diyordu. Fena mı? O da ne de-
mek.... Yakıştığını gözlerimizle görüyoruz.

Önümüzdeki sene için en büyük hayali «Bilgisayar mühen-
disliğine» gitmek olan Zeyno bu sene yalnızca Haziranda mezun
olmaya bakıyor.

Sevgili Zizi'mizi üniversite hayatı boyunca başarı, tüm ha-
yatı boyunca mutluluklar dileyerek uğurluyoruz.

106 **Ufuk Karmış**



— Vay günaydın..... çocuğu

Sabahları Ufuk'un sınıfa girdiğinde Doğan'a verdiği geleneksel selamdır bu.

Ufak, tefek, halim selim Ufuk esasında Sultaniyeye girdiğinden beri idarenin anasından emdiği sütü burnundan getirenlerden biridir. Yedinci sınıfta başlayan akşamları tüyemeler ve bunu takip eden bilumum vukuat onun Ülkü hoca tarafından yakinen tanınmasına yol açmıştır. Hele hele bir dokuz Fen B talebesi olması onun kariyesinde önemli yer tutar.

Bir de sakın görünüşüne aldanıp arabasına bindinizmi «Dieu vous garde». Çünkü ufaklığın en sinir olduğu hareket bir araba tarafından sollanmaktır. Rivayete göre bir Tarabya yolunda iki şeritli yoldan dört arabanın geçmesi olayı bu zaafından ötürü meydana gelmiştir. Başka bir özelliği de imtihanlar sırasında ölçeğine göre 8.4 kuvvetinde deprem olduğu hissini uyandıran titreme nöbetleri geçirmesidir. Öyle ki yanında oturan garip bu sallantıda yazı yazamaz.

Öğrenim hayatını Levent ve Suat'la birlikte Fransa'da devam ettirecek olan Ufuk'a sonsuz başarılar.

162 Yasemin Akay



Okulumuzdaki sayılı lazların öncüsü olan Yasemin, Tirebolu hayranı ve hararetle bir Trabzonspor taraftarıdır.

Sultanîye'ye Ortaköy'de başlayan Yasemin'in, yetiştiriciden itibaren sakın geçen okul yaşantısı, 10. sınıfa doğru dalgalanmaya ve renklenmeye başlamıştır. Bu dalgalanmalar 10. sınıfta bir sigara olayıyla idareyle tanışmasına da neden olmuştur.

Yasemin'in yaşamı, bazı alışkanlıklarla birlikte 11. sınıfta renkten renge girmiştir.

Genellikle Monsieur Doumergue'in derslerinde uykuya dalmış olan sınıf, aynı kişinin «eh enfin, la voila!» demesiyle birden kendisine gelir, gözler kapağıya yönelir; saçları rüzgârdan dağılmış, elinde kitaplar gözlerinden uykuyu üzerinden, telaşı atamayan Yasemin'in olağan hallerinden ,yani hemen her Fransızca dersinde tekrarlanan alışılmış olaylardan biridir. Ancak, Yasemin'in bu davranışı Doumergue tarafından sert tepkilere maruz kalmasına rağmen, Fransızca dersinde başarılı bir öğrenci olmasını engelleyememiştir.

Politikaya olan hayranlığı onu iyi bir hatip yaptığı gibi, ayrılmaz bir parçası da olmuştur.

Folklorla olan tutkusu ise 12. sınıfta politika ile birlikte geçerliliğinden kaybetmiş ve yerini yeni uğraşlara bırakmıştır.

11. sınıfta herkesin korkulu rüyası haline gelen Zaug'tan hem de 6 gibi yüksek bir not almayı başararak direkt geçmiş olması, onu bu zor işi gecerebilmiş ender öğrenciler arasına sokmuştur. Bu sene ise, bütün öğrencilerin daha ilk günden abandon ettiği felsefeden ve Monsieur Verhelst'ten gittikçe yükselen notlar alabilmeyi başarması, onun ne derece azimli olduğunu bizlere bir kez daha kanıtlamıştır.

Genellikle neşeli bir mizaca sahip olan Yasemin, sınıfça yapılan eylemlere EVET diyerek, birliği bozmadığını, her seferinde göstermiştir. Eylemler ne yönde olursa olsun....

En belirgin özelliği ise çok ilginç bir kahkahanın sahibi olmasıdır. Fakat, eleştirildiğinde çabucak sinirlenmesi 12. sınıf sıralarında kendisinin nalet lakabını almasına sebep olmuştur. Aslında çabuk sinirlenip, çabuk yumuşayan bu arkadaşımız, her arkadaş çevresinde aranan bir insandır.

Sene başından beri hangi üniversiteye gireceğini düşünen, her önüne gelenle bunu tartışan Yasemin formları en önce alıp en son dolduranlardan biridir. Yalnız son günlerde en büyük emeli üniversiteyi Fransa'da bitirmek oldu. Eğer talihi yardım etmezse, yani oraya gidemezse, mecburen Türkiye'de kalacak. Sanırız buna da çok üzülecek (!)

11 ve 12 Fen - C de daha iyi tanıma olanağını bulduğumuz Yasemin'e ister Avrupa'da, ister burda olsun, tüm üniversite hayatında başarılar dilerken, ömür boyu mutlu ve tasasız olmasını diliyoruz.

163 Serdar Arıkdal



Bundan 9 yıl önce Galatasaray camiası sevimli bir öğrenciyi daha bağrına basıyordu. O zamanlar küçük fakat afacan olan SERDAR okul yıllarında gittikçe gelişti, büyüdü ve son sınıfa kadar geldi. Gözlüklü, 1,82 boyunda, koskoca bir delikanlı oldu. Boş vakitlerinde okula uğrar, biraz derslerle uğraşırdı. Ancak yüksek performansı sayesinde 7. sınıf haricinde, her sene sınıfını geçmeyi başardı. Onun için fani olan öğrencilik yılları gerek kendisinin, gerekse çevresinin unutamadığı anılarla doludur. Serdar'ın okul anılarına şöyle bir bakılırsa hangisinden başlanacağını saptamak biraz zor olur.

Bundan iki ya da üç yıl önce sinema dünyasını korkunç bir şekilde etkileyen karate filmlerini bizim Serdar'ı da feci bir şekilde etkisi altına almıştı. O zamanlar Serdar'la yolda yürüyenler ya da yakınında bulunanlar bunu çok iyi anlardı. Yolda giderken Serdar'dan acı bir haykırış ve sağındakine bir dirsek, solundakine bir diz ve seri bir şekilde mide ve bir aparkat. Bilhassa karate filmlerine onunla gitmek, bile bile sakatlanmayı göze almak demektir. Salgın olan bu alışkanlık neyse ki fazla kişi sakatlanmadan Serdar'ı terketti. Bir zamanlar elektrik ile uğraşan Serdar daha sonra kendisini müziğe verdi.

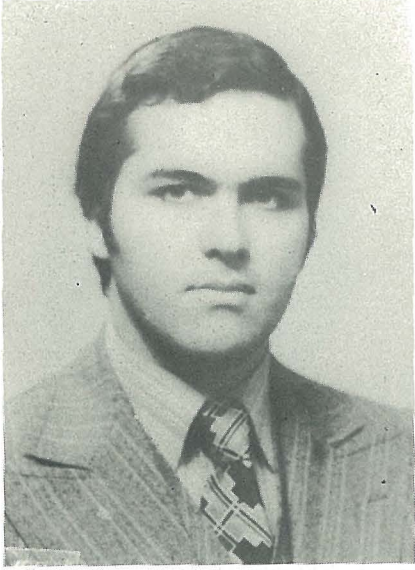
Bu arada silahlarla ilgilenmeye başladı. Okuduğu kitaplardan bütün silahların adlarını ve etkilerini ezberledi. Artık rüyalarında silahlar ve uçaklar konuşuyordu. Dolu bir salona girip, elindeki Tomson'la içerdekileri taramak ya da bir el bombasını kalabalık bir yere atmak veya yoldan geçen bir kişiyi tabancayla alnından vurmak gibi düşünceleri yanında bazı işkence tatbikatları üzerine neredeyse ihtisas yapmıştı.

Bir de Serdar'ın son yıllardaki «futbol» u vardır. Topu kaptığı zaman etrafındakiler en az iki, üç metre açılmak zorunda kalıyorlardı. Tank gibi top süren Serdar önüne çıkan engelleri yani oyuncuları gene tank gibi ezerek geçirdi. Ve tarihe geçen bir sözü vardır. Top kendi takımına geçmiş ve karşı kaleyi gösterek Serdar'dan emir gelmişti. «Ateş, ileri!!!»

Bunların gibi daha birçok tatlı anılarla doludur Serdar'ın okul hayatı. Hele bir de lakabı vardı. «Çiko». Bir zamanlar esas adı unutulmuş, her yerde bu adla anılır olmuştu.

Galatasaray çatısı altında dokuz sene ne çabuk gelip geçmişti. Aslında Serdar 12 Fen-C sınıfının en sevilen simalarından biridir. Arkadaşlık onun için çok önemliydi. Her tip insanla kolaylıkla uyuşan ve anlaşılan Serdar gerçek arkadaşlığa çok bağlıydı. Hiç kimseden hiçbir şeyi esirgemez, onlarla acılarını ve sevinçlerini paylaşırdı. Üstün bir espri zekâsı vardı. Gerek okul içi, gerekse okul dışı, hayat dolu, sevimli ve afacan bir kişi idi. Davranışlarıyla, şakalarıyla herkesin gönlünü fethetmeyi iyi bilirdi. Derslerdeki esprileri, hareketleri bütün sınıfı kahkahadan kırıp geçirirdi.

İşte birkaç satırla Serdar'ın kısa da olsa bir tahlili ve yaşantısından ilginç anılır. Artık tatlı ya da acı birçok anıların yaşandığı bu camia'nın son basamağını da tırmandı. Artık onun önünde yepyeni, değişik ve geniş bir yaşantı var. Belki Galatasaray'dan kopmanın burukluğu içinde olarak, belki sonsuza dek anılarla dolu sıraları terkederek, belki de sınıfların sıkıcı zannedilen havasından uzaklaşarak atılacak bu yeni yaşantıya. Bu yeni yaşantıda başarılar ve mutluluklar seninle olsun. Ömrün boyunca tatlı anıların bu boş Galatasaray kubbesinde bir seda olarak kalsın.



«Ne haliniz varsa görün, ben girmiyorum!»

Diğer beş arkadaşının, süspansiyonlu çizmeleri ile talebeleri yakalamaya çalışan almancaçının, dersine girme çağrılarına Herr Nezih'in cevabı genellikle bu olurdu. Aslında bu sene Nezih her derse karşı aynı tutumunu korumuştur. Canı sıkıldığında şahsi badem ilân eden bu arkadaşımızı hele üniversite kurslarında göremez olduk. Oysa tatlı şakaları ve esprileri girdiği her grubun neşelenivermesine yeter. Bu yüzden yokluğu farkedilmeden geçilemez. Yalnız Nezih başkalarının yaptığı esrilere katiyen gülmez; sevimli bir şekilde tersleyiverir:

- Yeter artık bu kaprisleri daha fazla çekemem.
- Caprices d'enfant gaté,
- Bu ukalalıklarınızdan bıktım.
- Şoke oldum.»

başlıca laflarıdır. Son günlerde Nezih sözlük anlamını iyi bilmediği anlaşılan «küstah» kelimesine dadanmıştır. Verhelst kendisine soru sorunca «Bu küstah gene benimle uğraşüyor» diye mırıldanmadan edemez. Her ders arka sıralardan gelen gülüşmelerden nedense hep «masum Nezih» sorumlu tutulur. M. Doumergue'in başarıyla taklit ettiği kişilerden biridir. Ara sıra yazılılarda küçük hatalar yapar (Ahmed Haşim adı altında bütün bir yazılı boyunca Abdülhak Hamit'ten bahsetmek gibi).

Sıra arkadaşıyla büyük bir tezat teşkil eden Nezih'in hafif bir dokunmasıyla zavallı Murat günlerce kendine gelemez. Tabii bu anlatımda Nezih'in üslubuna yaraşır bir abartma kullanılmıştır.

Nezih'in eski arkadaşlıklarına olan bağlılığı da gözümüzder, kaçmadı. Bu herkeste bulunması kolay olmayan niteliğini belirtmeden edemedik. Umarız ileride bizleri de unutmaz.

Herkese yardımdan çekinmeyen, hiç üşenmeyen, canlı bir kişiliği vardır. O derece naziktir ki, arkadaşları üzülmesin diye Kingde —1000 e abone olmuştur. Diğer kâğıt oyunlarındaki başarısızlığını da buna bağlayabiliriz sanırım.

Nezih şimdi yeni arabasıyla bol bol geziyor. Yalnız ufacak bir kusuru var: nedense eli valizli, çantalı, bavullu birini görünce dayanamayıp kendi deyimiyle külbastı yapıveriyor. Bu tarife uyanların dikkatine....

Kendine uygun bir meslek aramakta olmalı ki turist transferi, rehberlik gibi ek uğraşlar edinmiştir. Son günlerde sınıftaki kızlardan biri üzerinde satıcılıktaki etkisini ölçmeye kalkmışsa da evlere peynir servisindeki başarısına erişememiştir.

Bütün bunlar talebelikte kalacak tatlı anılardır. Biz sekiz yıllık bir arkadaşlığın verdiği tecrübeye dayanarak Nezih gibi bir Sultanî mezununun hayatta lâıyk olduğu başarı ve mutluluğa ulaşacağına inandığımızı belirtiriz.

329 Yeva Avratoğlu



- Harikâ bir hava!..
- Gözüne **kiprik** kaçmış....
- **Anaktar**larımı ver!..
- **Ayapkabılarımı** giyiyorum....
- Elma çok **eşki**....

Kimden bahsedildiğini anlamamaya imkân var mı? Kendisi çalışkanlığıyla arkadaşları arasında ün salmış, sevimli, koket, aynı zamanda derbeder bir arkadaşımızdır. Genellikle gülyüz-lüdür, ama arada bir bakarsınız surat bir karış.... Anlarsınız ki Fikret'le kavga etmişler.... Yetiştiriciden bu yana arkadaşı oldu-ğu Fikret'le.... Beş dakika sonra ise öfkesi sönüvermiş, pür neş'e ders dinliyor.

Okula girdiğinden beri tüm hocaların dersine aksatmadan girer, herbirine aksatmadan çalışır Eva. Şimdi bile önemli bul-duğu dersleri her akşam çalışıyor. Hele bu ders sevgili Valoş'unun olursa....

10. sınıfta yatılılık hayatının tadını çıkaran Eva da 19. Hari-ciye Koğuşu müdavimlerindendir. Kendisi bigudi partilerine çok meraklıdır. Hele Feride ve Zeynep de yanındaysa.... Bu partiler-de kullanılan bigudiler ise hiç bir zaman kendilerinininki olmaz, daima Fikret'ten ödünç alınır. Ah, bir kerecik te Hemşire Teyze'den azar ıstımselerdi ne olurdu!..

Eva'nın kendi saçlarını beğenmemesi başına dert olmuş, on-ları düzeltmek uğruna yanmak tehlikesiyle karşılaşmıştı birkaç kere.... Hele o başlayıp ta bir türlü devam ettiremediği rejimle-rine ne demeli? 10. sınıftan beri sürdürdüğü bu rejimler halen en yoğun zamanını yaşamaktadır. Zaten son zamanlardaki gü-zelliğini ve hızlı zayıflamasını bazı sebeplere bağlıyoruz hepimiz.

Folklor kolundaki yoğun çalışmalarının yanı sıra «çiçek» âlemlerini de kaçırmaz bir kere olsun. Bilhassa gösterilerden sonraki âlemlerde beklenmedik şeylerin olduğunu öğrendik. Ancak son zamanlarda Halk oyunları çalışmalarını bırakıp da diğer bölümlerde çalışmaya başladığından bu tip eğlencelere katılmamaktadır. Biz, onun bu duruma pek de fazla üzülmediğinden eminiz.

Bütün yaz boyunca sabahtan akşama kadar Kapalıçarşı'da çalışıp, kışları ise çarşı anılarıyla bizleri neşelendirir. Hele bu yaz Fikret'le beraber epey anıları olduğundan eminiz.

*Sevgili arkadaşımıza önümüzdeki sene Fransa yolları gö-zükmekte. Kendisi pek istekli olmamakla beraber, biz onun her yerde başarılı olacağından eminiz. Eva'mıza tüm hayatı bo-yunca başarı ve mutluluklar dileriz.

355 Işık Biricikli



İsimsiz gelir, isimli gider Galatasaraylılar....

İlk günlerden öğrenilir özellikleri, aramızda isimlenirler, işte Neboş'umuz da bunlardan biri....

Bundan yıllar önce, geniş bahçeli, etrafı demir parmaklıklarla çevrilmiş ve kapısında «Galatasaray Lisesi Ortaköy Şubesi» diye yazan binadan içeri, kocaman gözlü, son derece sevimli ufak tefek bir kız çocuğu girdi.

Daha yetiştiricide, civil civil oluşu, güler yüzlülüğüyle kendisine sağlam bir arkadaş çevresi kurmayı başardı.

İyi bir öğrenci olduğu kadar sıkılgan, dersini bilemeyince ağlayacak kadar içli, tahtaya kalktığında yazabilmesi için hocasının yardımına ihtiyaç duyacak kadar hafif ve ufak tefektir.

Seneler geçtikçe bu ufak tefek kız gitgide gelişti, yerine ortaya yavaş serpilmeye başlayan, kendini bulma yolunda, son derece konuşkan ve alımlı bir kız çıktı.

Genellikle, kendisinden emin ve sağlam bir karakterin sahibi olan bu arkadaşımızın, idare ile tanışmaları, 10. sınıfın ortalarında baş rolü Turcan Beyin oynadığı, bir sigara olayı ile başladı ve son buldu.

Bu güler yüzlü, cana yakın, sempatik arkadaşımızda 10. sınıfa doğru, nedeni hala anlaşılamayan bir takım değişimler göze çarptı.

11. sınıfta ise, kendisini yepyeni bir çevrede ve yepyeni bir ortamda bulan Nesibe, hoş sevimliliği ile burada da kendisini kabul ettirmeyi ve sınıfın en candan simalarından biri olmayı başardı! Gerçi.... daha ilk günden sırasını Hypo'yla yıkaması ve bütün sınıfı bir çamaşır suyu kokusunun kaplaması kendisine karşı birtakım tepkilere yol açtı da.... dedik ya sevimliliği ve hazır cevaplılığıyla bu tepkilerin de üstesinden gelmeyi başardı.

Aynı senenin ortalarında ise, kendisinde gördüğümüz yeni değişimin de, sebebi ise, hepimizce malumdur. Sanırsınız ki bu değişikliğin özünü de Bahar'ın Doğum gününde aramak gerekir.

Sınıfa, genellikle zile 5, 10 dakika kala, ya da hocanın hemen arkasından pardesüsünün önü açık, elinde kitapları, yüzünden hiç eksik olmaayn gülümseyişi, kendine has yürüyüşüyle teşrif edebilen bu arkadaşımızın en büyük tutkularından biri de küpeleriydi. M. Doumergue'in bile beğenisini kazanmış olan bu küpeler serisi, haklı olarak herkesin hayranlığının üzerinde toplanmasına yol açmıştır.

Diğer arkadaşlarının aksine, okulumuzun bir lokali haline gelen kahveye gitmekten pek hoşlanmaz, gittiği ender zamanlarda ise vaktini tavla oynamakla geçiren Neboş'umuz karşısındaki nasıl olup ta bu kadar ustaca hile yaptığını umarız ileride öğrenmeyi başarır.

Nesibe'nin folklor ve dansa olan sevgisi, figürlerindeki hoş estetiği herkesin haklı beğenisinin nedeni olmuştur. Yalnız halk oyunlarına olan tutkusu bazı nedenlerin ağır basmasıyla 12 de geçerliliğini kaybetti.

Son sınıfa kadar hiç takılmadan gelmeyi başaran arkadaşımızın imtihanlarda iyi bir pasör olduğu da bilinir. Böylelikle hazır derslerin sırf çalışma yoluyla değil, biraz uyanıklıkla da hall edilebileceğinin en somut örneğidir.

Üniversite formlarını, son andaki karar değişikliğiyle alıp dolduran Neboş, sanırsınız ki başarısını burada da sürdürecektir.

Elimizden geldiğince, biraz olsun tanıtmaya çalıştığımız sınıfımızın bu renkli ve sempatik simasına, gerçekleştirmek istediği yaşamında da bizleri unutmaması ümidiyle, kendisine sonsuz mutluluk ve başarılar dileriz.

382 Selim Pamuk



Yolunuz düşer de Galatasaray Lisesine uğrarsanız, okulun kasvetli koridorlarında gözlüklü, orta boylu, yakışıklı, omuzunda siyah bir çanta taşıyan biri ile karşılaşsınız.

Bu kişi, fotoğraf çantası ile Selim Pamuk'tan başkası olamaz. Fotoğrafçılığa 7. sınıfta hoş bir tutku ile başlayan, ilerleyen yıllarda bu uğraşı ekmek kapısı haline getiren Selim, aslında, yumuşak kalpli olmasına rağmen kendisini yakından tanıyanlar onu sinirlendirmemek için çaba sarfederler.

Okul anılarımızın önemli bir parçası olan ve bizlere anılarımızı daima anımsatacak olan fotoğraflar, onun elinden çıkmıştır. 11. sınıfta, okulumuzdaki güzellik kraliçesi ile yapmış olduğu başarılı çekimler önceleri candan bir arkadaşlığa sonraları nedenini hâlâ bulamadığımız bir sürtüşmeye dönüştü. Ayrıca anılarını hâlâ dilinden düşürmediği servetine servet katmak için katıldığı rehberlik gezisi kendisinin olduğu kadar onun yakından tanıyanların da unutamıyacağı olaylara sahne olmuştur. Söylenildiğine göre, aynı gezide Selim'in tıbbiyeli bir kızla olan ilişkileri, fotoğrafçının çok şükür çabuk ayılması ile son bulmuştur.

Aslında, Selim; bugünkü kuvvetli fransızcasının temelini atan Ria adındaki Belçikalı bir güzele vurgun olduğu, ileriye yönelik bazı düşüncelerinin bulunduğu hepimizce bilinen bir gerçektir.

Fotoğrafçılık san'atını hocalarla olan ilişkilerinde bir araç olarak kullanan arkadaşımızın okulda milyoner olmasına ramak kalmışken nasıl olup da bu nimetleri tepip bir an önce okulu bitirmek isteyişine bir türlü anılamadık. 11. sınıfta, M. Escano'ya hediye ettiği dev posterler, M. Zaug ile olan iyi ilişkileri fazla çalışmadan sınıf geçme yollarını kanıtlayan uğraşılardanındır. Bu uğraşılarını 12. sınıfta M. Henry ile sürdüren Selim, Mayıs'ta mezun olmayı yıl ortasında garantiye almıştır.

Selim, tıbbi olan ilgisinden dolayı, biyoloji derslerini en yakından izliyenimizdir. Zaten, dinlemese bile, hiçbir dersi kaçırmak istemez. Bu yüzden, yıllardır toplu halde yapılan sınıf boşaltma olaylarına katılmaz. Bu olaylarda çıkan tartışmalar Selim'in en sinirli olduğu anlardır.

Ayrıca, yazları Büyükdada sosyetenin göbeğinde geçiren Selim, Büyükdadanın da en tanınan ve her zaman aranılan simalarındandır.

Galatasaray'dan sonra, gerçekleştirmek istediği yaşamında, Selim'imize, geleceğin doktoruna, sonsuz mutluluk ve başarılar dileriz.

386 Gülizar Tepe



12. Fen C sınıfının, hayır tüm tanıyanların Polyanna'sı minicik, sempatik arkadaşımız Gülizar'ı her gün gören, bir-iki kelime konuşan bir şahıs, o anda tüm sinirleri üzerinde olsa bile, kaynağının nereden çıktığını anlayamadığımız bir mutluluk denizi içinde hisseder kendini.

Gülizar gerçekten «ideal» kelimesinin nitelik kazandıracağı her sığa uygun olan arkadaşımızdır. Sultanî'nin şimdiye kadar yetiştirmiş olduğu tüm kızlar içinde «ideal ev kızı» denebilecek tek kız. Dikiş ve yemek konularında değme terzilere ve ahçılara taş çıkartacak derecede teorik ve pratik bilgilere sahip. Bundan dolayı Gülizar'ın istikbâlde yaşantısının mutlu olacağından hiç şüphemiz yok.

Gülizar ideal olduğu kadar çok yönlü bir arkadaşımız. Bunlardan biri de atletizm. 400 ve 800 de gerçekten istikbâl vaadeden bir atletti. Fakat bir talihsizlik sonucu Gülizar'ı lise 1'den sonra pistlerde göremedik, göremediğimiz için de üzgünüz.

Derslere aşiktir Polyanna. Derslere olan bu sevgisi başta M. Zaug olmak üzere tüm hocaların kalbini çalmıştır. Gün olur, badem yapılır. Fen C bomboş. Pardon, içerde iki kişi var: Biri M. Doumergue, öteki M. Doumergue'in Mlle Güli-Güli'si. Yani tüm derslerin sürekli Presenti bizim ufacık tefecik Gülizar.

Bir gün Ercan galiba Gülizar'ın tepesini attırmış olacak ki, sınıf kapısının önünde boylu boyunca yatmış inleyip duruyordu. Ercan'ı bu durumda görmek gerçekten yürekler acısı. «Ne yapıyorsun Ercan güneşleniyor musun?» dedik. Ercan boyundan büyük bir lâfla hepimize teşekkür ettikten sonra Gülizar'a bir daha sataşmamaya yemin ediyordu. Eh, normaldir. Zira Gülizar 4 kardeş. Kendisi haricindekiler erkek. 3 erkek arasında olan kızla da herhalde bir erkeklik damarı vardır. Ercan'ın bunu düşünmesi gerekirdi.

Gülizar kazara bir gün okula gelirken karşı kaldırımında yürümüş. Yani pasajın önünden geçmiş. Bir de baktık ki çıkıyor, adımları karışıyor. «Hayrola Gülizar» dedi. «Abi be.. Hık.. ben bi daha hep okula gelirken pasajın önünden geçeceğim, bayağı iyi oluyor.. Hık..» dedi. Sevindik, nihayet şeytanın bacağı kırıldı diye. Zira Gülizar YEŞİLAYcının daniskasıdır. Sınıf yemeğinde bile meyve suyu ile yetinmişti. Vaktiyle söylemiştik, Gülizar ağzına içki koyduğu gün bir horoz alıp yiyecektik. Horoz bulamadık, ama piliç aldık, getirdik okula hemen. Tabii en büyü pay Gülizar'a verildi. Sofrayı toplarken Gülizar karıştı söze: «Sağolun çocuklar, değdi doğrusu, ziyade olsun.» Ve daha yarım saat önce doğru dürüst yürüyemiyen o Gülizar koşu koşu uzaklaştı yanımızdan, olan da bizim pilice oldu....

Teneffüslerde yalnız rastlayamazsınız Gülizar'a. Bir complementaire'i vardır yanında. Devamlı dert anlattığı, derdini dinlediği, her şeyinde ortak bir arkadaşı. Öyle bir arkadaş ki, kendi son dersi boşken gelir 12 Fen C'nin kapısına, Gülizar'ı bekler. Taksim'e kadar beraber yürüyebilmek, beraberliklerini 16 dakika bile olsa uzatabilmek için. Gülizar kadar saygıdeğer bir arkadaş olan Elâ Hançer. Beraberlikleri artık bir ayrılmazlığa dönüşmüş durumdadır. Edebiyat tüm olanları Gülizar, Fen C'de olanları ise Elâ. Edebiyat sınıfında olanları, eğer Elâ'yı bulamazsanız Gülizar'a sorabilirsiniz, başka bir edebiyat öğrencisine gerek duymaksızın. Olayı yaşamışcasına bilir ve yaşatarak anlatır.

Tüm yaşantın boyunca, Sultanî'de olduğu gibi mutlu olmanı ve başarılarının devamını diliyoruz, sevgili, fidan boylu ve ufacık tefecik, sempatik Polyanna.



Sultanî'de geçirdiği acı, tatlı yıllar sürecinde cana yakınlığı ile tanınan Lâle'yi bu birkaç satırda sizlere anımsatabilmek oldukça zor. Çünkü tüm orta ve lise yaşantısı boyunca her alanda kendini oldukça dağıtmış, bu sayede de kararsız bir kişi olduğunu çevresine kanıtlamıştır.

Hepimiz gibi Ortaköy'ün kapısından çekingen ve ürkek adımlarla giren Lâle'nin nedense Fransızca hocalarıyla (bilhassa Osman Bey ve M. Doumergue) yıldızı bir türlü barışamamıştır. Hatta 8. sınıfta, tüm iyi niyeti ve çabaları bile bir senelik istirahatini önleyememiştir. İşte o gün bugündür Lâle'de bildiğimiz Fransızca allerjisi süregelir. İlknur ile olan dostluğunun temelide bu senelere dayanır.

Maymun iştahlılığını okulun sosyal faaliyetlerinde de göstermiştir. Önce izcilikteki, daha sonra dergi ve neşriyattaki çalışmalarını voleybol antrenmanları izlemiştir.

Her teneffüs İlknur, Gülden ve Çiğdem ile neler konuştukları hepimiz için merak konusu olmuştur.

Pek sık müzik dinlemediği halde her fizik, kimya, math. çalışmasından önce «Ne Me Quitte Pas» yı dinlemeyi hiç ihmal etmez. Bu parça acaba hangi nedenlerle O'nun için bir moral kaynağı olmuştur, bilemeyiz!....

Sabahları geç gelme konusunda Lâle ile yarışacak yoktur. Sanırsız bu O'nun uykuya fazla düşkünlüğünden ileri gelir.

Biraz da O'nun garip huylarından söz edelim: Lâle'yi gözlelerinden şakır şakır yaşlar akarken görenler sakın üzülmesinler. Günün birinde aklına esip aldığı, yine aklına estikçe taktığı ve bu yüzdendir ki, bir türlü alışamadığı kontak lensleri vardır gözünde. Ayrıca O'nun dişlerinin bestelediği senfonileri dinleyenler eminiz ki güzel bir müzik ziyafetinden mahrum kalmışlardır. Eğer doğum gününde O'na züm yapan göz hediye ederseniz çok meraklı olduğu araba plâkalarını dilediği uzaklıktan okuyabilme olanağına kavuşur.

Murat ve Anadol arasında bir türlü seçim yapmayan Lâle çevresindekileri de sinir etmiş, sonunda ehliyetini rafa kaldırmaya karar vermiştir!....

Arkadaşlarının tüm ısrarlarına rağmen söz verdiği eriklerin çiçeklerini, şöminedeki sucukların ise canlılarını göstermekle yetinen Lâle'ye okumak istediği Elektronik tahsilde başarılar dileriz.

Hepimiz senden doğru ve kesin kararlar bekliyoruz. Mutluklar....

439 Feride Yalkın



«Qui saura qui saura, qui saura

Qui saura me faire oublier dites moi»

Feride'nin ağızından düşürmediği bir şarkının sözleri böyle başlar.... Mike Brandt'a olan hayranlığını onun tüm şarkılarını ezbere bilmeye, tüm resimlerini toplamaya ve hatta yatakhane duvarlarına onun resmini asmaya kadar götürmüştü. Sevgili Mike'nin öldüğünü öğrendiği gün ne kadar üzüldüğünü hepimiz biliyoruz. Çantasında görebileceğiniz resimleri ise ona olan hayranlığının halen devam etmekte olduğunu gösteriyor.

En sevdiği şarkılardan biri de ufak bir diksiyon hatasıyla (!) söylediği «Ağlar gezerim sahili» şarkısıdır. 10. sınıfta her akşam bu şarkıyı söyleyip herkesi hüzünlendirmesi, bazı arkadaşları tarafından tenkide uğramıştı.

Kendisi 19. Hariciye koğuşu müdavimlerinden olup hanımlığı, ağırbaşlılığı ve güler yüzlülüğü ile tanınmıştır. Giyimine oldukça düşkün olması, onun daha sonraları «Société no 2» adını almasına neden olmuştur. Tıkır tıkır yürüyüşü arkadaşlarının her zaman ilgisini çeker, hayranlıkla izlenir. Her gün, üşenmeden ayna karşısında büyük bir ihtimamla sürdürdüğü «Lâci rimeli» yine arkadaşları tarafından ilgiyle karşılanır, arada sırada, onun muhalefetine rağmen elden ele dolaşarak çabucak bitme talihsizliğine uğrar.

Yatılılık hayatının tadını tam anlamıyla çıkaran Feriğin Eva ve Zeynep'le beraber verdiği bigudi partileri Hemşire teyzenin hışmına uğrayıp son bulunca, koğuş sohbetleri hararetlendi. Böylece yazları çıktığı Avrupa seyahatlerini ve bilhassa bir ikinci defa gitmesi kısmet olamayan «Venedik»ini anlatma olanağını buldu. Feride bu arada sevgili Kıyı Kent'ini de unutmayalım.

11. sınıfta bu tutkularının yerini folklor aldı. Nesibe'yle beraber, pür neşe ve dedikodu yaparak oynadığı oyunlar genellikle Melih'in tenkitlerine maruz kalırdı. Gösterilerde kendini kaptırarak oynaması herkesin beğenisini kazanmıştır. Feriğimizin en büyük emeli yarışma ekibinde oynamaktı ki bunu da son senesinde gerçekleştirdi.

Gelelim Nesibe'yle olan arkadaşlığına, Orta sondan beri birbirlerinden hiç ayrılmadıklarından birçok kimse, bilhassa hocalar tarafından devamlı karıştırılırlar. Sonunda bu iş M. Doumerque tarafından çözümlendi ve ikisinin isimleri «Ferişik» olarak birleştirildi. «Nebiş»iyle ortak noktalarından birinin de meşhur «küpiş kolleksiyonları» olduğunu söylemeden geçmeyelim.

Feride'nin ağızından düşürmediği kelimelerin başında «Hava-sı yok» ve garip bir şekilde söylediği «Qui» gelir. Son zamanlarda da ikide birde «küpişlerim» lafını söyler oldu. Kendisi genellikle çiçekliklerde hastabakıcılık yapardı. Ama nedense bu görevini sınıf yemeğinde Lâle'ye devretti ve hasta olmayı tercih etti. Yemek resimleri de onun bu halini çok iyi tespit etmiş durumda.

Gelecekte iyi bir iç mimar olmak isteyen arkadaşımızın tüm arzularının (!) en kısa zamanda gerçekleşmesini, yaşamını mutluluklar içinde geçirmesini dileriz.

504 Yavuz Yavuz



Ezine'nin Galatasaray Lisesi'ndeki ilk representantı Yavuz Yavuz, evet evet yanlış okumadınız adı ve soyadıyla Yavuz Yavuz bu sekiz sene boyunca anne ve babasının emeklerini boşa çıkarmamış ve her sene en az bir teşekkür alarak haklı bir ün kazanmıştır. Uyuduğu saatler dışında günün her vakti onu sınıfta ders çalışırken görmek mümkündür. Hernekadar bazıları kitaplarının ot koktuğunu söylerlerse de bunun aksini bizzat kendisi defalarca ispat etmiştir.

Ama bu satırları okuyunca onun sadece dersleriyle ilgilenen biri olduğunu sanmayın. Bunun dışında birçok şahsî-kabiliyetleri vardır. Dokuz senelik tecrübesiyle akordeonunu konuşturan ve bazı geceler Disco Fen C'nin maestroluğunu yapan Yavuz au carrée oynak bir ritimle «Kadriye'ye» çalmaya başladı mı Kesim veya Kazan yerlerinde duramayıp mutlaka oynamaya başlarlar. Ama onun deyimiyle «akordeonu artık kendi boyutlarına erişemediğinden «bu yaz evdekilere çift katlı bir org aldirmek kararındadır. Böylece o günden sonra bahtsız Ezineliler sabahları ezan veya horoz sesiyle değil 504'ün orguyla uyanacaklardır.

Akordeonu olduğu kadar kalemni de iyi kullanan Yavuz yazdığı şiirler ve tahtaya çizdiği Metoş, Yusuf Pehlivan, Kamgarn eskizleri ile de takdirleri üzerine toplar. Bu yeteneğini sıra kapığını dekore ederken de gösteren arkadaşımız buraya yapıştırdığı Yahya Kemal'in «Körfezdeki dalgın suya bir bak....» diye başlayan şiirini huşû içinde okurken hemen altındaki cıvıl cıvıl (!) resimlere bakarak derin bir ah çeker.

Astronomiye olan merakı evdekilere bir teleskop alıracak kadar ileri gitmiştir. Venüs'ün iki uydusunu gördüğünü söyleyen Yavuz'un bu aleti aslında çok maksatlıdır.

Göğsündeki ve sırtındakilere olduğu kadar yüzündeki kıllara da büyük özen gösteren Yavuz traş olduğu zaman en azından lavaboyu tıkar. İşine gelmediği zaman «Valla ben bilmem» diyen arkadaşımız sakallarına bakmasını ise gayet iyi bilir. Yine bu yüzden İngilizce hocamızla aralarında içten (!) diyaloglar kurulur. Sonunda ya o kızıl sakallarından olur ya da Behiy'anım bıkıp hatırlatmaktan vazgeçer.

Aslında kendisi bu kızıl sakallarını başka işlerde kullanır. Bu haliyle bilhassa yeşil gözlü ladylerin dikkatini çeken Yavuz bu konudaki yeteneğini Arkent'te her yaz ispat eder.

Ama karşı cinse olan bu ilgisi sadece Arkent'te kalmaz ve Ekim ayının ilk günüyle birlikte Beyoğlu'ndaki tezgâhtarlar ve Yapı Kredi'nin memureleri kendisini sık sık karşılarında görmeye başlarlar. Hatta dokuz defa gittiği gemi maketleri sergisindeki nöbetçi erle selâmlaşmaya bile başlamışlardı.

Her tarakta bezi olan Yavuz'un spora karşı ilgisiz kalması düşünülemez. Ezine futbolunun gelişmesinde (!) büyük katkıları olan Yavuz çok iyi futbol oynar.

Onun diğer özelliklerinden biri de arada sırada «Susmaktır konuşmak» veya «Geri kalmak ileri gitmekten daima ileridir» kabilinden cevherler yumurtlamaktır. N'apalım Allan sonunu hayırlı etsin.

Yazımızı burada bitirirken gözlerinden öper, şey.... yani.... Müziği ve çizgileriyle kendisine mutlu ve başarılar dolu bir yaşam dileriz.

517 Mustafa Öztürk



Bir kişiyi eksiksiz ve kusursuz anlatmak çok zor. Onun iç dünyasını olduğu gibi yansıtmak hemen hemen imkânsız. Ancak, hareketlerinden, davranışlarından yüzeyde birşeyler keşfetmek mümkün. Hele Mustafa gibi sırlarını çekinmeden arkadaşlarıyla paylaşan bir kimse işi daha da kolaylaştırıyor. Fakat yine de tanımadığımız, bilmediğimiz yönlerinin hayli fazla olduğunu hissediyorum.

Arkadaşları ilk yıllardan itibaren Mustafa ismini pek kullanmadılar. Onun yerine yetiştirici sınıfında M. Thibavlt ismini Mustafa'nın yanlış telaffuz etmesi sonucu «Sebo» ve türevi «Sebahattin» kullanıldı. Ama asıl sebep belki de bu adın ona daha çok yakışmasıdır.

Az rastlanan uzun yüz hatları, bu yüzü daha da uzatan parlak çerçeveli kahverengi gözlüğü, al yanakları, biraz da jilet yardımıyla çıkan sakalları, genellikle uzun olmayan düz siyah saçları, iriyarı, kuvvetli cüssesi onun fiziksel özellikleridir. Her zaman iyi giyinir. Dolabından takım elbiseleri, vrangle blue-jean takımı ve hayli uzun geçmişi olan uzun bej pardesüsü eksik olmaz.

Mustafa'nın kişiliğinde ve iç dünyasında, Gemlik ve çevresinin, buralar yaşantısının etkileri hemen göze çarpıyor. Büyüğe bir zeytin üreticisinin oğlu olan Mustafa'nın küçüklüğü, köyde yeşil tabiatla haşır neşir veya Gemlik körfezinin açık mavi denizinde geçmiş. Sıkı bir aile terbiyesi almış ve küçük şehire mahsus sosyal ilişkiler içinde yetişmiş.

Galatasaray'a geldikten sonra Mustafa içinde, yetiştiği toplumsal ilişkilerin aydın ve olumlu bir eleştirisini yapıp, bilincini ve dünya görüşünü genişletti. İlmî ve demokratik bir kişilik kazandı. Böylece Gemlik'teki kurtlar kokusunu aldılar.

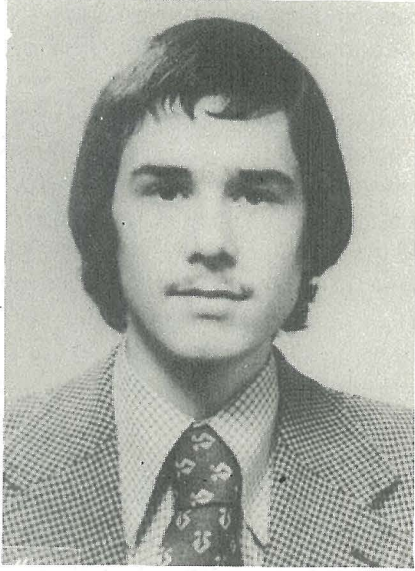
Çevresinin bağnazlığı Sebo'nun çocukluk aşklarını da bir sorun yaptı. 8. sınıfta Fransızca dersinin zorluğu da eklenince Mustafa aynı derdi paylaştığı arkadaşlarıyla akşam etüdlerinde sıralar üzerinde eliyle tempo tutarak sevgililerine ağıtlar yaktı, hafızlar koridorunda ve ön bahçede uzun yürüyüşler yaparak diğerleriyle dertleşti.

Ancak Sebo'da küçüklüğünden beri değişmeyen, okulun taş duvarları arasında körlenmiyen en belirgin tarafı tabiat sevgisidir. Yeşil zeytinliklerle çevrili karsak köyü, yüksek kavaklarla çevrili yeşil çayırda koşturduğu doru at, köyün içinden geçen küçük elve, komşu tepedeki Nilüferlerle kaplı küçük krater gölü Mustafa'nın düşlerinde yaşadı. Okulun tekdüze yaşantısından kurtulmak için arkadaşlarıyla kurduğu hayallerde tavuk ve büyük baş hayvan çiftlikleri kurdu. Hayallerinden en önemlisi de diğer iki arkadaşıyla mütevazî bir yat yaptırıp yazları Ege ve Akdeniz'e açılmaktı.

Mustafa sınıf geçerken 50. yıl affı dahil her haktan yararlandı. Aldığı sıkı aile terbiyesi yumuşak başlı bir kişi olarak tanınmasını sağladı. Ama başına olmadık şeyler gelmedi değil. 6. sınıfta Fransızca hocası Molinavski kendisini sözlüye çağırdı. Hazır olmayan Mustafa hiç tınmadı. Bunun üzerine Molinovski onun sırasının önüne geldi, eğildi parmaklarıyla işaret ederek «yavaş yavaş gel bana» dedi. Adeta hipnotize olan Mustafa robot gibi onu takip etti. Onların bu garip haline sınıf kahkahaları gölüyordu. 9. sınıfta ise korkulu hoca Kirman Sebo'nun 7. lik kâğıdını kaybetti ve sıfır atacağını söyledi. Böylece çakmayı garantileyen Sebo bekâreti bozdu, ilk defa çiçek pasajına gitti, beş arjantin devirdi. Okula geldi, kürsüye çıktı; nazik sözlerle söylev verdi. Kirman'ı kalayladı. Fakat Kirman sonradan kâğıdı buldu. 10 sınıfta okul dışına kaçamak yapan Sebo dönüşte kapı son sınıflar tarafından tutulup geç gelenler silkelendiği için okula giremedi. Arka sokaktaki bir otele gitti. Tam yatmaya hazırlandığı sırada, sesler duydu, kapıyı açıp baktı, yarı çıplak bir kadını bir adamın kovaladığını görünce Sebo oteli terketti.

İlerde tıp doktoru veya mühendis olmayı planlayan bu «baba» arkadaşımızın gelecekteki yaşamında mutlu ve başarılı olacağına inanıyoruz.

606 Ümit
Yıldır



En az sekiz yıldır acı, tatlı hatıraların kaynaştığı,
samimi bir yuvayı paylaştığımız arkadaş;

Bugün belki uzun sürecektir bu ayrılık öncesinde
üzüntülüüz.

Tesellimiz; daha yükseklerde tekrar buluşacağı-
mıza olan inancımız olsun.

Tüm mutluluk ve başarı dilekleri hepimizden her-
birimize olması temennileriyle...

621 Mehmet Anakök



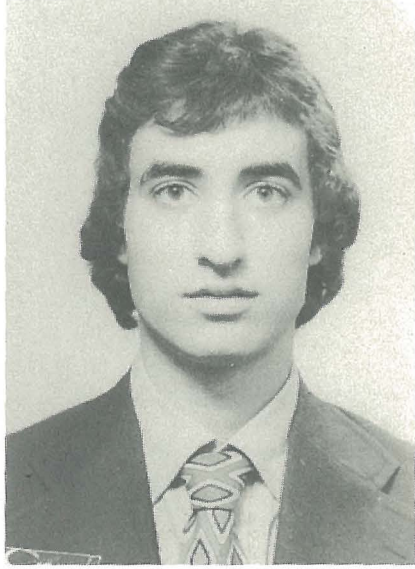
Boğazın sınıfımızdaki temsilcilerindendir. Mehmet Çengelköy'ün bu akıllı, uslu çocuğu 8 seneelik GS. hayatında da bu meziyetlerini koruyabilmiş ve son sınıfa gelmiştir.

Çalışkanlığında gerek arkadaşlar, gerek hocalar arasında onu belli bir mevkiye ulaştırmıştır. Ama kendisinin de itiraf ettiği gibi son senelerde daha çok kazandığı bu iyi puanların üzerine yatma taktiğini tercih etmiştir. Ama kendisini tembellikle suçlarsak haksızlık etmiş oluruz. Derslerden arta kalan boş zamanlarını daima sportif veya kültürel uğraşlarla değerlendirir. Orta okulda iken atletizm çalışmalarına katılmış ve 400 m. de okulumuzu temsil edecek kadar başarı kazanmıştı. Hatta 400 m. bayrakta bir altın madalyası bile vardır. Daha sonraları atletizmi bırakarak kendisi ve çevresi için daha yararlı olarak katılmıştır. Hatta bunlardan birinde arkadaşlarının unutkanlığı yüzünden Spor Sergiden Silifke giysileriyle dönmek zorunda kalmıştır. Ama böyle ufak tefek aksilikler onun çalışma azmini kırmamış ve 11. sınıfta KEK'e son sınıfta da folklor koluna intisap etmiştir. Bilhassa folklor kolunda Alev arkadaşımızla beraber kurdukları Türk Halk Müziği korusu sene içinde çok başarılı çalışmalar yapmıştır. Kendileri koronun bu kadar tutulduğunu görünce yaz tatilinde de faaliyetlerini sürdürmeyi kararlaştırmış ve birçok gühahsız arkadaşı bir odaya kapayarak onlara solfej dersi vermişlerdir.

Yüksek öğrenimini Fransa'da yapmak isteyen Mehmet bu amacı uğruna sene içinde birçok fedakârlıklarda bulunmuş bazı hocalara çalışır görünmüş, bazılarına hakikaten çalışmıştır. Yalnız sene sonunda Kimyacının azizliğine uğramış ama bu yanlışlığı hemen düzelterip Mayıs mezunu olmuştur. Mehmet'in müzik tutkusu da arkadaşlar arasında bilinir. Küçükken piyano dersleri almış. Fakat yetiştiricide iken bazı nahoş dedikodular çıkmasıyla bu hevesi kaçmış ancak bu açığını plak dinleyerek kapatmıştır. Zaten koro çalışmaları da bu eski merakının bir sonucudur bence.

Bu kadar iş arasında öğrenimi başarıyla sürdüren Mehmet'e mutluluklar dileğimizle.

709 Bülent Esen



12 Fen C'nin tatlı simalarından; ciddi havasıyla arkadaşları üzerindeki esrarengiz tesirini ne kadar yok etmeye çalışmışsa da, arada sırada hiç lüzum yokken, okula gelmeyişleriyle dikkatin kendi üzerinde toplanmasına yol açmıştır. Zengin bir iç dünyası olan hassas bir arkadaşır Bülent. Ciddi havası ne denli etkili olursa olsun, onu yakından tanıyan arkadaşları, bu iç dünyanın zenginliğini çok iyi bilirler. 12. sınıfa gelinceye kadar, iç dünyasını bencilliğinden mi nedir, devamlı gizli tutmaya çalışmıştır. Oysa, gerek son seneki davranışlarından, gerekse Badem yapılip sınıfça gidilen gezilere pek katılmayıp, bu gibi vakitlerini başka yerlerde geçirmesinden anlıyabiliriz Bülent'in ne kadar aktif bir sene geçirdiğini ve sosyal hayatında çoğu zaman okul dışı-na yönelttiğini....

Ancak sonunda özenle tuttuğu günlük defterine şöyle bir bakınca Bülent'in bu gizli günleri nasıl geçirdiğini anlamadık değil. Hayli heyecanlı ve hareketli olaylarla dolu olan bu defterinde adına en çok rastladığımız sakallı arkadaşı Selçuk'tu sanırsanız ona eşlik eden. Sınıfın en çalışkan öğrencilerinden biridir, Bülent Esen.

Zaman olmuş, tüm sınıf öğrencileri türlü nedenlerden dolayı uyuyakalmış bir durumda ders dinlerken, O, devamlı sakladığı enerjisiyle küçük sınıflardan beri süre getirdiği alışkanlığını kaybetmez, tüm Galatasaray Lisesi öğrencilerinin % 1'inin bile yapmadığı şeyi yapar, yani hocayı dinlerken not tutar, (Lâf aramızda not tutmasa bile, tutarmış gibi yapar, en azından hafta sonunda Ankara'ya götürmesi ve oradan getirmesi gereken kasetlerinin listesini hazırlardı.) Ancak dersler bakımından en acı hatırası bize 8. sınıfta olmuştur. Bülent her ne kadar 7. sınıftaki Seyfi Babanın kurbanı olmamışsa da M. Capdeville'in «La galande fit chere lit» şiirinden kurtulamamıştır.

Çok değişik alanlarda çalışmaları ile de Sultanî'deki yaşamında dikkati çekti Bülent. Daha 6. sınıf sıralarında başladığı halk oyunlarına büyük emekler vermiştir. Gösterilerde en çok terleyen arkadaşımız bunu 3 saat içerisinde 5-6 ekipte yer almakla ispatlar. Halk oyunları sayesinde oldukça zevkli günler geçirmiş olmasına rağmen, onun için en kötüsü Avrupa seyahatlerinin son anda iptâl olmasıdır sanırsınız.

Müzik: Pratik olarak bir çalışma göstermemiş olmasına rağmen, Bülent okulda sözü geçen otoritelerdendir. Yalnız dinlemekle kalmaz, grupların felsefelerini inceler, ve kaset dolduracak olan arkadaşlarının kendisine fikir danışmaları sonucu, hangi grubu nasıl dinlemeleri gerektiği hakkında tavsiyelerde bulunurdu. Ancak herhalde onu en üzen şey, istediği plakları bulmakta çektiği zorluktur.

Basketi de sever Bülent, hele bilhassa M. Henry de olursa pazar sabahları erkenden kalkmaya üşenmez, ama bir de M. Henry'nin başını yarmasaydı sanırsanız herşey daha eğlenceli olacaktı. Bu arada Lisé sıralarında hepimizin gözüne çarpan Cahit'le samimi arkadaşlığı oldukça önemlidir. Beraberce yalnız basket oynamakla kalmamış okulu bir moda gibi saran İtalyanca kurslarının öncülüğünü de yapmışlardır.

Küçük sınıflarda koyu bir Ankara'lı taraftar olmasına rağmen geç de olsa İstanbul'un eğlencelerini tattıkça yavaş yavaş bu tutuculuğundan kurtulmuştur Bülent. Ancak yine de ideali olan ODTÜ'den vaz geçmemiştir. Temennimiz ve kanımızca da seneye bu ideale erişsin Bülent'ciğimiz.. Şimdiden hangi bölümde olacağını bilmiyoruz belki ama, orada da en az Sultanî'de olduğu kadar başarılı olacağına inanıyoruz. Zira, Bülent şimdiye kadar başarılı olma yolundaki ideallinin tümünü gerçekleştirdi. Başarılarının devamını ve bunların büyük mutluluklar getirmesini hep beraber diliyoruz sevgili Bülent'çik..

720 Suat Özmıırak

Faşı, Çivi.

Suatın lakaplarından bunlar

Birincisinin hiç bir ideolojik özelliğı yoktur, sebebi ise onun içinde devamlı bulunan kırma, yıkma ve yakma aşkından dolayıdır. Bu zaafını bilenlerde onun damarına basmaktan geri kalmazlar.

— Ulan Faşı, şu camı indiremezsin

— Hadi Faşı lambayı kır

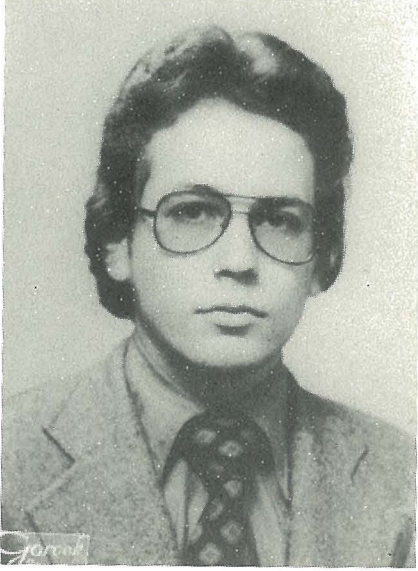
Cam iner, lamba kırılır ve Suat ceza alır. Halbuki hareketlerinin aksine son derece duygusal ve temiz kalpli bir çocuk olan Suat bunu da bir çok defalar ispat etmiştir.

Fakaat..... ikinci lakabı yani «Çivi»lik kadar ona yakışan hiç bir şey yoktur. Onu gören kişi ilk anda tam bir çivi der.

Suat'ın ve yakın arkadaşlarının hiç unutamadığı sene hiç şüphesiz ki 9.B de geçirdiğimiz o güzel günlerdir. M. Granier'in sene başında Suat Je vous mets un zero çığılıkları ancak bir ay devam edebildi. Çünkü Suat'ın hanesinde yer kalmamıştı. Neden mi alırdı Suat bu sıfırları? Pek öyle kötü bir şey yapmazdı gariban civicik, yaptıkları hep masum şakalardı. Mesela Grainer tah-tada ders anlatırken futbol topuyla ona yedi, sekiz bacak arası attıktan sonra adamın gözündeki gözlükleri alıp kürsüye oturur, yoklama yapardı. Fakat Greiner onun bu kadirşinaslığını ve yardım etme şevkini hiç bir zaman anlıyamadı.

Beni en fazla şaşırtan da Suat da bu sene gördüğüm büyük değişiklikler. O uçarı, sorumsuz Suat gitmiş yerine akıllı uslu sorumluluk sahibi bir insan gelmişti. Dileğim zekasını her zaman böyle olumlu yolda kullanarak hayatta arzu ettiği yere gelmesidir.

767 Civan
Turmangil



En az sekiz yıldır acı, tatlı hatıraların kaynaştığı,
samimi bir yuvayı paylaştığımız arkadaş;

Bugün belki uzun sürecektir bu ayrılık öncesinde
üzüntülüüz.

Tesellimiz; daha yükseklerde tekrar buluşacağı-
mıza olan inancımız olsun.

Tüm mutluluk ve başarı dilekleri hepimizden her-
birimize olması temennileriyle...

768 Fikret Kayacan



Fiko, Fifi, fifikoko.... Takma isimlerinden sadece bir kaç bunlar.... «Erkek ismi» deyip beğenmediği için tâ ufak yaştan bu yana bir sürü isim takılmış Fikret'e. Kendisi için ve tam anlamıyla güler yüzlü, ve de tamamıyla somurtkan diyemeyiz. Gülmsemeyi de, somurtkanlığı da yerine göre ve dozunu kaçırmadan görürüz yüzünde. Kendisinin de dediği gibi «ya ağlar, ya güler, ikisinin arası yoktur». Ağladığı zamanların çoğunda sebep «lens»lerdir. 9. sınıftan beri taktığı bu nesneler epey merakımızı uyandırmıştı önceleri.... Sabahları bir elinde ayna, diğerinde «lens»si, takmaya uğraşırken az azar işitmemiştir hocalarından «süslenmeyi bırak» diye.

Fikret önceleri dersleri ilgi ile dinleyip günü gününe çalışırdı. Tâ ki 10. sınıfa kadar. Ve bu ders yılı değişiklikler baş gösterdi onda: Bir baktık her akşam Boğazın ışıklarını seyrediyor ve denizle ilgili bilumum şarkıları sıralıyor. 19. Hariciye Koğuşundaki arkadaşları bu duruma şaşıp kaldılar. Artık akşamları 10 da uyuyup, sabahları 6.30'da fırlıyor, gürültüyle giyinip, alelacele sınıfa koşuyordu. Sonunda tabi bu sırrı da öğrendik.

Cabuk sinirlenen bir mizaca sahip olan Fikret tam 8 senelik arkadaşı Eva'yla beraber oturur sınıfta. Ders ortasında duyduğumuz tartışma, kavga sesleri ve aldanıpta onların birbirlerine darılacaklarını sanmayın. Beş dakika geçti mi eskisi gibi neşeli neşeli konuşmaya başlarlar.

Aynı zamanda folklor kolunun vazgeçilmez üyesidir. Hop-paları o verir, ekibi çekip çevirir ve de hiç bir zaman yalnış yapmaz (!) Bilhassa yarışma ve gösterilerde!.. Bu seneki yarışma sonuçlarını sabırsızlıkla bekliyor Fikret. Çünkü Avrupa ihtimali var. Bu bekleyiş sırasında da bizim «çiçekliğe» uğramayı unutmuyor. Hele gösteri sonrası olursa.... Çiçekleri fazla koklayınca sarhoş oluveriyor, tabi onu idare etmek, taşımak arkadaşı Feride'ye düşüyor. Aynı şey bu seneki sınıf yemeği için de geçerli.

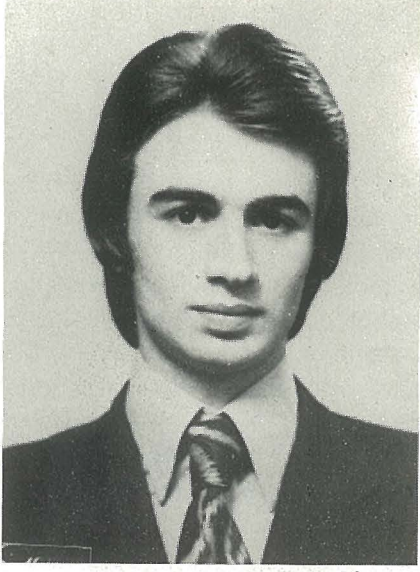
Fikret kitap okumayı çok sever. Bilhassa «mafia» ile ilgili kitapları pek sever.... (Bir de ona sorun) Diğer bir faaliyeti de rehberliktir. Uzun müddet kurslara devam etmekle etmeme arasında bocaladıktan sonra, sonunda zar zor mezun oldu.

En son merakı ise tavlâ. Bu oyunda öğretmeni Lâle, en büyük rakibi ise Feride. Oyuna başladılar mı, etraftakilere öyle ilginç (!) geliyor ki, herkes işini gücünü bırakıp onları seyrediyor nedense.

Fikret'in şu sıralarda en büyük isteği Almanya'ya gitmek, orada okumak ve sonra hayatını Türkiye'de sürdürmek.... (Eğer izin çıkarsa). Ama bu isteği olmasa bile pek üzüleceğini sanmıyoruz çünkü ne de olsa burası onun için çok daha cazip (!)

Fifi koko'muza tüm ömrünce başarı ve mutluluklar diliyor, denizle fazla ilgilenip arkadaşlarını unutmamasını temenni ediyoruz.

782 Ayberk Azizoğlu



Sessiz, sakın, efendi....

İlk görüşte bu intibaları uyandıran Ayberk'i eğer yakından tanımak fırsatını bulursanız altın gibi bir kalbe sahip olduğunu fark eder, onun arkadaşlığından mutluluk duyarsınız. Sabahları 9.30 sularında kantine giren Ayberk iki açmayla bir meyvalı gazoz aldıktan sonra Doğan'ın yanına gelir ve aralarında alışa gelmiş şu konuşma geçer.

— Doğan derse girmiyecemisin?

— Abi Henri sözlü basıyor, ben girmiyecem istersen sen gir.

— Yine kanıma girdin, hadi gel kahveye gidip bir king atalım.

Fakat görene tek kelimeyle «aydan gelmiş dedirden parlak çocuğa «Ayı» dendiğini duyanlar tam manasıyla şoke olurlar. Rivayet edilirdi ki bu isim ona Ferhat tarafından ortaokul sıralarında takılmış ve gözümüze görede çok tutulmuş durumda.

Sevgili Ayımızın en büyük özelliklerinden biri de çok iyi Futbol oynamasıdır. Bu hünerini göstermek içinde hiç bir fırsatı kaçırmaz. Ne var ki bu seneki okul maçlarından sonra onun futbolunu çekemeyen bazı spor katillerinin saldırısına uğramaktan kurtulamadı. Fakat Ayı bu saldırılar sırasında boks sporuna da hayli yatkın olduğunu gösterdi.

Ayberk, Ufuk, Doğan, Suat, Levent beşlisinin bir ferdi olan Ayı'nın şanssızlığının en çok su yüzüne çıktığı zamanlar ise hiç şüphesiz ki kahvede kare kurmak için bir kişiyi eden kâğıt çekme işlemidir. Zavallı Ayıcık her zaman en küçük kâğıdı çeker ve avunmak için kendini çaya vurur.

Bu sene eğer Mat. ve Fiziğe iyi çalışırsa mezun olacak olan bu temiz kalpli Ayıya ömür boyu başarılar.

788 Mustafa Kesim



Karadeniz kıyılarından, kulağına kar suyu kaçmış hamsi m. sali Ortaköy kıyılarında karaya vuran, daha sonra yeşil gözlerini Sultani'de açan, fakat deniz anılarını her an yaşayan ve yaşıtan Ahmet oğlu 1336 Teşrûnisani doğumlu Mustafa Kesim'in ol maceralarıdır.

«Ya abi ya çok güzel oluyor ya, lan dokuz diyorum....» 1976-77 döneminde 12 Fen C'ye giripte bu lâfı duymayan var mıdır? Zaten varsa Kesim onları şu anda bekliyordur. Sınıftaki en alâkasız konuları dahi kendine has o güzel üslubuyla yaz hatıralarına bağlayıverir de sizin haberiniz olmaz.

«Yahu Kazan dün akşam haberleri dinledin mi? Hani orada bir bina vardı, mutlaka turda oradan geçmişsinizdir, hani....»

«— Ulan Kesim, yine bağlantıyı kurdun ayaküstü».

Söylediklerini hareketleriyle de kanıtlayan, gayet inandırıcı olan Kesim'in rehberliği asla tartışılmaz. Fen C'nin garipliklerinden birkaçını ayakkabıcı çarşısı diye balık pazarına götürdüğüne, burada ayakkabıcı bulunmaz dediği yerde de sürüyle ayakkabıcı bulunduğuna herkes tanık olmuştur.

TMGT'de sevilmesinin devamlı ilişkide bulunmasına ve sempatisine yorulduğu sırada orada çay kahve ve sandalye servisi yaparken görülmüş ve bu sevginin esas sebebi anlaşılmıştır.

Konuşması kesin ve tavizsizdir. Eğer yakaladığı hamsi yarım metreyse doğrudur. Olur ya neden olmasın. Bazı kereler bu kesin üslubu derece derece iner. Amcasının Trabzon hastanesinde başhekim yardımcısı olduğunu söyler, gülüşmelerden sonra bu baş asistana ve alelade bir doktora kadar iner.

«Ya abi şu Lizy'ye bittim. Dünya güzeli bir kız. Yeşil gözlü sarışın, bir de ayağı topal olmasa çok iyi olacak. Ha bir de başı öne eğik yani kambur.»

Her ne hikmetse bizimkini her akşam bir müzik tutkusu sarar, millet harıl harıl çalışırken elinde sazı, ağzında türküsü bizi müzikten bezdirir. Bunun üzerine Ümit «ulan şu sazı kırma saz yapalım, sen de rahat et biz de» diye haykırır.

Ertan'a baktırdığı fallar çeşitli Ali Cengiz oyunları ile «fevkalbeşer» çıkınca bu dala fena halde merak sarmıştır. O günden beri sınıftaki herkesin el, iskambil gibi çeşitli falına bakar ve uzun uzun yorumlar yapar.

Kesim'in kapıları anahtarsız (yeni kırarak) açmakta üstüne yoktur. Bir akşam Ertan'la Ümit'in oyununa gelip Zeki ve Enis'le beraber ambarı soymaya kalkışmış, ama başarısızlığa uğramıştır.

Kesim'in bir gizli yönünde bu sene 12 Fen C istihbaratı tarafından ortaya çıkarılmıştır. «Şey» her ne kadar dilbilgisinde anlamsız bir kelime ise de bizim sınıfça onun manası gayet iyi bilinir. «Şey» Kesim'in hayatına yepyeni bir yön vermiş, onu bambaşka duygular içine sürüklenmiştir.

Kesim'in bilinen en büyük merakı ise yeni yeni ortaya çıkan dans öğretme merakıdır. Bilhassa Bobo'ya «komparsita» öğretmek için çektiklerini bir o bir de Allah bilir.

Aslında Kesim'in maceralarını anlatmakla bitecek gibidir. Biz buraya ancak onların birkaç önemlisini aktarabildik. En basit tarifiyle Kesim şen, neşeli,, hiçbirşeyi kendine dert etmeyen biri ve en iyi arkadaştır. Yeşil gözlü bu arkadaşına ömür boyu mutluluk ve başarılar diler, kendi yaptığı uçakla bütün dünyayı dolaşmasını, yeni dostlar kazanmasını, ama bizi hiç bir zaman unutmamasını temenni ederiz.

790 Bahar Balkan



Sultanî'deki ilk yıllarına oldukça azimli başlayan çipimiz arkasında teşekkür, iftihar dolu bir ortaokul hayatı bıraktı. Herkesle hemen dost oluvermişti. Bunlardan Nurperi ile olanı yıllarla daha da perçinlendi. 11. sınıfta yeni yeni arkadaşlıklar kurdu :

- «— Fuçyo,
- Ne var çip?
- Fuçyo,
- Ne var tahta?
- Fuçyo,
- Gene ne var..?»

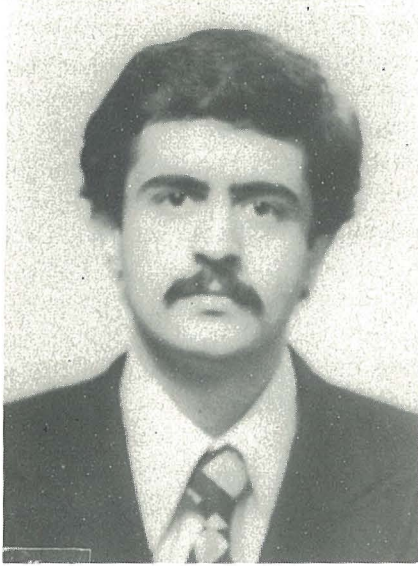
Bu size kaba gelebilecek cevaplarda aslında samimî, içten, rahat, Bahar'ın kişiliğine uygun bir arkadaşlık hissedilir. Her hissini hemen açığa vurur, kızdığını, sevdiğini ya da üzüldüğünü belirtir, düşündüklerini anında söyler. Bahar bazen yerinde duramaz. İşte o gün sınıfın vay haline. Önüne kim çıkarsa herkese takılır. Ama bir de bu bahtsızlar Doğan veya Nezih ise şakaları daha da yoğunlaşır. Tabii bu yüzden Doğan'dan epeyce dayak yemiştir.

Gene içi sevinç dolu günlerden birinde Bahar karda düşmüş ve nazik burnunu incitmiştir. Sonraları burnunda yeni bir kemiğin belirdiğini iddia etmişse de pek kimseyi inandıramamıştır. Bu hal M. Valentin'in de hoşuna gitmiş olmalı ki o da acele burnunu morartmıştır. Söz Valentin'e gelmişken.... Bahar her imtihanı sonra kendisine küstüğü, bir daha derslerine girmeyeceğini belirttiği halde gene de onu ve Paquy'u derslerde talebelerden korur. Genellikle arka sıraları tercih eden Bahar, bu sene de en arkada başladıysa da sene ortasında Nurperi ile beraber sıralarını kapıp en öne yerleştirdiler ve amansız bir mücadele sonunda orada kalabilmeyi başardılar. Böylece «Lisez Bahar» denildiği anda muhtemel «A Paris» saldırılarından kendini korumuştur. Doumergue her ne kadar Bahar'ın bu sene daha ciddi olduğunu söylediye de not bakımından epeyce terletmiştir.

Bahar son iki yılda daha çok kendine dikkat eder oldu. Yalnız arada sırada zayıfladığına üzülüyor. Bunu sıra arkadaşına söyleyip sinirlendirmemesi menfaati icabıdır. Bahar aynı zamanda okula hergün gelen sayılır öğrenciler arasındadır. Artık bunun sebebini neye bağlasak bilmem ki....

Sebebi ne olursa olsun gene de onu aramızda görmek bizi sevindirirdi.

Bahar'a başarısının, her zamanki neşesinin ve Sultanî'deki arkadaşlıklarının devamını dileriz.



— Hadi canım sende....

— Ulan bir de....

Ağızından hiç eksik etmediği bu cümlelerle tanınan Fıçı, dokuz sene önce abisinin izinden yürüyerek Sułtaniye adını atmıştır. Başarılı bir orta öğrenimden sonra 9. sınıfı Mme Kirman ve M. Veançon yüzünden tekrarlayarak liseye yaptığı şanssız başlangıç son sınıfa kadar devam etmiştir. Öyleki Doğan 12. sınıfa fizikten Ö.K.K. ile Kimya'dan borçlu gelmiştir.

11. sınıfta İtalyanca, bu senede üniversite kurslarına yazılan Doğan bu kurslara hiç uğramadığı gibi son senesinde okulda da pek az görülmüştür. Boş zamanlarında kahve kültürünü artıran Doğan briç, okey masalarının aranılan adamı olmuştur.

Okulumuzun en koyu Fenerbahçe taraftarlarından olan Doğanı hafta sonları bulmak için futbol ve basketbol maçlarına gitmek yeterlidir. Spora bu denli düşkünlüğü okul maçlarına gitmek için felsefe derslerini kirmasına neden olmuş ve sonuç olarakta felsefeden mastır yapmaya aday olmuştur. Başarılı bir futbol seyircisi olan Doğan aynı başarıyı Grand-Cour da gösteremediğinden bilhassa Ayberk'in bol miktarda insulte'lerine maruz kalır.

Math. İmtihanlarından çıkarken M. Valentine «Monsieur, je veux au moins 5» gibi laflar edip sonradan zayıf aldığını öğrendince «Adamdan 5 istedik diye 5 verecek değil ya tabii ki kâğıdın hakkını verecek diyen Doğan şimdiye kadar kompozisyon hariç diğer bütün imtihanlarda «Atmayın bana verin» kampanyası açmıştır.

Kültürel faaliyetlerini tiyatro kolunda sürdüren Doğan bu kolun sahneye koyduğu oyunda da İngiliz rolü oynamıştır. Ama ne hakla bu oyunu oynamaya kalktı bilinmez teacher'in her söylediğini ya tercüman aracılığı ile ya da teacher'e Türkçe tekrarlatarak anlayabilen Doğan arada sırada İngilizce bir cümleyi tek başına anladığı zaman çok mutlu olduğu gibi, bu zamanlarda teacher'de bu İngilizce katiline bu kadar İngilizce öğrettiği için övünür. Bu kadar İngilizce fakiri olmasına rağmen, oyunda İngiliz oldukça iyi canlandırmıştır.

Liseye başladığı zaman yatılılıktan da ayrılan Doğan her sabah saat sekiz de okula gelmesine rağmen genellikle üst kata pek çıkmaz. Kendisi sabah uykusunu sevmediği için erken kalktığını söylese de bazı çevrelerce onun kahvede masa tutmak için erkenden okul muhitine geldiği söylenir.

12. sınıfta okulda yattığı bir hafta boyunca her sabah horoz gibi saat yedi otuz da uyanması onun bu iddiasını doğrulamakla beraber yataknane halkı tarafından hiç iyi karşılanmamıştır. Akşamları erken yatar, kendisini uyutmayanları sabah uyandırmakla intikam almaya kalkan Fıçı bir alay küfür yediği gibi hiç kimseyi de uyandırmaya da muvaffak olamaz. Erken yatıp, erken kalkar diyerek tam bir ev çocuğu gibi tarif ettiğimiz Fıçımız etrafındakilere illallah dedirtmesi için uyanık olduğu zamanlar yeterlidir. Vay canım diyerek başkasının sırtına vurulan yumruklar, yağmur yağdığı zamanlar babasının şemsiyesi ile milleti şişlemeler cüssesinden beklenmeyecek afacanlıklarından bazısidir!

Hiç bir zaman arkadaşlarına sinirlendiğini, kızdığını görmediğimiz, tatlı şakalarıyla küçüğünden büyüğüne, hademesinden hocasına bütün Sultaninin sevgisini kazanmış sevgili Fıçımıza Siyasal Bilgiler Fakültesinde devam etmek istediği tahsili ve tüm hayatı boyunca sonsuz başarılar.

858 Nurperi Toker



Galatasaray'a ilk girdiği yıllarda sessiz, kendi halinde bir sima olarak hatırladığımız Nurperi, görülenin tersine ilk başarı karşılığı takdirnameyede ancak her bakımdan parladığı lise hayatında kavuşmuştur. Evet, ilk senelerin nisbeten zihnimizden, gözümüzden silindiği şu günlerde onu son iki senede anımsamak daha kolay olacaktır. Çünkü Nurperi, bu son iki seneye kişiliğinde alıştığımız sıfatlara ilaveten, bir güzellik kraliçesi ünvanına sahip olunca, daha kendini bilir, daha kendine güvenli olduğunu farkettilik. Senelerdir sevimli arkadaşlıklarını sürdürdüğü, zevk ve düşüncelerini uyumla bağdaştırdığı Bahar'la ve yeni sınıfın yeni arkadaşlarıyla neşeli son iki senenin temelini atmağa çalıştı. Hocanın gölgesinden uzak olma avantajına sahip arka sırada oturma zevkini Doğan, Ufuk ve Ferhat'ın da kendilerine katılmaları ile çıkardı. Şüphesiz Zağun, Doumergue'in dersleri bu grubun esprilerine sebep teşkil ederdi.

Arkadaşlarıyla çektiği, fotoğraflardaki bir ayağını öne atmış hali ve tatlı gülümseyişi ile bazı arkadaşları arasında «artiz» çağırımını haketmiştir. Ama o yine de Doumergue'nin «La Fée d'Electricité» sidir.

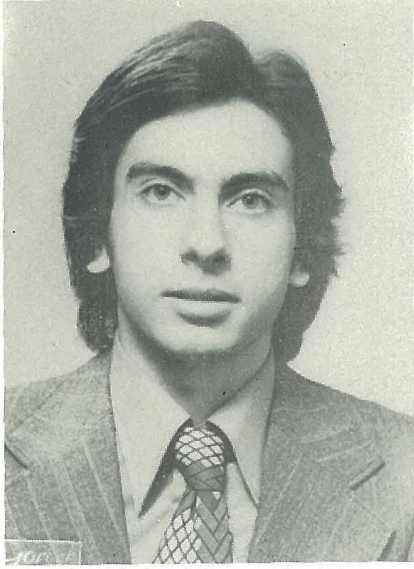
Levent Morali'nin kazağına attığı kibrit çöpü, zor da olsa isabet ettirdiği bilumum sıra artıkları, portakal kabukları yüzünden sınıfta sık sık tatlı tenkit ve ihtarlar uğramıştır. Sınıfın en kızdığı olay ise onun yıl sonunda adını ilk kendisinden duyduğumuz Andorra ülkesine gidene kadar sene boyunca hiç absence'ı bulunmayışıdır. Oradan dönüşü de tabii bol anılı ve ödüllü olmuştur. Bütün bunlara rağmen onu en mutlu kılan yerin yanı sıra olduğunu defalarca tekrarlamıştır. 12. sınıfa sivri burunlu kovboy ayakkabılarıyla adımını atan Nurperi, bu senenin kendisiyle birlikte felsefe dersini de getirmesiyle serseme dönmüş, gelecekle ilgili planları alt üst olmuştur. Psikiyatr olma tutkusu onda günden güne alevlenmeye başlamıştır. Tabii ki bu istekte felsefe derslerindeki başarısının, bizlere nispet ederce-sine getirdiği karne notlarının etkisi olmuştur. Ama ne varki Freud aşkına konsolosluk köşelerinde arayıp bulduğu sararmış klasik uslublu kitaplar onu bundan böyle gözlük kullanmaya zorunlu kılmıştır. Henri ile de arasının kötü olduğu söylenemez. Hatta 1-2-3 ten karneye 4 getirince kıskanç sıra arkadaşını çok sinirlendirmiş ve onu sık sık tartaklamasına sebep olmuştur.

Nurperi'nin herşeyden çok önem verdiği hayattaki en büyük emeli uygun bir kiloya sahip olmasıdır. Mutena ile birlikteyken Bahar'ın kulaklarını tıkadığı mevzu rejimdir. İkisi karşılıklı yeşil elmalarını ısırırlarken, fıstıklı lokumlardan, hanım göbeğinden, hamur işlerinden konuştuklarını yadırgamazsınız. Bahar'ın deyimiyle Nurperi hep kilo verir ama aldıklarını hiç söylemez. Bu hesaplama onun tığ gibi kalması işten bile değildir.

Son yıllarda süregelen küpe akımında iddia sahibi olan ve Nesibe ile çekişmeli mücadeleler veren Nurperi son senenin tatil günlerini kurslar uğruna feda edenlerden olmuştur. Son derece maceralı geçen Çemberlitaş yolculukları bir keresinde yürüme rekortmenimiz Ali tarafından yapılan ısrarlar üzerine Şişli'ye kadar yayan olarak tamamlamıştır. Bu mesafeyi bir saat-ten az bir sürede tamamlayarak böylece kendilerine ait bir rekor kırmıştır.

Eh, hakkında çok şey yazabileceğimiz bu arkadaşımızın diploma sevgisini de söylemeden edemeyeceğiz. Bugüne dek çeşitli sahalarda elde ettiği belge ve diplomalar onun bu tutkusunun sonucudur. Bu sevginin ona lise diplomasını kazandırdıktan başka ilerde birçok başarısına sebep olmasını dileriz.

868 Ali
Umur



Ali, uyanık yüz hatları, düz kumral saçları ve genellikle spor giyinen yapılı fiziğiyle sınıfın yakışıklı erkeklerindendir.

Ağırbaşlı ve yumuşak huylu bir kişidir. Ancak düşündüğünü çekinmeden karşısındakinin yüzüne bazen kırıcı bile olsa söyler. Herkesle bir arkadaşlığı vardır; sevilen bir kişiliği olmasına rağmen mütevazı, aşırılıklara kendini kaptırmayan dost bir arkadaşdır.

Fen derslerindeki başarısında, pazar sabahları fizikçiyle birlikte yaptıkları basket maçları da etken olmuştur. Ali basketin yanı sıra diğer bir spor dalında, yüzmede oldukça iyidir. İstanbul Boğazını karşıdan karşıya yüzdüğü halde mütevaziliği yüzünden bunu kimseye söyleyemedi.

Ali sporun yanı sıra arkadaşlarıyla geziye çıkmayı da pek sever, bunlardan Gemlik gezilerindeki at sefaları dillere destan olmuştu.

Son sınıftaki bütün boş vakitlerini diğer iki arkadaşlarıyla oynadıkları, sonra Hacı Bekir'de biten tavla maçları aldı; tenefüs sonlarında, Ali'nin üç marslık yenilgisinin kritikleri yapıldı.

Küçük sınıflardan beri süre gelen deniz tutkusu, son sınıflara doğru otomobile dönüştü. Broşürler topladı, mecmualar okudu, o kadar ki yeni modeli piyasaya çıkmayan arabaların özelliklerini o ezbere bilirdi.

Kısaca Ali'yi tanıtmaya çalıştığım bu yazımda eksiklerim çok olduğunu biliyorum zira bir kişiyi tam olarak tanımlamak ve anlatmak imkânsız.

İleride makine mühendisi olmak isteyen bu dost ve saygın arkadaşımızın gelecekteki yaşamında mutlu ve başarılı olacağına eminiz.

893 Selmin Günel



Okulu ciddiye alarak başlayıp, daha da ciddi olarak bitiren ender kişilerdendir. Selmin. Aman yanlış anlamayın, çalışkan demek istemedik. Nedendir bilinmez 9 senelik Galatasaraylılık hayatının sadece ilk iki ve son iki senesinde gerçek öğrenciliğini belirtmiştir.

Ortaokulda iken, cam kırmak suçundan birkaç arkadaşı ile okuldan atılacağını söyleyen Ferruhzat Hoca'nın sözlerindeki şaka payını göremeyen arkadaşımız bavulunu hazırlamış ve arkadaşları ile gözyaşlarının eksik olmadığı bir vedalaşmayı gerçekleştirmiştir. Daha sonra tekdir cezası ile şereflendirildiğini duyan Selmin bugüne kadar cezasız gelmiştir. (Devamsızlık cezaları «negligeable» sayılmıştır.)

Ayrıca bir litre sıvı içipte iki litrelik «décharge» kapasitesi elde etmek gibi kötü bir huyu da vardır. Sadece bu sebepten kendisine sinemada sırabasını ayırtırlar. Hatta bir zamanlar haftalığının büyük bir kısmını Ağacamiindeki tualete yatırdığı söylentisi bir süre kulaktan kulağa dolaştı durdu.

Çok kişinin kendisine «Gevşek» demesinin nedenini yukardaki satırlara bağlarsa da bu lâkab tatlı gülümsemesinin dudaklarından hiç eksilmemesinden ileri gelir. 5. sınıf fıkralara bile katıla katıla gülen Selmin aynı zamanda Grand Cour'un sıska ve sert beklerinin başında gelir. Ehliyet imtihanına «k» «fois» giren ve her seferinde de torpillerinin çekimser kaldıkları bu son derece kabiliyetli arkadaşımız sonunda sakallarını keserek Kadıköy yakası minibüs şoförlerinin korkulu rüyalarını gerçekleştirmeyi başarmıştır. Geçen sene Zaug'tan direk geçmesi yakın çevrelerde şaşkınlık uyandırmış ancak son sene Valentin'den kalarak şanına uygun bir talebe olduğunu ispatlamıştır.

Tüm Fenerbahçeliliğine rağmen gerçek Galatasaraylılık ruhuna sahip olan sarı-kırmızılı formayı da ıslatan Selmin oldukça da inatçıdır. Girdiği her tartışmadan haklı çıkması karşısındakileri bıktıracak bir sabıra ve in ada sahip olmasından ileri gelir.

Her ne kadar ev işlerinden anlamadığını öne sürerse de pişirdiği balıkların tadı unutulacak gibi değildir.

Daha şimdiden ikili projeler kurmaya başlayan; büyüyünce emekli olmayı düşünen bu sevimli ve yeşil gözlü arkadaşımıza Galatasaray sonrası hayatında başarılar dileriz.

949 Akın Erginöz



— Merhaba Akın....

— Yaa bana Akın deme bozuluyorum....

Akın olarak girip Ökkeş olarak çıktığı Sultaniye gerek karakteri gerekse esprileriyle hava getiren arkadaşımız, büyümüş ve sekiz sene zarfında özellikle devre arkadaşları arasında popüler bir isim haline gelmiştir.

Grand-Cour da, attığı çalımların ve gollerin yanısıra, estetik ve artistik hareketleriyle dikkatleri üzerine çeken Ökkeş, futbolunu süsleyen bu hareketleriyle gönülleri fethetmeyi bilmiştir.

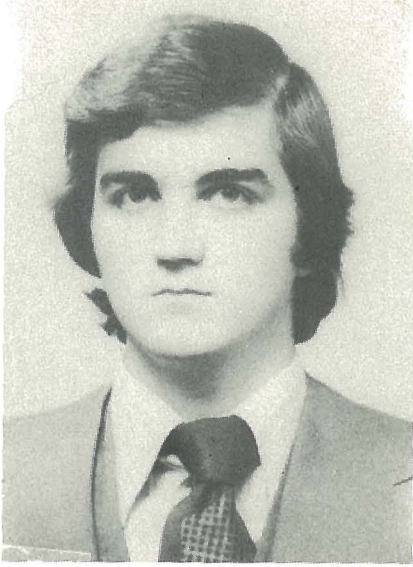
Diğer sportif konularda, Kuru ile yaptığı kritiklerle de yetinen Ökkeş'in kritikçilik, vasfını kahve sporlarında da kullanması, O'nu bu konuda olgunlaştırıp bir otorite haline sokmuştur. Ancak teoriyi hiçbir zaman pratikle birleştiremeyen Ökkeş, king partilerinde tek tabanca kalmaktan kurtulmayı başaramamıştır.

Özel yaşantısına büyük itina gösteren Ökkeş, her sabah dişlerini fırçalamayı, gün aşırı saçlarını yıkamayı ve mümkün mertebe konuşurken ağzını, açmamayı prensip haline getirmiştir.

Dersleri genellikle ikinci planda tutan Ökkeş şahsi yetenekleri ile Sultaniye sekiz senede bitirmek durumundadır, kendisine sorarsanız «Abi bir gün çalışayım dişimi kıracağım» derse de Haziranda biz, otuz iki dişini kıracak bol bol vakti olacağı aksi halde Hilmi bey'in kendisine bu konuda yardımcı olacağı kanaatindeyiz.

1976-1977 döneminde mezun olmasını yürekten arzuladığımız Akın'a öğrencilik yaşamında başarılar Zuhuratbaba'da bol bol goller ve babasına da sabır dileriz.

956 Feridun Ertürk



Ortaokulun ilk sınıflarında, herkes yatakhane ışıkları söndürüldükten sonra da konuşmak hevesinde olduğu halde, bir tek kişi sınıftan çıkar çıkmaz yatar ve uyurdu. Feridun kendini işte böyle belli etti. Sonradan onu bize biraz garip gelen konuşmasıyla ama asıl basketboldeki başarısıyla tanıdık. Ortaokulun basketbol takımına giren Feridun bu arada Fransızca dersinde epey ter döküyordu (herhalde basketbol oynarken döktüğü ter yetmemiş olacak).

Ortaokul sıralarında kendini başka alanlarda pek göstermeyen Feridun liseye gelince spordan çok derslerine önem vermeye başladı. «Çok iyi oynadığı» basketbolü de bu arada devam ettirmeye çalışıyordu. Ama derslerle bir arada yürütemeyeceğini anlamış olacak ki okul takımına istifasını verdi. Ve ikmale kalarak, Danıştây'a vererek geçtiği sınıflarını da artık «kolayca» geçmeye başladı.

Feridun'un polisiye roman ve James Bond kitapları uzmanı olduğunu da belirtmek gerek. Agatha Christie külliyatını hazmeden Feridun hangi kitapta kimin kimi öldürdüğünü ezbere bilir. Fakat bu sözlerle bakıp da onun kitaplara gömülmüş biri olduğunu zannetmeyin. Her yaz tatili dönüşünde kendisiyle birlikte maceraları da geliyordu. Feridun'u ayrıca Yeniköy'de de tanırlar.

Bir gün bizi de balıkçılığını göstermek için davet ettiği bu eve gitmek bahtiyarlığında bulunduk. Birinci olarak, evde kimse olmadığını gördük. İkinci olarak, Feridun iki oltayı iğnelerini paçasına takıp kopardı ve bir olta kurşununu da «bu Boğaz'ın madeni az» diyerek denizin dibine gönderdi.

Bu senede, üniversiteye hazırlanıyorum diye bir dersaneye dadanan Feridun acaba orada ne yapıyor, çok merak ediyoruz, herhalde ders çalışıyordur, hayırlı olsun. Ayrıca, her pazar günü uzun saçlı bir kişi Feridun'a telefon ediyormuş; söylediğine göre daha yüzünü bile görmediği bu kişiden tüm ısrarlarına rağmen bir randevu koparamamış, bu kendi söylediği doğrusunu biz bilmiyoruz.

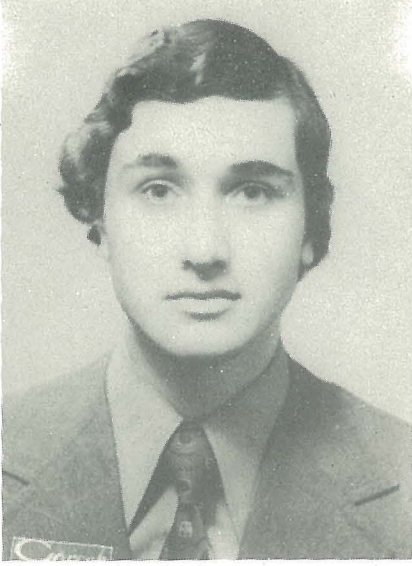
Ama herşeye rağmen, Feridun dindar bir kişidir. İnebolu'da, her cuma, camiye gidiyormuş, bizim Feridun'a bu konuda tek öğüdümüz, herkes eğilirken onun ayakta kalmamasıdır. «Modern Müslümanlar»dan olan Feridun, kâğıt oyunlarında gayet dürüst davranır. (Onun, paçasından, kâğıtları daha iyi çekebilmek için, bir paça cebi yaptırdığı söyleniyor, yerin kulağı vardır.) Ama Feridun'un en önemli özelliği briçte ortağının aldığı kâğıda ikinci defa çıkmasıdır.

İki senedir yanında oturan Temuçin'in, Feridun'un yazısını çözmeyi başarması üzerine kendisine törenle «Légion de Sultani» madalyası verildi.

Boğaziçi Üniversitesinde makina «tedrisatı» yapmayı düşünen Feridun, «daha iyi ders çalışabilmek için» Yeniköydeki evlerinde oturacaktı.

Feridun'a, ilerde de şimdiki gibi dürüst ve çalışkan olması, çevresinde başarılı bir kişi olarak tanınması dileğiyle, güle güle diyoruz....

979 Enis
Aköz



Enis o kadar sessizdir ki, onunla 11'de arkadaş olmadan önce okulda varlığından bile haberim olmamıştır.

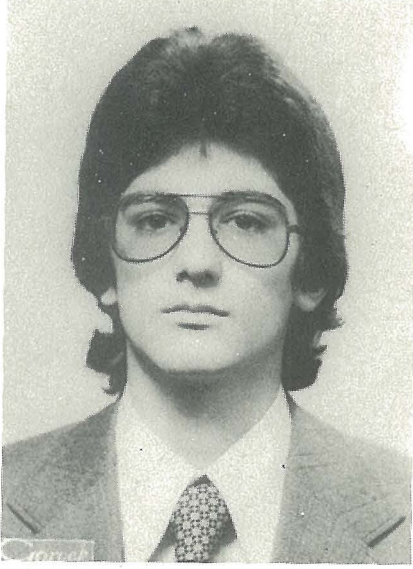
Hafta başında sınıfa gelir, oturur kaloriferin yanındaki köşesine, biraz yayılır, çakılır kalır. Hafta sonunda yerinden kalkar TV seyretmeye evine gider. Bu cümleler her ne kadar onun yaşamının biraz abartılmış şekliyse de, bu sakın, soğukkanlı görünümünün altında çok hızlı ve hareketli bir iç dünyası vardır. Onunla dost olmadan bunu anlayamazsınız. En sevdiğin nedir diye sorsalar, mutlaka şu cevabı verir: «Ensin Allahı». Bu onun özel bir tabiridir. Atar bir ayağını sıranın üzerine, kaloriferin yanına kaykır, okumağa başlar «Uğurlu Perşembe'yi». Herkesin heyecanla fizik çalıştığı saatlerde bile inanılmayacak bir rahatlıkla köşesinde kitap okumakta ısrar eder. Ara sıra sınıfta fasıl veya korolar başlarsa coşup el çırpıtığı vakidir.

Ama sanmayinki o halâ eski Enis. Son zamanlarda öyle değişti ki: artık nara atıyor, çakı bıçak taşıyor, yan gözle bakını alaşağı ediyor. Beyoğlu'nda kesmediği kasiyer, banka memuresi kalmadı galiba. Tam bir anarcho-zampik oldu çıktı. Hafta başında evden getirdiği kek ve kurabiyelerin tadını hiçbir zaman unutamıyacağım. Hatta onun sınıfta çay ocağı kurup kahve işlettiği zamanlarda iki senelik kahveyle herkesi zehirlemeye kalkması, canı sıkıldığı zaman sınıfın ortasında ateş yakması, paydosunda gündüzlülerin sırasından Allah ne veriyse nasibine düşenleri yüklenmesi, gerektiğinde birinci sınıf beraber olması yaşamının belirgin özelliklerindendir. TV de sinema kaçırmadığı, tanımadığı yabancı artist olmadığı gibi, geniş sinema kültürünü ayrıca Beyoğlu'ndaki kişisel çabalarına borçludur. Bir de son zamanlarda ağzından düşmeyen, onu üne kavuşturan şarkısı var: «Ambara vurduğum bir tekme....»

Boğazın kıyısındaki şipşirin evlerinde toprakla, doğayla, müzikle, kitapla ve güzel olan herşeyle haşır neşir yaşamını daima takdir ederim.

Onunla dost kalmak yeni dostlar edinmek gibidir. Mutlu sakın yaşamının devamı beni de mutlu edecek...

1033 Altuğ Bayraktar



Bir zamanlar, 6. sınıfta iken, ufak tefek esmer bir çocuk «Merhaba» diye yanıma oturdu. Ve 7 senedir süren acı tatlı olaylarla süslü bir arkadaşlığın temeli atıldı. Bu süre içinde Altuğ'u tanımak fırsatını bulabildiğimi sanıyorum.

Altuğ'un hayatı çok somut, tamamiyle fenne dayalı bir hayattır ve fizik, elektronik, herşeyidir. Ne zaman biriyle konuşsa konuyu hemen «amplificateur»lere getirir ve noktalar. Sözün kısası elektronsiz Altuğ, ortak kanımıza göre kupkuru kalır.

Tabii bir konu üzerine bu kadar fazla eğilmek onun sosyal konularla rabitasını kesmiş ve aldığı notlar onu bayağı üzmüştür.

10. sınıfa kadar, sınıfımızın en kısası olmuş ve «Miniskül» lakâbı ona yakıştırılmıştır. Fakat zamanla o da boy atmış «Selvi boylu» yağız bir delikanlı oluvermiştir. Fakat bir türlü o heyecanlı mimik ve jestlerle dolu çocuksu konuşmasını üstünden atamamıştır. Hayalini kurduğu «Kolormatik» gözlüklere kavuşunca hayli sevinmiş camların renk değiştirmesini hayranlıkla seyretmiştir.

Altuğ'un Avusturya macerası da ayrı bir konudur. Hiç dilinden düşürmediği bu masalları bütün sene dinletmiş, Avusturyalı kızlara öğrettiği Türk güreşi oyunlarını bize ezberletmiştir.

Ve tabii Walter, pusi, karakedi Altuğ'un hayatına renk katan, bütün sınıfın tanıdığı simalardır.

Özetlersek Altuğ, biraz palavracı, elektronikçiler kralı, benle bol bol boğuşan, sevimli, iyi niyetli, kedileri fazlasıyla had safhada seven şeker gibi bir çocuktur.

Sevgili Altuğ sana elektronik mühendisliği yolu açık olsun ve Cüneyt'in selâmını kabul et.

1044 Çiğdem Üçok



Şüphesiz ilk yıllardan beri Sultani'nin en muzur kızlarından biridir Çiğdem. Her an biriyle çebelleşme zorunluluğu duyar. Her neden ise 10. sınıfta bir ara bu huyundan vazgeçmiş ve birden uslanıp mektup koleksiyonuna merak salmıştı. Ama bu tutkusu uzun sürmedi.

11. sınıfa kadar tembelliğin ve devamsızlığın ne olduğunu bilmeyen bu arkadaşımız, Beyoğlu'na gelince gerçek bir Galatasaraylı olma yolunu tutmuş ve son sınıfta o mertebeye eriştiğini kanıtlamıştır. Çiğdem'in okulla ilişkisi pek yok gibidir. Bunu badem olaylarındaki destekçiliğiyle de anlamak mümkündür. Ama bütün bunlara rağmen O'na, koridorda İlknur'la konuşurken veya bir köşede Gülden'le dertleşirken sık sık rastlanır. Ufak tefek arkadaşımızın bir huyuda her yıl değişik kimselerle sıra paylaşma kararsızlığıdır. Bu 12'ye kadar süre gelmiş ve son sınıfta bu yere Lâle nail olmuştur.

11. sınıfta, voleybolun ve yeni sınıfın yarattığı bir grupla görünmeye başlayan Çiğdem, ömür boyu unutamayacağımız cici bir arkadaş olarak kalbimizde yerleşmeyi bilmiştir. Bu beraberliğin doğurduğu özel durum. M. Doumergue ile aralarındaki diyaloglara konu olmuştur. Hemen hemen her Fransızca dersinde ön sıralardan, Çiğdem'in hem suçlu hem güçlü bir tonda, «Oh! Monsieur qu'est-ce vous dites?», «Pourquoi vous vous moquez de nous?» dediğini duymamak olanaksızdır. O yumuşacık ses hepimize «Yağmur Damlası»nı anımsatır, çünkü ikisi hiç ayrılmayacaklarına inandığımız bir bütündür. Bu bütünü bazı «Scandale»lar bile parçalayamamışsa da Çiğdem'in sinirlenip, Lâle'ye bazı şarkılar mırıldanmasına neden olmuştur. Böylece ferahladığını zanneden arkadaşımız, tüm itirazlarına rağmen beceriksizin biridir bizce. Bunu tuzlu khve yaparak ispatlayan Çiğdem'in ileri ki yaşantısında işlerini kimler görecektir çok merak ediyoruz (kızmadınız ya)!.. Her ne kadar beceriksizse de kopya çekmede ve hızlı yazı yazmada üstüne yoktur. Kopya çekmedeki başarısını «Selpak Mendilleri»ne borçlu olan Çiğdem Selmin'in tüm engellemelerine rağmen bilhassa Philo derslerinde steno bilmesine hiç gerek olmadığını bize kanıtlamıştır.

Her zaman ölçülü ve kendinden emin olan bu candan arkadaşımıza, okumak istediği Elektronik Mühendisliği alanında başarılar dileriz.

Nice nice 'mutlu 24 Aralıklar....

1051 Ateş
Gülaydın



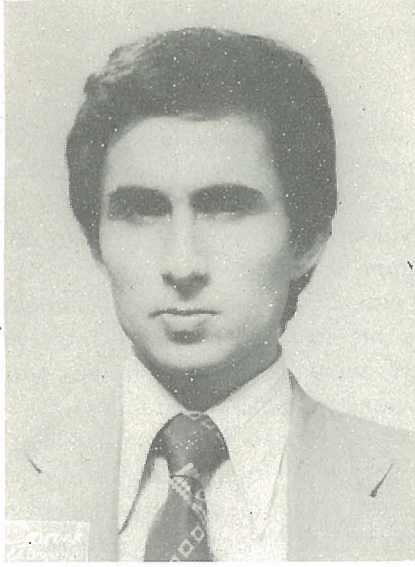
En az sekiz yıldır acı, tatlı hatıraların kaynaştığı,
samimi bir yuvayı paylaştığımız arkadaş;

Bugün belki uzun sürecektir bu ayrılık öncesinde
üzüntülüüz.

Tesellimiz; daha yükseklerde tekrar buluşacağı-
mıza olan inancımız olsun.

Tüm mutluluk ve başarı dilekleri hepimizden her-
birimize olması temennileriyle...

1085 Halûk Özaydın



Adana'dan geldi Halûk.... İstanbul'un hızlı yaşamına ayak uydurarak, çok popüler ve müzikal bir ad aldı: Zeki...

8 sene boyunca Kazan'ın Tarih, Coğrafya gibi derslerine çok çalışan ve çalışmasının semeresini Kazan'ın derslerinde alan bu arkadaşımızın Kompozisyonlara özel bir merakı vardır. Eski küf kokulu hacimli bir kitabın arasından beğendiği bir cümleyi alır ve allem eder kalem eder konu ne olursa olsun o cümleyi kompozisyonun arasına sıkıştırır. Eğer cümleyi fazlaca beğeniyorsa, konuyu bir kenara bırakır, kendi gönlünce o cümleyle ilgili bir kompo yazar. Bu hobisi yüzünden, Edebiyat kompodan ikmale kalmış (Beğendiği cümleyi, yanlışlıkla Edebiyat hocasının elindeki kitaptan aldığı anlaşıldı). Fransızca'da ise ismi, Jules Renard'ın cümlelerine olan aşırı tutkunluğundan dolayı «Jules» e çıkmıştır. O kadar edebi yazar ki, bir kere dahi görmediği halde, mektuplaşarak bir Fransız dilberini kendisine aşık etmiştir. Fakat mektuplardaki cümlelerin Honoré de Balzac, Jules Romains, Jules Renard, La Bruyere, Alfred de Musset, Flaubert karışımı olduğunun kız tarafınca farkedilmesi üzerine mutluluğa giden yol üzerine bir set çekilmiştir.

Tatillerde ve okuldan arta kalan vakitlerde devamlı olarak ailesine ekonomik yollardan katkıda bulunma savaşımına katılır. Ama ne yollardan.... Yapmadığı iş kalmamıştır. Ziraatten, tavşancılığa, tavşancılıktan barmenliğe ve son olarakta barmenlikten okul ambar soygunculuğuna kadar.

Tavşancılığı da pek ünlüdür. Tavşanları ona haftalık harçlığından ailesine bir parçada olsa ekonomik katkıda bulunmayı sağlamasından ayrı olarak, derslerinden geçmesinde bir hayli rolü olmuştur. Takıldığı dersin hocasına yağ çekmek, çiçek vermek, takvim hediye etmek yerine tavşan hediye etmeyi tercih etmiş, bu arada hocadan hem hediyenin parasını hem de notunu almayı ihmal etmemiştir.

Fransızca'yı pürüzsüz ve kesintisiz konuşur. Aklına gelmeyen, Fransızca kelimenin eşanlamlısını bulmakta üstüne yoktur.

«Monsieur ce probleme est assez facile» diyeceğine «Monsieur ce problème est banal» deyip Henri'nin tüm şiddetini üstüne çekip anında sözlüye kalkmak zorunda kalmıştır..

Teneffüslerde onu devamlı olarak elinde bir kitapla görebilirsiniz. Kitap okuması bir yana gazete okumasında da üstüne yoktur. Gazetenin başından taa.. kayıp eşya, düğün, nişan, vefat ilânlarına kadar her yeri okur.

Geldiği yörenin verdiği alışkanlıktan olacak devamlı gömlekle dolaşır. Üstüne bir ceket veya bir kazak giydiğini kışın dahi pek nadiren görebilirsiniz.

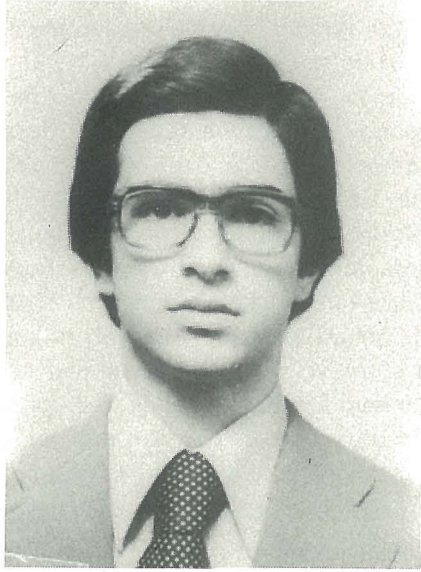
Ağırbaşlılığıyla tanınır arkadaşımız.... Herkesin heyecanlandığı bir anda serinkanlılığını korumasını bilir. Fakat bunun bir de tersi vardır. Hiç kimsenin kendisinden beklemediği bir anda, hakkını bomba gibi patlayarak arar.

Zeki'nin arkadaşları arasında sevilen, aranan bir sima olmasının nedeni mert ve sağlam bir karaktere sahip oluşundandır. Onunla yanyana bulunurken gerçek dostluğun ne demek olduğunu anlarsınız.

Gelecek hayatındaki başarısından, bu sağlam karakterine bakıp hiç kuşku duymuyorum.

Tüm mutluluk ve esen dolu günlerin onun olacağına yürekten inanıyor ve istiyorum....

1091 Murat Yayla



Murat, Galatasaray'lı bir ailenin, Galatasaray'da «1091» numarasıyla okuyan üçüncü üyesidir. İlk önce babası, daha sonra amcası ve kendisi bu çatı altında dirsek çürütmüşlerdir. Bu rastlantıdan bahsetmekten büyük zevk duyar ve yeğeninin de bu numarayı taşıyıp taşımayacağını hesaplar.

En büyük arzusu ve emeli fotoğrafçılık yapabilmektir; yapabilmektir diyoruz, çünkü hiç bir zaman iyi bir fotoğrafçı olmadı. Bir keresinde siyah beyaz resimleri pembe getirmişti; kendisinin resmin asıl böylesinin makbul olduğuna dair yaptığı cansiperane savunma ne yazık ki başarılı olamadı. Fakat Murat yılmadı ve yakında mavi veya yeşil fotoğraflar basarak, bu dalda devrim yapacağını iddia etti. Bir defasında da elindeki negatifi taktıktan sonra, «vallahı benim kabahatim yok, eve hırsız girdi, o çalmış» demek bahtsızlığında bulunmuştu. (Önemli not: eğer bu söylediklerimize kulak asmayıp ona resim çektirmeye kalkarsanız, ısrarla makinanın içinde filim olup olmadığını sormanız menfaatiniz icabıdır.)

Sınıfımızın en iyi tenis oynayanıdır (sınıfta yalnız kendisi tenis oynar). Kulüplerinde katıldığı ilk turnuvada pek başarılı olamamış fakat ikinci sene şampiyonluk kürsüsüne çıkmıştır. Murat'ı kulüpten tanıyan bazı kişilerin (adları lâzım değil) söylediklerine göre bunun en büyük sebebi evvelki sene dereceye girenlerin bazı şeytanca entrikalar sonunda kulüpten uzaklaştırılmalarıymış.

Murat sportmen bir genç sayılır; aynı zamanda boksta önemli başarıları vardır. 7. sınıfta, boks maçları düzenlemek gibi bir moda vardı. Bu maçlardan biri de Murat'la «tavuk» arasındaydı. Murat kendisinden umut kesildiği, antrenörünün havlu atmaya düşündüğü sırada çıkardığı sert bir aparküt ile tavuğa, birkaç saniye de olsa, uçma mutluluğunu tattırmıştı.

Bu saydıklarımıza bakıp aldanmayın: her teneffüs kantini, öğle teneffüsünde «Bursa Kebabı» ve «merhum Levent'i» zengin etmesine rağmen, daha hala 60 kg.'a erişememiştir.

Aynı zamanda müthiş bir kâğıt oyuncusudur. Temuçin'le, kârlı geçen bir gecenin sabahında balığa çıkmışlar ve kilolarca (0,001 Kg) istavrit tutmuşlardır. Ayrıca, boğazın dolmasına sebep olan kurşunların denizin dibinde kimler tarafından unutulduğunu merak eden olursa, cevabını benden alabilir.

İyi bir öğrencilik hayatı geçirmiştir. Sayesinde etrafındaki ler «tarih, coğrafya» gibi dersleri çalışmaktan kurtulurlar. Kompozisyon gibi derslere karşı kaabiliyeti yoktur. Yatılı olduğu sıralar, gece yarısına kadar ders çalışırdı. Bunun sebebi de her halde ilk etüt sırasının düzeltilmesi; ikinci etüt gırgır geçmesi, ve de sabah etütlerini yatağında geçirmeyi sevmesiydi.

Tıp öğrenimi yapmak isteyen bu gerçek arkadaşımızın hayatta başarılı olması için, her zaman sahip olduğu inatçılığı yetecektir. Kendisi için dileyeceğimiz şey bütün hayatı boyunca başarılı ve mutlu olmasıdır.

1100 Ertan Türkoğlu



Haydi kinge dördüncü aranıyor.... Son senemizin gecelerinde hep böyle bir çağrıyla karşılaştık. Üçü tamamladık mı dördüncü zaten hazır olurdu: bizim Ertan. Zavallılık ne kadar ders çalışmak istese de bırakmazdı. Zaten bu yüzden O zannederim ağıztadıyla ne fizik ne kimya ne de matematik çalışabilmiştir. Ama biz yine dönelim kinge.

— Hadi Ertan gelsene yahu?

— Ağbi valla olmaz M. Henry yarın mutlaka çeker tahtaya; zaten bugün bir altım bir üstüm kalktı.

— Annesi babası duysa okulda ilim irfan yapıyor sanacaklar.

İşte böyle sonunda Ertan'da gelince başlardı bizim king partileri. Bazen de ellibir oynardık. O zaman bizimki masanın en parlak siması olurdu. İkinci «yahu yüz yedik» der, ama sonunda bir ooh çeker, «valla ben bu kağıdı bir daha nereden buliim» deyip açardı.

Bu bizim yalnız naçizane oyun masalarımızdan biri. Ertan'da daha neler vardı neler: müzik tutkusundan, ambar hırsızlığına kadar: adamın uğruna üç kapı uçurup ambara girdik, Ülkü bey yakaladı. O ise Grand-Cour'un تنها bir köşesinde 15 dakika duvar olup paçayı kurtardı. Not: ertesı günki gazetelerdeki başlık «Azılı hırsız karanlıktan yararlanıp kaçtı». Hele Yavuz'la gittiği sinemalar anlatmaya değer: «Ağbi ne filmdi bee. N'olur gör kaçırma; sırf şantiye.» Hele yüksek kaldırımda beş parasız gezindiğimiz günler bir başkaydı. Birde isim takmıştık kendimize: «Boomerang». Müzik aletlerine bakıp yutkunduğumuz, arada sırada bir cesaret girip fiyatlarını sorduğumuz olurdu. Üç kişilik grubumuz için hayalimizde güzel şahane aletleri olan orkestralar düzerdik. Hatta hatta onları alabilmek için para biriktirdiğimiz bile olmuştu. Ama ne yazık ki yine de müziğe sandalye içi ve şekerlikle devam etmiştik Hatta para bulabilmek için evlerinin karşısındaki arsada duran terkedilmiş harç makinasını hatta kaza geçirip yüzüstü bırakmış Murat'ı satmaya kalkmıştı. Müzik yapabilmek için kömürlük bile bulabilseydi eğer ona da razı olurdu. Hâlâ çalışıp çabılıyor Ertancık. Aslında Ertan için en büyük dileğim başarılı bir müzisyen olması: araba ya da harç makinası satmaktan başka imkân bulursa eğer....

Aslında Ertan'la daha uzun seneler arkadaşlık etmeyi isterdim. Ama onu sevdiğimden değil kopya çekmek için yararlı olduğundandır. Onun sayesinde yıllardan beri ne tarih ne coğrafya ne de edebiyat çalıştığım olmuştur.

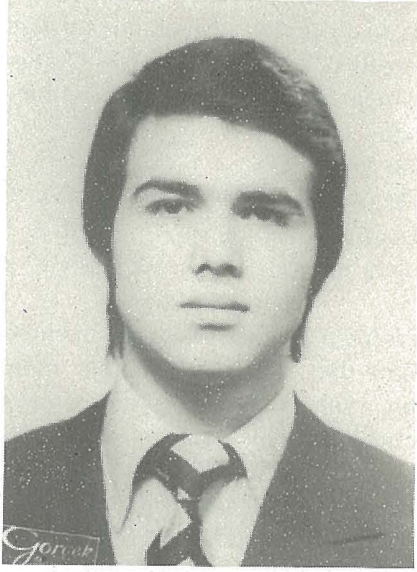
Birde onunla okulda yaptığımız musiki fasıllarımız unutulacak gibi değildir. Zaten bu yüzden M. Dumerg ve M. Valentin bizden illallah demişlerdir. Yeri gelmişken söylemek gerekir ki bizim gözlüklü yakışıklının tepesi en çok M. Valentin'in onu Bobo ile karıştırmasına atar.

Ama bizimki bu sene tutturmuş doktor olacağım diyor. Adamda kalıpta yok değil: Hastaları onu görünce «gözlüklü yakışıklı» haline ve kalıbına aldanıp bir şey zannederler. Olmazda değil. Fakat unutmamalı ki herkes «école normale supérieur'e» gidemez.

Ertan biliyormusun gerçekten üzüliyorum. Daha uzun yıllar, imkân olsaydı eğer beraber okumayı dilerdim; ama hiç belli olmaz. Birde bakarsın ya yaykurda yada çaykurda yine aynı sırayı paylaşırsın. «Olur ya niye olmasın?»

Başarılar Ertancığım. Birgün belki.... Ama mutlaka....

1117 Metin Kazan



Sekiz sene evvel ürkek ve korkak girmişti kapıdan. Ama şimdi....

Avrupayı fethindeki maceraları pek ilginçtir. Kuzey ülkelere olan ilgisini sosyo-ekonomik açıdan ele almaya çalışıyorsa da sarışınlarla olan zaafı da her an açıklamaktan geri durmuyor. Neyse ki Avrupa maceralarını bir seneye sığdırdı da bu sene de aynı konuları dinlemedik.

Kime sorarsanız onu yüzünden eksik etmediği şirin hali ile tanır. Her an güler güldürür. Gülerken kabakulak olmuşaasına kabaran yanakları, uzun, şen ama insanı çileden çıkaran kahkahaları bizim olduğu kadar, hocaların da kanıksadığı ona mahsus hallerdendir.

Her işin altından kalkarken önce beleşçiliğine, sempatisine, en sonra kafasına güvenir. Fransızca'dan not alamıyorsa, önce espiriler yapar, kendi belli eder, olmuyorsa, kızar, tehdit eder, ama notunu koparır. Osman Bey'den aldığını Mr. Doumergue'e satar.

D'ailleurs qui ne se sent tenaillé

Par un violent sentiment de culpabilité....

Herkesin hazan yaprağı gibi döküldüğü felsefede, dersin anlamına varmış biri olarak, gevezeliği ile Mr. Velhelst'den de notunu alır. Bu arada sırtını sağlam duvara dayamış bir savaşçı gibi dost, vefakâr Zeki'den (Metin'in ağzı) geçinmiştir. Aynı şeyleri yazan iki kişiden birinin daima yüksek notlar alması çok acıptır. Ama, bu yüksek notları alanın adı Kazan dersem gerisini söylememe gerek yok sanırım. Son olarak öğrendiğim göre, kitaba olan merakı, Hachette müdürü tarafından da takdirle karşılanmış ve kitaplar eve postalanmaya başlanmıştır.

Gülmek bu sihirli formülün değerini çok iyi anlamış olsa gerek ki her an anlatacak en yeni fıkraları vardır. Kazan'ı karşınıza aldınız mı, bekleyin, esprisini patlatsın. Sujet olarak eline aldığı yerin dibine geçmeye namzettir. Sayesinde Kesim'in hamileri bir buçuk metreye fırlamış, Kesim'in rehberlik anıları desantsal boyutlara ulaşmıştır.

Ama Anti-Kazanist hareketlerde olmadı değil. Zavallı Avrupa'dan getirdiği tarzan donuyla dillere mi düşmedi? Ya her seferinde kafasını, gözünü tehlikeye sokan kazan kadırmalar. Sebep, li, sebepsiz bir kargaşalıkta Kazan'ın ayağı yerden kesilir, kendini eller üzerinde bulurdu.

Ancak tüm bunlar arkadaşlarının, sevilen, gönülleri fethedilmiş birine yaptığı, biraz değişik, sevgi gösterilerinden başka birşey değildir aslında. Eğer sekiz yıl sonunda Metin sınıfın, hatta okulun en sevilen, en seçkin simâlarından biri olarak aramızda yerini almışsa bunu Metin'in üstün özelliklerinde aramalıyız. Onun gülümseyen yüzünün gerisinde, acı bir burukluk gibi okulu parasız ve maddi sıkıntılar içinde okumanın verdiği acı yatar. Hayatta başarılı olmak için gereken dört dörtlük bir karaktere sahip olan Metin'den bugün ayrılırken, geleceği hakkında hiçbir kuşku duymuyorum. Çevresinin daima dolu olacağına eminim. Temennim kalbinin de bizlerle olması....

1143 Cavit Kavurt



Kıvırcık sarı saçlı, güzel mavi gözlü, yuvarlak yüzlü, iri yapılı biri vardır 12 Fen C sınıfında. Numarası 1143 adı Cahit Kavurttur. Bu isim tüm hocalar tarafından çeşitli değişimlere uğradıysa da gene sonunda Cahit olarak kalmıştır.

Cahit, benim 7 yıllık sınıf, 5 yıllık sıra arkadaşımıdır. Bu süre içinde birçok acı tatlı hatıralarımız oldu. Kardeş gibi ders içinde, ders dışında her konuda birbirimize yardımcı olduk. Bu yazıyı yazmak için hafızamı şöyle bir yokladığımda tüm hatıralar bir film şeridi gibi gözümün önünden geçiyor. Orta okulun ilk yıllarına göz attığımızda Cahit'in çok çalışkan, teşekkürle geçen bir öğrenci olduğunu görürüz. Bu durum 6 ve 7. sınıflarda devam eder. Ve gene o yıllarda aramızdaki samimi arkadaşlığın temelleri atılır. Parlak okul hayatı 8. sınıfa kadar devam eder. O yıl büyük bir talihsizlikle benimle oturmağa başlar ve artık teşekkür ve iftiharlar mazide kalır.

Daha sonra lise yılları gelir. 9. sınıfta M. Granger'den aldığımız sıfırlar ve onları sildirmek için yalvarmalarımızı unutmam. 10. sınıf ikimiz için de en parlak yıl olur. Ayrıca o yıl M. Henry ile tanışılır ve ders dışındaki münasebetlerin temeli atılır. Cahit, 10. sınıfta büyük bir ilgi ile İtalyanca öğrenmeye başlar. Artık haftada iki gün Cahit'in kurs anılarını dinler ve kursta kimin nasıl biri olduğunu gayet iyi öğrenirdik. Kolayca atlatılan bu yıldan sonra 11. Fen C sınıfında kızlarla birlikte okumaya başlarız. Bu yıl geçmiş yıllara rağmen daha zordur. Ancak, hiçbir zevkinden vazgeçmiyen Cahit, aktivitelerini daha da arttırır. Basket ve gece hayatı, İtalyanca kurslarına eklenir. Kazasız belâsız atlatılan bu yılın sonunda Cahit, İtalya'ya burs alarak gider.

Ve şimdi geldik 12. sınıfa. Bu yıl neşemize diyecek yok. Arkadaşlığımız daha iyi bir şekilde sürmekte ve inşaallah da devam edecek. 12. sınıf, Cahit için dersler bakımından tam bir felâket yılı olmuştur. Kırıklarının sayısını sorsanız herhalde o da bilemeyecektir.

Biraz da Cahit'in özelliklerinden bahsedelim. Hemen hergün, 4 ilâ 5 mektup alır. Bunlar, fransız arkadaşından gelince neşesi bir kat daha artar. Özelliklerini özetlersek, çabuk sinirlendiğini, yazları Kapalı Çarşı'da çalışıp her turist kızın adresini alıp mektup yazdığını, Drugstore akşamlarını, Şveps ve makarna hayranlığını, ellerine hakim olamadığını, icat ettiği ince tekerlemelerini, Fikret ile iki yıldır süregelen mücadelesini, tüm yıl boyunca Ayşe ve Bahar'ın dikkatini çeken İtalyan kazaklarını söylemek gerekir.

Bilmem ki biraz olsun Cahit'i size anlatabildim mi? Evet sevgili kardeşim, hayatta tüm başarılar seninle olsun. Sen mutlu oldukça ben de mutlu olacağım, arkadaşlığımız sonsuza dek sürsün.

1178 Ayşe Oktener



— Ayşe fen'e gitme, sen fen'de yapamazsın

—

— Kızım fen'e gidip napıcan biz bütün au fond grubu edebiyattayız.

— Ama babam....

Babasının ısrarları üzerine gözyaşları içinde fen'e uğurladığımız Ayşe bütün endişelerimize rağmen Fen'de başarılı olabileceğini ispatlamış ve Fen-C'nin en gözde talebesi olmayı bilmiştir. Oysaki onun yeri bizim yanıımızdı fakat o gene de fen çalışmalarının yanında edebiyatla çok yakın ilişkiler kurmayı becerdi.

Öyleki onu her öğle çıkışı ve her kompo imtihanı bizim sınıfın önünde bulmak mümkündür. Sevgili Ayşe'miz değişmez dörtlümüzün as elemanlarından. Daima güler yüzlü ve gergin hali onun her girdiği çevrede kolaylıkla intibak etmesini sağlamıştır. Fakat içimizi tüketen bir huyu vardır ki bundan bir türlü vazgeçememiştir. Ayşe her konuşmanın daima sonuna yetişir. Çünkü bu sırada ya başka şeyle meşguldür, yada konuşulanları dinlememiştir. Fakat genede konu dışı kalmamak için sorduğu binlerce ne? nasıl? kim? sorularıyla bizleri çıldırtır. Fakat buna rağmen bir derdimiz olduğu zaman Ayşe'yi iyi dinleyici ve akıl verici bir arkadaş olarak bulabiliriz. Ayşe içimizde spor ve müziğe karşı kabiliyeti olan tek arkadaşımızdır.

Babasının ısrarları üzerine gözyaşları için de fen'e uğurladığımız Ayşe bütün endişelerimize rağmen Fen'de başarılı olabileceğini ispatlamış ve Fen - C'nin en gözde talebesi olmayı bilmiştir. Oysaki onun yeri bizim yanıımızdı fakat o genede Fen çalışmalarının yanında edebiyatla çok yakın ilişkiler kurmayı becerdi.

Öyleki onu her öğle çıkışı ve her kompo imtihanı bizim sınıfın önünde bulmak mümkündür. Sevgili Ayşe'miz değişmez dörtlümüzün as elemanlarından. Daima güler yüzü ve gergin hali onun her girdiği çevrede kolaylıkla intibak etmesini sağlamıştır. Fakat içimizi tüketen bir huyu vardır ki bundan bir türlü vazgeçememiştir. Ayşe her konuşmanın daima sonuna yetişir. Çünkü bu sırada ya başka şeyle meşguldür, yada konuşulanları dinlememiştir. Fakat genede konu dışı kalmamak için sorduğu binlerce ne? nasıl? kim? sorularıyla bizleri çıldırtır. Fakat buna rağmen bir derdimiz olduğu zaman Ayşe'yi iyi dinleyici ve akıl verici bir arkadaş olarak bulabiliriz. Ayşe içimizde spor ve müziğe karşı kabiliyeti olan tek arkadaşımızdır.

Voleybol takımının kaptanlığı görevini başarıyla sürdürmüştür. Öyle ki kabiliyeti olan fakat eleman yetersizliğinden takıma alınan Gülnur ve Nilgün'e bu sporu sevdirmek, antrenmanlara devam etmelerini sağlamak için bütün effort'unu ortaya koymuştur. Ayşe okul içi faaliyetleri olduğu kadar okul dışı faaliyetlerinde başarılı olmuştur. Tebdili mekânda hayır vardır, diyerek boğaz kıyılarında çok sık görülmeye başlamıştır.

İşte Ayşe'ciğin birlikte yaptığımız Bab, Self sefaları, boğaz gezileri, bitmek bilmez sohbetlerimiz, dertleşmelerimiz artık geride kaldı. Senin çatı katındaki odanda yaptığımız saçmalıklar, sen org çalarken söylediğimiz şarkılar hepimiz için çok değerli birer anı olarak kalacak.

Dileğimiz bu dostluğumuzun, ilerki hayatımızda da devam etmesidir. İdeali olan Boğaziçi Üniversitesinde tüm başarılar senin olsun. Bizleri unutma, nasıl ki bizim seni ve ortak anılarımızı unutmayacağımız.



Diğer Sınıflar



11 Edebiyat

45	Serap Kuruoğlu	1020	Çağatay Altınlı
125	Ercüment Şahin	1053	Arzu Kılınç
145	Nilüfer Aytaç	1072	Nihat Levent
158	Engin Tandemir	1083	Rasim Gün
170	Dilek Duru	1166	Işık Ergüvenç
265	Mehmet Korhanlar	1201	Esra Suar
271	Ragıp Pirselimoglu	1601	Nuri Tezer
624	Esat Talas	364	Mehmet Güven
637	Eray Serimözü	31	Ahmet Ocaklı
647	Mustafa Özmet	43	Mutena Demireğen
716	Serdar Sözüçetin	362	Aslıhan Korkut
774	Semih İnansal	378	Gülden Tümcan
786	Arif Güngörü	370	Levent Altınbaş
789	Burak Akter	405	Tevfik Burcu
850	Serap Saatçı	588	Gülin Sağlam
871	Aliyar Dengiz	739	Mehmet Özyılmaz
894	Halûk Dursun	952	Seyit Güler
1014	Emel Mete	304	Ömer Mangaloğlu



11 Fen A

1	Nihal Sancar	746	Gülen Yamaner
16	Emel Altiner	749	Serhat Cesur
19	Hülya Temiz	794	Müjde Boztepe
28	Berrak Uluşahin	799	Fatma Evyapan
47	Çetin Kaya	968	Nurkan Yurdakul
81	Yeşim Ulus	1011	Ahmet Gün
101	Dilek Şahin	1028	Alev Özgüner
135	Nur Sayın	1034	Cüneyt Öngüt
188	Renan Altın	1060	Canan Tuncelli
244	Daniş Ünverdi	1095	Oya Tokgöz
282	Sinan Gültekin	1133	Zümrüt Atlamaz
300	Ayşe Serpen	1167	Meva Eringen
336	İltüzer Şimşek	1176	Oya Akkuş
371	Selçuk Memişoğlu	1179	Mehmet Ergun
495	Ferihan Uslu	1182	Sema Özcan
525	Gül Necipoğlu	1199	Murat Bozoğlu
541	Nursepil Çarpan	1369	Hülya Okay
595	Mustafa Kayadibinli	1561	Jibit Sıvazlıyan
625	Murat Kayaalp	1565	Ayla Dora
640	Cengiz Erden	1654	Ömer Ergüder
672	Gökhan Tulunay	982	Naci İpek
693	Nuriye Yıldız	5	Zeki Yücel
698	Serdar Ünlüçerci	896	Sabahattin Sarı
711	Serdar Kaya	1633	Bülent Başaran

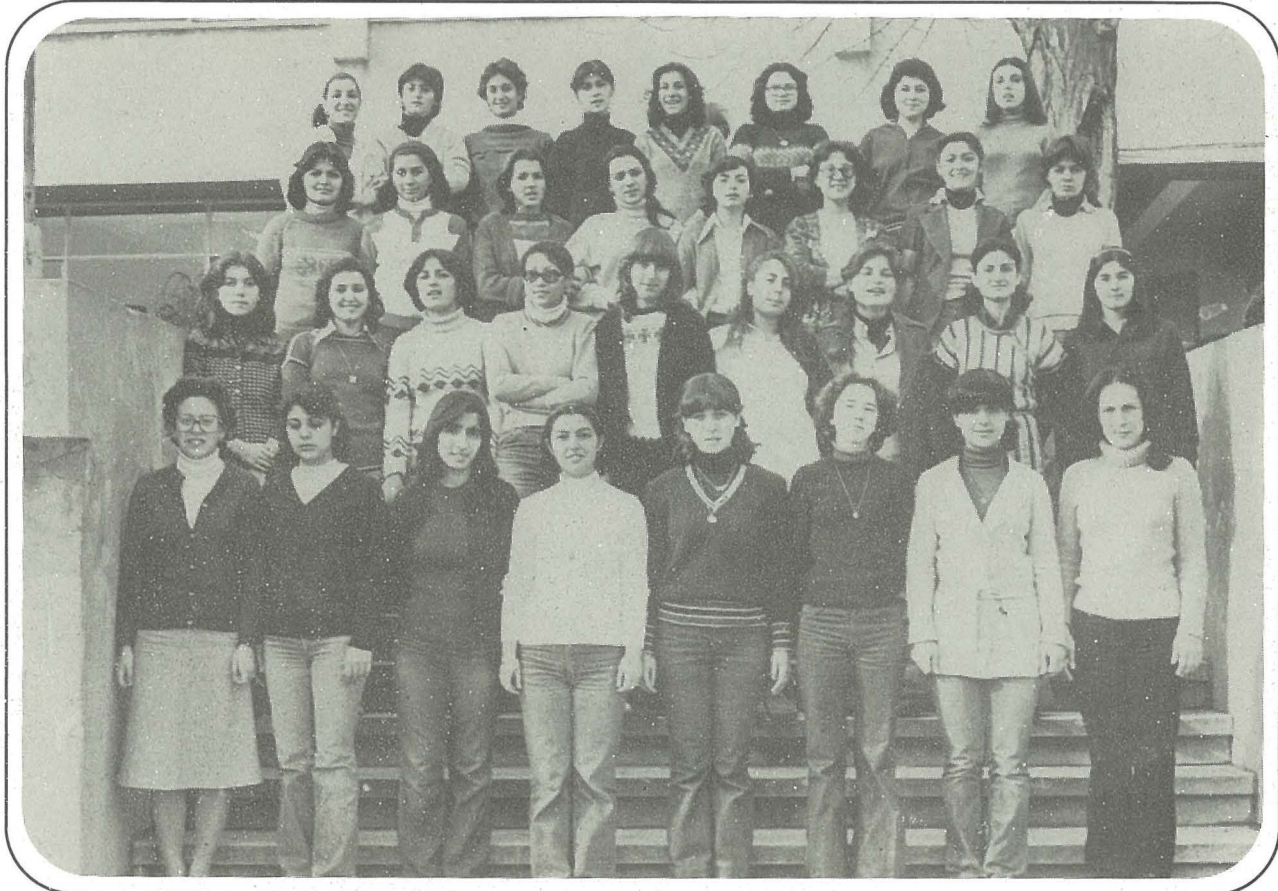


11 Fen B

260	Bülent Yalazkan	1152	Ertan Etike
315	Pamir Erdiñler	1159	Remzi Türeci
428	Levent Çevik	1161	Fikri Mutlu
489	Naim Koçer	1177	Süley Tatar
503	Selçuk Özen	1181	Hasan Gedikoğlu
562	Ozan Tuncer	1186	Reşat İnce
638	Tunç Baykal	1188	Burak Malkoç
616	Aret Pontioğlu	1191	Murat Çarak
712	M. Ali Darendeliler	1195	Erkan Tuvan
734	Cengizhan Yüceil	1198	Ertan Akiş
773	Ruhi Ergunalp	1202	Haluk Örs
817	Mustafa Peştereli	1205	Hakan Erdeğirmenci
841	Sedat Tardü	1210	Yılmaz Korap
842	Yücel Gürtekin	1222	Hakan Karpuz
888	Hikmet Tertemiz	1265	Sezai Başar
891	Zeki Sayber	1331	Giray Özçam
908	Fehmi Altan	1473	Celal Erkut
911	Hasan Tugay	1545	Kemal Yeğenoğlu
1013	Can Topsakal	1604	Selim Asena
1030	Kuban Altinel	550	Cem Özdöl
1067	Caner Çöl	897	Haldun Lengerlioğlu
1123	Ahmet Cabi	1099	Ergun Ermutlu
1134	Ömer Arpacı	1319	Turgay Karabulak
1139	Yahya Güldiken	544	Haluk Hamurculu

11 Fen C

75	Halil Sumen	866	Metin Sezgen
79	Alp Gönen	924	Tamer Yağcı
85	Can Arduman	1006	Nuri Mert
155	Berat Apaydın	1079	Celâl Tekintüre
156	Ercan Hacıaroğlu	1150	Levent Şumnu
169	Ali Berktaş	1172	Kemal Türeyen
225	Hikmet Avınsa	1183	Özer Duru
264	Sabri Fedai	1187	Tanju Gökçe
302	Eltun Başdoğan	1190	Alican Aksoy
204	Aykut Derkan	1204	Bülent Yıldırım
499	Tanju Kutsay	1209	Levent Ünsal
501	Zeynep Öktener	1208	Mehmet Balcı
510	Cem Uzal	1232	Turhan Şener
528	Kaya Kimyacı	1490	Ahmet Alas
592	Osman Taşman	1595	Fatih Özdür
607	Kemal Sayıoğlu	1593	Selim Selimoğlu
639	Cumhur Bursalı	1600	Tanju Ünal
692	Mehmet Helvacı	1619	Cengiz Kızılgeç
785	Şafak Karslıoğlu	1646	Süleyman Çimen
695	Korhan Meriç	1653	Ertan Kesim
812	Eren Talu	1662	Selim Ayomak
834	Mehmet Ulucan	824	Handan Şenulaş
851	Yavuz Akca	1284	Ferhat Aran



10 - A

269	Serap Ölez	1397	Tülay Erkan
383	Safiye Sarıkahraman	1400	Seçil Kocabaş
384	Çiğdem Kaynar	1401	Fatma Sılan
701	Tabel Taşkiran	1413	Figen Eroğlu
808	Nilgöl Hamurcu	1418	Emel Çölgeçen
970	Safnaz Malta	1426	Fatma Elvan Umur
1015	Beyhan Korkmaz	1437	Deniz Vardar
1050	Ayşe Nür Özbaran	1439	Gül Özkaya
1058	Fatoş Yalın	1440	Ayşen Kalın
1247	Berrin Koçabaş	1443	Ayşe Çalış
1263	Dilek Anadol	1450	Ece Çaldıran
1264	Şebnem Ungan	1463	Zehra Canfesli
1270	Zerrin Baydar	1480	Ayşen Vardar
1271	Oytun Hacıeminoğlu	1484	Hümeysra Durgut
1273	İpet Altınay	1504	Çiğdem Adan
1275	Cavidan Kocaacar	1506	Ayşen Aksu
1300	Filiz Bil	1510	Serim Özer
1334	Gülay Erol	1526	Berrin Yalçın
1338	Sibel Savcı	1527	Zerrin Yalçın
1340	Nesrin Hakküder	1564	Ferda Dora
1360	Selva Temizkan	1615	Rose Gül Roux
1364	Tuvana Aktulga	1702	Deniz Çaylı
1366	Çiğdem Yazıcı	1704	Mehtap Çaylı
1379	Taluy Gürol	1707	Aslı Selçuk



10 - B

58 Altan Baykılar	1333 Gökhan Ural
228 Engin Yalım	1343 Levent Onat
270 Ogel Kasaboğlu	1351 Selçuk İren
293 Turgay Aksay	1361 Hürel Hekimbaşı
319 Deniz Göker	1363 Recep Tuncer
422 Egemen Güner	1372 Levent Akduygu
488 Haluk Ergelmiş	1384 Hakkı Açıkalin
543 İhya Üstüneli	1386 İsmail Rodoplu
628 Hakkı Barkay	1389 Vedat Gürer
682 Metin Kural	1390 Barkın Gürcan
826 Rıfat Karagedik	1405 Hakan Tanrıverdi
902 Günaydın Özcebe	1407 İrfan Özdemir
921 Bülent Barlas	1423 Haluk Kuruoğlu
1189 Burhan Yıldırım	1432 Levent Bilge
1203 Ahmet Yiğit	1434 İsa Kargın
1262 Sinan Çarkman	1459 Altan Gezeroğlu
1268 Gürsel Güler	1474 Uğur Yılmaz
1296 Işın Ergüder	1475 Ömer Gengörü
1301 Selçuk Yıldız	1478 Osman Gülşen
1309 Süleyman Başaran	1491 Mehmet Işık
1312 Erdem Esringü	1516 İsmet Boratav
1322 Erhan Tanju	1529 Atilla Başkurt
1324 Mustafa Şenyılmaz	1613 Emre Sönmez



10 - C

32	Tuncay Buralı	1396	Halil Ataman
68	Tuğrul Kaplan	1404	Tufan Silier
312	Melih Düzenli	1410	Murat Özsan
314	Deha Genç	1425	Gürsel Akay
342	Can Baydarol	1430	Rıza Günaydın
670	Ali Turhan	1435	Talât Tıgılı
748	Hakan Tarlan	1441	Aytaç Yiğit
993	Burhan Titizel	1445	Hakan Örer
1212	Önder Yılmaz	1453	Nüzhet Atabek
1266	İlker Arıgsoy	1465	Tugay Başar
1272	Engin Yürür	1503	Ali Karaali
1282	Aydın Gönel	1514	Ahmet Ülker
1290	Haluk Turanbaba	1597	Edip Carfi
1308	Ufuk Öktem	877	Timur Gözler
1314	Behiç Yamanoğlu	1357	Suphi Çetiner
1326	Semih Gürses	654	Bülent Yalçın
1332	Faruk Taşcıoğlu	764	Ata Işıkcauz
1342	Ahmet Hamulu	915	Saffet Aran
1355	Erhan Kayaalp	967	Cem Ferhan
1371	Cemil Uryani	995	Ahmet Çağlar
1376	Sencer Erkaya	1008	Ahmet Bağlıca
1381	Can Yumru	1045	Özcan Yetiş
1388	Özdemir Kula	1061	Atilla Cansay

10 - D

593	Cengiz Erez	1393	Ahmet Şahin
840	Şener Karakaş	1402	Şükrü Solak
895	İbrahim Gürsoy	1403	Fadıl Kılıçel
898	Ferhat Nur	1415	Salih Türkoğlu
1126	Levent Arkon	1420	Atillâ Akıncioğlu
1175	Ömer Bengiserp	1427	Tunç Gider
1267	Levent Üçüncü	1446	Metin Sayar
1286	Ertuğrul Ergül	1451	Özer Dicle
1304	Ahmet Ege	1454	Osman Şişmanoğlu
1305	Osman Erşen	1461	Şevki Evrendilek
1306	Engin Altınkaya	1530	Murat Doral
1316	Güven Dalkılıç	1583	Abraam Peço
1318	Cemâl Yardımcı	1586	Efraim Peço
1528	Murat Demirtaş	1620	Haldun Palanduz
1339	Elgan Başdoğan	1713	Gürcan Artun
1341	Birol Öz	472	Hasan Ormanlar
1353	Mehmet Demirpençe	975	Attila Suyolcu
1358	Muammer Girol	1196	Hamdi Kalkaban
1368	Halûk Çakmak	1501	Levent Dönmez
1370	Abdullah Akyüz	1591	Murat Ulman
1377	Ertuğrul Gazioğlu	1640	Hakan Üçgün
1378	Abdullah Özenç		



10 - E

132	Mehmet Kaşkalılar	1499	Ferit Boyacıoğlu
299	Mehmet Dinçkol	1513	Aydın Çarakçı
306	Cemâl Özgörkey	1517	Mehmet Tınaztepe
387	Mesut Aydın	1521	Erman Eren
388	Onur Soyer	1522	Tamer Tabak
390	Yahya Tosun	1525	Cemil Tanyeli
397	Abdurrahim Siğva	1528	Fahrettin Özer
400	Selâhattin Davran	1530	Hakan Büyüklü
425	Mahir Hazan	1531	M. Kemâl Odabaşı
426	Osman Arslanalp	1541	Salih Göktürk
456	Tufan Hiçdönmez	1617	Hüsnü Yokeş
679	Edip Araç	1618	Erdem Akün
1075	Karahan Barış	1622	Nüvit Becan
1169	Turgut Bingöl	1625	Serdar Adak
1211	Feruh Karaman	1636	Ali Can İdemen
1213	Şafak Tokkaya	1637	Metin Bağcı
1412	Onur Altınyay	1658	Ümit Erbeyli
1467	Hakan Özdemir	21	Cem Eligüzeloğlu
1468	Orhan Balal	988	Nejat Karacaoğlu
1469	Hakkı Çeltikçilioğlu	585	Ümit Dalga
1479	Mustafa Sivri	1110	Munis Derik
1483	Hasan Yokeş	1207	Hakan Berber



9 - A

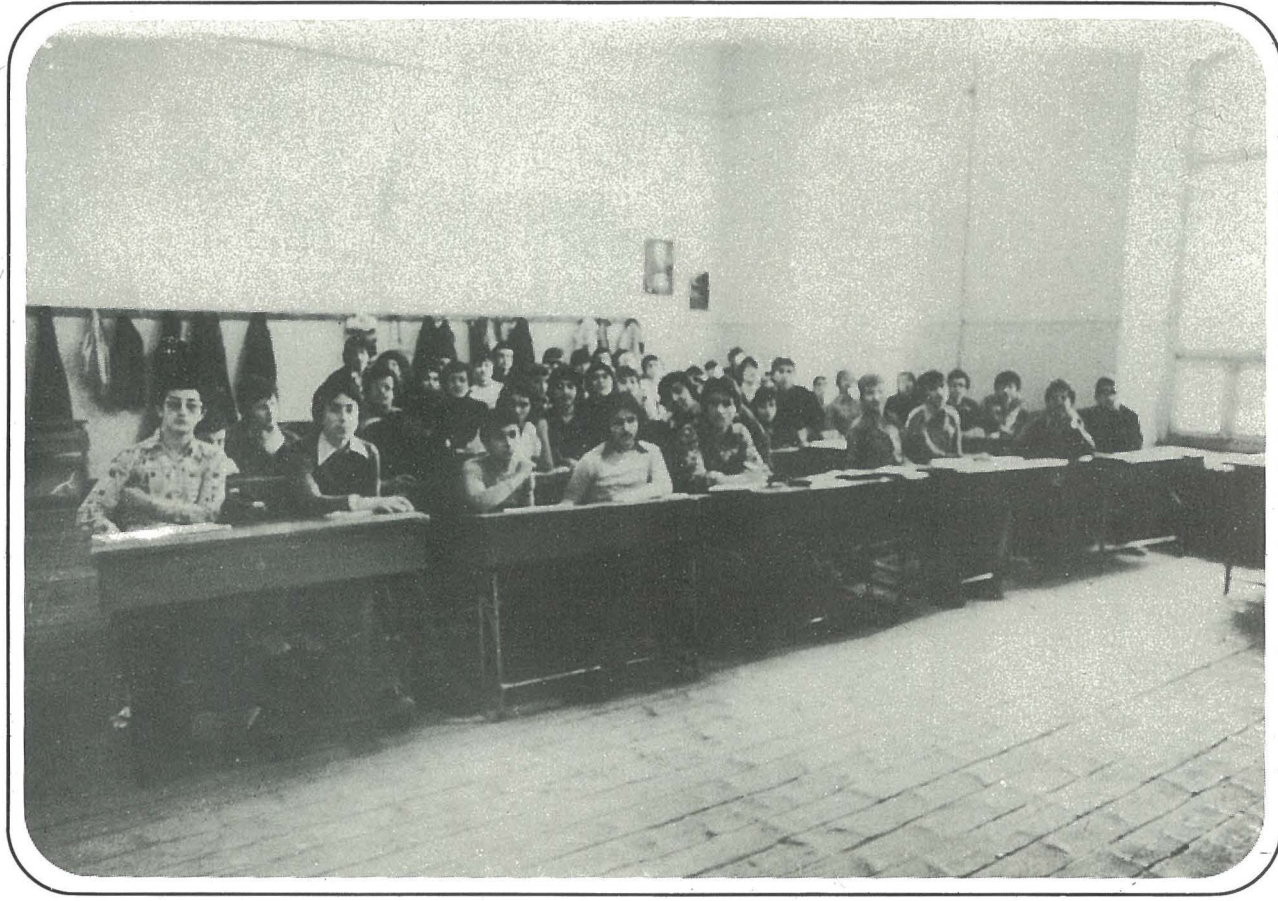
6	Aylâ Öcal	477	Sibel Karakadioğlu
17	Serap Ataay	572	Gül Elif Yücel
39	Nurdan Ocaklı	618	Selmin Nurcan
50	Nermin Esen	619	Makbule Abut
54	Asuman Tüzün	644	Gamze Çelen
126	Birgül Gür	704	Handan Ardaman
140	Berna Tümker	740	Berna Akyüz
193	Önnur Alptekin	753	Filiz Kola
203	Seher Kadioğlu	800	Güliden Besler
206	Birgül Güzelöz	825	Hicran Sayıta
233	Ayşe Önen	853	Esra Güven
234	Aylin Vural	861	Dilek Altuğ
278	Pembegül İnamlı	910	Okşan Kurç
335	Ayşe Emine Tütüncü	927	Harika Boztepe
381	Sevil Güven	934	Saadet Saral
430	Evren Altınel	1249	Sibel Günel
445	Semra Yoldaş	1598	Özden Ingin
		1715	Arzu Karamani



9 - B

395 Nelli House
 823 Nilgün Baykara
 946 Feza Ataman
 996 Gül Gülan
 1055 Banu Başoğlu
 1057 Ayşen Özışık
 1093 Tüten Sunar
 1094 Siren İdemen
 1098 Ziyne Akalın
 1109 Oya Koçlar
 1122 Handan Öztör
 1137 Sibel Sülün
 1160 Fulya Aybar
 1162 Ayça Kaynar
 1214 Hülya Mutlu
 1215 İdil Atalay
 1216 Nur Büyükavşar
 1225 Süheyla Tezel

1233 Serap Güven
 1235 Nalan Bayraktar
 1239 Meltem Olcay
 1250 Serpil Eren
 1254 Müfide Merdin
 1279 Nilüfer Özbek
 1310 Müge Atalay
 1315 Ayten Özen
 1438 Fadime Can
 1520 Yurdağül Yılmaz
 1569 Aslıhan Üçgür
 1575 Naşide Batmaz
 1579 Zeynep Bezirci
 1590 Nüket Yalman
 1661 Canan Demir
 1726 Huda Atad
 1798 Nuran Kılıçarslan



9 - C

20	Hakan Üstünberk	818	Ali Türsan
82	İbrahim Büyükmete	822	M. Gavşi Özarpak
129	Semih Koşar	830	İlker Alcan
184	Reha Erdem	855	Hakan Gezeroğlu
190	Ayhan Bulut	867	Cemâl Demirel
207	Ufuk Kaya	881	Kerem Karapazar
326	Haldun Bayrı	929	Jak Dorsa
328	Necati Gökçegöz	941	Zafer Çankırı
401	Selçuk Kemerli	1000	Kutlu Ataman
402	Bedii Sarıoğulları	1146	Ruşen Çakır
465	Bülent Kırca	1157	Mehmet Canfes
471	Ayhan Keskin	1170	Cem İlhan
549	Halûk Yıldız	1259	Tamër Erdem
596	Meriç Renkvar	1406	Turgay Can
598	Nedim Sipahi	1144	Tankut Gökçe
645	Oğuz Özkardeş	1492	Ali Binay
677	Cem Şentunalı	1496	Namık Koçer
708	Ethem Yamak	1518	Süalp Kalleci
717	Hamdi Uçar	1524	Sait Keresteci
719	Halim Akbaş	1656	Sinan Selçuk
721	Güner Önarslan	1660	Ekrem Eşkinat
722	İbarettin Algün	1697	Turgay Sarış
744	Ertan Güngör	1712	Ahmet Birinç



9 - D

13	Ateş Akseven	655	Levent Ağabeyoğlu
14	Arif Kopuz	691	Galip Şahinoğlu
24	Barbaros İkbāl	728	A. Rıza Sözenoğlu
30	Oğuzhan Daver	763	Günay Anlaş
80	Hakan Aktaroğlu	820	Ender Berke
107	Hakan Erşen	875	Şemi Alp
113	Ali Oğuz	878	Mehmet Tuncel
160	Supha Durmuş	886	Kadri Gürsel
215	Esat Tansev	917	Sinan Akgün
220	Bülent Mehmetli	922	R. Tevfik Morova
268	Serdar Geg	969	Gazanhan Güldiken
374	Abdurrahman Yayı	1105	Cemal Özturan
449	Serhat Sevinç	1019	Sıtkı Kutman
440	İsfendiyar Tunçalp	1241	Adnan Sayar
452	Ahmet Vaner	1251	Suavi Gürel
507	İsmail Tepe	1258	Gökhan Ünal
513	Tarık Acıman	1276	Tevfik Bilge
516	Şenot Sönmez	1285	Uygur Borovalı
551	Mustafa Varuy	1447	Gürsel Bayraktar
554	Yavuz Öner	1421	Ahmet Beğen
560	İlker Kural	1511	Engin Poyrazlar
611	Mehmet Bıçakar	1530	Çetin Yüksekbaş
630	Aytuğ Sakallıoğlu	1500	Murat Odoğlu

9 - E

116	Alpagut Gültekin	1001	Fahri Ekmekçi
121	Fikri Kançal	1043	Tibet Aksoy
149	Deha Bolu	1074	Melih Eryıldiran
286	Metin Tuncer	1116	Osman Küçüktaşkın
305	Fatih İlkus	1171	Can Keskin
365	Ömer Uslu	1223	Ufuk Tan
394	Gürkan Yetkin	1236	Yüksel Bursa
475	Bülent Öncül	1240	Turhan Dedebaş
582	Fahrettin Sepici	1245	Reha Yolalan
591	Cem Tuncelli	1246	Reşat Demircioğlu
599	İlhan Kantoğlu	1253	Erol Karabaş
602	Vecihi Tokuç	1321	Sabahattin Kahraman
629	Cüneyt Tuğrul	1336	Halit Çetin
673	Ahmet Benderlioğlu	1337	Ümit Özgürsel
685	Engin Özcan	1391	Serdar İpek
686	İzak Morhayim	1427	Yaman Kıvanç
792	Sadun Duran	1471	Atillâ Demir
793	Enver Cancı	1477	Ekrem Girgin
836	Mehmet Önder	1519	Cenap Görbe
837	Erhan Erkan	1548	Ömer Göktürk
865	Tufan Gürlek	1645	Süreyya Özcan
931	Önder Okumuş	1582	Ahmet Sükan
955	Koray Berkman		



9 - F

176	Toygar Şatıroğlu	1750	Cemal Tükel
965	Mustafa Altuner	1751	Galip Yorgancıoğlu
989	Yusuf Uzelli	1752	Tayfun Başeğmez
1200	Tevfik Sulu	1756	Can Tok
1303	Zafer Türkoğlu	1759	İrfan İslimiye
1329	Serdar Erdem	1761	Uluç Yılmaz
1326	Hakan Düren	1762	Emir Bartan
1643	Hüseyin Akmandil	1763	Mümtaz Ardalı
1648	Mehmet Ali İyigüngör	1764	Osman Arslan
1649	Hakan Kıran	1767	Aydın Eloğlu
1705	Tevfik Erpulat	1769	Naki Karaosmanoğlu
1732	Cenk Öztoker	1770	Atillâ Çiner
1733	Enver Özsoy	1773	Eli İsrail
1734	Selim Eskiizmirliler	1774	Batur Kürüz
1735	Serdar Serdaroğlu	1775	Alâaddin Ulaş
1739	Mehmet Serter	1777	Ahmet Akbaş
1741	Ercüment Erdem	1778	Nurettin Tarakçıoğlu
1742	Ercüment İğneci	1780	Noyan Yüksel
1745	Baha Türkyılmaz	1781	Mehmet Arıcıoğlu
1747	Hakan Bulgun	1783	Serdar Kahraman
1748	Gökalp Öztürk	1784	Ertuğrul Akşehirli
1749	Uğur Gürlek	1790	Atillâ Akçen



yolu yarılایanlar

8 - A



89 Sibel KARAMÜRSEL

Sınıfımızın öğretmenlere kendisini sevdirmeyi başaran ender tiplerindendir. Yazılardan önce sırası information bürosuna dönen arkadaşımızın müzik dersleriyle arası çok iyidir.

Başarısının devamlı olacağına inandığımız sevimli arkadaşımıza neşe dolu günler...

103 Ayla Yiğit

Her hareketiyle sevimli olan bu arkadaşımız şen kahkahalar atarak sınıfı yerinden hoplatır. M. Pages'in gözbebeği Ayla, Math. ortalamasını her dönem nasıl 9 - 10 getirdiğinin sırrını kimseye açmaz. Fen derslerinde üstün zekâsıyla ün salmıştır. Aynı zamanda sokak manzaraları tasvirlerini? başarıyla canlandıran Ayla'ya karnesinde 10'ların bol olmasını dileriz.



153 Ayça GÜRDAL

Üç yıldır süre gelen Cumayı Sevenler Derneği'nin sevgili başkanı her hafta saygı duruşu sırasında Şebnemi (Eren) afaroz etmek zorundadır. Folklore olan aşırı düşkünlüğü ve her müzik dersinden önce kurduğu bando yüzünden sınıfı dumana boğması canımıza tak dedi.

Trabzonspor'a ve Mathematique'e çok düşkün olan bu arkadaşımıza ömür boyu hamsi yemesini dileriz....

194 Nerime GÜLGÜN

Ağırbaşlı, kibar ve sempatik hareketleriyle tanınmıştır. Yabancı dillere büyük eğilimi olan Nerime, resimlerindeki başarısını da katıldığı sergilerle kanıtlamaktadır. Lâkabını bilumum domuz cinslerine olan sempatisinden kazanmıştır. Tatillerde eve tek kitap götürmediği halde derslerini nasıl başardığını halâ kimse anlayamadı.

Barry White hayranı olan bu arkadaşımıza başarılar.



261 Gülin DALAMAN

«Ama öyle değil ki hocam» Bu itirazları her derste Gülin'den duyabiliriz. Basket ve folklor çalışmalarında faal olan Gülin'in en büyük tutkuları not defteri, yıllardır sakladığı 12 de Beril'e vereceği çelik cetvelidir. Fransızca derslerindeki başarısı ve kitap okuma tutkusunun devamını dileriz. Koyu GS'li Culina'mıza mutluluklar....



399 Işık TANDOĞAN (uschi)

Işık bu okula daimi yatılı olarak geldi ve dört senedir bundan kurtulamadı. On beş yaşındayken bir kaç senelik gecikmeyle su çiçeğine yakalandı. Resme yetenekli olan arkadaş, ayrıca kendi kendine yarattığı çöp adamları ve tipleriyle de ün saldı. İyi bir kitap düşkünü olduğu, sırasında her zaman bulunan Türkçe ve Almanca kitaplardan bellidir. Çok faal olan Işık'ın yeniden Galatasaray'ı kurmak gibi güzel düşünceleri vardır. O'na tüm düşüncelerini yapabileceği bol folklorlu yıllar....

407 Günnur DİKER

Yardımseverliği ile arkadaşlarının sevgisini kazanmış olan Günnur'cuğumuz, sınıfın çalışkanlarından. Resim, spor, izcilik gibi uğraşları yüzünden sınıfta kolay kolay bulamadığımız Günnuru hafta sonları da evde bulamayız. Yatakhane ilk demokrasiyi dağıtan bu arkadaşımız, verdiği kakao ve çay partileriyle de tanınır.

Günnur'un tüm uğraşlarında gösterdiği başarılarının devamını dileriz....



412 Asılhan BÜYÜKAKINCI

Derslerindeki sessizliği ile dikkati çeken bu arkadaşımız her öğle te-neffüsü bir dandy alıp, zil çalınca atmasıyla tanınır. Geçen seneye kadar kıyafet disiplininin iyi bir uygulayıcısı olan Aslı, bu yıl daimi pantolon giyerek artık iyice terketmiştir. Son zamanlarda da «Daima ileri» sözünü başarı ile uygulayan Aslımıza hayat boyu tezine uygun mutlu ve başarılı günler....

527 Lâle ÇAVULDUR

Okulumuzun koridorlarında her zaman duyabileceğiniz frequency'ı bozuk kahkahaların sahibidir.

Kahkahaları gibi enerjisi de bol olan bu arkadaşımızın sık sık boğuştuğunu görmek olağandır.

Faux Beatles topluluğunun Ringo'su Lâle bateri sololarıyla göz doldurur.



556 Uğur KÖKSALAN

Her fransızca dersinden birkaç dakika önce Uğur'u elinde defter ondan bundan phrase dilenirken görebilirsiniz. Etüde öteki dersleriyle faz-laca (?) ilgilendiğinden bir türlü phrase'lara yer ayıramaz.

Ders dışı faaliyetleri de oldukça yoğun olan Uğur, bu gidişle okulda bir muhtarlık kolu açtırıp kendi de başkanlığa geçeceğe benzer.

Faux Beatles'ın John Lennon'u Galatasaray voleybol takımının başarılı pasörü Uğur'a yaşamında başını kaşıyacak vakit bulması dileği ile....

601 Kadriye IŞIK

Öğretmenlerle tartışmasının başlıca nedeni açık sözlülüğüdür. Haksızlığa tahammülü olmayan, elinden geldiği kadar herkese yardım etmeye çalışan ve insanlara karakterine uygun biçimde konuşulması fikrinde olan bu sevimli adilemize başarılar...





806 Nilüfer GÜNGÖRKÜŞ

Mc Niliş yetiştiricide bu okulu bitirecek gibi görünüp de sonradan cıvıtanlardandır. Senenin başında bulduğu kuytu köşeye sinerek bütün dönem hiç bir dersten sözlüye kalkmamayı başarıp transparente'liğini kanıtlamıştır.

Kendini Paul Mc Cartney olarak lancer eden bu bet sesli arkadaş, hergün seyircisiz konserler verir.

«Borç yiyen kesesinden yer» gibi saçma ve zararlı felsefeleri olan Mc Niliş'e voleybol yaşamında başarılar.

807 Nimet YARDIMCI

Yatakhane bir filmi 1,5 - 2 saat anlatarak bizi sinirden çatlatan bu minyon tipli arkadaşımız 2 kişiyi birden rahatlıkla sırtında taşıyabilecek bir güce sahiptir? Sınıfta yalnız kalmak istediği zamanlar güzel sesiyle şakımaya başlaması yeterlidir. Sevinince attığı o korkunç çığlıklarla kulakları tırmalayan Nimet, bütün verbe'lerin yerine şaaptı, şaapışmak kelimesini koyar. Söylemek istediği şeyleri anlamak için büyük çaba sarfettiğimiz arkadaşımıza ömür boyu mutluluklar şaaparız...



846 Beril GÜMÜŞ

(Babi)

«Ben Orleans'dayken....» diye başlayan yaz anılarıyla tüm sene boyunca hepimizi uyutmuştur. Pembeleri (Pimbe) diye kendine has bir telaffuzla söyleyen bu arkadaşımız basketbol ve folklorun ileri gelen elemanlarındandır. Çalışmayı çok seven, özellikle derslerde «ellerini kullanmadan konuşma yeteneği» pekaz olan sevgili «Bibi»mize hayat boyu başarılar....

319 Şebnem TUNCAY

Günaydın.... Günaydın. Şebnem ince sesiyle bağırarak yatakhaneye giriyor. Onu aynı sesle, yanık meyhane şarkıları söylerken ve herkes tarafından susturulunca kendi kendine söylenirken bulmak mümkündür. Yazılardan önce heyecanını gidermek için folklor oynayan Şebnem ayrıca çok lâzımmış gibi Hey.. Hey diye bağıırır. Edebiyatı kuvvetli, yardımsever Şebnem'in en büyük ünvanı Canavarlarla Savaş Derneği Başkanlığıdır.

Ona boynundaki böcek kolyenin bugünlerde olduğu gibi ilerde de başarılar getirmesini dileriz.



926 Özlenen BAYŞU

Sınıfımızda neşeli kahaahalar atmakla tanınmış bu arkadaş, resim dersinin başıbaşlı bir öğrencisidir. Bu yıl tüm dünya klâsiklerini okumayı aklına koymuşsa da, kitabı her eline alışında ancak 3-4 sahife okuyabilir. Ayrıca kardeşimiz, uzun süre saç taramama rekorları kırar, bunun nedeni ise bir türlü doğru dürüst bir tarağa sahip olamamasıdır. En büyük derdi disleri olan Özlenen her persembe aksatmadan dişçiye gider.

940 Suna ERTUĞRUL

Son derece haşarı olan bu arkadaşımız bu yıl birdenbire okulun en masum öğrencileri arasına girmiştir.

Suna, Niliş'in attığı çamurlara dayanamıyarak kurduğu acı tuzaklara her zaman kendi düşer. Ama yinede Faux Beatles konserinde George Suna olarak onun yanında yer alır.

Sempatik, espirituél arkadaşımız voleyboldaki büyük ideallerini gerçekleştirme dileği ile....



Tüba AKAY

Her lamba sönüşünde ya gazele ya da Devrim'le fasıllarına başlayan Tüba gerçek bir Yunus Emre hayranıdır. 2 yıldır yemekhanenin hasret kaldığı, kantinin gediklilerinden olan bu arkadaş sınıfta «Osman Beyin sant-
raforu» olarak adlandırılır.

Amatör fotoğrafçımıza başarılar dileriz....

977 Ayşen TAŞKENT

Sınıfımızın Adapazarı temsilcisi olan bu arkadaşımız ağır vuruşlarıyla herkesi çileden çıkarmayı başarmıştır. Sırasında bir an bile hareketsiz duramayan Ayşen'in spora karşı üstün bir yeteneği vardır. Müzik derslerindeki grosse solfej hatalarıyla Osman Beyi deli eden Ayşen'e tahsil hayatı boyunca başarılar dileriz....



980 Hümeysra GÖKTÜRK

Amerikadan transfer ettiğimiz bu arkadaşımız kısa zamanda herkesin sempatisini kazanmıştır. Zamanının çoğunu bizim İngilizce sorularımızı cevaplandırmakla geçirir.

Güzel saçları ve her zaman gülümsemesiyle öğretmenler arasında bile tanınmıştır. Cumayı sevenler derneğinin baş üyesi? olan yardımsever Hümeysramıza Lise yıllarında da başarılar dileriz....

1003 Gökçen TUNALI

Kültür Edebiyatta ve resim odasında sık sık gördüğümüz bu coca cola cı arkadaşımız tartışmaların en ateşli üyesidir. Işık ve Gülnur'la sınıf kitaplığı gibi resim odasını da düzenleyen bu kitap kurdumuza lisede de kemirilecek bol kitap bulmasını dileriz.



1035 Devrim AYDOĞAN

Devrim! Devrim! Neredesin?

İşte böyle bağırıp ta Devrim'i aradığımızda onu ya Folklor odasında, ya Kültür Edebiyat odasında ya da kantinde coca-cola sıyla başbaşa bulabilirsiniz. Bir çalışmadan bir diğerine koşarken hayli yorulduğunu sandığımız Devrim, isim karıştırması yüzünden Mr. Pages'in Nimete attığı zérolara hedef olur. Kantinden biraz uzak durmasını önerdiğimiz Devrim'e önümüzdeki yıllarda da başarılar dileriz....

1402 Lale GÜNDÜZALP

M. Pages'in sıfır bombardımanına tutulup ortalamasını beş getirebilen yegane arkadaşımızdır. Sınıfın ortak malı haline gelen blucinini üstünden çıkarmayan Lale demokrasinin kurucu olmak sıfatını kazanmıştır.

Bu tatlı arkadaşımıza-Figen'in gün boyunca bıkip usanmadan okuduğu şiirlerden kurtulması dileği ile....





1065 Semra PEKİN
(Bizdog)

Nasla, nalamaz, nnaçak....

Yine Şebnem'le oynadığı facia piyesinde haşin ve gaddar erkek rolünü canlandırmaktadır. Folklorcu olan bu arkadaşımız genellikle Gülnur ve Şebnemle (Eren) dalaşması meşhurdur. Özlenen'le birlikte oynadığı Palazgölü? balesinin primabaletidir. Geceleri tavuk gibi uyuyan sabahları kalkmak bilmeyen bu sevimli arkadaşımıza ömür boyu mutluluklar dileriz.

1078 İlknur ARISOY

Sınıfımızın sportmen tiplerinden olan İlknur maymun iştahlılığından dolayı her sene yeni bir spor dalına merak sarmış sonunda bir seçim yapamadığından hepsine ara vermiştir. Sınıfın müzik dersleri için 5 ten aşma 6'yı aşma metodunu uygulayan tiplerdendir. Yüzme ve balık tutmayı seven arkadaşımıza müzik dolu günler.



1108 Gülsün GÜVENLİ

Bazan çok neşeli ama umumiyetle durgun olan bu arkadaşımız okumayı ve müzik dinlemeyi çok sever.

Edebiyata olan yakınlığına rağmen Fen derslerine de önem veren bu arkadaşımıza başarılar dileriz.

1138 Figen BİÇİMLİ

Sınıfta en rahat ve tehlikesiz yere yerleşmiş arkadaşımız Figen'dir. Figen'in bir kusuru vardır oda inatçı olması. Bunun en güzel örneğini ders çalışarak gösterir. Ama her sene teşekkürle geçtiğine göre bu işin formülünü bulmuş olmalı. Bu tatlı arkadaşımıza ömür boyu mutluluklar.



1151 Güniz AKÖZ

Getirdiği meyvalarla bir manav dükkanı, yiyeceklerle de pastahane açması işten bile olmayan bu arkadaşımız sessiz ve sakin mizaçlıdır. Pazartesi sabahları anlatacağı şeylerin çokluğundan, Nimet'i 9'a 5 kalaya kadar bekler ve sınıfa girer girmez kafasını şişirmeye başlar. Yatakhane-mizin gece kuşu olan, herkesi rahatsız etmekten büyük bir zevk alan ve yatakhane-nin gazabına uğrayarak lütfedip susan bu arkadaşımıza bol kahkahalı günler dileriz...

1234 Rabia BALCI

Bu arkadaşımız derslerde başarılı olduğu gibi tartışmalarda da öndedir. Özellikle din konularında çok hassastır. M. Joachim'in Fatma diye çağırdığı bu arkadaşımız, onun haricinde diğer öğretmenler tarafından çok sevilmektedir. Kıyafetlerindeki disiplinine rağmen sabahları sınıfa en son girenlerdendir.

Derslerde olduğu gibi tüm hayatında başarı ve mutluluklar dileriz.





1411 Belgin İÇİNGİR

Kısacası «Bego» diye tanınan bu arkadaşımız Şebnem, Eren ile okulumuzun siyah kuşak «Angırık» hocalığını yapmaktadır. Kotralara karşı özel bir ilgisi vardır. Hayvanlara olan aşırı sevgisi ise en çok yatakhane farelerinin işine yaramış, onun zehirleri yok etmesiyle hayatları kurtulmuştur. Tabii bu arada kendisi de arkadaşları tarafından yataktan afaroz edilmek tehlikesiyle karşı karşıya kalmıştır.

1429 Çiğdem KURDOĞLU

Sınıfın aşırı derecede kayak düşkünü tiplerinden olması ona (üç yıldır) bazı günler okulu unutturmuştur. Dâhiyane idéeleri ve ilginç şakaları ile sınıfın muzip tiplerindendir. Balık tutmaya ve resim yapmaya merakı olan sevimli çikita'mıza neş'e dolu günler....



1436 Sena VOLKAN

Her pazartesi sınıfa «Artık rejime başlıyorum» diyerek giren Sena okulun eski izcilerindendir. Bitmez tükenmez yaz hikayeleriyle Gülnur'un gün boyu başını şişirir. Sabahları geç gelme rekorunu elinde tutan Sena'nın her gün iki mektup alması sınıf sakinlerinin gözünden kaçmaz. Bizler Sena'nın arkadaşları olarak ona kantinden uzak durmasını öğütler, hayatı boyunca başarı ve mutluluklar dileriz.



1540 Engin ERASLAN

Sınıfın haşarılarından olan bu arkadaşımızın atlara ve köpeklerle olan ilgisi B. Adadaki tabii gübre kokusundan ileri gelir. Konak (!) sinemasının daimi azalarından olan bu sevimli basketçimize smarties dolu günler....



1546 Şebnem EREN

Çocuklar mektuplar geldi mi? Aaa Felix'ten yine yok. Bu sözler Şebo'nun 20 dakikalık tencüste alışlagelmiş sözleridir. Okulun her yanında yankılar yapan angırıkları ve İdil Hanım vari konuşmaları ile kendine özgü bir lugatı vardır. Jojo'nun gözdesi olan arkadaşımız sanatçı taklitçiliği, güzel sesi ve dağınıklığı ile sınıfta ün yapmıştır. Yemek melange'ları kuvvetli olan Şebo'nun sırası her nedense kaybettiğimiz eşyalara mesken olmuştur?



1559 Gülnur ÖZFER

Saat kaç???

İşte Gülnur'un Beril'e üç dakikada bir sorduğu sorulardan biri. Sınıfta birçok kişilere kendine özgü lakaplar takan bu arkadaşımız saçlarını herkez gibi sabah değil de akşama doğru tarar. Folklorda özellikle Kafkas oyunlarında Ayça onun Kazak erkeğini başarıyla canlandırır. Gülnur'a o zürafa bacaklarını ışığın burnunun dibinden çekmesini diler, hayat boyu mutluluklar temenni ederiz....



1631 Aygün ÖZTÜRK

Sınıfımızın bir numaralı tarzını olan element bouclé nedense M. Pages'in sıfır bombardımanlarından bir türlü kurtulamaz. Bunu gevezeliğine mi yoksa matematiğe olan aşırı düşkünlüğüne mi yormalıyız?

Ama şu gerçek ki, matematiği de kantin kadar sevseydi epey parlak notlar alırdı.

Sevgili bouclémize ömür boyu başarı ve mutluluklar....

1632 Beyza UZUNOĞLU

Sınıfımızın extraordinaire tipi sevgili kaynanamız derslerindeki atılganlığı ve karnesindeki 10 ların bolluğu ile herkesi büyüler. Etüdlerde «fıs» sesinden bile nefret eden Beyza kitabını kaptığı gibi koridora fırlar ve sınıf mum gibi olana kadar geri dönmez. Gür sesi ve boncuk gözleriyle tanınmıştır.

Elton John'un baş hayranlarından olan arkadaşımıza başarılar dileriz.



1671 Hilal ÖZDER

Sınıfımızda sessizliği ve sakinliği ile ün yapan bu arkadaşımız, adının Hilal Pamir olmadığını M. Joachim'e anlatabilmek için epey ter dökmüş, fakat bunu başaramamıştır.

Kendisine hayatta başarısızlıklara uğramamasını dileriz.

1679 Gülay KANAR

«Ay çocuklar yine uyuyakalmışım.... İlk ders ne?....» Bu sözleri dokuza on kala Gülay'dan duyabiliriz. Okulumuzun voleybol ve masa tenisinin başarılı oyuncusu olan bu elastik vücutlu arkadaşımız öğretmenler ve arkadaşları tarafından çok sevilir.

Sınıfımızın tatlı kadayıfına ömür boyu şen, şakrak günler....

1683 Berrin ÖZGEN

Bir senelik yatılı hayatını tövbeyle bitiren arkadaşımız Berrin, sınıfımızın gündüzlülerindendir. Ödevlerini sınıfta yaparak idare etmesine rağmen defterlerini yılda birkaç kez temize çekmekten kurtulamaz.

Bütün sporları denemesine rağmen hiç birinde başarılı olamamıştır. Geleceğin büyük diplomatına neşe dolu yıllar dileriz.

Semra TUNCEL

«Pıldır» adıyla anılan bu sevimli Galatasaraylı 3 yıldan beri sırasını «Bego»yla paylaşmaktadır. Beş ayda beş gözlük kıran ve her seferinde de en ön sıraya transfer olan Semra, M. Pages'in derslerine çok büyük ilgi duyar, fakat her nedense Monsieur aynı kanıda değil.

Pıldır'a tüm hayatı boyunca başarı ve mutluluklar dileriz.





1706 Ender ÇÖLGEÇEN

Örnek bir öğrenci olan bu arkadaşımız çalışkanlığı ile tanınır. Özel hayatında da derslerde ki kadar başarılı olduğundan bütün sınıfın takdirini kazanmıştır. Kuaförünü sık sık değiştiren Ender dış görünüşe çok önem verir. İmtihanalarda çevresine yardım etmek için çabalayan, sözlülerde ise sınıfın fedailiğini yapan cici arkadaşımıza, üstün başarılarının ve şimdiki neş'esinin devamını dileriz.

1709 Sema KURTULUŞ

Geçen yıl Belçika'dan gelerek aramıza katılan bu arkadaşımız, gözlerinin güzelliği ile dikkati çektiği için ısrarlara rağmen gözlüğünü çıkarmaz. Şişmanlıktan korkmasına rağmen tatlılara dayanamaz. Disiplini ve sessizliği ile öğretmenlerin dikkatini üzerinde toplar. Çabuk alınan bu arkadaşımıza yaşam boyu «Phrases»sız mutluluklar dileriz.

8 - B

49 Binnur ARIÇETİN

Binnur'cuğumuzun «yandım aşkınla ben» sözleriyle yatakhaneye girmesiyle kimse gülmekten kendini tutamaz. Sınıfta hiç bir şeyi dert etmesiyle tanınır. Ama O'nun yerinde kim olsa dert etmez, çünkü derslerinde oldukça başarılıdır. Dileğimiz ömür boyu böyle dertsiz ve başarılı olmasıdır.



55 Birgül ÖZ

Sınıfımızın grande-mathematicienne'i az çalıştığı halde daima karne-sine iyi notlar getirir. Bu işin gizli formülünü bir türlü çözemedik. Tek sayılara kullanılmıyor diye acımasına rağmen uğurlu sayısı 8 dir. Eğer onu kızdırmak istiyorsanız Birgül.... gül! diye sesleniverin. Sevgili arkadaşımıza Galatasaraylılık yıllarında başarılar.

74 Özlem AKZAMBAK

Renkli göz aşığı olan Özlem'in aşık olduğu başka bir konuda yüzme-dir. Arkadaşımız güzel yüzüyle de ilgi çeker. Müzik dinlemek ve kitap okumak en büyük zevkidir. Giyime önem veren arkadaşımız güzele hayrandır. O'na ilerdeki mimarlık hayatında başarılar dileriz....





137 Olcay AVCI

Sınıfımızın bu iyi kalpli kızı Olcay herkesin yardımına koşar. Kendine Zeynep'in «phrase» larını kurmayı ödev bilmiştir. Sorulduğunda çalışmadım demeyi adet edinmişse de 6-7 almadığı günü görmek pek zordur. Aynı zamanda, sınıfımızın postacılık görevini de üstüne almıştır. Arka dürtlünün en çalışkanına lisede de aynı başarıyı göstermesini dileriz.

217 Alev AKSOY

Sınıfımızın koyu Fenerbahçelisi Alev gününün büyük bir kısmını hayal kurmakla geçirir. Hayat ve neşe doludur. M. Pages'e olan sevgisinden dolayı Matematik derslerini sabırsızlıkla bekler. İkide bir patlattığı kahkahaları çok meşhur olmuştur. Mesleğini hâlâ seçememiş olup, günde 4-5 kez fikir değiştirir. Bu tatlı ve sempatik arkadaşımıza Christopher Stone'la bir gün karşılaşmasını ve hayat boyu şen kahkahalarının devam etmesini dileriz.



219 Jale MİNİBAŞ

Bol polisiye roman okuyan bu arkadaşımız Agatha Christie hayranıdır. Herhalde küçükken keçi sütü içtiğinden olacak, çok inatçıdır. Derslerde çok bavardeuse olduğu halde her ne hikmetse hocalar tarafından sessiz ve uslu bir öğrenci olarak bilinir. Bu gevşeliğinin ona gazetecilik hayatında başarılar getirmesi dileğiyle....

330 Meltem CANSEVER

«Çocuklar bu renkler uyuyor mu?» sık arkadaşımızın en çok sorduğu sorudur. Yatakhane herkesi korkutmak amacıyla geceyarılarına kadar anlattığı korku filmlerinden önce kendisi korkarak yanına Fatma'yı çağırır. Bu gece kuşu arkadaşımıza gelecekte yapacağı Tommy'nin çevirisi Mammy filminin prodüktörlüğünde başarılar dileriz.



369 Şebnem KARAUÇAK

Sınıfımızın çalışkan kızlarından olan bu arkadaşımız koyu bir İskender Doğan hayranıdır. Özellikle derslerde Deniz'le tutuldukları gülme krizleri sonucu M. Pages'in haşın şakalarına hedef olan Şebnem hangi konudan sözlü olduğunu bilmese bile soğukkanlılığının ve suflörlerin sayesinde her seferinde iyi bir not alabilmeyi başarır. Sibel'in maydonoz lakabına layık gördüğü bu arkadaşımıza bir Galatasaray'lı olarak başarılar dileriz.

436 Şehnaz ARSLAN

Başta voleybol olmak üzere her sporu başarıyla yapan bu arkadaşımız Perşembe günleri dişçiye veya göz doktoruna gitme bahanesiyle okuldan çıkıp Cuma günleri gelmemeyi adet edinmiştir. Suflörlüğü adeta bir sanat haline getirmiş ve derse kalkan kıza yardım etmeyi büyük bir amaç edinmiştir. Fen derslerine karşı tutkusu olduğu halde Mme. Giergens'in derslerinde Şehnaz'dan daima «Bu kadın hayatını mı anlatıyor ne....» sözlerini duymak mümkündür.





809 Zeynep KARAGÜLLE

Okulumuza Saint-Pulcherie'den transfer olan bu şirin arkadaşımız, sınıfın sessiz konuşkanlarından. Özellikle Mat derslerinde dersi unutup Sibel'le sohbete dalmaları M. Pages'i çok sinirlendirir. Kitap ve defterlerini eve götürme zahmetine katlanmayıp ödevlerini sabah etütlerinde yapmayı uygun gören Zeynep bu nedenle gündüzlüler arasında erken okula gelme rekorunu elinde bulundurmaktadır. Kötü notları kendine dert etmeyen arkadaşımıza bundan sonraki hayatında da dertsiz günler dileğiyle....

907 Arzu İKİZ

«Yemek veya yememek işte bütün mesele bu» arkadaşımızın en çok söylediği sözdür. Yememekte karar kılmış ki çok şişmanmış gibi pehrize girdiğini ilan etmiştir. Bu yıl yatılı olan arkadaşımız dans dünyamıza da yenilikler getirdi. Sheakespeare aşığına lisede de başarılı olmasını dileriz.



948 Fatma ÇAĞLAR

Özellikle Türk sanat müziğini büyük bir ustalıkla söyleyen arkadaşımız espriyle sınıfı kaha-kahaya boğar. Taklitçilik mesleğinde hızla ilerlemektedir. «Öğretmenim efendim » diye taklide başlar başlamaz en ciddi-lerimiz bile gülmekten kırılır. Teneffüste onu ya bir halk oyunu ya da Bilge ile ping pong oynarken görürüz. Çok yönlü arkadaşımızın başarılarını ilerideki doktorluk mesleğinde sürdürmesini dileriz.

950 Serap KIRMIZ

Sınıfımızın elektronik beyni Serap fen derslerindeki üstün başarısıyla dikkati çeker. 4 senedir en ön sırayı işgal etmeyi kendine hobi edinen arkadaşımızın buna rağmen derslerde çekirdek yemeyi başarır. Saçını uzatmaya ikide bir karar verip yinede uçlarından kestirmekten geri kalmayan arkadaşımızı bir gün saçları belinde görmek umduyla....



1025 Deniz ÇAKIN

1054 Serpil MORALI

Tüm gayretlerine rağmen, şişmanlamayı başaramayıp herkesin hayretini kendine çeker. Müzikte sınıfımızın yüzünü her zaman ak çıkaran arkadaşımız minyon ve sevimli tipi ile tüm arkadaş ve öğretmenlerinin sempatisini kazanmaktadır. Özellikle Bioloji derslerinde, Hocanın sorularını kaptan okuyup, şıp diye cevaplandırmasıyla, çoğu kişilerin diş gıcırtilarını duymak zorunda kalır. İlerde mathematicienne olmak isteyen «Parsil»e mutluluklar dileriz....





1059 Güniz ŞAFAK

Ağzından hiç eksik olmayan «Oya kurşun kalem ver» gibi cümlelerle Oya'yı baştan çıkaran Güniz sınıfımızın yürüyüş uzmanıdır. Yetiştiriciden beri yatılı olduğu halde bu sene bizleri terkedip gündüzlü olan ve Meltem'in seneye yatılı olacak mısın? gibi sorularına maruz kalan, teşekkürleriyle okul yaşantısını sürdüren koyu Galatasaraylı Güniz'e başarılar....

1244 Hanife KOÇA

M. Pages'in her «en effet» deyişi ile kendine seslendiğini zanneden ve yerinden fırlayan Hanife, samimi arkadaşı Nesrin ile her gün sınıfa «çocuklar yarın rejime başlıyoruz, yarın yiyemeyeceğiz, bari bugün tıka basa yiyelim.» diye açıklamada bulunur ve yine kendi bildiğini okur. Her söylenene gülmeye kendini mecbur hisseden ve bu mecburiyeti seve seve yerine getiren Hanife'ye bol şans.



1256 Sibel BALIK

Bu arkadaşımız dersin ortasında konuyla ilgilenme zahmetini gösterip «çocuklar yine konuya giremedim» diyerek sınıfın sükunetini bozması ve özellikle Français derslerinde gözlerini M. Joachim'in kalemine dikerek onun not atmasını engellemesi ve de hocanın kalem elinden atmasına neden olur. Kötü not aldığı günlerde dahi hep gülerken gördüğümüz bu arkadaşımızın yüzünden tatlı tebessümünün hiç kaybolmamasını dileriz.

1350 Ayfer BALTA

Kulak delmedeki cesareti yanında güzelliği ile de kendisini beğendiğimiz bir arkadaşımızdır. Kötü niyetli olmasada başkalarının mallarına zarar vermede üstüne yoktur. Umarız kuzu kılığındaki zalim kurdumuz Hatice ile arkadaşlığını her zaman sürdürür..



1345 Nesrin DEMİRYONTAN

Uzaktan bir el hareketiyle dahi feci şekilde gıdıklanan arkadaşımıza gıdıklama tehdidiyle her istediğimizi yaptırabiliriz. En yakın arkadaşı Hanife kendi değimiyle Çarşamba günleri özel «Pistache» günü ilan edip sınıfta benimsetmişlerdir. Hayvansal seslerle hazin şiirler okuyarak sınıfa bunları dinlemeye mecbur ederek devamlı afaroza uğrayan arkadaşımıza hayat boyu başarılar....

1385 Çiğdem ALBAYRAK

Bu arkadaşımız utangaç olmasına rağmen, her arkadaş grubuna kolayca girip kendini sevdirebilir. Her imtihandan önce hiç birşey bilmediğini söyleyip, her seferinde iyi not alması artık bize normal gelmekte. Evlerimizi şimdiden, ileride dekoratör olmak isteyen, Çiğdem'in ellerine bırakıyoruz. Bu yıl Serpil ile pencere yanındaki, denize nazır sırada, sıkıcı dersleri manzara seyrederek, romantik bir şekilde geçirmeye çalışmaktadır. Çikita'mıza çok istediği mesleğinde başarılar ve mutluluklar dileriz....





1444 Hatice İSKENDER

Fransızcadan başka Yugoslavca'yı da büyük bir ustalıkla konuşabilme şansına sahiptir.

Bu selvi boylu arkadaşımızı teneffüslerde basket potalarının altında bulabiliriz. Ayfer'le uyuşamadıkları tek nokta baskettir. Ona ömür boyu başarı ve mutluluk dileriz.

1533 Evren TEKİNALP

Sevimli Evrenciğimiz masmavi gözleriyle sınıfımızın nazar boncuğudur. En büyük sevgilisi kitaplardır. Hızlı kitap okumakta bu minik kitap kurduyla kimse boy ölçüşemez. Hareketleri, arkadaşlarıyla olan ilişkileri de en az gözleri kadar güzeldir. Nazar boncuğumuza başarılar dileriz.



1542 Ayla NİDAR

Derslerde çok sessiz dikkatli duran bu arkadaşımızın teneffüste de sessizliğini sürdürdüğü söylenemez. Deniz kıyısında romantik yürüyüşler yapmayı pek sevmesinin yanısıra gerektiğinde gerçekçi olmasını pekâlâ başarır. Gelecekte makinalarla yapacağı savaşta başarılar dileriz.

1543 Şima AKKAN

Okulumuzun voleybolcularından olan Şima, aynı zamanda sınıfımızın tek Ankara temsilcisidir. Sibel'le birlikte, her seçmeli müzik dersini şamata ders ilan etmiş ve Osman beyle arası açılmıştır. Ayrıca Nükhet'le birlikte gerçekleştirdiği danslarla 8-B'nin değişmez Show elemanına başarılar.



1554 Fadime KILIÇÇIOĞLU

Büyük bir hevesle başladığı masa tenisini bırakan Fadime bu yıl atletizme merak sardı. Derslerdeki başarısını 6. sınıftaki gibi devam ettiremeyen Fadime'ye ömür boyu başarılar dileriz....

1552 Pınar GÜNŞOY

Satranç takımının iki güzide oyuncusundan biri olan Pınar nedense hiç bir zaman sınıfa girerken ağzından «Bengi mektup var mı?» cümlecğini eksik etmez. Bengi, Füsün, Pınar eşkenar üçkeninin bu ayrılmaz elemanına hayat boyu başarılar dileriz.





1553 Bilge ERKUT

Her akşam «Yarına ders yok di mi çocuklar?» sorusuyla sınıfı terkeden bu gündüzlü arkadaşımızın meşhur benzetmeleri vardır. Ona kalırsa pireyle deve arasında hiç bir fark yoktur. Onu teneffüslerde ya Evren'e film ve kitap anlatırken ya da onun anlattıklarını dinlerken bulabilirsiniz. Gelecekte arkeolog olduğu zaman, gevezeliğiyle mumyaları bile diriltebileceğine eminiz.

1567 Oya KÖSEOĞLU

Üç senelik yatılı hayatından son sene gündüzlülüğe terfi eden arkadaşımız sınıfımızın en önde oturma cesaretini gösteren altı kahramanından biridir. Derslere karşı pek aşırı ilgisi yoktur. Sınıfta yapılan.... şakalarının tek sorumlusu Oya koyu bir Galatasaraylıdır. İzcilikte 8-B'yi temsil eden Oya'yı ileride doktor görmek ümidiyle....



1568 Vesile İYİBAŞ

Müthiş kakkahalı bu arkadaşımızı her an Evren'le başbaşa devlet sırlarını konuşurken görmek mümkündür. Geraldine diye de çağrılan bu romantik arkadaşımız dejenerist danslar taklit ustasıdır. Yatakhaneimizin bu şen tavuğuna renkli sinemaskop rüyalar.

1572 Selma GÜRHAN

Her pazartesi sınıfımıza magazin dergileriyle gelen bu arkadaşımız yatılıların dış olaylarla bağlantısını bu şekilde sağlar. Sınıfımızın tatlı faresi daima altın kolyeleri kemirerek karnını doyurur. Herkesle arkadaş olan Selma kimseyi kıramaz. Ona bundan sonraki hayatında şimdiki gibi şen şakrak kalmasını dileriz.



1553 Füsün ONGUN

Çukolata renkli esmer güzelimiz Türk danslarını büyük bir kıvraklıkla başarır. Onu fırça ve ayna ile gören cennetliktir. Ekmeğin bir numaralı abonesi olduğu halde şişmanlamama şansına sahiptir. Sınıfımızın esmer bombasına hayatı boyunca başarılar.

1577 İnci YARENÇİ

Değişik saç şekilleriyle ilgimizi çeken İnci, aldığı çukulatalarla kantinciye zengin edeceğe benzer. Gülgün'e anlatmaktan bıkmadığın yaz günlerinin sıcaklığında, yeşil gözlerinden kimseye muhabbet kaptırma!





1578 Nükhet ÖZKAN

Nükhet okul çapında bir  amatacıdır.  ima ile birlikte güzel bir show oluştururlar. G rg rda ondan aşağı kalmayan arkadaşlarıyla dersin ciddiye-tini sabote ederler. Dersleri gülme krizleriyle süsler. Ajda Pekkan hayranı, koyu Galatasaraylı arkadaşımız N k'e hayat boyu  amata dolu günler.

1580 Sevda TÜZMEN

Kantinden çıkmadığı halde bir türlü  i manlayamadığından yakının bu arkadaşımız, Fransızca derslerinde tutamadığı kahaahalarıyla M. Joachim'in «Sevda au tableau» sözlerine hedef olur. G rg r küpü Sevda'ya oral notla-rında başarılar....



1589 Bengi HANYALO LU

Satranç takımının iki numaralı güzide oyuncusu, Elton John'un en büyük hayranlarından biridir. Geleceğın kompüter uzmanı arkadaşımıza her zaman hayal ettiğı Alaska yolculuğunu bir an önce yapmasını ve tüm mutlulukların onun olmasını dileriz.

1599 Özden ÇAĞLAR

Derslerde ağırbaşlı görünmesini pek iyi beceren şair  zden aslında muzur bir çocuktan farksızdır. Buna rağmen sözünü geçirmeyi çok iyi bilir. Türlü olayları ballandıra ballandıra anlatmaya bayılır.

Fotoğraf lığı meslek Galatasarayı mesken edinen bu tatlı arkadaşımıza başarılarının devamını dileriz....



1610 Hatice TEZBA ARAN

Hocaların sözleri dahil hiç bir lafın altında kalmayan Hatice arkadaşımızın bir gün bir sözü duyupta cevap vermediğini görebilecek miyiz? Cor-respondant'larına kulp takmakta üstüne yoktur. Her imtihanı yanındaki-lere « ocuklar gösterin emi!» Demeyi alışkanlık haline getirmiştir. Ar-kadaşımızın lise sınıflarındada başarıyı alışkanlık haline getirmesi dileğ  ile...

1634 Hande G RUS

Bu tatlı arkadaşımız hanım hanımcık hareketleriyle kendisini herkese sevdirmi tir. Yalnız sizlere  imdiklemede çok usta bir zat olduğunu s y-lemeden de geçemeyeceğiz. Gevrek kahaahalarını da sık sık duyabilirsiniz. Her zaman böyle  en kahaahalar ve voleybolculuk hayatında başarılar onun olsun.





1675 Gülgün ÖZBEK

Gülmeye başladığı zaman susturmanın mümkün olmadığı Gülgün'e yine de sınıfımızın en ciddiisi diyebiliriz. Günlerini İnci'yle birlikte yaz hayalleriyle geçiren arkadaşımıza ömür boyu mutluluklar!

1676 Necmiye İŞGÖREN

Sınıfımızın sempatik elemanlarından Necmiye hızlı konuşması ile tanınır. Derslerde kitap okumayı hobi haline getirmiştir. Bu alışkanlığını etüdlere de sürdüren Necmiye'yenin derslerdeki başarısının sırrı hâlâ meçhul. Yeni girdiği atletizmde başarılar.



8 - C

36 Levent KONUR

Sınıfımızda şakacılığı ile tanınır. Kendisi çok fazla şaka yapmasına rağmen kendisi şaka yapılmasından pek hoşlanmaz. Sınıfımızdaki çalışkan öğrenciler arasında yer alabilecek olan bu arkadaşımız özellikle futbola karşı aşırı bir ilgi gösterir. Akşam yemeklerinden sonra arka bahçede yıldızları seyrederek dolaşmaktan hoşlanan Levent ileride doktor olmayı arzu etmektedir.



48 Atilla EĞİLMEZ

Bu arkadaş, okulumuzda, Çarşamba günleri çıkma adetini çıkaranlardandır. Geçen sene her Çarşamba günü idarenin kapısını aşındırmalarından bıkmış ve en sonunda «Çarşamba kartı» çıkarılmıştır. Yatılılığı hiç sevmediği için gündüzlü olmuştur. Kendisine sorarsanız sebebinin evde rahat etmesi olduğunu söyler fakat asıl nedeninin kız liseleri olduğu herkes tarafından bilinir. Randevularına vaktinde geldiği görülmemiştir. Her şeye rağmen iyi bir arkadaşır.

83 Sacit KARAMÜRSEL

Sacit sınıfımızın en çalışkandır. Fizik dersinden sınıfın en iyi, beden dersinden en kötü notuna sahiptir. Tabiatı çok sever, şu anda arka bahçede yeşil otlar arasında kahvaltısını yapıyor. Bütün sınıf tarafından çok sevilir, bilhassa fizik dersinde (tabiki imtihanlarda da) herkesin imdadına yetişir. Bu sevgili arkadaşımıza tüm hayatı boyunca başarılar dileriz.





122 Mustafa ERDAL

Bizden bir yaş büyük olan bu arkadaşımız her zaman, herkes tarafından sevilen, aranan gerçek bir dost olmuştur. En beğenilen ve herkez tarafından takdir edilen huylarından biride ders ve eğlence zamanlarını iyi ayarlamasıdır. Bu güzel huyunun semeresinide her sene iftihara geçmekle elde eder.

Sarışın, mavi gözlü, orta boylu bu arkadaşımız sınıf futbol takımının iyi bir elemanıdır. Nous te souhaitons une bonne vie. Bonne chance.

171 Yakup TAVUKÇU

Yakup sınıfımızın sırkılarından. Her ne kadar zekî ise de saat 12' den sonra laz olduğundan mı ne akli durur. Bu onun için büyük bir dezavantaj olmasına rağmen okulumuzun basket takımında oynamayı başarmıştır. Bu arkadaşımız şakayı çok sevdiği için bütün sınıf onunla uğraşmaktan vaz geçemez. Başından geçen olayları anlatmayı çok seven bu geveze arkadaşımıza hayatta başarılar dileriz.



208 Nüzhet ÇAĞLAR

Çok uzun boylu bu fert yeni geldiği sınıfında çarçabuk yerini yapmıştır. Molekül, Bitirim, Huri, Nuri, Arap sabunu gibi lâkaplarla tanınır. Arkadaşı kaynanayla birlikte etüdlerde ders çalışmayı çok seven Nüzhet'e başarılar dileriz.

290 Enver KURT

Sevgili arkadaşımız Enver'in, Bermuda denilince kırmızı kesilmesi, müzik derslerinde herkese yardımcı olması ve derslerinde başarılı olması ile hepimizin gönlünde ayrı bir yeri vardır. Haksızlığa hiç gelemmez. Çalışkan ve iyi bir arkadaşımızdır. Kendisine iyi dileklerimizle başarılar dileriz...



292 Sinan BAÇ

Orta boylu esmer sessiz kendi halinde bir arkadaşımızdır. Sporla arası pek iyi değildir. Savaş konularında ve araç gereçlerinde bizim seviyemizdekilere nazaran uzman bir kişidir. Ayrıca iyide resim yapar. Arkadaşlarına yardım etmekten zevk alan Sinan bu sene İzmir'e taşınacaktır. Ayrıca fizik dersine de akli çok erer. Başarılar....

367 Kürşad SAVE

Hazırlıkta H sınıfından yediği 9 golden sonra arkadaşımızın sporla arası açılmıştır. Sınıfımızın bitirim tiplerinden olup, sınıfta sağ tarafında oturan arkadaşının, bir gün kendisini itip, sol tarafındaki Bermuda üçgenine düşüreceği korkusuyla yaşamaktadır. İlerde bir taşra Doktoru olmak isteyen bu arkadaşımıza hayatta başarılar dileriz....



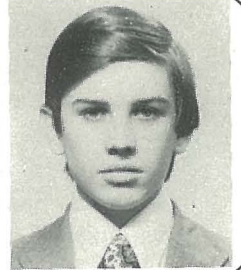


408 Tanju BERK

Sınıfımızın kendini kaleci zanneden kişilerinden biridir. Top geçtikten sonra ağır çekimle uçmaya bayılır. Gol yedikten sonrada suç bendemi diye çıkışır. İsmi yanlış söyleyenlere de kızışır. Derslerle arası iyidir. Bilhassa fizik derslerine bayılır. O kadar ki ikide bir koskocaman bir OF çeker. Arkadaşımızın bu günlerde yeni bir merakı oluşmuştur. Öve öve bitiremediği taş devrinden kalma körüklü fotoğraf makinasıyla kendine göre çağdaş fotoğraflar çeker.

483 Ersin PİRİNÇ

Herkez arkadaşımızın havuza düşeceği anı düşler. Bunun nedeni intikam değilde alacağı gülünç durumdur. Çünkü arkadaş, deniz kenarında oturduğu halde yüzme bilmez, bu yüzdende havuzun içindeki sığ suda boğulma tehlikesi geçirebilir. İnsan nasıl bele kadar gelen suda boğulabilir diyeceksiniz. Fakat suda, boyunun kısalığı nedeniyle sadece gözleri dışarda kalır. Bu nedenle ilerde dağcı olmak isteyen arkadaşımıza hayatı boyunca mutluluk, başarı ve uzun boylar dileriz....



578 Metin TOPAY

Geçen sene Saint Michel'den transfer ettiğimiz arkadaşımız kış aylarında İstanbul mendil piyasasında kıtlık yaratmaktadır. Silgi kalem gibi ufak tefek okul eşyalarına ilgi duyan arkadaşımız bu sene şanssızlık eseri yanına düşen Rakım'ın bunları iç etmesi yüzünden kırtasiyecileride kındırmaktadır. Kendisine lise hayatında ve yaşamında başarılar dileriz....

594 Renda OĞUZ

Sınıfımızın kaynanası gizli aşklarıyla ve kahkahasıyla tanınan, plaktan nefret eden kahverengi gözlü, siyah saçlı 1.75 boyunda bir he..... pardon öğrencisidir. A ammada çok sordunuz görücümüsünüz nesiniz....



600 İsmet USLU

İsmet'in yaptıkları soyadı ile çok çelişkilidir. Çıkan her olaya imzasını atan bu arkadaşımız bir zamanlar spor rüzgârına kapılarak gülle atmaya başladı. Ayrıca basket dünyasına malzemeci ismini yazdıran İsmet halen inzivaya çekilmiş ve kendisini sadece derslerine vermiştir. İlerde operatör olmayı amaçlayan arkadaşımız şimdiden kardeşinin bebeklerini keserek pratiğini geliştirmektedir....

770 Okan BAYDAN

Okan arkadaşımız «kedi» ünvanıyla tanınmıştır. Bilim kurgu kitaplarına aşırı düşkünlüğü ile tanınır. Bütün harçlığını bu kitaplara yatırır ve her zaman elinde bu kitaplardan birini görmek mümkündür. Ders durumu pek parlak değildir. Ama sınıflarını muntazam geçer. Sınıfta saçmalıkları ilede tanınan Okan'a başarılar....





780 Ahmet YETİLEN

Ahmet sınıfımıza bu sene gelmiş, fakat herkesle çabucak kaynaşmış, iyi niyeti, yerinde esprileriyle kısa sürede sevilmiştir. Basketbola olan tutkusu onun gece uyurken «pas», «haydi» diye bağırması ve el-kol hareketleri yapmasına neden olmuştur. Uyku sırasında nasıl oynadığını bilmem ama okul takımının ve Galatasaray yıldızın değişmez oyuncusudur. Başarılar....

849 Hakan KILIÇÇIOĞLU

Hakan sınıfımızın en dürüst, en iyi kalpli en çok sevilen kişilerinden biridir. O sınıfsız sınıf da onsuz yapamaz. İnşallah o rüyalarını süsleyen kocaman muslukçu takımına ve pırıl pırıl E.C.A. larına kavuşmasını temenni eder O'na bir ömür boyu başarı, mutluluk ve sağlık dileriz....



863 Gürsel AKAR

Gürsel yolda yürürken birden bire düşünce kaleciliğe heves etmiş ve sınıfımızın 3 numaralı kalecisi olmuştur. Bacak arasından gol yemeyi adet edilen Gürsel'in yaptığı esprilerde dersleri gibi suludur. İlerde araba alım satım işleri yapmak isteyen ve şimdiden araba yıkamaya başlayan bu arkadaşımıza başarılar dileriz....

879 Gökalp ÖZKAPLAN

879 Gökalp'i ilaçların yarar ve zararları hakkındaki bilgisiyle tanırız. Hocalarla ateşli tartışmalara girmeye bayılır. En büyük zevki arkadaşı Molekül'ün altına kilit koymaktır. Dileğimiz arkadaşımızın coca coladan mide-sinin delinmeden okulu bitirmesidir.



892 Mehmet ALTIOKLAR

Mehmet Altioklar adını okulda duymayan yoktur zannederim. Hocaların devamlı beğenisini kazanan bu sessiz ve çalışkan arkadaşımız okulun ve Galatasaray klübünün yıldız basketbol takımında sürekli bir başarı çizgisiyle elde ettiği yeri vardır. Çalışkan, iyi bir insan ve aynı zamanda da iyi bir sporcu olan bu arkadaşımızın hayatı devamlı başarılarla dolu olmasını dileriz....

943 Tayfun HANCILAR

Arkadaşımız Tayfun geçen sene dolabında bulunan bira şişeleri nede-niyle «Ayyaş» lâkabını almıştır. Kalorifer kenarında ısınmaya çalışır. İm-tihanlardan önce «Kaydık, Arpayı yedik» gibi sözlerle başkalarının morali-ni bozan bu karamsar arkadaşımız teşekkürle geçmeğide şans saymış-tır. Kültür Edebiyat Koluna üye olan Tayfun okumayı çok sever. Sınıfımız-da kütüphane ve gazete kurulmasında ön ayak olan bu arkadaşımıza hayat boyu başarılar....



976 Cengiz YUMRU

Sınıfımızda genellikle «kıllı» diye çağrılır. Böylece sınıfta yeni bir sınıf edebiyatı akımı doğurmuştur. Elektroniğe çok meraklı olan bu arkadaşımızın ne yazıkki fiziği zayıftır. Teneffüslerde devamlı James Bond'un serüvenlerini (bilhassa makassız bölümlerini) bir kaç defa okur. 9 tane correspondante'ı vardır. Bir türlü güzeline rastlayamayan arkadaş bütün parasını pullara verir. Başarılar....

1017 Rakım ÇOĞAL

Rakım sınıfımıza bu ders yılı transfer olanlardandır. Sınıf tarafından kısa zamanda sevilmesinin sebebi, herhalde iyi kalpli ve hoşgörü sahibi olmasıdır. Sınıf ona gelir gelmez bir lâkap uydurdu: «.... dük kafa». Rakım derslerinde sporda olduğu kadar başarılı olmasada, idare eder. İlerde onu büyük bir futbolcu veya voleybolcu görmeyi ümit ediyoruz. Tüm hayatı boyunca başarılar dileriz....



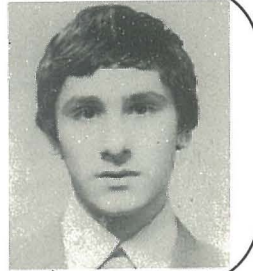
1052 Melih GOKIER

Melih 1.62 boyunda iyi giyinmesini seven, saçlarına düşkün, neşeli, ağızı espri saçan bir arkadaşımızdır. Ankara'dan İstanbul'a transfer olan Melih çeşitli takımlar tuttuktan sonra GS'da karar kılmıştır. FB'lileri kızdırmaktan büyük zevk alan Melih ters pozisyonlarda susmasını bilir. Dostça davranışları sınıfça takdir edilir. Ve her sır ona anlatılabilir. En büyük zaafı fizik dersi olan bu arkadaşımızın sportmenliği dikkati çeker spora karşı imrenilecek bir yetkinliği vardır.



1081 Selahattin ÖZARPACI

Kazandığı başarılarından dolayı gereğinden fazla övünen arkadaşımız derslerde oldukça sakindir. Yazılı imtihanlardan biraz önce, yemek yerken dahi Sosyal Bilgiler kitabını okur görmek mümkündür. Genellikle yalnız gezinmekten hoşlanır. Sınıfımızın «at»letlerinden olan Selahattin'in şakayla arası pek hoş değildir buna rağmen çok ağır şakaları kaldırmasını bilir.



1243 İlter TEKİRGÖL

Sınıfımızın Feriköylü Alikıran başkesen geçinen, saçları Cruyff'a benzeyen (Şuna bak şuna bir lâf söyledik diye hemen) şişirme kabadayısıdır. Basket oynamaya çalışır. Bu çok hımbıl arkadaşın en çok kullandığı kelime Erkekçe.



1302 Serdar KOÇER

Serdar arkadaşımızı Mestan olarak tanırız. Kendisi 62 Ekim doğumlu olduğu halde arkadaşlarının yanında biraz serçe gibi kalır. (82 kilocuk). Kendisi atlet olduğunu iddia etmektedir, fakat antrenmanlara bayramdan bayrama gider. Buna rağmen her dalda atıcılık yapmaktadır. Boş vakitlerinde sürünerek fotoğraf makinası için pozlar yakalamaya çalışır. İlerde makina mühendisi olmak isteyen bu arkadaşımız, bize göre iyi bir güreşçi olabilir.





1313 Ercüment SÜER

Okul takımı atletlerindendir. Her akşam harasında.... pardon arka bahçede koşturur. Yeni nallarının kendisine çok uğurlu geldiğine inandığından birden bire formunu kazandı. Sınıfta da artık arkadaşlar tarafından lâkabıyla çağrılmaya başlandı. Yavaş yavaş alıştı tabii. Artık kızmıyor. Arada bir sinirlenir. O zaman biraz hasar olmuyorda değil. Neyse, bu arkadaşımıza bizle olduğu sürece ve bizden ayrıldıktan sonra başarılı ve mutlu bir hayat dilersek iyi olur.

1409 İlhan ERÖZLÜ

Çektiğiniz zaman sakız gibi uzayan yanakları, şişirdiği zaman bütün haşmetiyle meydana çıkan, yağlardan gayet yumuşakça. Üstünüze afiyet birazda şişmancadır. Sınıfın bir anlık gafletinden yararlanarak başkan olan yumuşak, sınıfta büyük otorite sahibidir. «Sus» dediği zaman sınıfı şamataya boğabilen Yumuşak geçen dönem getirdiği kırık yüzünden, boynuzları takip çalışmaya başlamıştır. Mizahi yönü çok gelişmiş olan bu arkadaşına hayat boyu başarılar dileriz.



1416 Murat RENA

«Huu Ayşe kadın neredesin?»

Aman sakın onu Ayşekadın fasulyeye veyahutta mahalle dedikoducusu Ayşe kadın zannetmeyin. Bizimkisi başka Ayşe. Haa sevdikleri kızlara fiyaka yapmasını sever. Hande'yle ilgilenir., yaşını büyötmeye meraklıdır ,arabalarla arası iyidir pop müzik hayranıdır, hızlı müzik sever bizimkisi, ne demezsin zamane çocuğu....

1417 Devrim YÜCEL

Mektebi Sultanıye'ye 6. sınıfta odun gibi girmiş şimdi biraz yontulmuş bir biçimde kereste gibi orta okulu bitirmektedir. Derslerde genellikle çok konuştuğu için M. Langlet'ye yetişemez ve çoğunlukla matematik derslerini güzel bayanları düşünerek geçirir. Frankeştayn yüzlü hiç şaka kaldıramayan, kızdığı zaman sınıfı kızıla boyayan bu arkadaşımızı hepimiz severiz. İlerde hariciyecı olmayı düşleyen arkadaşımıza ömür boyu başarılar dileriz.



1466 Levent SUCULCA

Sınıfımızın 1466 nolu vatandaşı olan Levent okulumuza Saint-Benoit' gelmesine rağmen kısa zamanda arkadaşlarının sevgisini kazanmıştır. Derslerini ve gırgır bir arada yürötmeye çalışan bu arkadaşımız 7. sınıftaki eski dönemlerindeki başarısına dönmüştür. İlerde hariciyecı olmayı isteyen bu arkadaşımıza çalışma hayatında başarılar dileriz.

1485 Haluk LEVENT

Arkadaşımız Haluk'un gözlüklerine bakıpta kanmayın. Aslında bilgin falan değildir. Bildiği tek konu biolojiden insan iskeletidir. Bu bilgisini vücudunun bu konuya fazla yatkın olmasına borçludur? Okulumuzun folklor kolundan olan arkadaşımız, arkadaşlarının yaptığı figürlere ayak uydurmak için çok büyük bir güç harcamaktadır. Bu yüzden bir deri bir kemik kalan bu arkadaşımız rüzgarlı yerlerde bu sanatını sergileyememektedir. Bu antika kürdan arkadaşımıza hayat boyu mutluluk ve başarılar dileriz.





1486 Merih TÜZÜN

6. sınıfta okulumuza Saint Benoit'dan transfer ettiğimiz bu arkadaş, ıyı oynadığını zannettiği futbol ve basketle uğraşmıştır. Fakat geçirdiği ameliyat sonucu onlardan boşanmak zorunda kalmıştır. İlerde hariciyecı olmayı tasarlayan arkadaş hariç şeylerle uğraşmayı sevmektedir. Örneğın derslerde sınıf penceresinden dışarıyı seyretmek, tavandaki eğriliklerin nedenlerini araştırmak veya «hamile» diyenlerle tartışmak gibi. Arkadaşımıza hayat boyu başarı ve mutluluklar dileriz...

1495 İbrahim TEKİN

İbo namı diğer leylek arkadaşımız, sınıfın ve okulun ve en uzun boy-lusu olup ikiye katlandığı zaman 97 cm. gelmektedir. Orta birden beri basket oynamakta ve her antrenman sonrası sınıfa sürünerek girmektedir. Ama onun en büyük marifeti hiç bilmediği halde İngilizce konuşma-sıdır. Örneğın ona göre Robert Kolej değil Rabırt Kolej olmalıdır. Sınıfta onun oturabileceği sıra olmadığından, bilhassa onun yanında oturan Serçe Mestan arkadaşımızın neler çektiğini Allah bilir.



1554 Erhan AKTUNALI

Su kayağını çok seven bu arkadaşımız bu sporu banyo küvetinde yap-maya başlamıştır. Daha sonra bahçelerindeki havuzda kabiliyetini geliştiren Erhan nihayet denizlere terfi etmiştir. Önceleri motorla kayarken gün geçtikçe motorun hızını düşürerek kayıkla bile kaymaya başladı. Fakat derslerinde böyle kayamadı ve battı.

1611 Metin İLHAN

Sınıfta ender rastlanan, lâkapsız kişilerden birisi de Metin'dir. Ders-leri maalesef iyidir. En büyük eğlencesi gençliğin ilahı olan Süper Nami'nin icadı olan para oyunudur. O kadar zayıftır ki on metreden kemikleri sayı-lır. Ama bu zayıflığına rağmen iyi bir mukavemetçidir. Çok açık sözlüdür. Atlet arkadaşımıza mutlu bir hayat dileriz.

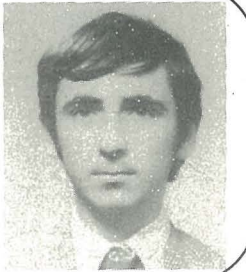


1680 Ali ÖĞÜTÜCÜ

«Yazıyor, yazıyor hayvanat bahçesinden kaçan şebegi yazıyor.» Dört yıl önce bir ilkokuldan kaçarak bizim okula kapağı attı. Kendisi ilk okula giden, okuma yazma bilen şebektir. Özel uğraşları mı dediniz? Corres-pondante'larına ateşli mektuplar yazmaktan hoşlanır. Matematiği çok «se-ven» bu arkadaşımız bütün cambazlığını bu derste gösterir.

1685 Yıldırım BÜKTEL

Keyko, sınıfın en çalışkanlarından. Herkesle iyi geçinir. Derslerle eğlenceyi bir arada yürütme kabiliyetine sahiptir. En sevdiği ders müzik, becermek istediği fizikdir. Resmi ise 6'dan yukarı çıkmaz. Sık sık Milli Eğitim Bakanı olduğu takdirde resim dersini kaldıracağını söyler. Hergün düzenlenen «yemekhane koşusunda» iyi dereceler yaptığından atletizme başlamıştır. Derslerinde ve sporda başarılar dileriz.





1689 Emin CİMGİL

Emin, çocukluğu sırasında, takıldığı taşları tekmelemesi yüzünden iyi oynadığını zannettiği futbolla ilişki kurmuştur. Basketbola da heves etmesine rağmen boy fukaralığından ve topun ağır gelmesinden vazgeçmek zorunda kalmıştır. İleride politikacı olmak isteyen bu arkadaş şimdiden nutuk atmaya başlamıştır. Karate ve judo'yu çok seven arkadaşımıza hayat boyu mutluluk dileriz.

1690 Levent SAYICIER

Levent sınıfta herkes tarafından sevilen iyi bir arkadaşdır. Nedense bütün sınıf hep onunla uğraşır. Ona isimler takar, ve onunla dalga geçer. Dostlarının arasında çok neşelidir ama yabancıların yanında dut yemiş bül-büle döner. En son takma ismi olan Vale'yi herhalde arkadaşları ve kendisi de hayat boyu unutmayacaklardır. Sporu da çok seven arkadaşımıza başarılar dileriz.



1692 Bülent ÇETİNEL

Bülentin en son sıfatı «garip» tir. Bülent'in moral düzenlemesi azdır. Bunun için her fizik imtihanından önce Ankara'ya annesinin yanına gider. Bu gidişinin bizce başka sebebi vardır. Bu sebep mavi gözlü bir bayandır. İlerde mimar olmayı isteyen bu arkadaşımıza bol şanslar....

1821 Zafer HAZNEDAROĞLU

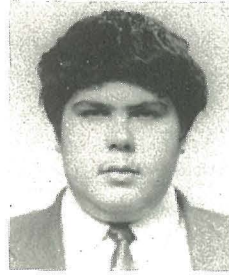
Zafer sınıfımızın neşeli kişilerindendir. Saçmalamayı çok sever. O yüzden de ona «Aposto» (dünyadaki en geri zekâlı insan tipi) adı verilmiştir. Şakayı fazla sevmez fakat başkalarına şaka yapmaktan çok hoşlanır. Sınıfın ortak derdi fizikten bir 5 almayı çok isteyen arkadaşımıza hayat boyu başarılar dileriz.



8 - D



70 Mahmut ÖZLÜ



159 Kâmil SOKOL



172 Tansel KİPER



191 Kenan ARIKAN



192 Levent AKAL



235 Ahmet CEBECİ



248 Melih GÜKYİĞİT



254 Timuçin GÜLSÜM



345 Ahmet OKTAY



352 Ahmet TERDİ



372 Ateş GÜRCAN



413 Cevat TEZER



458 Ercüment YAĞMUR



529 Özgür ÖZEN



756 Salih BİLGE



832 Kutgün EYÜPGİLLER



869 Mertol EVİRGİN



884 Ersan TEBİOĞLU



885 Bülent AĞABEYOĞLU



913 Selçuk TİFTİK



930 Enver YILMAZ



986 Mehmet AKSUN



999 Babür İMİRALIOĞLU



1009 İbrahim TAN



1047 Şeref SEKER



1092 Semih ORDAŞ



1104 Mustafa ÖZTÜRK



1194 Abdullah UĞUR



1307 Mahir KESKİNTAŞ



1356 Derya ŞENSOY



1392 Deniz ENÖN



1505 Sermet TÜRKKAN



1537 E. Nadi CANTÜRK



1558 Serkis PANASOĞLU



1570 Halil KARAVELİ



1581 Ahmet ÖZBİLGE



1678 R. Kemâl İRFAN



1681 Sedat SANVER



1694 Gökhan TORAMAN



1696 Aydın GÜLAN



1779 Nuri ÇAPÇI

3 - 8



Aliş SAHIROĞLU

Okul bahçesinde voleybol oynamak; kız peşinde koşturmak, kız okullarını dolaşmak en büyük zevklerinden. Kendisine takılan lâkap «Zehir Hafiye»dir. Derslerine önem vermeyen fakat her yıl başarılı olan Lâle'den başka çiçek tanımayan; hasso giyimli kazanova arkadaşımıza başarılar dileriz.

84 Server TANFER

Sınıfımızda sevilen arkadaşlardan biridir. Derslere fazla çalışmamasına rağmen şimdiye kadar çoğu defa iftihara geçmesi bazı çevrelerde şaşkınlık yaratmıştır. Bütün bunlara rağmen dersleri badem etmede üstüne yoktur. Sınıfta yaptığı esprilere yalnız kendi güler. Konuşurken dilbilgisi kurallarına çok uyması herkesi çileden çıkartır.

Lisedeki öğrenim hayatında başarılar.



105 Sedat BİLGE

Sınıfımızın iri tiplerindendir. Müzik derslerinde Merzuka Hanımın gözdesi olmuş ve ilk önce O sözlüye kalkmıştır. Zaman zaman akerdeonunu getirip bize müzik dinleten Sedat'ı bütün sınıf çok sever. Ağabeyi gibi tam bir Galatasaraylı olan bu arkadaşımıza ömür boyu başarılar....

112 Niyazi DALYAN

Çağ dışı bir görünüme sahip olan bu arkadaşımız sınıfımızın mümesilidir. En büyük zevki saçlarını taramaktır. Diğer bir zevki de şehir içi otobüslerde şamata koymaktır. Bunların yanında derslere çok çalışır, sınıfın öğretmenler tarafından sevilen bir talebesidir.

Spor bakımından, futbol ve atletizm onun için başta gelmektedir, sınıf futbol takımında güzel golleri ile tanınır. Her şeyine rağmen ağabeyi gibi tam bir Galatasaraylı olan bu arkadaşımıza ömür boyu başarılar....



Cenk TUZCU

Sınıfımızın en açık renk saçlı öğrencisidir. Boyu kısa olmasına rağmen en arka sırada oturur. Roman okumayı, sinema, tiyatro, TV seyretmeyi çok sever. Bunlardan başka, balık tutmaya o kadar meraklıdır ki onun uğrunda ellerinin yaralanmasına ve boğazın keskin soğuşuna aldırılmaz. Esprilerine illallah dediğimiz fedakâr arkadaşına hayatı boyunca başarılar dileriz....

221 Hakan KAVUR

Sınıfımızın tombul ve neş'eli bir talebesidir. Sıra arkadaşı Temel'in dayanılmaz kokular neşretmesi bile onun çehresini etkilemez. Lâkabı her an kilidi ile oynamasından dolayı M. Corbras tarafından Hakan Candas'ya çıkartılmıştır. Ping-pong ve kayak sporlarına olan merakı söylemeye değer. Her şeye rağmen bu eşsiz Galatasaraylı arkadaşımıza ömür boyu başarılar dileriz.

311 Mehmet Çetin ATAÜNAL

Sınıfımızın optiklerinden olan Sürmenaj'ın bu garip lâkabı aşırı satranç tutkusundan gelmiştir. Spor yapmayı ve kitap okumayı çok seven bu arkadaşın en büyük zevki çevresindekileri kudurtacak derecede kızdırmaktır. Buna rağmen kavga ettiği hiç görülmemiştir. Çok sinirlenmemekle beraber sinirlenince gözü döner yine de kimseyi incitmez.

Bu sevimli arkadaşımıza bütün ömrü boyunca sağlık ve başarılar dileriz.



320 Kadir ÇETİNALP

Arkadaşın haşın bir çocuk olmakla beraber iyiliksever bir çocuktur. Arkadaşları tarafından sevilen bir çocuk olan Kadri, tebeşirciliği sınıfta kimseye kaptırmak istemez zira hocalara yağ çekmek ister. Bazı haşın lâfların doğduğu kaynaktır. Tayland boksı yapmakla birlikte sınıfın çamurlarına dokunamamıştır.

Mutluluklar.....

350 Mümtaz YENİCİ

Dikilmiş saçları ve değişik hareketleriyle Hitleri andırmaktaysa da sınıfımızın en yumuşak başlı ve saflığı ile esprilere konu olmuştur. İnce zekâsının yarattığı nüktelerle bizi doyasıya güldürür. Okula değişik kıyafetlerle gelen, ufacık! kulaklarıyla dikkati çeken arkadaşımıza başarılar..



491 Hâluk ÖZDEMİR

H ala yürüyorsun be adam

A yakların ağrımaz mı? Yürüyorsun durmadan

L âcivert ayakkabılarında kalmamış ki hiç taban

U sanır ne kadar zevk alsada insan,

K adıköye geldik, insaf hiç durmadan ta Beyoğlundan

Arkadaşımız yürüme delisi olduğu için kendisine bu şiir yazılmıştır.

558 Ahmet Sabri GURÇAĞLAR

Sınıftaki şahsiyetli davranışlarından dolayı bu zamana kadar bir lâkap bulamadığımız bu arkadaşımız derslerle arasının pekiyi olmamasına karşın güzel sanatlarda büyük başarı gösterir. Biraz romantik olması, cömertliği, çok çabuk sinirlenmesi onu bizlerden ayıran en büyük özellikleridir. (II. Ytş. bu özelliklerini gelişmesinde önemli rol oynamıştır). Bunların yanı sıra sınıf takımımızın değişmez golcü elemanlarından.





883 Kaya DİDMAN

At'a olan merakı yüzünden her hafta sonu İstanbul Atlı Spor Kulübünde geçiren arkadaşımız, diğer bir at delisi olan Timuçin'le atın A'dan Z'sine bilmek için and içmiştir. Müzik dinlemeyi çok sever, ata olan sevgisinden dolayı «Kısrak» diye çağırılan, vurdum duymaz arkadaşımız sınıfta herkes tarafından sevilir.

Başarılar.....

918 Suat ŞAKARCAN

Suat sınıfın en iyi kalpli öğrencisidir. Onun en önemli yönü kardeşlerine olan bağlılığıdır. Sınıfımızın çok sevilen arkadaşlarından olan Suat, sporda sılıkla atlama dalında başarılıdır. Lâkabı «sinsi»dir. Derslerine çok bağlıdır, fakat matematik kitabını hafif bulduğundan bu derste uykusu gelir fakat katiyen uyumaz. Başarılar....



942 Rasim KARAOĞLU

Bu arkadaşımız sınıfın en çok lâkabı olan rekortmenlerindendir. Buna gizli kalmış rekorlarda diyebiliriz. Bu lâkaplarının arasından kendisine en yakın olanı «Vampir»dir.

En büyük derdi tahtaya kalktığı zaman domates gibi kızarmasıdır. Ama aynı zamanda çalışkandır. Bilhassa fibik ve matematik derslerinde oldukça kuvvetlidir.

1029 Önder

Blucin takımları ve zamparalığı yüzünden lâkabı John'dir. Dersleri akli sayesinde iyidir. Voleybolcularımızdan olan bu samimi arkadaşımız bütün sınıf tarafından çok sevilir.

Başarılar Önder...



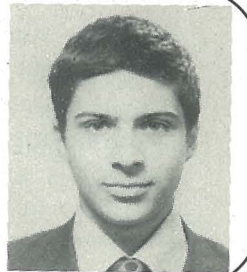
1049 Aydın BİRSEN

Sınıfımızın sakini tiplerinden olmasına rağmen Oktay'la bütün gün kavgaya etmesinin sebebi merak konusu olmuştur. Gündüzlülere olan düşmanlığı yüzünden yatılılar çetesi kurma teşebbüsleri içindedir. Türkçe derslerinde yaptığı harika hayvan tasvirlerinin formülünü kimseye söylememektedir. Tam bir Galatasaraylı olan bu arkadaşımıza ömür boyu başarılar....

1068 Gökalp ÖZDİKİCİOĞLU

Lâkab şebek olmasına rağmen bu adın kendisine ne zaman konulduğu bilinmemektedir. Fakat bunu uzun kollarından dolayı konulduğu ilk bakışta belli olur. Sportif açıdan ona bakarsak sınıf takımımızın değişmez elemanlarından. Fakat formasının içinde adeta yok olmuştur. Bunun sebebi de tabii ki okuldaki yemeklerle arasının pek iyi olmamasıdır. Onun en çok kızdırdığı «Vampir» arkadaşımızla daima zıt gitmek ister.

Başarılar.....





1154 Fethi ÖCEL

Bu kıymetli arkadaşımızın en büyük özelliği şakalarını ve esprilerini yerine göre, kimseye zarar vermeyecek şekilde yapmasıdır. Terbiyeli davranışlarıyla kendini sevdirmesini bilmiştir. En çok sevdiği sporların başında yüzme gelir. Bunun yanında balık avcılığıyla da ilgilenir. Derslerini hiç bir zaman ihmal etmez.

Bundan sonraki yaşantısında da kendisine başarı dolu yıllar dileriz.

1164 Turan Metin KALYONCU

Sınıfın iri cüsseli orman adamlarından Turan sınıfımızda ender rastlanan atletlerdendir.

İri yapısına rağmen arkadaşlarını hiç inciltmez ve her fırsatta onların yardımlarına koşmaktan zevk alır. Kitap okumaktan zevk alan bu arkadaş etüdlerde ve derste boyuna kitap okur.

Bu sevimli orman adamına ileriki hayatında sağlık ve mutluluklar dileriz....



Denizhan ERÖCAL

Sınıfımızın bıyıklı talebesidir. Genel kültürü o kadar fazladır ki en ufak bir yanlış kabul etmez. Özel zevkleri arasında savaş romanları okumak önemli bir yer tutar, sonrada bu savaşları üzerimize uygulamaya kalkar.

Hayatın boyunca barış içinde yaşa!

1458 Gökhan DALKILIÇ

Çarşamba günleri çıkma modasının üç kahramanlarından biridir. Daha sonra «çarşambacılık»la yetinmemiş ve gündüzlü olmuştur. Bütün yatılılara bu ikisinin reklâmını yapmakta üstüne yoktur. Eve kitap götürmesi çok seyrek görülen durumlardandır. Genellikle bir eli cebinde ötekinde ise anahtarlarını sallayarak gelir ve gider. Yirmi dakikalık teneffüs arkadaşı sııklı beraber plân kurma saatidir. «Okulu nasıl kıracağız?», «Kırınca hangi sinemaya gideceğim?» gibi konular tartışılıp karara bağlanır.



1536 Murat ÇAKIR

Herkesçe sevilen, «saygıdeğer» bir arkadaşdır. Lâkabı kumbara olmasına rağmen sınıfımızın en başarılı kalecisidir.

Candan ve oldukça çalışan bu arkadaşımıza ömür boyu başarılar dileriz....

1576 Fatih TOPSAKAL

Of, aman kulağım!

Böyle değişimizin nedeni onun sesinin çok kalın oluşundandır. Bundan dolayı da 6. sınıftaki etüd ağabeyi ona odun lâkabını takmıştır. En başta gelen vazifesi öğretmenini sınıfa giripte günaydın dediği zaman, o yeri inleyen sesiyle sağol diye bağırıp saygısını belirtmesidir. Şamatacılığının yanı sıra derslerine de önem verir. Spor faaliyetleri olarakta sınıfın futbol takımında yer almaktadır.

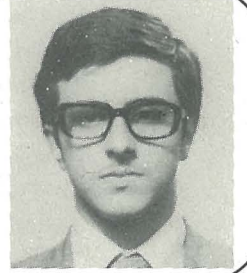


1603 Recep SELVİOĞLU

Soyadından belli olduğu üzere biraz olsa da bizlerden uzundur. Kimseyle alay etmekten hoşlanmamasına rağmen şişman Haso ile alay etmekten ve hatta kavga etmekten kaçınmaz. Tam bir Galatasaraylı sabah etüdlerini uyumakla geçiren arkadaşımıza başarılar....

1682 Süheyy' BEKİROĞLU

Yemekhane fatiği Süheyy arkadaşımızın lâkabı olmamakla beraber kendisi tarafından şiddetle red edilmektedir. Bu yüzden bir çok arkadaşları; özellikle Yavşak (Veysi) Süheyy arkadaşımızla münakaşa etmiştir. Süheyy sınıfımızda en çok hastalanan arkadaşımızdır. Derslerde hiç şamata geçtiği hiç görülmez, hele matematik derslerinde bütün sınıf şamata geçerken O yalnız dersi dinler. Bu sayede Hilal Hanımın kanaatini kazanmış ve ilk dönem 5'i kurtarmıştır. Süheyy arkadaşımıza hayatta başarılar .



186 Servet FIRAT



242 Alper OKUTAN



427 Ömer SİNANGİL



828 Güven AYKAÇ



933 Yalçın ÖZKAYA



964 Kâmil TOPLAMAOĞLU



1248 Veysi DEMİRBİLEK



1317 Metin KOYUNCU



1457 Firuz SOYUER



1571 Taylan KOVANLIKAYA

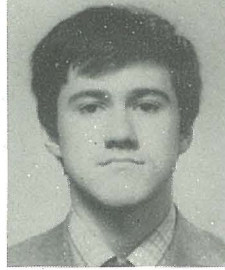
8 - F



9 Yalçın KARAHÜSEYİNOĞLU



69 Levent ARMAN



238 Serdar EDER



353 Eren NEDİMOĞLU



368 Hasan NİĞDELİ



994 Murat ÜNAL



1000 Varujyan ÇAKAROĞLU



1102 Gün ARUN



1158 Rifat AKBULUT



1174 Mustafa KİBAROĞLU



1197 Osman KOCAMAN



1221 Muharrem NAZA



1252 Fuat AÇIKALIN



1261 Semih ULU



1456 Ragıp GÜRDAL



1497 Cengiz KAYNAK



1523 Bülent ÜNAL



1538 Hakan YILMAZ



1547 Füzay AKDINAR



1557 Rıçart BOYACIYAN



1560 Cengiz COŞKUN



1562 Fatih ŞEN



1563 Gökhan GÜYNUMER



1584 Gökhan BODUR



1627 Mahmut BAYRAMICILAR



1673 Aşkın ALTIPARMAK



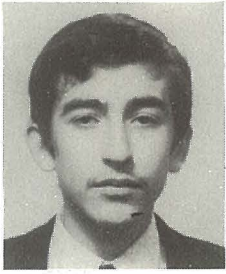
1674 Adnan YAKGANOĞLU



1687 Hitay ÜZBAY



1688 Rifat GÜVEN



1695 Mehmet YARANGÜMELİ



1737 Necati ÇARIKLI



1758 Coşkun ÇOŞAR



ve diğ erleri



7 - A

8	Tüten Ateş	571	Ayşe Fidan Baturalp
10	Begüm Hesapçıoğlu	681	Lâle Fatoş Aykent
34	İlke Seher Kalaycıoğlu	733	Sevda Karagedik
102	Nazlı Alibegaki	795	Gül Çelepli
120	Sevinç Dervent	1031	Fahriye Oya Özdökmeci
142	Birgül Hamurcu	1036	Emine Isın
150	Elif Akın	1077	Aliye Karabük
199	Pelin Lokmanhekim	1080	Figen Pekşen
227	Şafak Veziroğlu	1096	Semra Balkan
232	Ece İşgörür	1119	Tülin Kodan
243	Fusun Işık Kargın	1129	Nazan Akbaba
256	Emine Güleç Sayü	1165	Semra Beykın
343	Tülin Uzunoğlu	1173	İlmiye Uykunlar
373	Müge Sümerol	1269	Ganime Kara
420	Fersan Tekbaş	1277	Saadet Yoluk
435	Yeşim İnanöz	1419	Neslihan Artan
441	Gül Karabiber	1449	Ayşe Özcan
443	Yeşim Ünlüçerçi	1588	Bilge Ömeroğlu
453	Günfer Çalış	1708	Hülya Biren
502	Nurşen Vardar	1797	Arzu Raziye Bigat
526	Çağnan Özkaya	1805	Vicdan Bilici
533	Verda Erdoğdu	1806	Vildan Bilici



7 - B

7	Gülşen Bosna	1039	Çiğdem Özder
40	Ayşen Tezcan	1041	Dilek Küçükkoğlu
109	Filiz Akyüz	1048	Semra Yılmaz
130	Özgül Dillioğlugil	1063	Candan Erçetin
173	Meriç Tüzün	1090	Arzu Zeytun
250	Arzu Altunış	1114	Işın Gürbüz
252	Can Dayanıklı	1131	Dilek Topkaya
432	Yasemin Cengiz	1141	Nilgün Alparıslan
466	Deniz Ünal	1192	Alev Türker
481	Esra Gümüş	1283	Sermin Tavaslıoğlu
576	Jale Karaveli	1295	Gamze Arda
580	Canan Celiloğlu	1349	Sevinç Yazıcı
603	Ayper Atabek	1374	Yeşim Özçer
627	Özde Ünkan	1452	Zeyda Tufan
650	Surpihi Irmak	1605	Ayhan Birol
651	Dilek Duman	1651	Güney Öztekin
684	Perihan İnci	1703	Şaduman Kuzeci
726	Figen Soydan	1710	Evrin Özler
754	Özden Dilek	1711	Aylin Özkür
920	Banu Güntürkün	1793	Aynur Şan
960	Nevin Düven	1803	Sabel Taşkıran
1037	Serpil Cingöz	1812	Melek Okçu



7 - C

18	Eren Gura	476	Ali Can Aksin
27	Turgut Ünal	479	Atilla Özel
29	Selçuk Karabatı	486	Orhan Akdoğan
78	Ercan Arısoy	508	Mahmut Kaşıkçı
98	Murat Atalay	515	Oktay Uğural
108	Aykut Açıkalin	537	Fatih Öner
138	Tuncer Müftüoğlu	538	Oğuz Özmat
151	Halûk Baykal	559	Ali Ekmekçi
165	Burhan Ozan	561	Kadir Nebioğlu
175	Alp Berk	567	Tunç Ersu
189	Tayfun Devocioğlu	569	Ahmet Ağaoğlu
196	Hansin Akoral	663	Selâhattin Özel
284	M. Ali Şule	680	Bahadır Balık
316	Mert Yücesan	696	Aykut Yılmaz
331	Mete Sarpar	731	İsmail Koçaimamoğlu
339	Adnan Öztürk	747	Ali Bayraktar
344	Eren Kaya	852	Kaya Alpan
359	Yiğit Şardan	862	M. Nedim Güreli
361	Sonay Kale	961	Yavuz Tirali
377	Oğuz Sarp	928	Serdar Elmas
391	Faruk Koçer	1012	Sait Bingöl
416	Osman Elibol	1283	Kağan Erdal
421	Nihat Evcimen	1394	Halil Ataman
424	Selçuk Özdede	1442	Mehmet Köksalan
429	Cem Osmanoğlu	1551	Ahmet Göktürk
442	Emre Arolat	1556	Armağan Tunaboğlu
450	Cenk Sökmensüer	1746	M. Ali Gülgez
470	Metin Özdemirli	1785	Yurtsay Mihçioğlu



7 - D

134	Volkan Güçer	732	Mehmet Acar
168	Yavuz Amasya	736	Tankut Cebel
197	Ahmet Bilge	743	Bülent Uzarer
211	İlhami Demir	758	Mete Çakmak
226	Ahmet Özügül	791	Süreyya Akalın
263	Turabi Candan	801	Atilla Bakıroğlu
276	Erdoğan Bakır	803	Yüce Uyanık
279	Serdar Sözenoğlu	804	Can Koçak
323	Zafer Çankırı	903	Nejat Özalp
324	Murat Şentürk	987	Faruk Demir
454	Aloş Çavdar	992	Özgür Güney
457	Gençer Emiroğlu	1027	İhsan Başbalıkçı
461	Kemâl Karabaşoğlu	1084	Oktay Demircioğlu
492	Kaan Ergün	1115	Özcan Çetinsoy
500	Mehmet İlter	1156	Murat Işıl
530	Mustafa Loğoğlu	1185	Sinan Yarenci
534	Hakan Çaldıran	1224	Mehmet Köseoğlu
539	Süer Cebecioğlu	1481	Murat İdemen
547	Şükrü Bilge	1566	Cemil Havlioğlu
564	Barlas Yurtsever	1609	Tozan Alkan
612	Ahmet Eyüboğlu	1584	Cem Fındıklı
623	Coşkun Kutbay	1760	Çağatay Çelik
641	Timuçin Oğuz	1820	Kozma Sayek
658	Sinan Çakım	181	Kenan Odar
660	Ali Çakım	566	Hakan Çelebi
675	Engin Kırkar	1145	Jilber Barutçıyan
678	Ahmet Talay	1550	Ergün Yenigün
688	Harun Karaaslan		



6 - A

56	Ayşe Gül Altınay	447	Gül Türksu
60	Sedef Ecer	448	Aylin Uçarer
88	Şule Atabey	519	Dilek Necioğlu
95	Fadin Naza	521	Yasemin Çenkel
115	Fetanet Yenigün	545	Hatice Latife Özbek
117	M. Dilek Aksu	575	Ayşe Er
131	A. Yaprak Sayman	589	Sevgi Bilginsoy
157	İfakat Yörük	643	Mukaddes Boztepe
201	Emine Emel Önal	657	Nermin Alev Noyan
213	Hatice Kılıçkeser	713	Halime Özcan
216	Canan Tollu	714	Nil Çayan
257	Neriman Özdemir	751	Emine Omurtak
274	Hacer Altuner	1002	Diğdem Dalaman
277	Zekiye Şimşek	1005	Fiğen Bostancıoğlu
301	Nilüfer Hoşgör	1064	Hülya Demiröğen
313	Ayla Şankaya	1330	Ufuk Uraz
321	Müeccele Hızlar	1433	Jale Müge Sümer
358	Yeşim Meral	1476	Fersan Pekmezci
375	Ayşegül Akgün	1629	Sibel Dalgıç
423	Sevinç Sarac		



6 - B

33	Ayşe Berrin Yanıkoğlu	932	Belgin Mutlu
90	Ayşe Sırma Çallı	944	Neşe Çallı
94	Banu Tuğsavul	1071	Gülen Özaydın
124	Meryem Arat	1089	A. Memnune Bingüler
141	Sevda Ertan	1101	Zehra Özden Önay
167	Leylâ Terdi	1106	Rebi Palaçolgun
200	Zeynep Daldal	1132	Z. Pınar Ersoylu
209	Tüzin Baycan	1147	Nedime Canıpek
236	Yeşim Dilâver	1231	Deniz Şafak
255	Oya Balcı	1237	Özgül Öztürk
348	Zeliha Şensoy	1294	Ece Ayvaz
409	Yeşim Kutluözen	1365	F. Ayfer Karayel
410	Meltem Birik	1382	Sedef Çiftioğlu
438	Deniz Özüçer	1462	Serap Amasya
496	Lâlehan Yolageldi	1482	Neriman Tuncer
498	Ece Bayramoğlu	1642	Şake Boyacıyan
626	Filiz Özen	1717	Y. Ayşen Aydemir
652	Sevil Konyalı	1718	Refan Öztaş
656	Nurcan Tuğcu	1723	Sezin Kuyumcu
816	İnci Çelikkıran	1799	Zeynep Canâ Azergün
880	Yıldız Tüfekçi		



6 - C

96	Atillâ Saylan	1574	Cemal Uzunogiu
123	İzzettin Çalışlar	1592	Murat Odakar
164	Gürkan Çelikkol	1677	Taşkın Kaya
182	Levent Yayı	1716	Nezih Soydan
218	Tümer Tümay	1721	Tahsin Konuk
283	Yahya Çalapkulu	1722	Müşfik Sözer
309	Sermet Özbay	1724	Orhan Güzen
393	Selami Eralp	1725	Can Arınel
414	Sedat Artukoğlu	1736	Bora Giritlioğlu
474	Atilla Anaydın	1738	Muhteşem Dedeoğlu
480	Kemal Okçu	1740	Hakan Özkaya
536	Göksel Dinçel	1743	Alper Özen
540	Suat Atalık	1744	Tamer Sipahi
632	Temel Baltaoğlu	1753	Adnan Mete
642	Cüneyt Aktan	1754	Murat Azak
659	Melih Gökmenoğlu	1755	Levent Karadeniz
870	Hakan Yelkencioğlu	1757	Gökçe Erendor
887	Uğur Kozanoğlu	1766	Fürkan Bakan
1007	Fırat Develioğlu	1768	Metin Uludağ
1056	Bülent Şamlı	1776	Oktay Candan
1069	Tunç Koç	1782	Haluk Atalay
1448	Davit Cineren	1788	Selçuk Sağnak



6 - D

11	Fevzi Tulunoğlu	664	Cem Uğurad
44	Irmak Yayın	665	Rıfat Haznedaroğlu
76	Reha Diri	705	Metin Alyon
133	Burak Arslan	724	Faruk Kurhan
136	Emin Adanalı	766	Sarper Günsal
146	Murat Tomruk	827	Cem Akman
161	Levent Güneş	872	Cüneyt İrez
246	Sadi Ülker	1206	Hikmet Eren
325	Orhan Odar	1288	İlhan Helvacı
346	Kürşat Mıdıkhan	1292	Okan Bayülken
349	Necati Ilgıcıoğlu	1325	Sinan Ersin
406	Levent Koray	1375	Kanat Tibet
494	Can Arısoy	1380	Mete Kanat
509	Harun Canyakmaz	1408	Eren Akay
520	Raşit Us	1414	Levent İsanlar
557	Nadir Tekecik	1464	Kemal Eriş
586	Mehmet Kışımın	1494	Cemal Yıldırım
605	Levent Doğanay	1502	Mehmet Şencan
633	Melih Kamberoğlu	1668	Tunç Gülmezoğlu
653	Arda Saygılı		



6 - E

52	Seçkin Erel	974	Ümit Nejat
111	Bora Bahçetepe	1004	Salih Darman
210	Erdem Gökgücü	1040	Nuri Şen
212	Can Şakarcan	1107	Okan Bahşiş
245	Volkan Alper	1297	Göker Arıca
247	Erkan Irçağ	1367	Murat Yankı
289	Engin Ecevit	1399	Renan Gökyay
297	Volkan Meçoğlu	1512	Günhan Karakullukçu
298	Murat Yıldızoğlu	1515	Ufuk Çalkur
308	Aşkın Yurdakul	1535	Aykut Altun
334	Ahmet Tercan	1635	Sinan Küçükbaşaran
380	Menderes Osmanağaoğlu	1639	Sel'er Cebecioğlu
403	İbrahim Demirezen	1650	Seren Erenler
433	İskender Çayla	1652	Erkal Erdal
482	Ahmet Aktimur	1666	Erhan Özaydın
511	Kemal Bayar	1720	Cüneyt Keskin
610	Yücel Şentürk	1765	Mücahit Sevim
661	Hakan Yandım	1771	Talha Yüksel
687	Derya Biren	1772	Levent Koyuncu
689	Murat Sümer	1786	Cem Köprücü
697	Çınar Sadıklar	1787	Cenk Sağdan
741	Raif Ünüvar	1789	Halit Tural
802	Fuat Domaniç		



YTŞ - A

25	Ahmet Bilge	676	Zeynep Kazancıgil
38	Tunç Eroğlu	710	Yeşim Önsay
65	Emre Seli	798	Yavuz Aksoy
66	Özlem Evren	814	Deren Kalafat
67	Altuğ Özagar	829	Bahar Atlamaz
72	Cem Elmastaş	889	Rümeysa Bezci
231	Murat Salmaner	981	Seçkin Koç
251	Kıvanç İsmail	1022	Serpil Hamamcı
303	Özlem Çakar	1180	Oktay Ulus
398	Ömer Ardaman	1220	Mehtap Rusçuklu
455	Ayşin Özügöl	1226	Halil Hacıalıoğlu
493	Mehtap Ulutin	1323	Caner Gezer
512	Ali Doğal	1493	Merve Uraz
579	Ayşegöl Uluutku	1665	Levent Tamer
674	Leman Yılmaz	1731	Zuhal Özsoy



YTŞ - B

3	Volkan Ergülen	810	Belgin Çınar
240	Sevilay Saral	821	Osman Çemmek
267	Canel Karakaş	890	Cenk Baykara
310	Berin Fatih Dellaloğlu	901	Mutlu Öztürk
379	Zeynep Uysal	1021	Berna Tunalı
418	Firuzhan Kanatlı	1032	Gaye Derman
459	Şelemen Gökçeoğlu	1228	Hakan Alptekin
497	Ahmet Bayazıt	1274	Okan Yücel
548	Özlem Dicle	1398	M. Ediz Özden
568	Serhat Gürleyen	1498	Yusuf Şimşek
584	Müge Savcı	1667	Ece Gürses
613	Cem Çağlar Yıldırım	1727	Aytül Demirkol
700	Agop Çıtak	1791	A. Cemil Ali Öztürk
735	Sencer Seren	1801	Gülmin Kantürk
738	Dilek Akçen	1809	Ahmet Hakan Savaş
777	Filiz Sak		



YTŞ - C

41	Duygu Ünver	819	Fatma Tatlıcı
46	H. Ayça Bayram	900	Emre Alper
178	Nalan Boydaş	912	Ahmet Turhan Ural
272	Handan Örnek	1038	Umur Apaydın
273	Erin Elkin	1082	Hülya Yarkutay
318	Gökhan Uğursoy	1229	Hülya Kurç
392	Filiz Bilge	1281	Emre Tukur
431	Taylan Tosun	1460	Anıl Adnan Salihoğlu
463	Oktay Karakoç	1616	Nadin Taşçıoğlu
524	Mine Küpçü	1672	Levent Ünsal
587	M. Fahir Üzümcü	1701	M. Halûk Develioğlu
609	Cüneyt Uygur	1728	İpek Gökdel
737	D. Erhan Argaç	1792	Yeşim Alemdar
757	Ömer Faruk Sezgin	1802	Pelin Atılğan
760	Burak Adamoğlu	1807	Bülent Serdar



YTŞ - E

64	Süleyman Karan	769	İlhan İpek
119	Erdal Laçinkaya	778	Pınar Özgen
195	Şeref Sırmalı	848	Hakan Taylan
288	Fatma Ebru Bilge	857	Yasemin Emel Çelik
295	Melike Bayhan Kural	935	A. Ersan Yaman
356	Faruk Eryurtlu	945	Nilgün İnceköy
363	Mustafa Altın	1155	Mehmet Eşref Uraz
444	M. Kemal Güveli	1293	Faruk Ülgen
460	Atilla Kara	1298	Faik Ahmet Akkök
485	Yaşar Bulmuş	1395	Selim Serbest
523	Toprak Duhul	1508	Ümit Pınar
555	İ. Hakan Tandoğdu	1729	Esra Tarlan
614	Uğur Özkırbaş	1795	Mine Koçak
662	Binnur Mörel	1804	Aynur Aras
667	Yücel Ezergül	1813	Egemen Demircioğlu



YTŞ - F

23	Serap Ataay	856	Mehmet Aydın
86	Selâh Babacan	859	E. Emre Evren
223	Mehmet İmeryüz	882	M. Emin İpek dokuyan
237	Dilek Berna Bayburt	966	Nurgül Küçükerman
357	Metin İpekçi	1018	Serdar Karaoğlu
446	Erdoğan Ülker oğlu	1062	M. Bülent Özfırat
468	Serap Başer	1163	Atilla Nalbant
490	Nurgün Özmelek	1219	Nihal Özfırat
552	Arif Mustafa Erze	1311	Mustafa Remzi Seçkin
563	Derya Sabaz	1587	Erdem Seçkin
617	Ahmet İnan Yılmaz	1626	Candan Tok
690	Demet Meral	1730	Göksun Kocagil
783	Cengiz Çağla	1796	Zerrin Işık
811	Mustafa Keşoğlu	1814	Hatice Oya Berik
815	Süha Söylemezoğlu		



Fotoğraflara bakmak

Hep

İçlendirir beni

Asılmış zamanda

Yeniden yaşanmıyacak anlardır onlar

İnanmıyacaksınız belki ama

Bir keresinde

Kahkahalarla gülerken çekilmiş bir resme bakıp

Ağlamıştım...



Aydan Alparslan



Neclâ Altınok

BROŞÜR KOLU:

Serdar Türker
Hasan Kanık
Sermet Ülker
Mehmet Selçuker
Eren Talu
Cengiz Erden



KÜLTÜR ve EDEBİYAT KOLU :

Hamza Tıǵalay
Reşat Güntürkün
Atilla Yazman
Ali Berktaş
Hasan Yücel

DERGİ ve NEŞRİYAT KOLU :

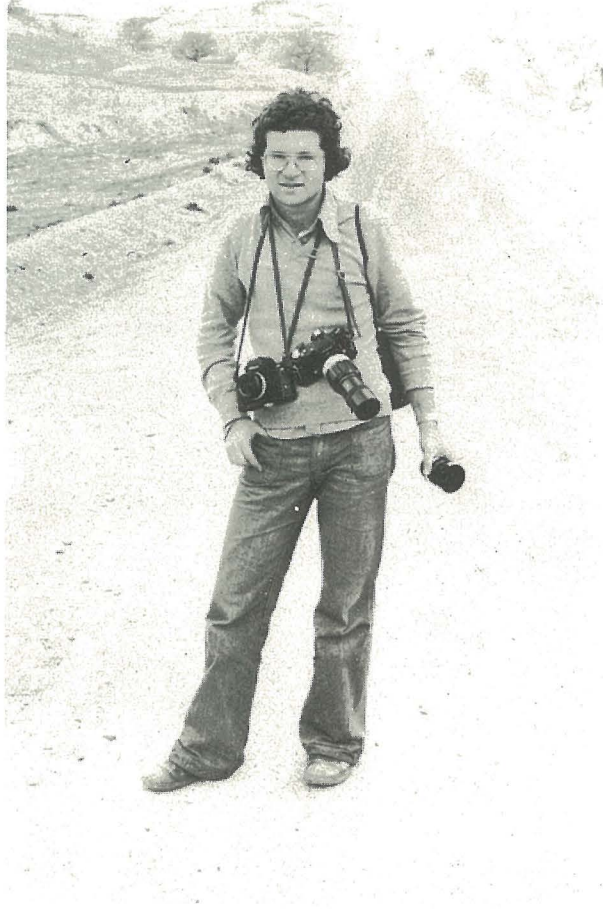
Aycan Hamarat
Esra Öner
Serap Saatçı
Cengizhan Yücel
Levent Ülker

İZCİLİK KOLU :

Osman Erşen
Yekta Bilgen
Engin Yürür
Ömer Bengiserp
Behiç Yamanoğlu
Turgay Başar
Fadil Kılıçel

FOTOĞRAF KOLU :

Selim Pamuk



« Son taksit için... »

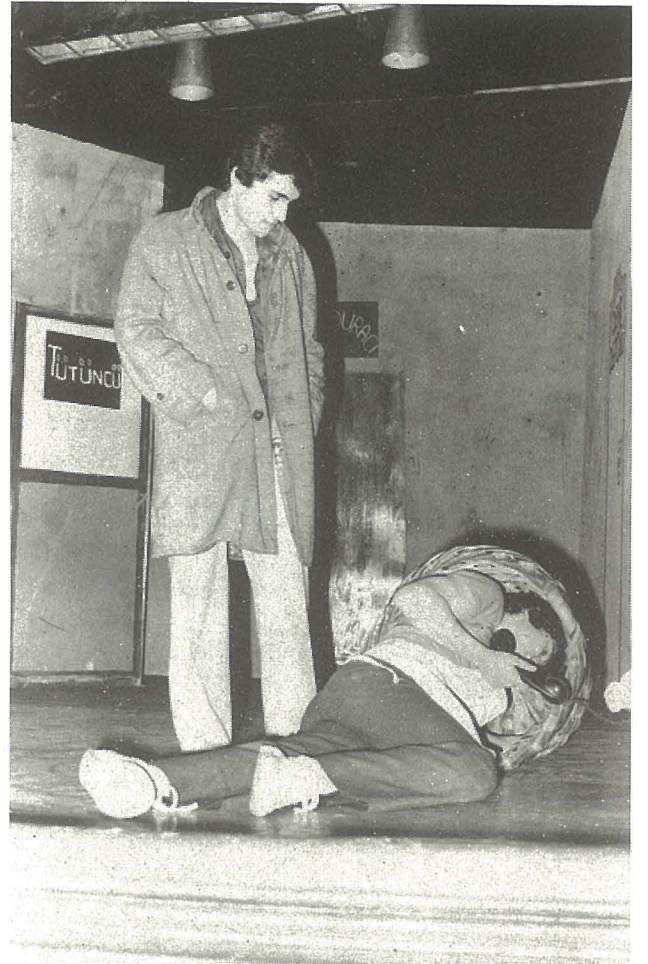
FOLKLOR KOLU:

Ercüment Şahin
M. Ö. Anakök
Eva Avratoğlu
Alev Özgüner
Melih Düzenli



TİYATRO KOLU:

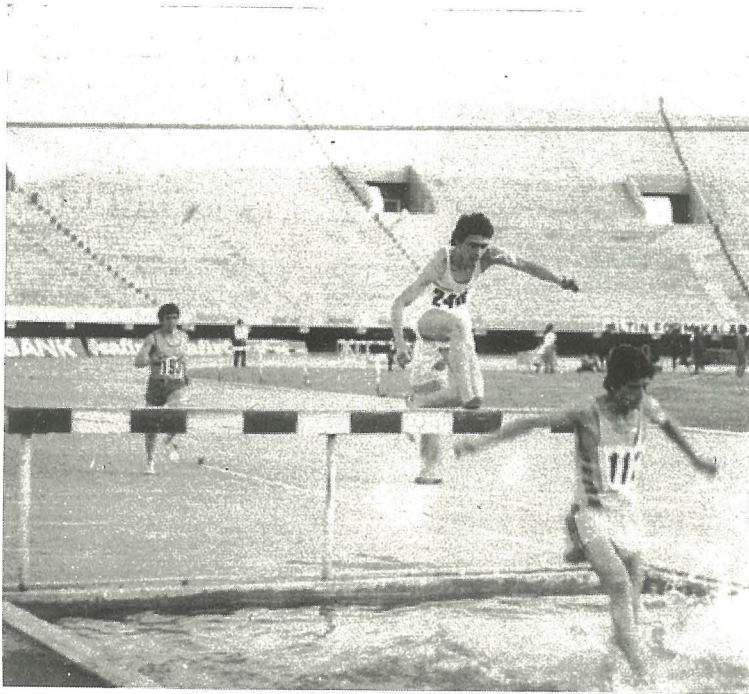
Recep Övet
Serdar Türker
Aycan Hamarat
Sina Koloğlu
Doğan Sarı
Zeki Sidar
Hasan Kanık
Gökarp Öztürk
Namık Koçer
Nilgün Arın
Emel Altınel
Reha Bilge
Kutlu Afaman
Ruşen Çakır
Cemal Yardımcı
Halûk Çakmak
Abdullah Özenç
Selçuk İrem
Ufuk Kaya



GEZİ

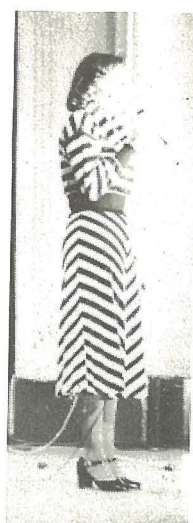


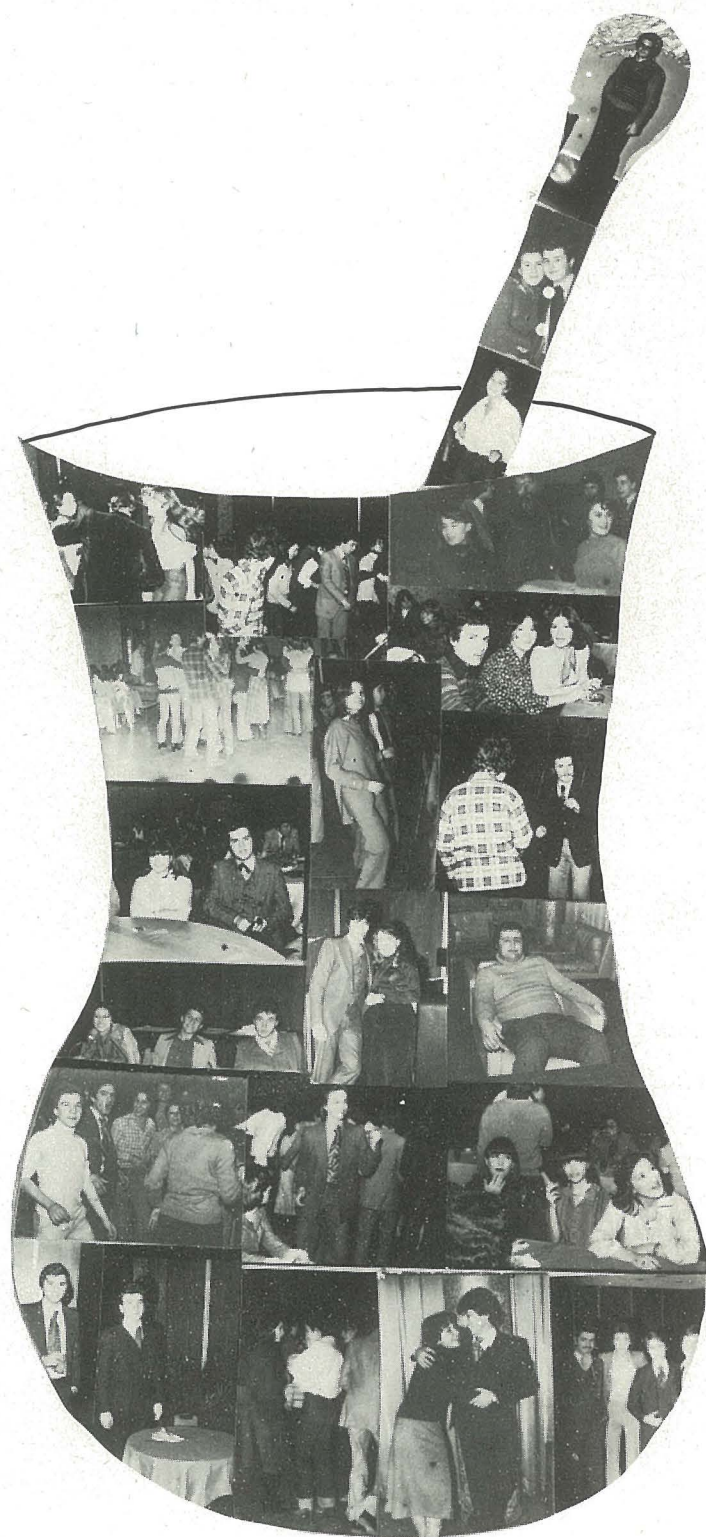
S P O R





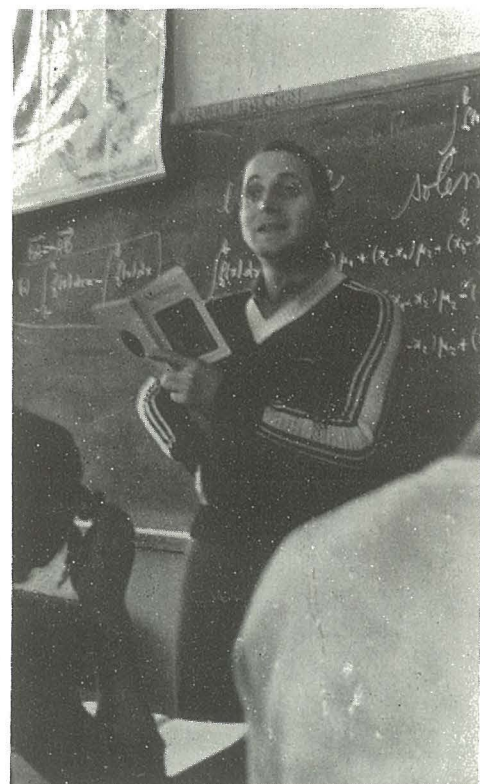
K O N S E R



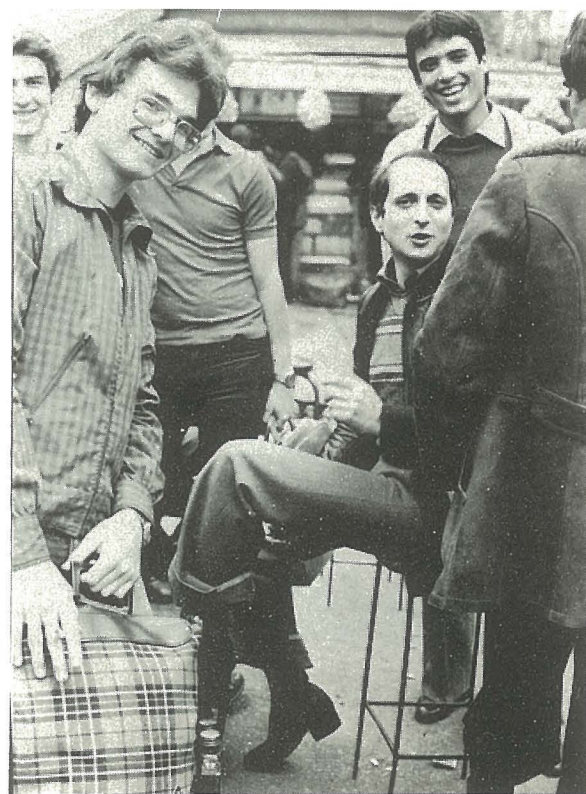




Au Treizieme siecle, les femmes
n'avaient pas d'âme.



Malarmé, Verlaine...



Mais, on s'entendait pas mal!
N'est - ce pas ?



C'est terrible
chez vous !..

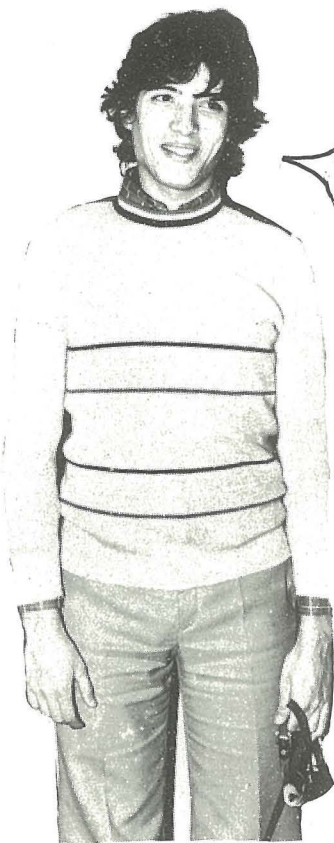
..et moi
je préfère aller
à GÖTEBORO



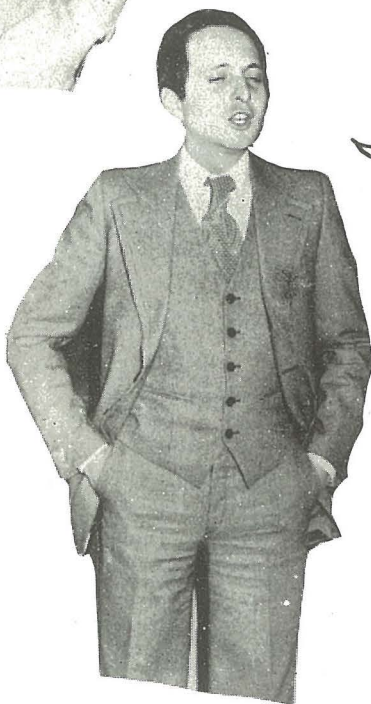
..et maintenant
j'en ai assez...



Je vais partir
pour L'AFRIQUE !..



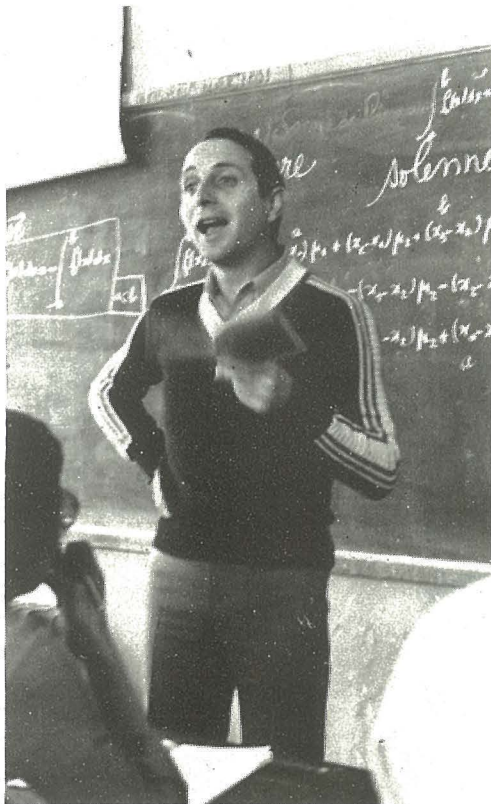
Birak
Allahaskina
Georges abi!..



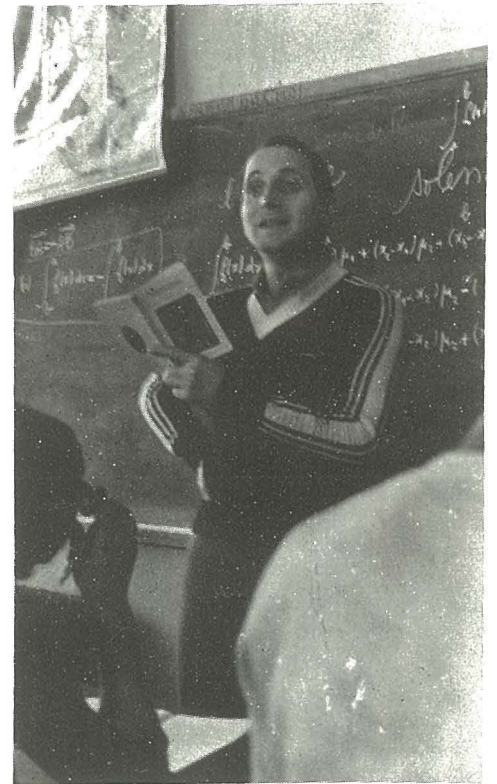
Je vais rejoindre
le BONHEUR

OHHH!..

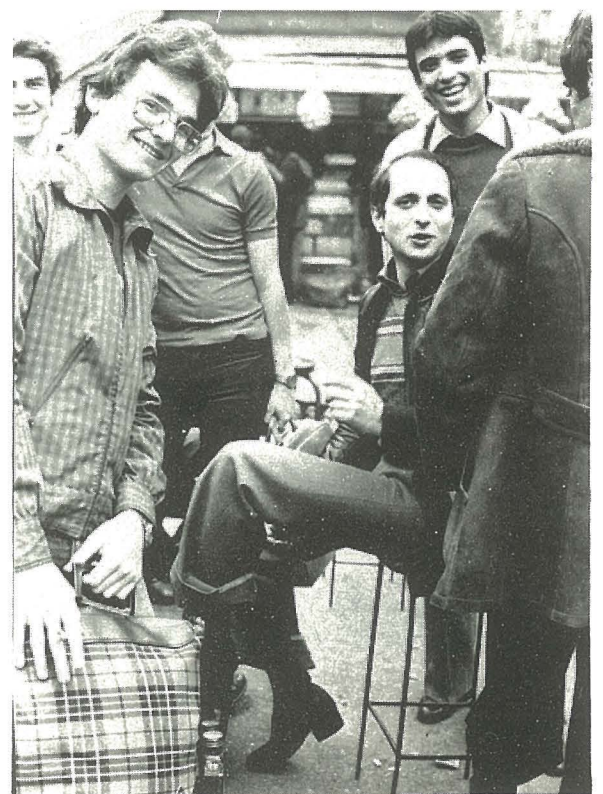




Au Treizieme siecle, les femmes
n'avaient pas d'âme.



Malarmé, Verlaine...



Mais, on s'entendait pas mal!
N'est-ce pas ?



C'est terrible
chez vous!..

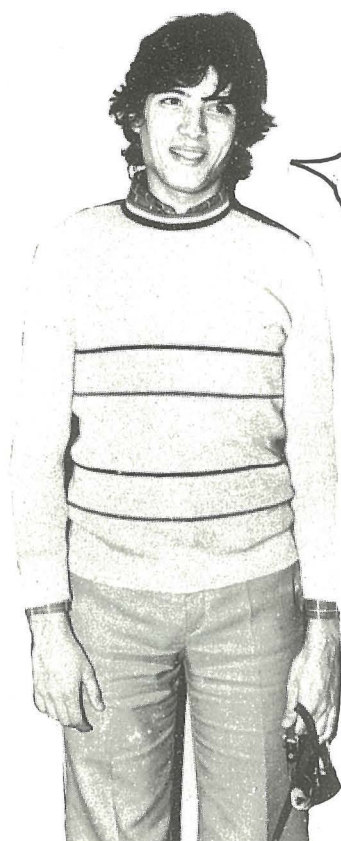
..et moi
je préfère aller
à GÖTEBORO



..et maintenant
j'en ai assez...



Je vais partir
pour L'AFRIQUE!..



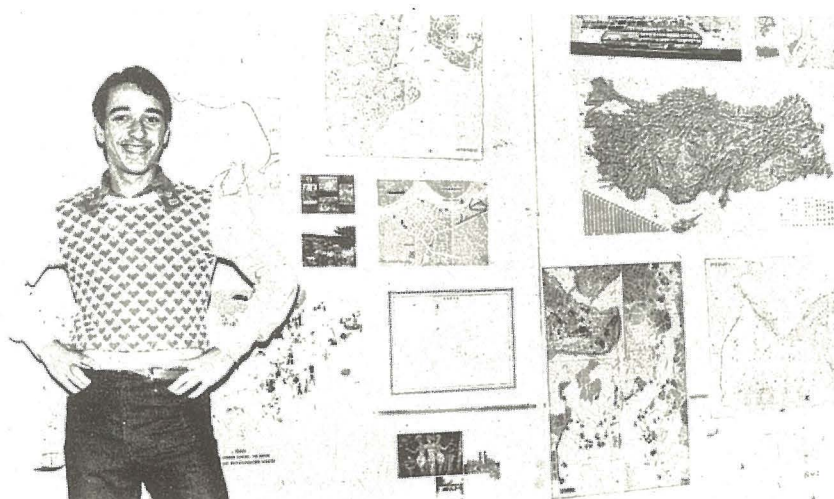
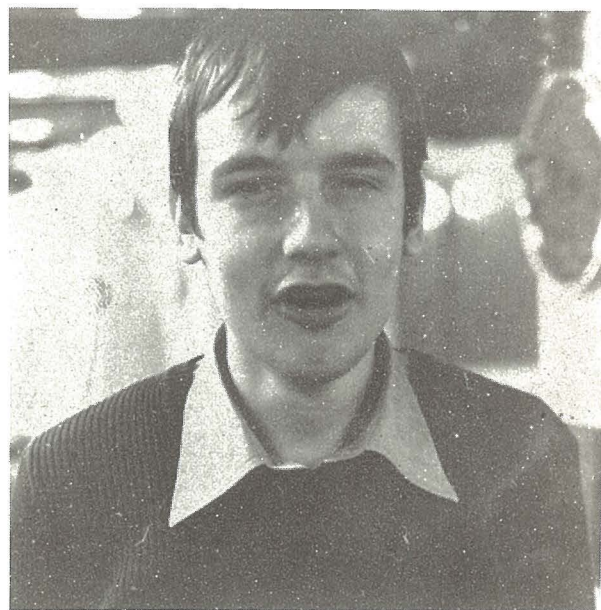
Birak
Allahaskina
Georges abi!..



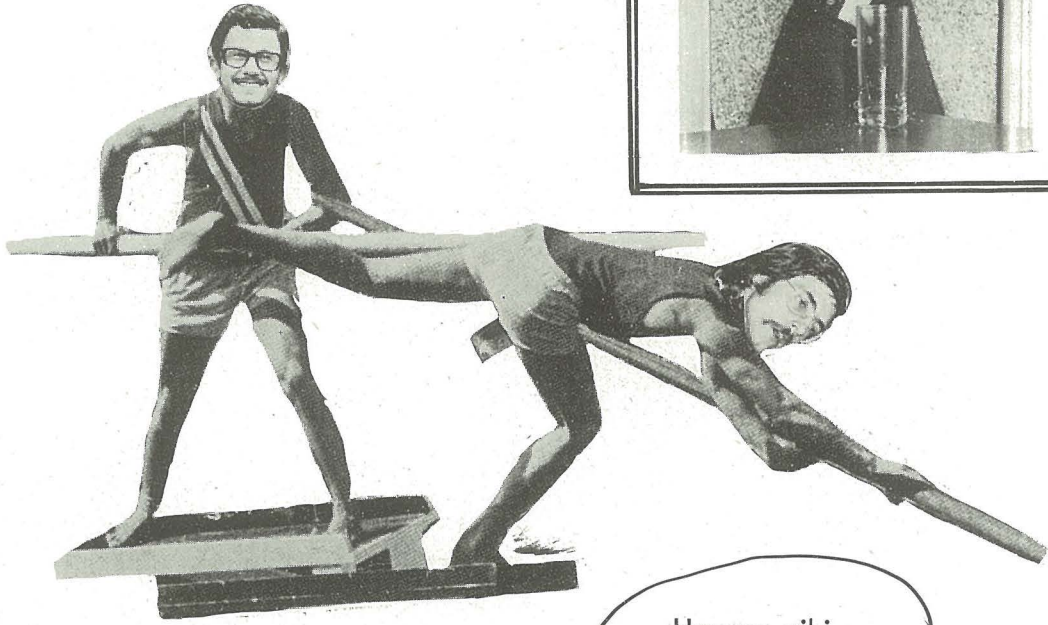
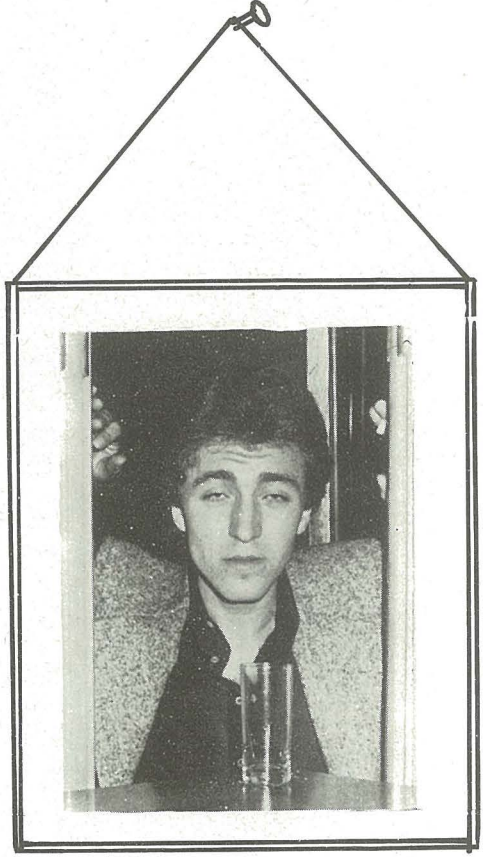
Je vais rejoindre
le BONHEUR



OHHH!..



Hava güzel madem
dersler oldu badem

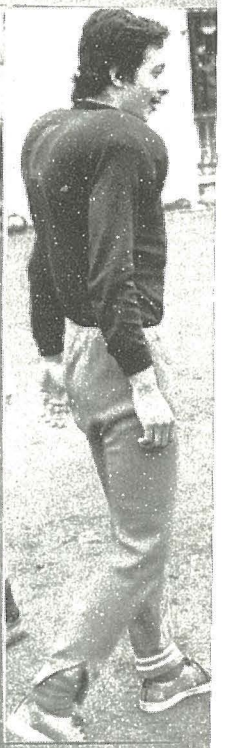


Hayvan gibi
yakışıklıyım
abi!..

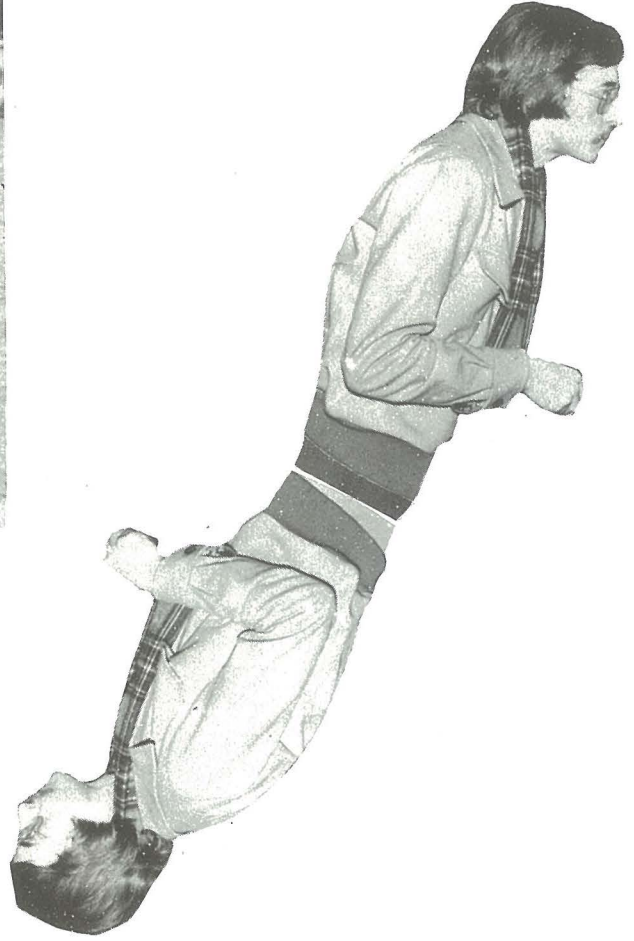


Gülünce
gözlerimin içi
gülüyor





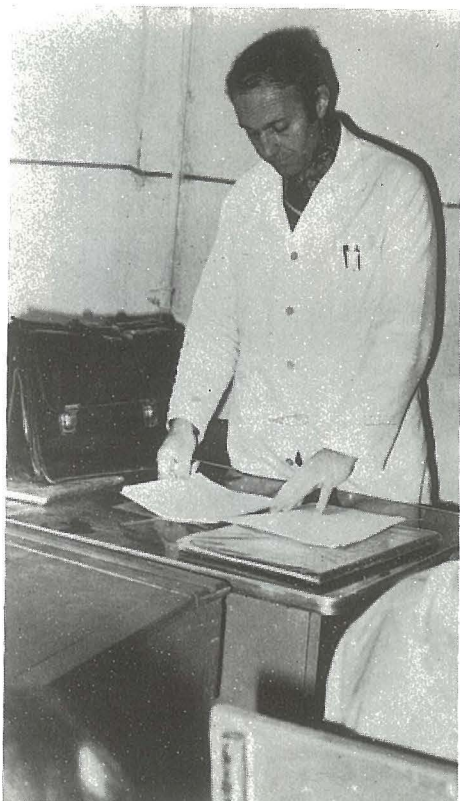
**YILIN
MAÇI**



Bir g n,
Duvarlarında yankılanmaz olursa kahkahalarım,
Arar mısın beni ?
Dirseklerim okşamazsa artık sıralarını?...
Ben ararım.

 ZG R TURHAN

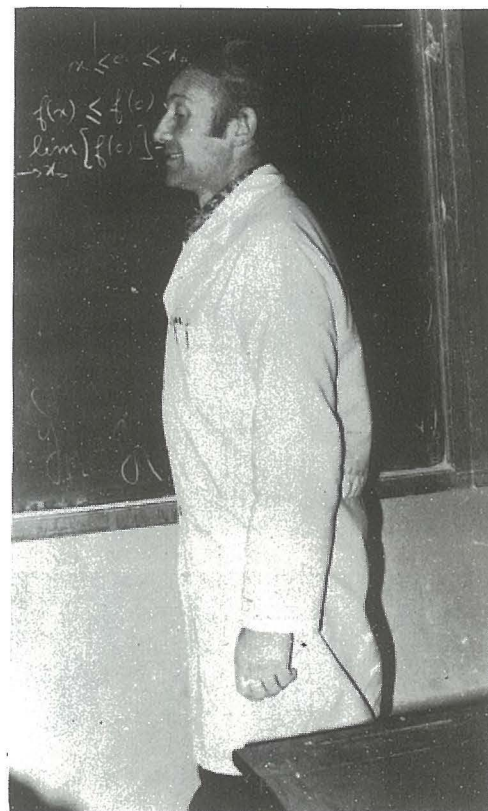




Comment ça se fait que les couleurs sont
faux et les résultats sont exactes



Et la fois suivante
il a préparé 34 questions



Sourire de génie

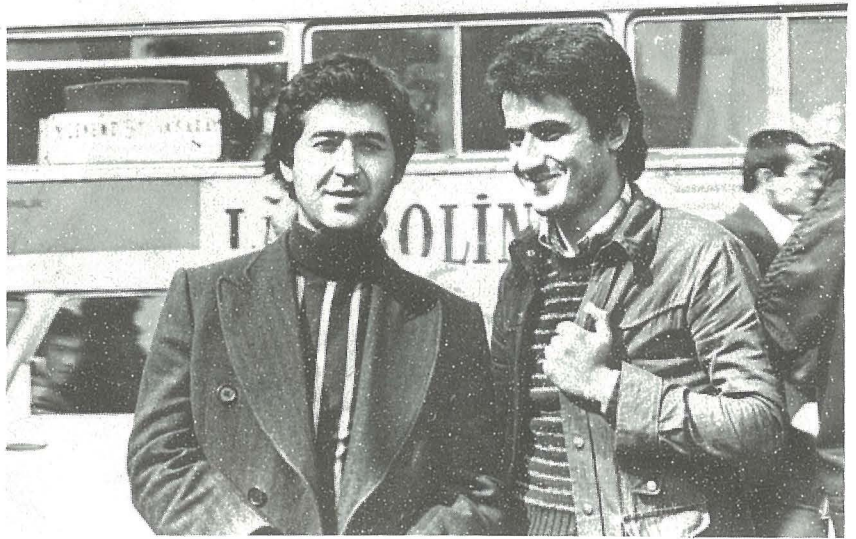


Et bien sûr, c'était le BADEM



Autrefois, il etait serieux





SİFONU ÇEKENLER

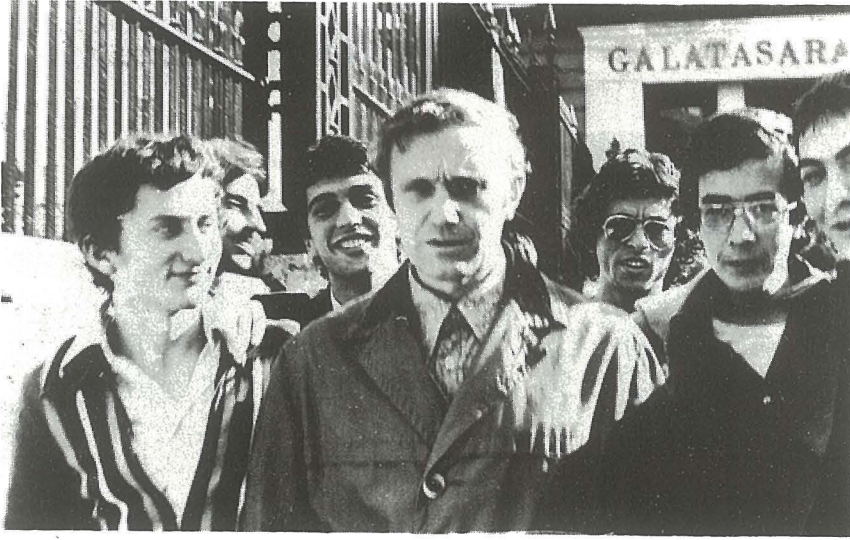


Sınıflararası dostane münasebetler



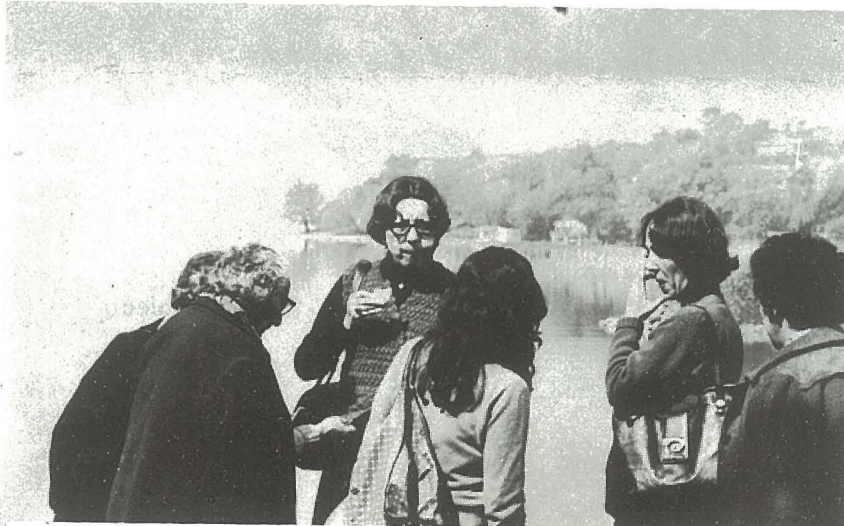
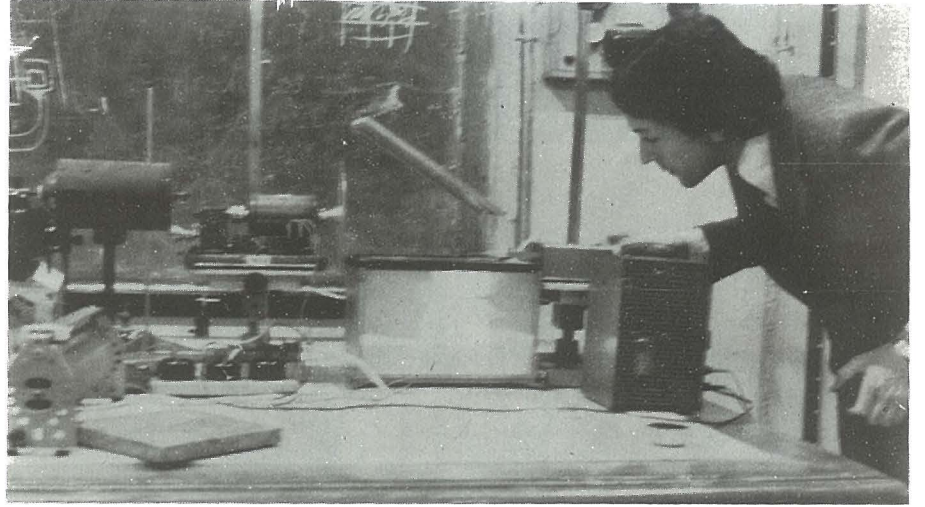
Tais-toi et tire-toi du tableau

Biri konuşunca herşeyim ayaklanıyor

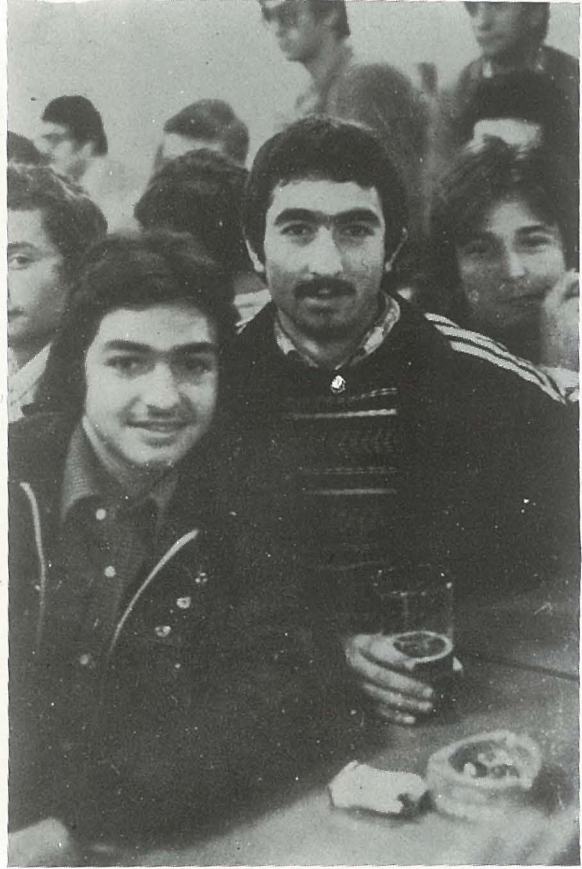
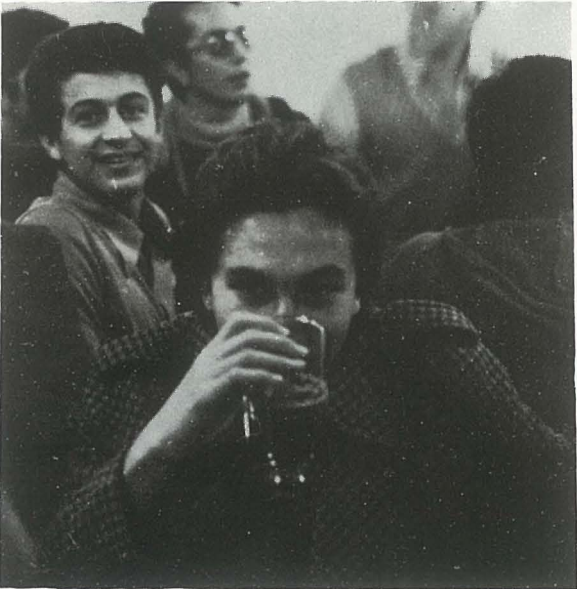
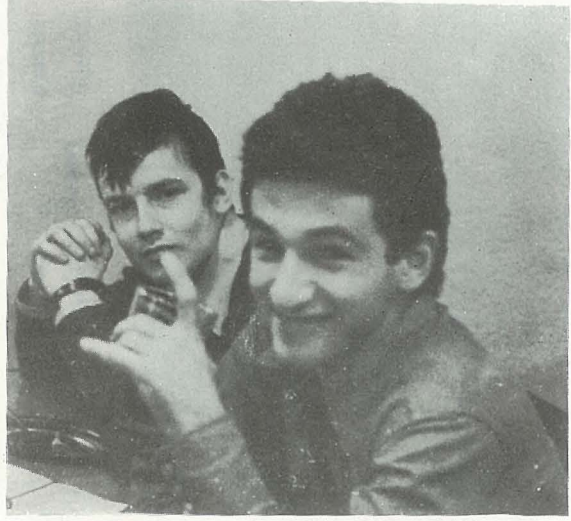


Il ressemble curieusement à Rudolf Valentino

Ils sont etranges ces machins



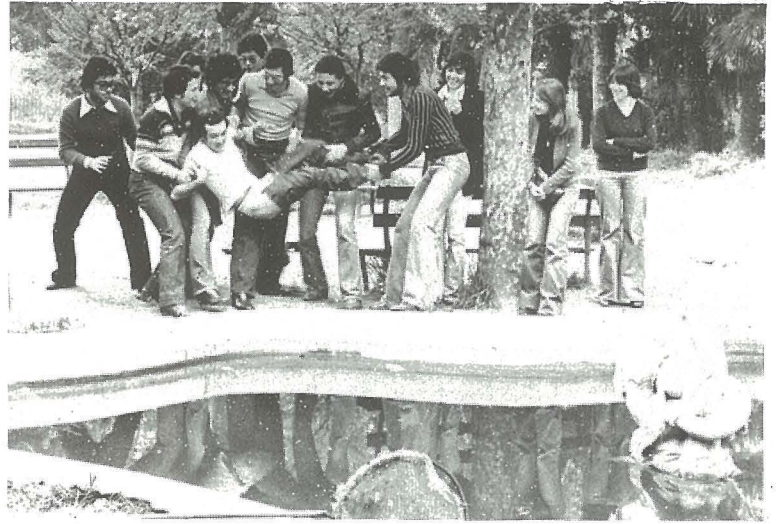
Bu ne turşu, bu ne lahana salatası



FELLAHIN DOĞUM GÜNÜ BÖYLE KUTLANDI

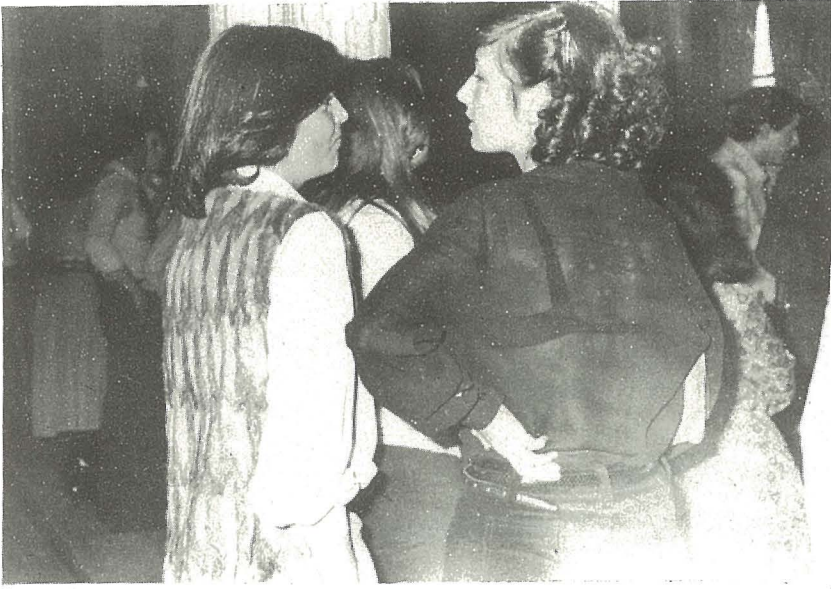


S
U
L
U



Ş
A
K
A
L
A
R





ÇAYDAN BİR GÖRÜNTÜ



KLARK



DÜNYA GÜZELİ



SALOON OF BEAUTY

REKLÂMLAR

LPG ile çalışan
“kaliteli” mamuller üretiminde

GAZAL

Kamping tüpleri...
Sanayi tüpleri...
Ev tüpleri...
Radyanlar...
Termosifonlar...

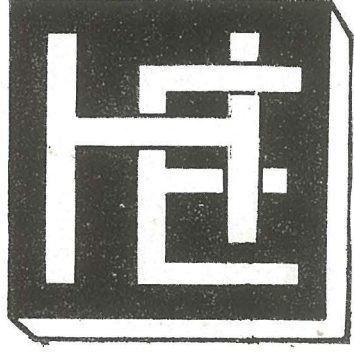
GAZAL,
ürettiği cihazlardaki birçok
parçayı da kendi tesislerinde
yapmaktadır.



GAZAL Gaz Aletleri A.Ş.

Büyükdere Cad. 145
Zincirlikuyu - İstanbul
Tel : 66 44 00





HAKKI ERK NER
D   T  ARET VE K  MYA SANAY   A.  .

  LE

Galatasaray
D   DEPOSU

M  ESSESELER  

*Yeni mezunları tebrik eder,
başarılarının devamlı olmasını diler.*

*Türkiye'nin en güzel yerlerinde
en uygun fiyatlarla unutulmayacak
bir tatil için*

TC.Turizm Bankası A.Ş.
otel ve tatil köyü zinciri

çeşme oteli

tlf. ılıca 270 tlg. turbançeşme çeşme,izmir

akçay tatil köyü

tlf. edremit,akçay tatil köyü tlg. turbanakçay akçay,edremit

kilyos turistik tesisleri

tlf. 620288 tlg. turbankilyos kilyos,istanbul

marmaris tatil köyü

tlf. marmaris 200 tlg. turbanmarmaris, marmaris,muğla

yeniköy carlton oteli

tlf. 621020 tlg. turbancarlton yeniköy,istanbul

Gözlerinizi kapayın
çocuklarınızın yaşadığı yeri bir de,
Halıfleks'le düşünün



Velur

Bir çırpıda güzelleşen, yenilenen zeminlerin
bir başka anlam kazandığını göreceksiniz. Halıfleks ile...

VELUR-DÜZ-DESENLI
8 değişik renk
Duvardan duvara (rulo) 2m x 30m
Parçaları 1m x 2m, 2m x 3m
Yalıtım 60, 80, 100cm x 30m

Yuvanızın her köşesinde
halıfleks
"hesaplı konfor"

GRAFIKA-MAYA HF 777

geleceğinizin
huzur ve güveni



BANKAMIZDA
BIRIKTIRIP
ÇOĞALTACAGINIZ

tasarruflarınızda
yatmaktadır

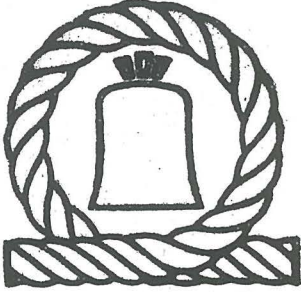
Şekerbank

AKBANK

- Çeşitli Sanat Yayınları
- Yaratıcı gücü teşvik yarışmaları
- Köylü Kadınlararası Elişleri yarışması
- Müzik Ödülleri
- Uluslararası Seminerler
- Çocuk Tiyatrosu

KÜLTÜR ve SANAT HİZMETLERİNDE DE
ÖNCÜ BANKA

AKBANK



POLİMER

PLASTİK SANAYİ VE TİCARET A.Ş.

SERMAYESİ: TL.10.000.000 SİCİL: 99860/45759

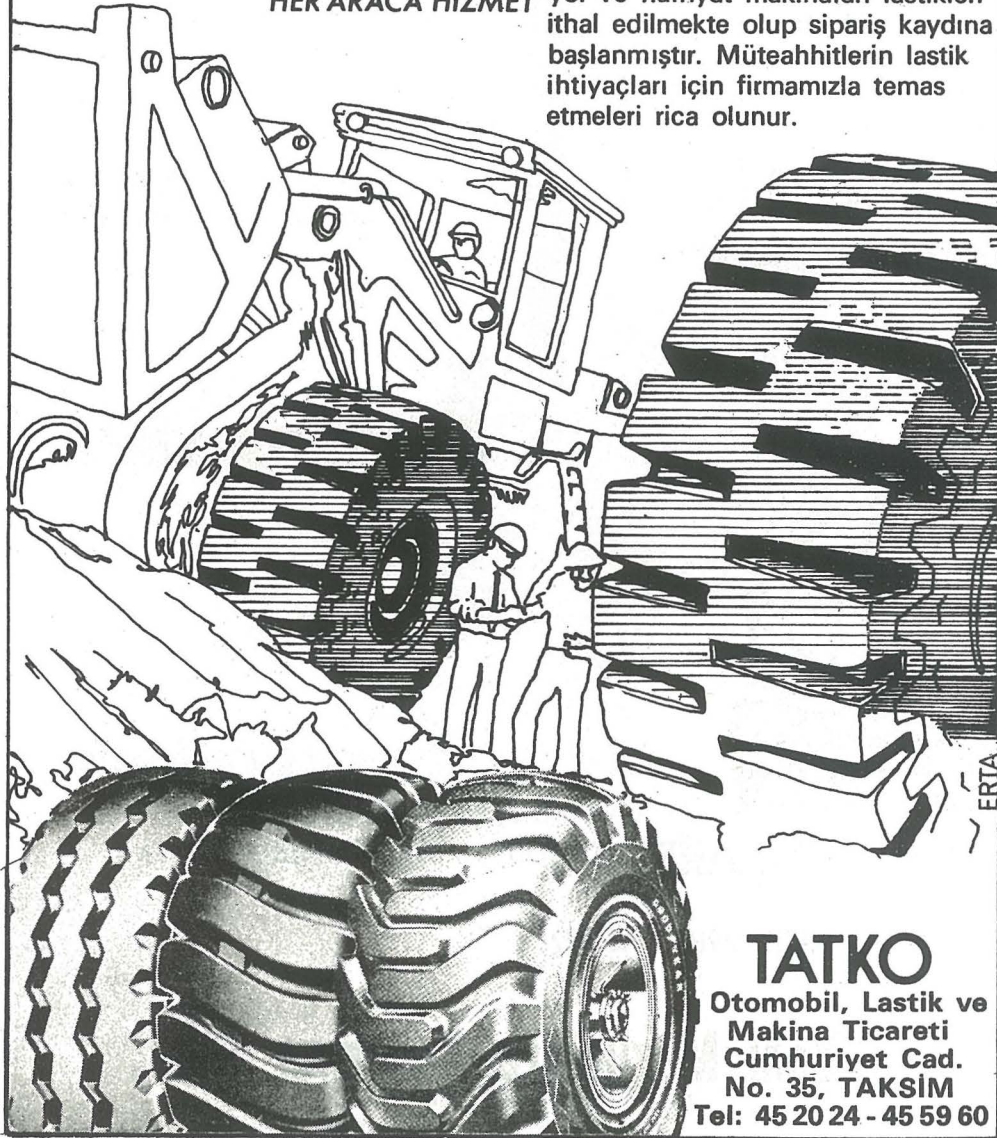
Yeni Mezunlara Başarılar Diler.

MERKEZ: CUMHURİYET CADDESİ NO. 51, TAKSİM TEL. 45 18 35 - 45 34 98

FABRİKA: HALKALI YOLU ÜZERİ 180/A, SAFRAKÖY - İSTANBUL TEL. 73 79 43

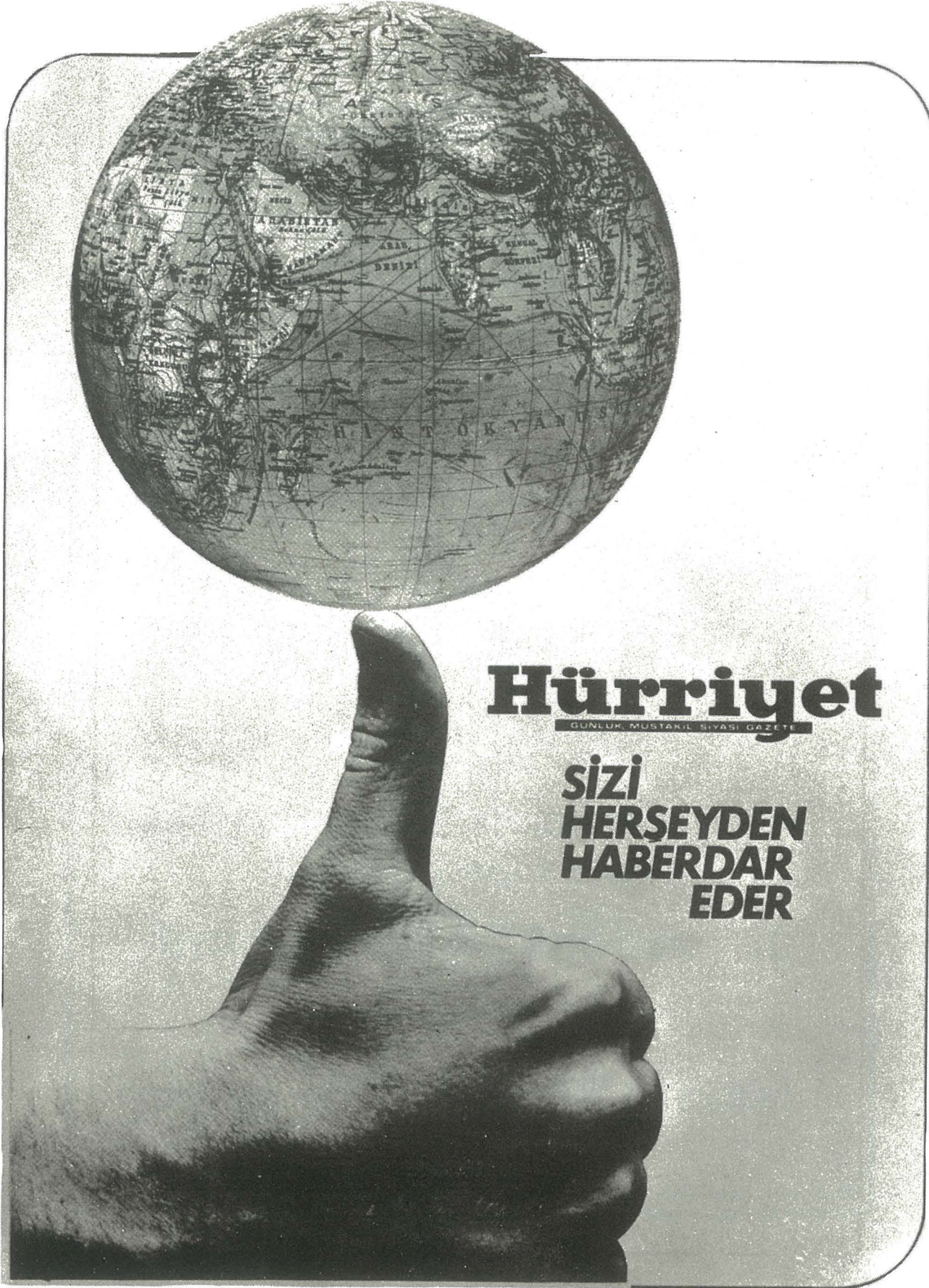
İTHAL MALI **GOODYEAR**
YOL VE HAFRIYAT
MAKİNALARI LASTİKLERİ

ZENGİN ÇEŞİT Goodyear'in dünyaca tanınmış
HER ARACA HİZMET yol ve hafriyat makinaları lastikleri
ithal edilmekte olup sipariş kaydına
başlanmıştır. Müteahhitlerin lastik
ihtiyaçları için firmamızla temas
etmeleri rica olunur.



TATKO

Otomobil, Lastik ve
Makina Ticareti
Cumhuriyet Cad.
No. 35, TAKSİM
Tel: 45 20 24 - 45 59 60



Hürriyet

GÜNLÜK MUSTAKİL SİYASİ GAZETE

**sizi
HERŞEYDEN
HABERDAR
EDER**

PAKSAN

*Kireci, inřaatta sür'at,
kolaylık, tasarruf*

**PAKSAN - Paketlenmiş Kireç
Sanayii A. ř.**

**Merkez: Büyükdere Cad. TMT Han
Gayrettepe - İstanbul**

TEL : 66 06 75



Fabrika : ADAPAZARI - Tel : 1873 - 3132

YAKIT NAKLİYAT
ve Tic. A.Ş.

Her türlü Kara ve Deniz
Nakliyatı

Büyükdere Cad. 64/5 Gayrettepe - iST.

Tel : 66 06 75

Telex : 22231 - ist.



CATERPILLAR

bereket demektir...

Yurdun engebeli yollarında, mağrur barajlarında...
...Gür ormanlarında, sonsuz tarlalarında...
Yalçın kayaların, sert toprağın önünde,
CATERPILLAR'ın "Sarı Devleri"
kalkınmayı müjdeliyor...

Skreyperleri, Greyderleri...

Yükleyicileri, Sıkıştırıcıları...

Dozerleri, Boru Döşeyicileri
ve Kaya Kamyonları ile

CATERPILLAR Atılım
CATERPILLAR Kalkınma
CATERPILLAR Bereket
demektir...



ÇUKUROVA

İTHALAT ve İHRACAT T.A.Ş.

(Caterpillar firmasının Türkiye Umumi Müessili)

"BİR ÇUKUROVA HOLDİNG KURULUŞUDUR.."

ADANA

Havaalanı Karşısı
No: 420 Tel: 4723

ANKARA

Mithatpaşa Cad. No: 13
Yenişehir Tel: 124460

İSTANBUL

Büyükdere Cad. No: 14
Şişli Tel: 474830

İZMİR

Gazi Bulvarı No: 29
Tel: 24159

Caterpillar, Cat, Traxcavator ve
Caterpillar Tractor Company'e ait tescil edilmiş markalardır.

sizlerin markası

IERA
Crosley

ARŞİMİDİS MÜESSESESİ T.A.Ş.
Okçu Musa Caddesi No. 30/51 KARAKÖY Telg.: ARŞİMİDİS-İstanbul Tel : 44 74 60

KOMPOZİSYON : ERCÜ 22 20 48

Prof. Dr. HAYRİ DOMANIÇ

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ HUKUK FAKÜLTESİ
2. KARA TİCARETİ HUKUKU KÜRSÜSÜ PROFESÖRÜ

Tel: 49 40 53 - 44 54 52 - 44 81 77

Taksim, Taksimsaray No. 501 - 502, 510 - İSTANBUL

Bir Galatasaray'lı ağabeyleri olarak genç mezunlara
ileriki hayatlarında başarılar dilerim.



üniversiteye girişte
DÖRTLER DERSANESİ

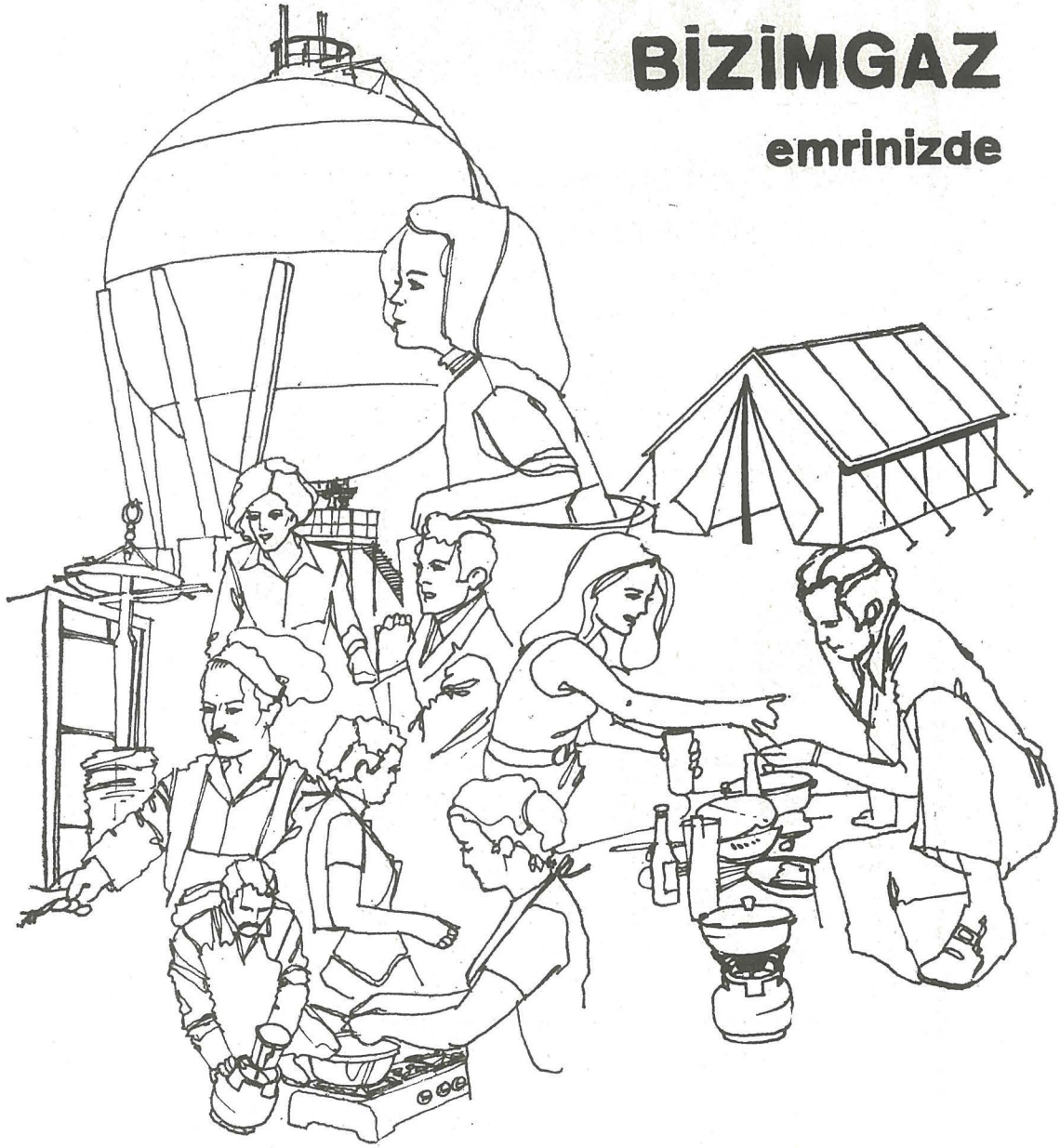
CAĞALOĞLU İST.

22 24 60

Her zaman, her yerde

BİZİNGAZ

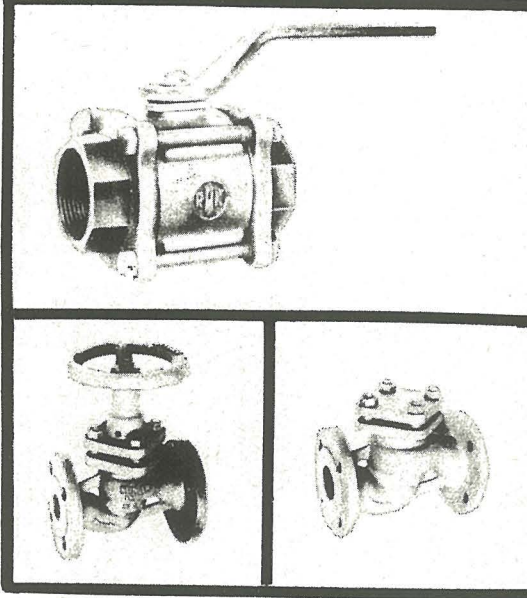
emrinizde



KLINGER YAKACIK

Armatür probleminizde güveneceğiniz tek isim

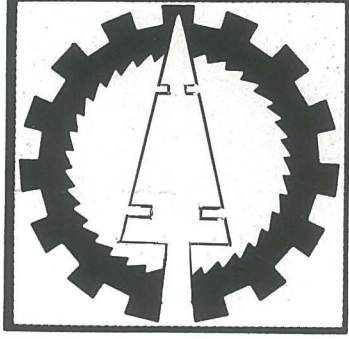
64 atü'ye KADAR HER BASINÇTA,
200mm'ye KADAR HER ÇAPTA,
350°C'a KADAR HER SICAKLIKTA,
HER CİNS AKIŞKAN İÇİN EN
EKONOMİK ÇÖZÜM



DÜZ VANA
Y VANA
KÖŞE VANA
CEK VANA
KÜRESEL VANA
KAZAN BLÖF VANASI
PİSLİK TUTUCU
MANOMETRE MUSLUĞU
SEVİYE GÖSTERGESİ

Geniş bilgi için: P.K. 59 Karaköy-İSTANBUL

YAKACIK MAKİNA FABRİKASI Döküm, Valf Sanayi ve Tic. A.Ş.



tepe

Prefabrik Konut

Yeni Mezunlara Başarılar Diler.

MERKEZ OFİS : Necatibey Cad. 23 Sıhhiye Ankara
tel : 18 56 79

TEŞHİR YERİ : Necatibey Cad. 23 Sıhhiye Ankara
tel : 17 15 80

FABRİKA : Beytepe Köyü Eskişehir yolu üzeri Ankara
P.K. 202 Yenişehir Ankara
tel : 13 24 23 – 13 24 24 – 13 24 25



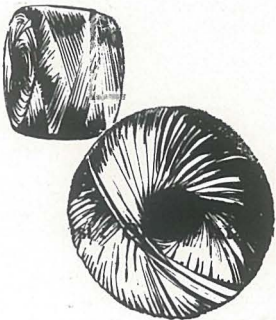
Murat
131
"genç" otomobil

Osman Savaş Kargın ve Ortağı

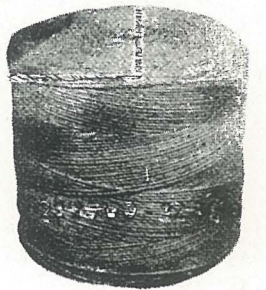
KOLLEKTİF ŞİRKETİ

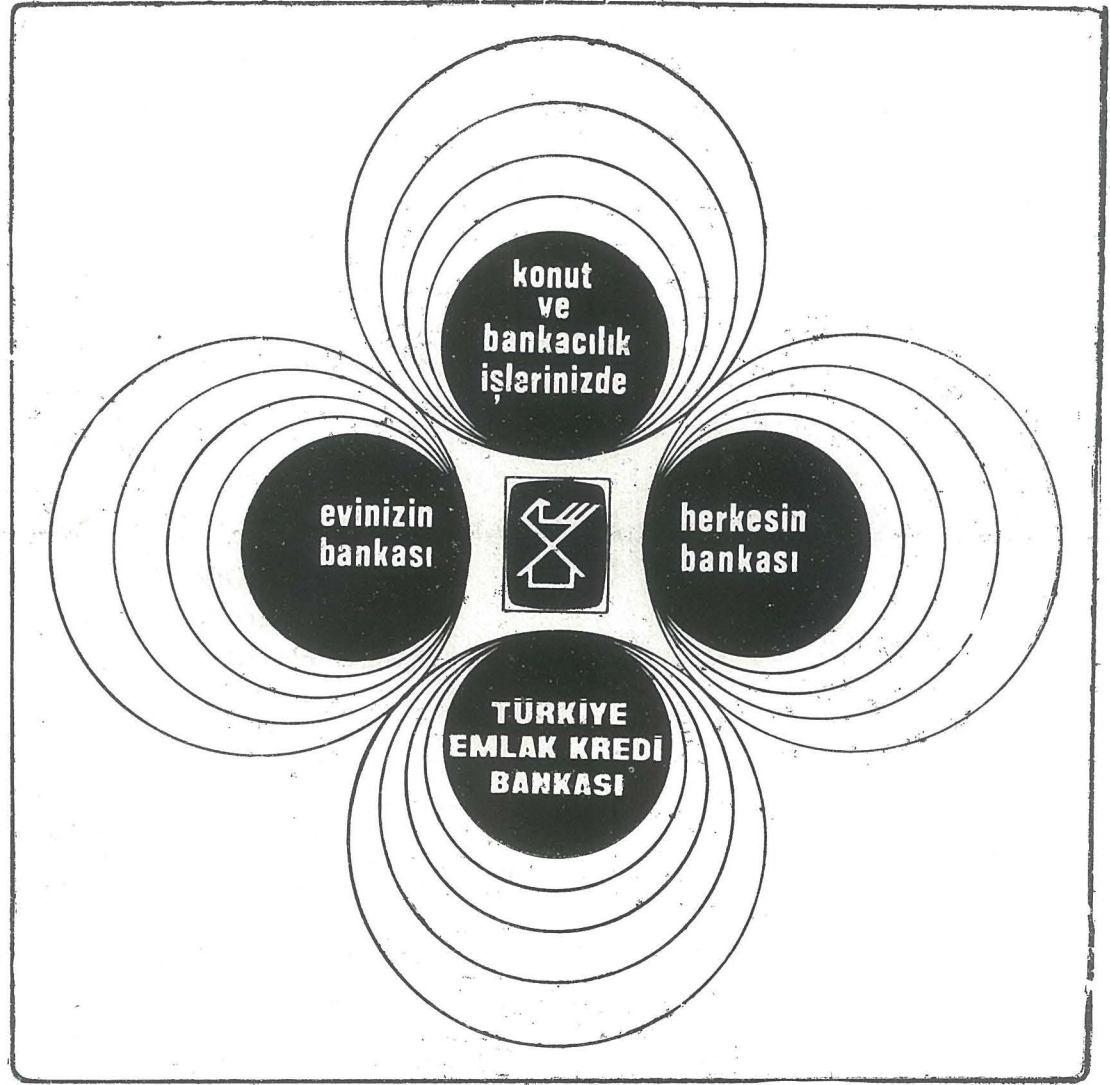
İTHALAT - TAAHHÜT ve BİLUMUM DAHİLİ TİCARET

Yeni Mezunlara Başarılar Diler.



Eminönü, Kutucular Caddesi Kadioğlu Sokak No. 3 - 5 - 7
İSTANBUL





**ister Doğu'da,
ister Batı'da
olsun,
farketmez!**



**TÜRKİYE
HALK
BANKASI**

Her türlü bankacılık işleriniz,
tasarruflarınız ve kredi ihtiyaçla-
rınız için modern görüş, bilgi ve
personel ile emrinizdedir.



tur seyahat koll. şti.
TOUR TRAVEL AGENCY

Yeni Mezunlara Başarılar Diler.

ELMADAĞ, CUMHURİYET CAD. 12/C
İSTANBUL - TURKEY

☎ 47 40 75
40 79 90

CABLE: TOURTRAVEL
TELEX: 22558 TSEY TR.

YILLIĞI HAZIRLAYANLAR :

Serdar Öztürk
Hasan Kanık
Selim Pamuk

KIRAL MATBAASI
(Klişecilik ve Matbaacılık A.Ş.)